

## 2016年度科学研究費助成事業採択一覧

No	種目	研究者氏名	所属	職位	研究課題名	期間(年度)
1	基盤研究(C)	吉良 智子	通信 芸術学科	非常勤講師	近現代日本における人形の創作およびその受容に関する研究	2016-2018
2	基盤研究(C)	武藤 夕佳里	日本庭園・歴史遺産研究センター	嘱託研究員	日本の七宝業の技法と製作環境に関する研究-明治期の並河靖之の七宝業を中心に	2016-2018
3	基盤研究(C)	藤澤 三佳	創造学習センター	教授	苦難の体験からの解放に関する社会学研究～総合的パースペクティブから	2016-2019
4	若手研究(B)	池野 絢子	通信 大学院芸術研究科	准教授	国際的文脈における戦後イタリア美術と文化的葛藤——芸術・産業・メディア	2016-2018
5	学術図書	三上 美和	通信 芸術学科	准教授	原三溪と日本近代美術	2016
6	基盤研究(C)	河上 眞理	創造学習センター	准教授	ラグーザの未公開史料を通してみる近代イタリアにおける美術・工芸を巡る状況の研究	2015-2018
7	基盤研究(C)	樋上 千寿	通信 芸術学科	非常勤講師	モダニズム期のイディッシュ文化圏における表象文化の研究	2015-2017
8	基盤研究(C)	重田 みち	通信 芸術学科	非常勤講師	世阿弥能楽論に投影する室町将軍家周辺の文芸・学術・思想	2015-2018
9	基盤研究(C)	秋元 せき	通信 芸術学部	非常勤講師	近代日本の地域総合開発における技術者の役割—田辺朝郎関係文書の分析を中心に—	2015-2017
10	若手研究(B)	羅 翠恂	通信 芸術教養学科	非常勤講師	敦煌・四川地域の唐代千手千眼観世音菩薩像の研究	2015-2017
11	基盤研究(C)	岡田 文男	歴史遺産学科	教授	東アジアにおける漆工技術の系統的研究	2014-2016
12	基盤研究(C)	上村 博	通信 大学院芸術研究科	教授	19世紀フランスにおける芸術とその場所性	2014-2017
13	挑戦的萌芽研究	牛田 あや美	マンガ学科	准教授	戦時下の漫画に描かれた戦地及び植民地の表象研究	2014-2016

※採択年度順