

## 2016年度 授業改善アンケート結果報告

### ■授業アンケートの対象期間

前期授業アンケート：2016年4月8日（金）～7月30日（土）の前期授業

後期授業アンケート：2016年9月23日（土）～2017年1月27日（金）の後期授業

2016年4月8日（金）～2017年1月27日（金）の通年授業

2016年8月4日（木）～9月22日（金）の夏期集中授業

### ■授業アンケートの目的

学生がより積極的および能動的な学習者（アクティヴ・ラーナー）になることを目指し、これらを可能にする授業および教育環境の実現に向けた改善を目的とする。

### ■授業アンケート項目

アンケートの項目は下記の14項目である。回答方法はQ1～Q12までが「5.あてはまる」「4.ややあてはまる」「3.どちらともいえない」「2.ややあてはまらない」「1.あてはまらない」の5段階評価であり、Q13、Q14は自由記述形式である。

#### 授業に対するあなたの取り組みについて回答してください。

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
- Q2. 遅刻や欠席をしないように努め、授業に積極的に取り組みましたか？
- Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
- Q4. 受講者同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的に取りましたか？
- Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
- Q6. 課題（宿題・レポート）に積極的に取り組みましたか？

#### 授業に関する教員の指導について回答してください。

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
- Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
- Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
- Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
- Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

#### 以下の項目は自由記述形式で回答して下さい。

- Q13. 授業独自質問（授業内に指示）
- Q14. その他、授業の感想や意見など自由に書いてください

<<2016年度前期授業改善アンケート実施件数、回収率>>

学科	講義				演習				全体			
	受講人数	配付件数	回収件数	回収率	受講人数	配付件数	回収件数	回収率	受講人数	配付件数	回収件数	回収率
創造学習	8697	6024	5818	66.90%	1160	919	918	79.14%	9857	6943	6736	68.34%
資格	894	739	729	81.54%	82	73	73	89.02%	976	812	802	82.17%
美術工芸	790	542	542	68.61%	1549	1237	1141	73.66%	2339	1779	1683	71.95%
マンガ	246	214	214	86.99%	464	403	398	85.78%	710	617	612	86.20%
キャラクターD	138	102	101	73.19%	1064	918	890	83.65%	1202	1020	991	82.45%
情報D	545	397	397	72.84%	1407	1166	1144	81.31%	1952	1563	1541	78.94%
プロダクトD	252	224	224	88.89%	454	393	393	86.56%	706	617	617	87.39%
空間演出D	340	183	183	53.82%	716	487	487	68.02%	1056	670	670	63.45%
環境D	604	495	479	79.30%	557	464	437	78.46%	1161	959	916	78.90%
映画	343	260	260	75.80%	574	445	440	76.66%	917	705	700	76.34%
舞台芸術	157	118	118	75.16%	636	508	508	79.87%	793	626	626	78.94%
文芸表現	451	448	274	60.75%	315	315	242	76.83%	766	763	516	67.36%
ASP	322	267	267	82.92%	303	246	246	81.19%	625	513	513	82.08%
こども芸術	240	218	214	89.17%	378	354	342	90.48%	618	572	556	89.97%
歴史遺産	408	342	342	83.82%	216	179	179	82.87%	624	521	521	83.49%
計	14427	10573	10162	70.44%	9875	8107	7838	79.37%	24302	18680	18000	74.07%

<<2016年度後期授業改善アンケート実施件数、回収率>>

学科	講義				演習				全体			
	受講人数	配付件数	回収件数	回収率	受講人数	配付件数	回収件数	回収率	受講人数	配付件数	回収件数	回収率
創造学習	9287	5826	5822	62.69%	1195	913	902	75.48%	10482	6739	6724	64.15%
資格	667	523	521	78.11%	124	101	100	80.65%	791	624	621	78.51%
美術工芸	632	326	326	51.58%	1937	1413	1340	69.18%	2569	1739	1666	64.85%
マンガ	175	133	131	74.86%	477	392	380	79.66%	652	525	511	78.37%
キャラクターD	112	76	76	67.86%	1132	861	849	75.00%	1244	937	925	74.36%
情報D	302	187	183	60.60%	1804	1384	1366	75.72%	2106	1571	1549	73.55%
プロダクトD	174	138	138	79.31%	632	524	524	82.91%	806	662	662	82.13%
空間演出D	329	199	199	60.49%	1008	587	587	58.23%	1337	786	786	58.79%
環境D	692	529	525	75.87%	454	376	371	81.72%	1146	905	896	78.18%
映画	283	203	200	70.67%	1256	879	876	69.75%	1539	1082	1076	69.92%
舞台芸術	257	181	181	70.43%	646	483	483	74.77%	903	664	664	73.53%
文芸表現	597	597	372	62.31%	247	243	142	57.49%	844	840	514	60.90%
ASP	330	204	204	61.82%	236	187	187	79.24%	566	391	391	69.08%
こども芸術	144	128	124	86.11%	447	389	379	84.79%	591	517	503	85.11%
歴史遺産	334	232	232	69.46%	269	197	195	72.49%	603	429	427	70.81%
計	14315	9482	9234	64.51%	11864	8929	8681	73.17%	26179	18411	17915	68.43%

# 2016年度 前期 授業アンケート学科別平均【全体】

## 【計画・達成】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

## 【積極的関心】

- Q2. 遅刻や欠席をしないように努め、授業に積極的に取り組みましたか？
- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

## 【教員とのコミュニケーション】

- Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
- Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

## 【学生間のコミュニケーション】

- Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
- Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

## 【ノート・記録】

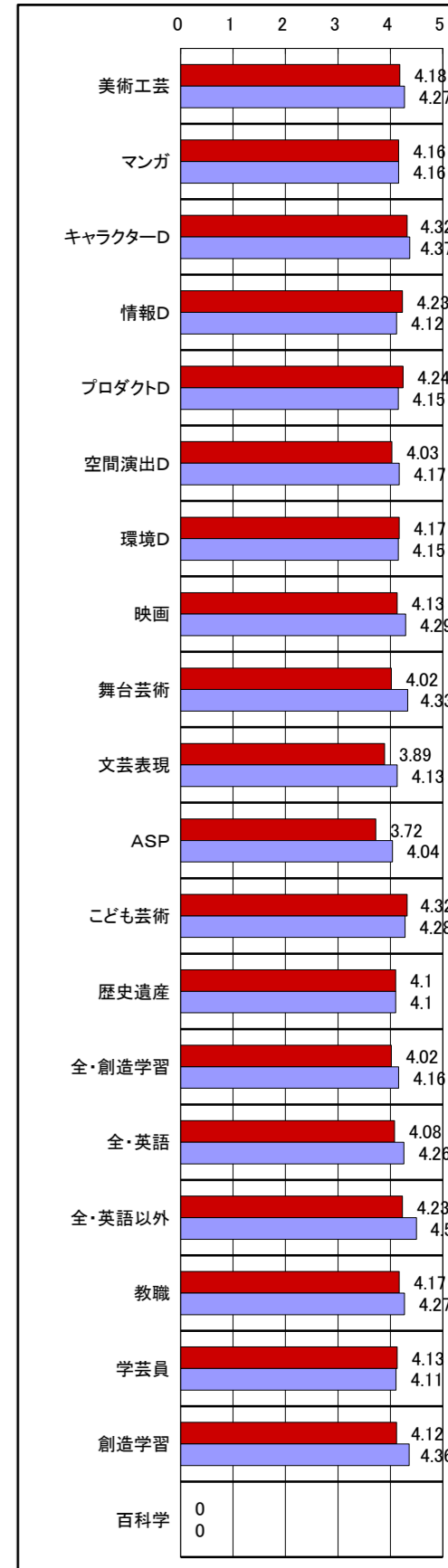
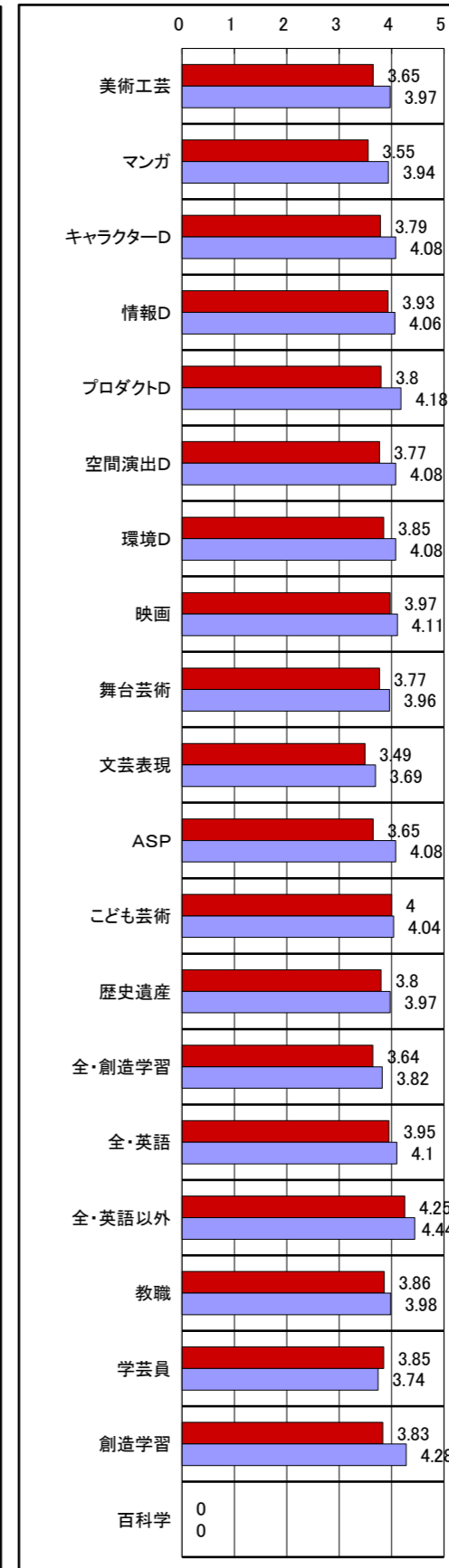
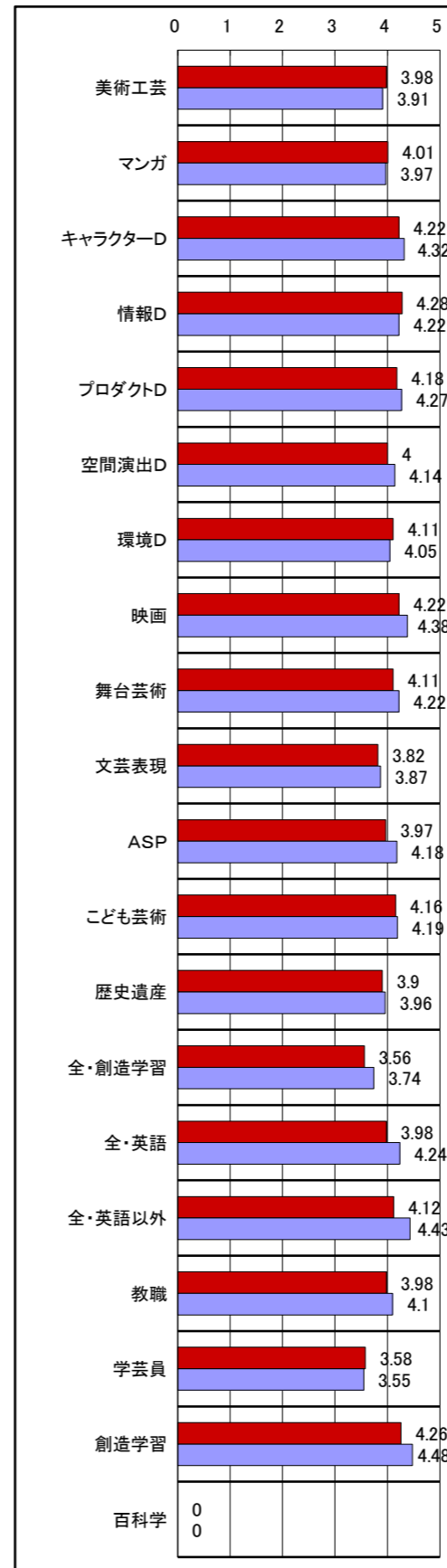
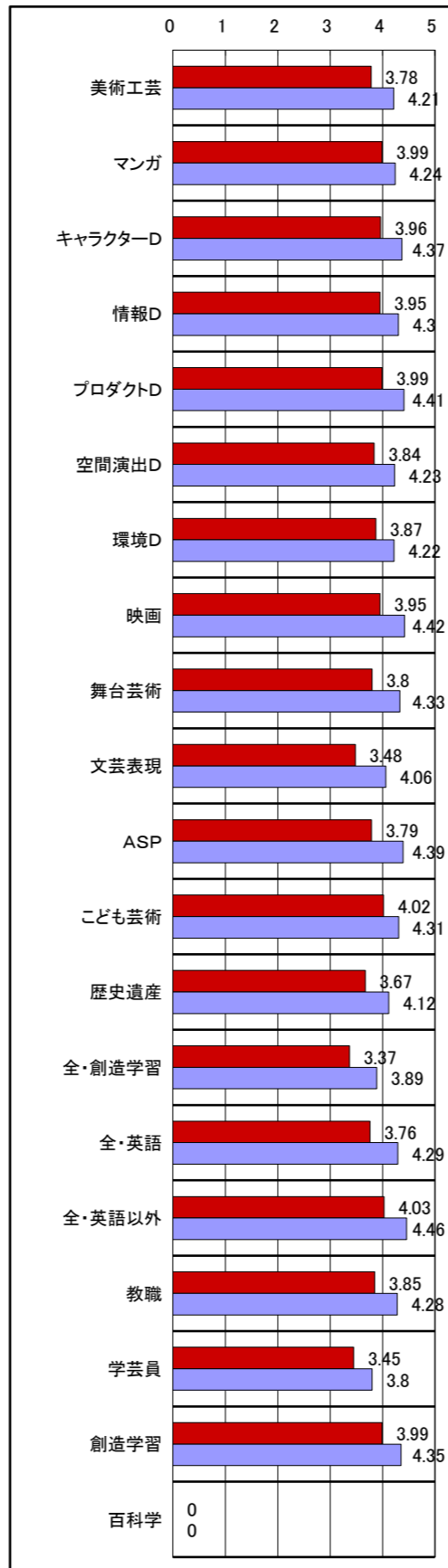
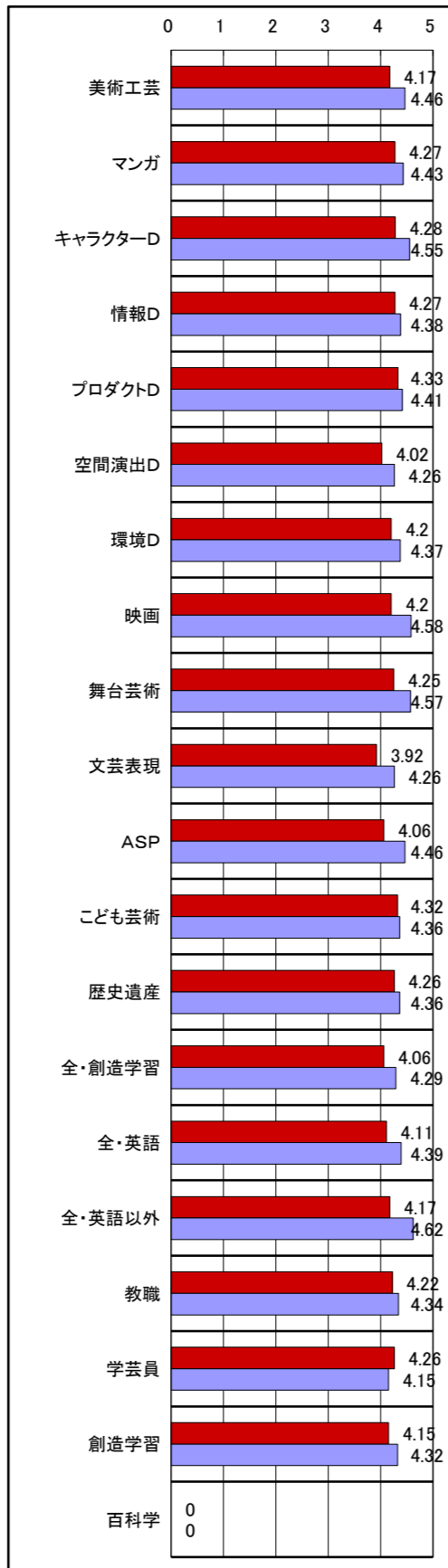
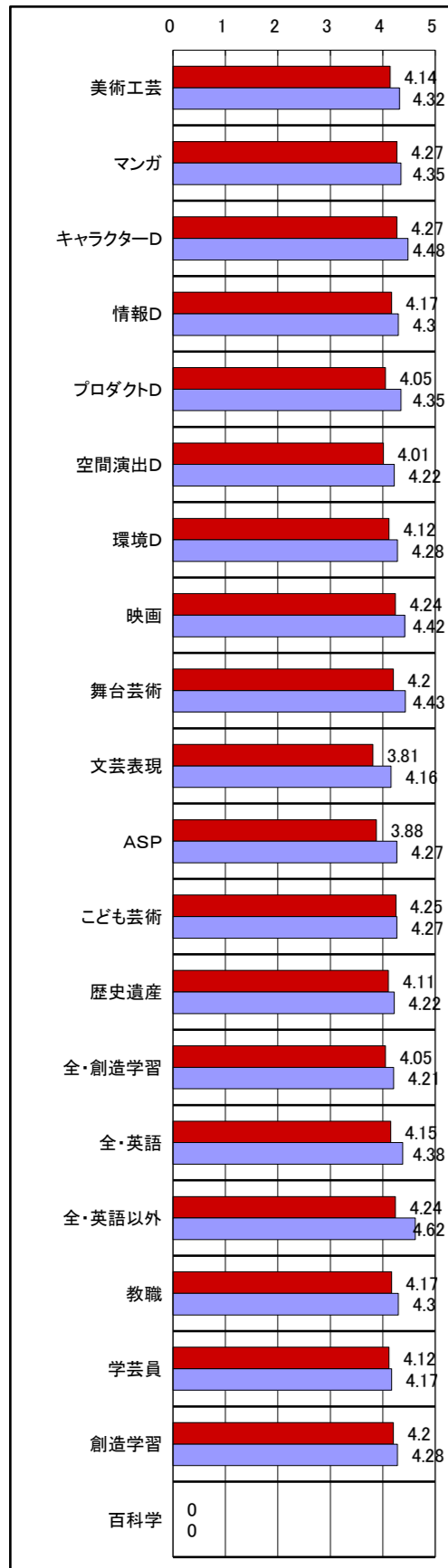
- Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
- Q11. レクチャーやアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

## 【課題への取り組み】

- Q6. 課題(宿題・レポート)に積極的に取り組みましたか？
- Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

■ 学生

■ 教員



# 2016年度 前期 授業アンケート学科別平均【演習】

■ 学生 ■ 教員

## 【計画・達成】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

## 【積極的関心】

- Q2. 遅刻や欠席をしないように努め、授業に積極的に取り組みましたか？
- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

## 【教員とのコミュニケーション】

- Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
- Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

## 【学生間のコミュニケーション】

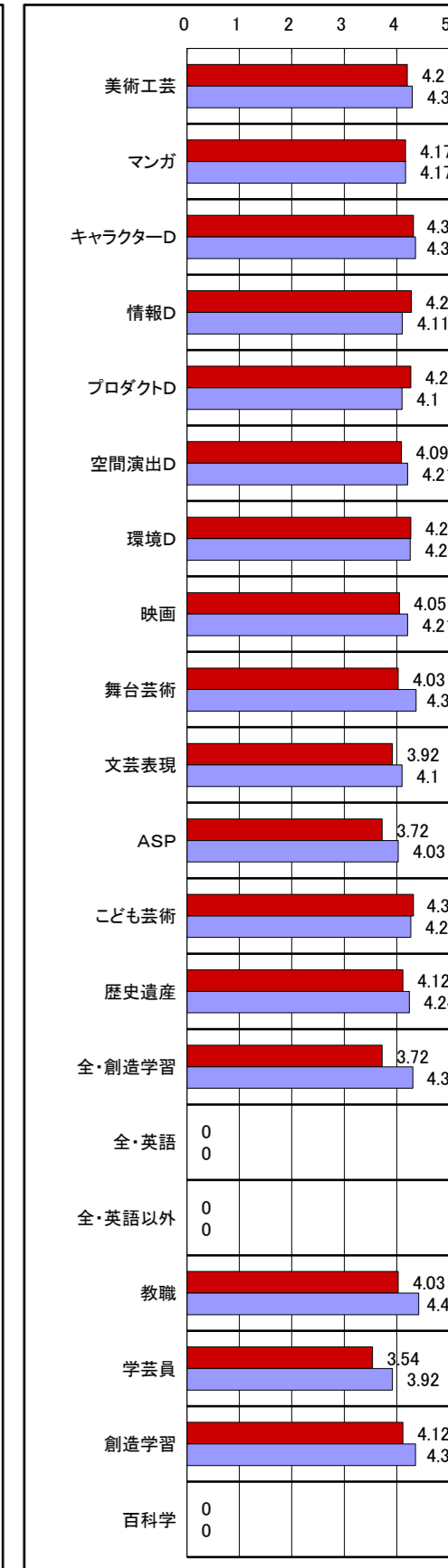
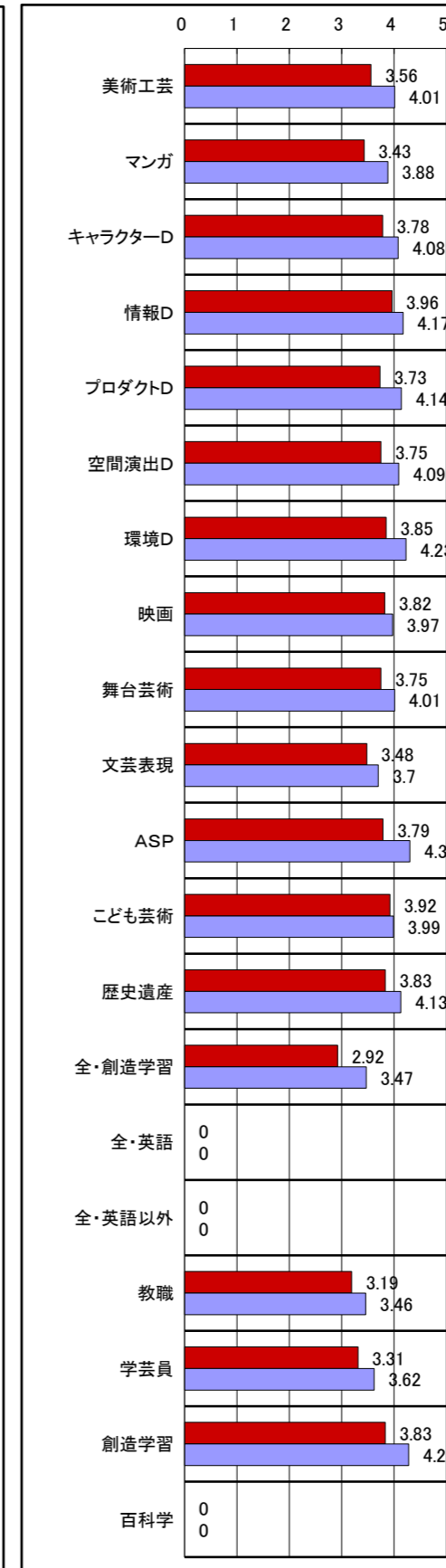
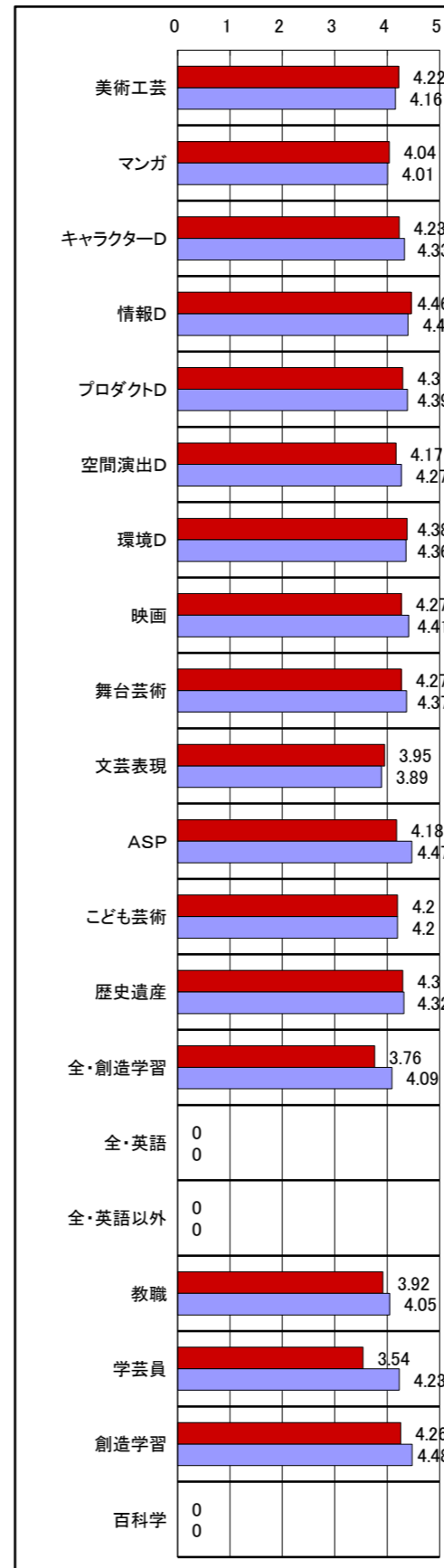
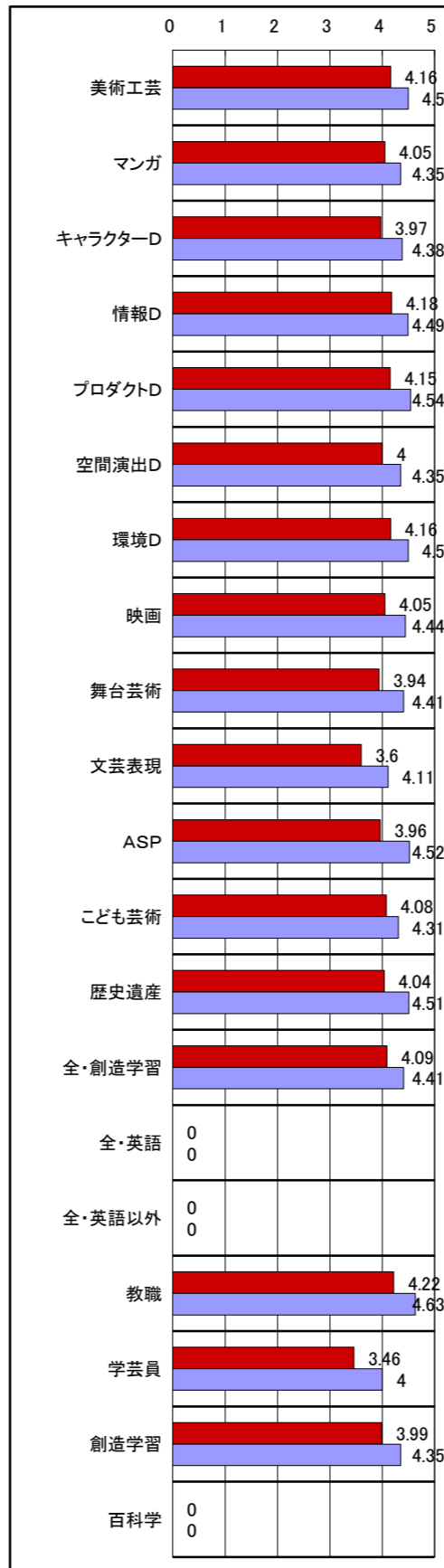
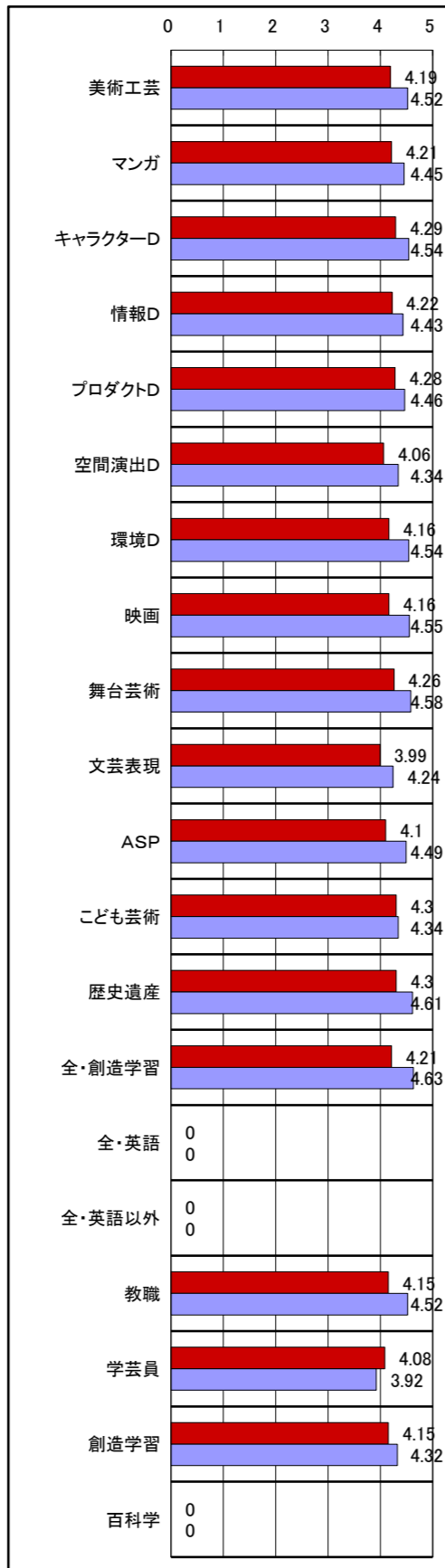
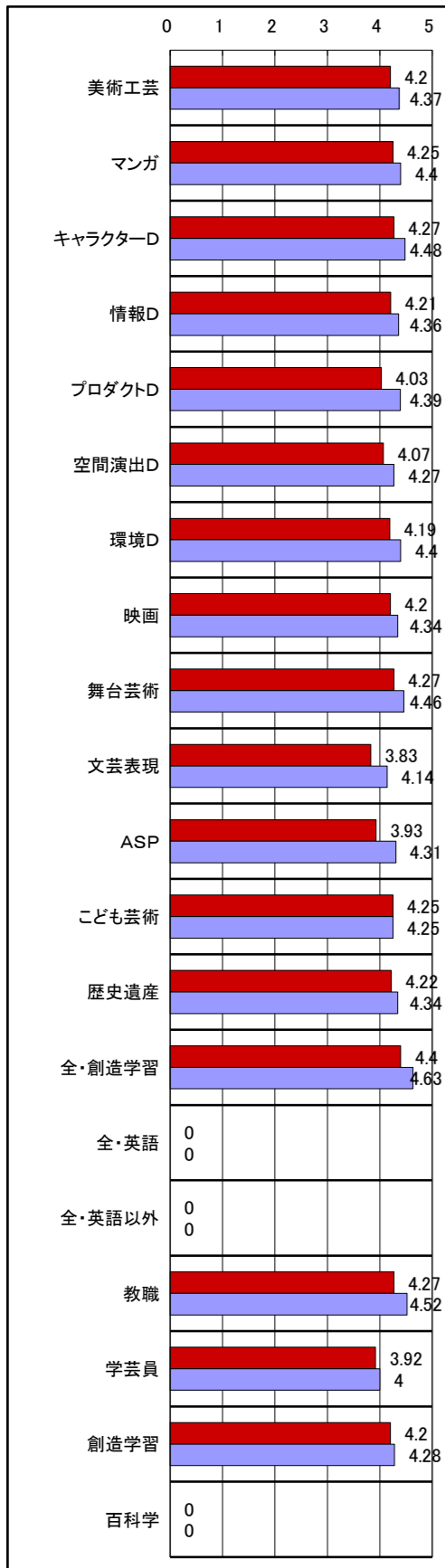
- Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
- Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

## 【ノート・記録】

- Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
- Q11. レクチャーやアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

## 【課題への取り組み】

- Q6. 課題(宿題・レポート)に積極的に取り組みましたか？
- Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？



# 2016年度 前期 授業アンケート学科別平均【講義】

■ 学生

■ 教員

## 【計画・達成】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

## 【積極的関心】

- Q2. 遅刻や欠席をしないように努め、授業に積極的に取り組みましたか？
- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

## 【教員とのコミュニケーション】

- Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
- Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

## 【学生間のコミュニケーション】

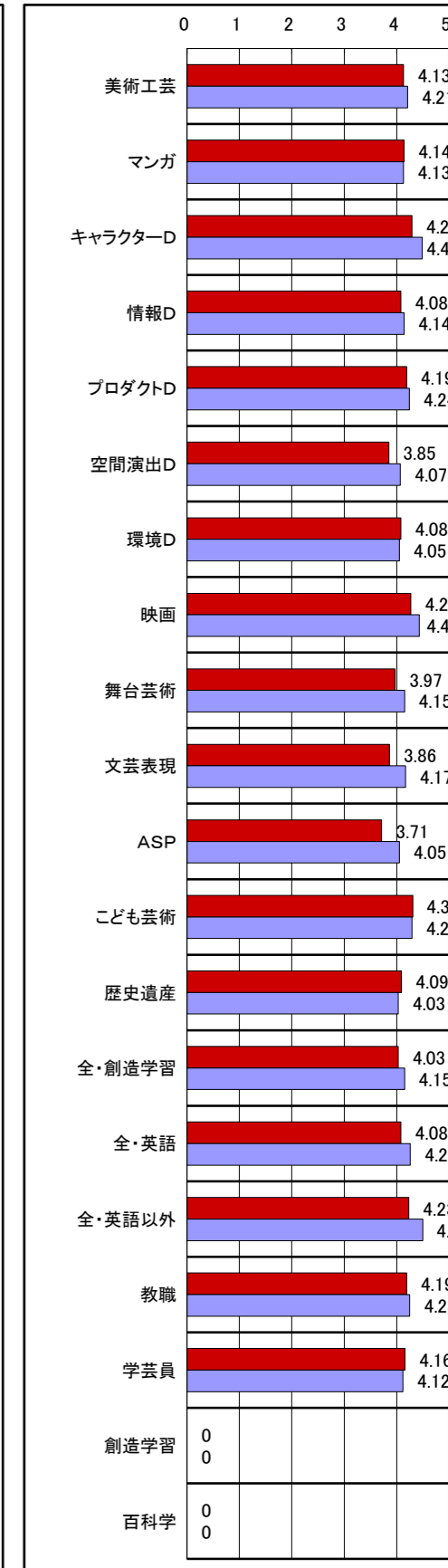
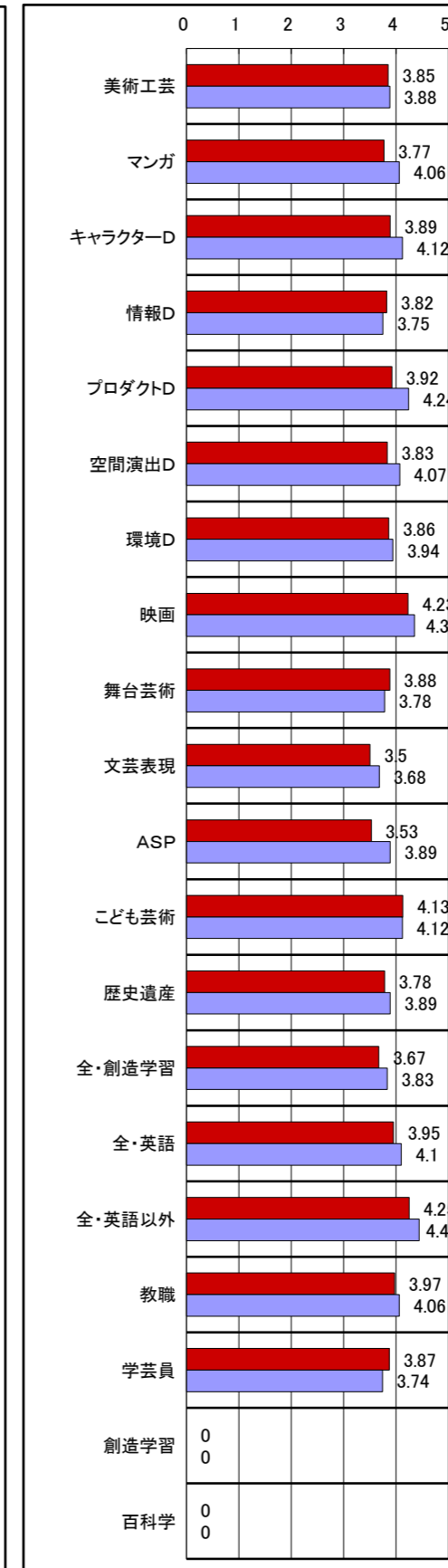
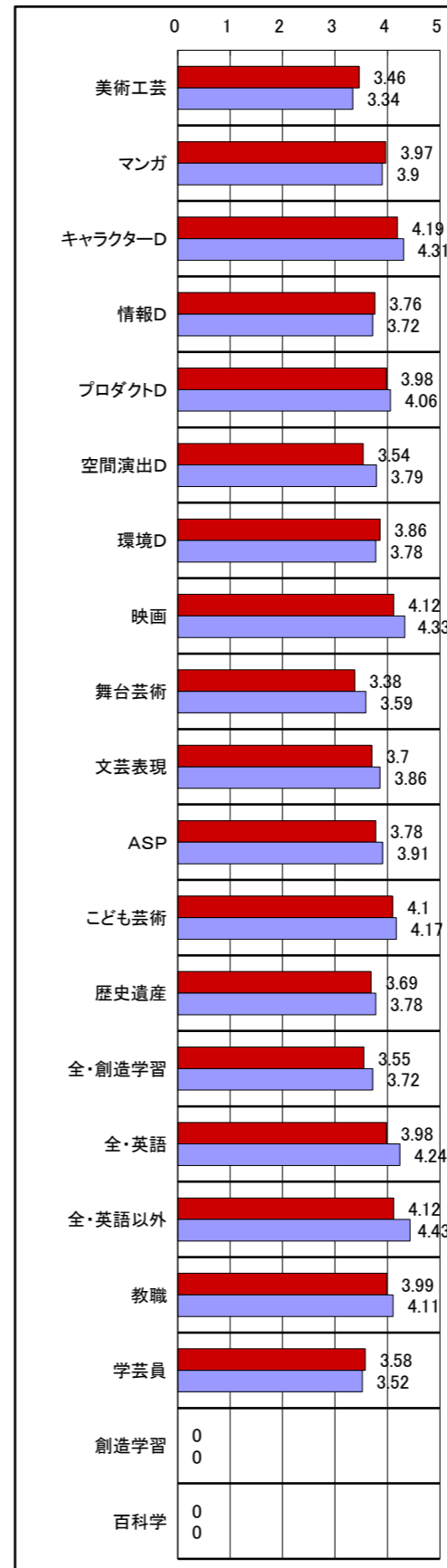
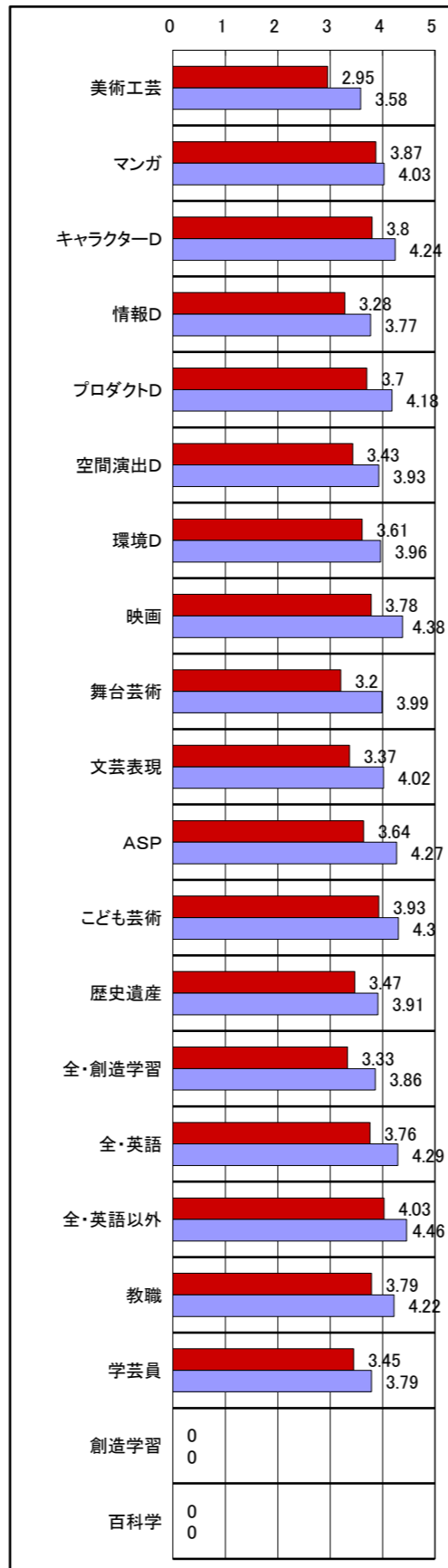
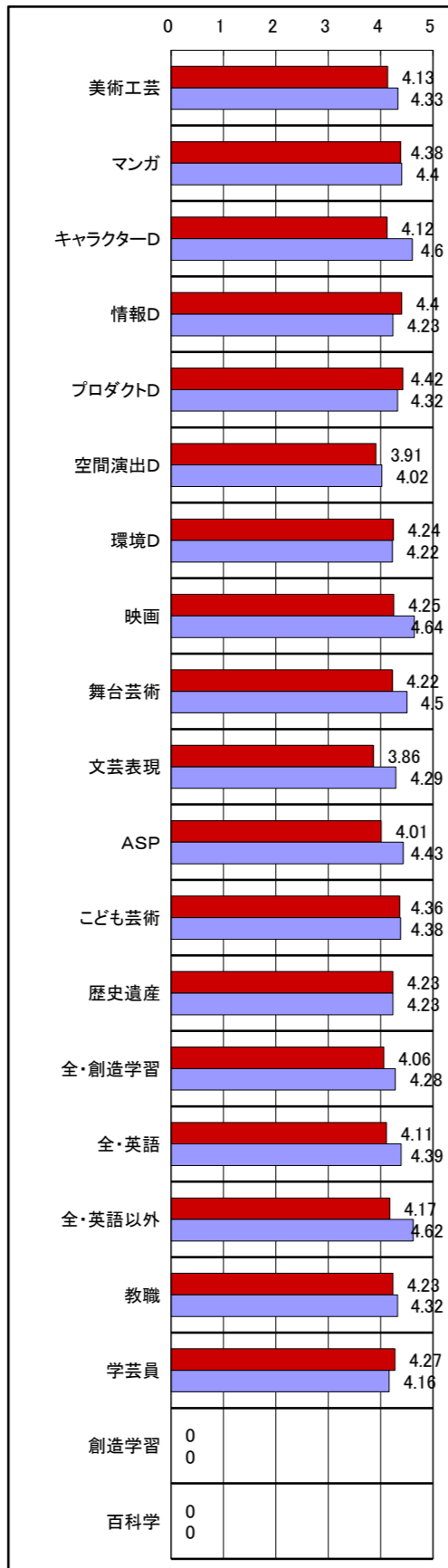
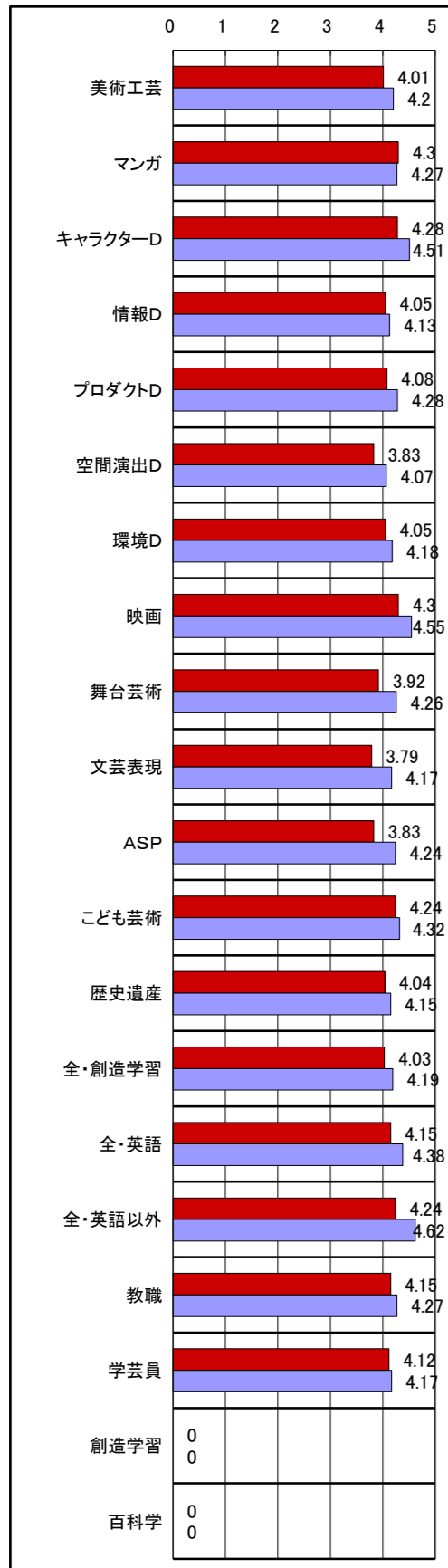
- Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
- Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

## 【ノート・記録】

- Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
- Q11. レクチャーやアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

## 【課題への取り組み】

- Q6. 課題(宿題・レポート)に積極的に取り組みましたか？
- Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？



# 2016年度 後期 授業アンケート学科別平均【全体】

■ 学生

■ 教員

## 【計画・達成】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

## 【積極的関心】

- Q2. 遅刻や欠席をしないように努め、授業に積極的に取り組みましたか？
- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

## 【教員とのコミュニケーション】

- Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
- Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

## 【学生間のコミュニケーション】

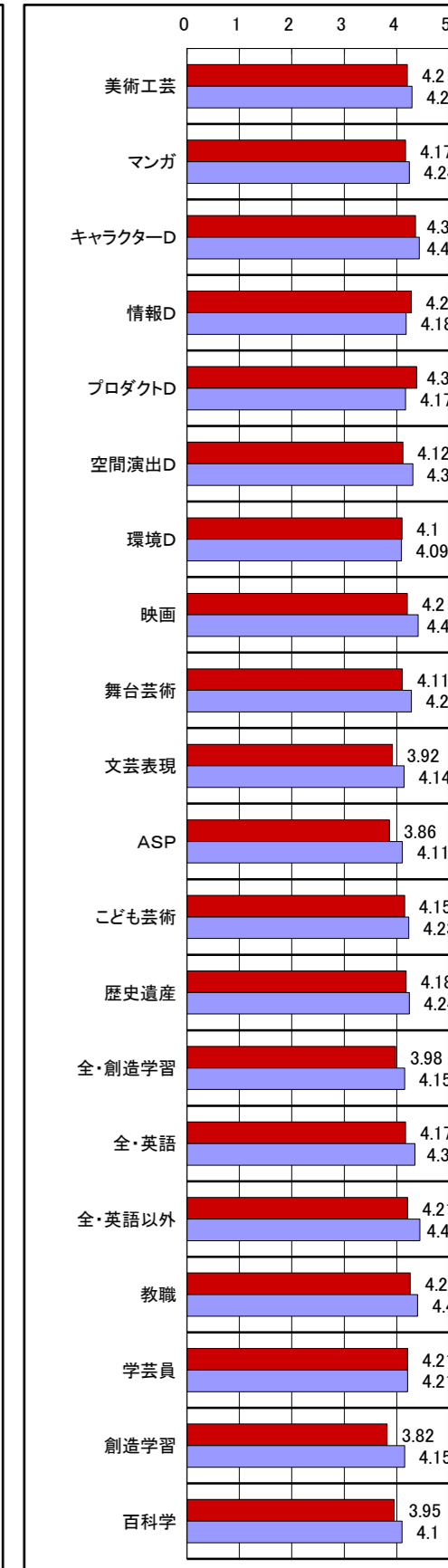
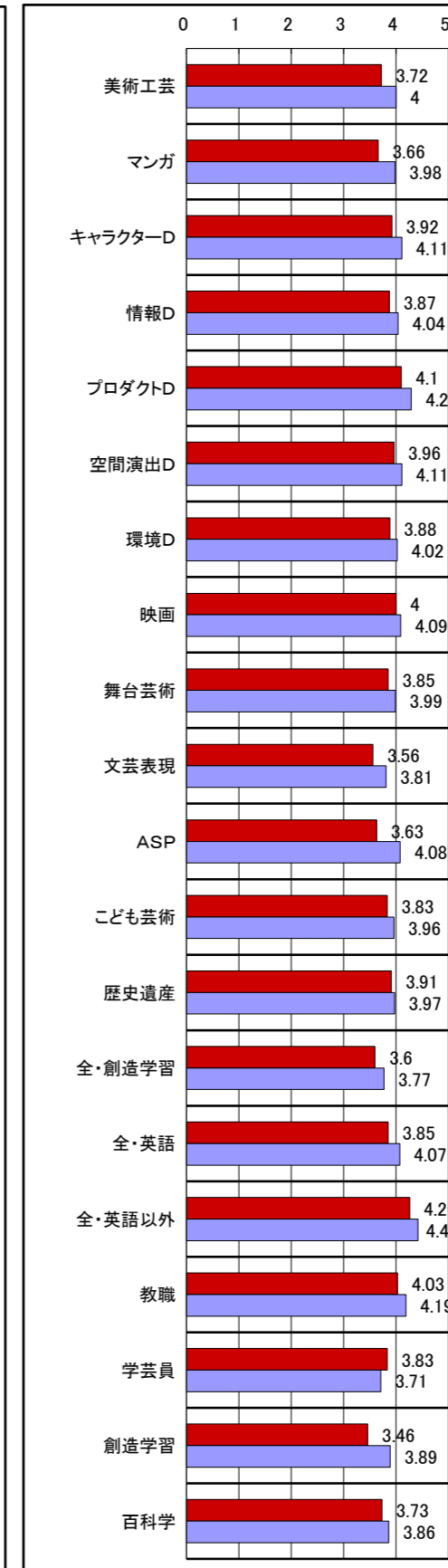
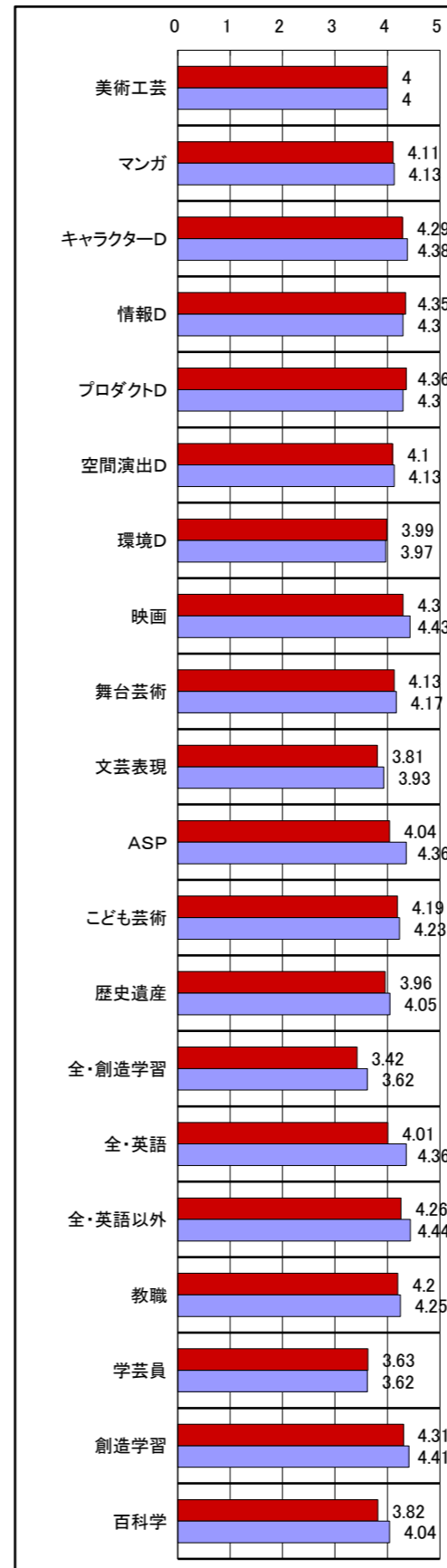
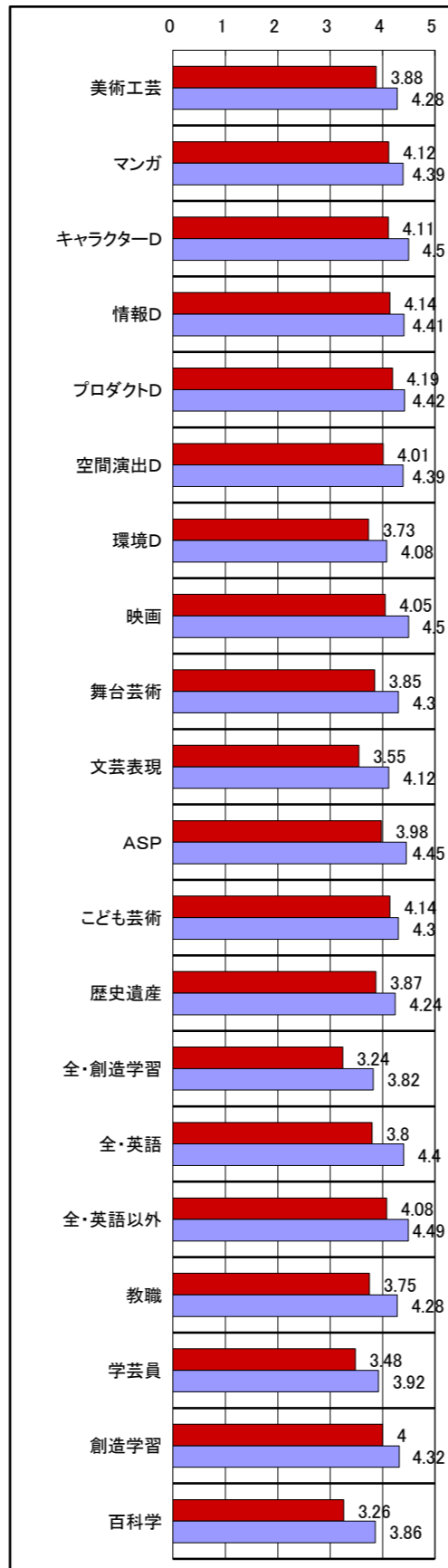
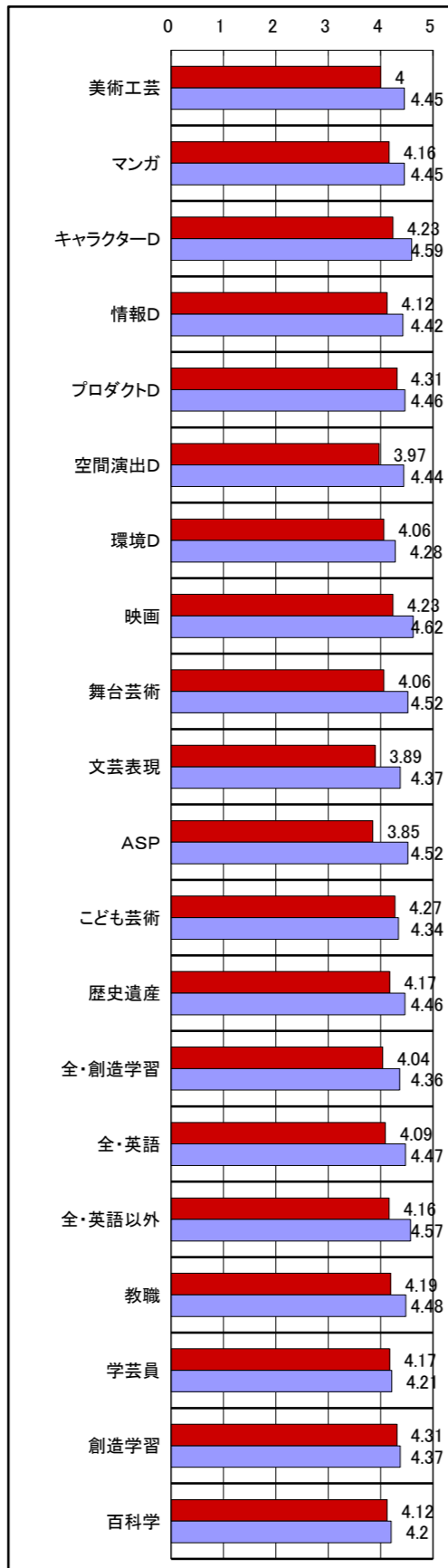
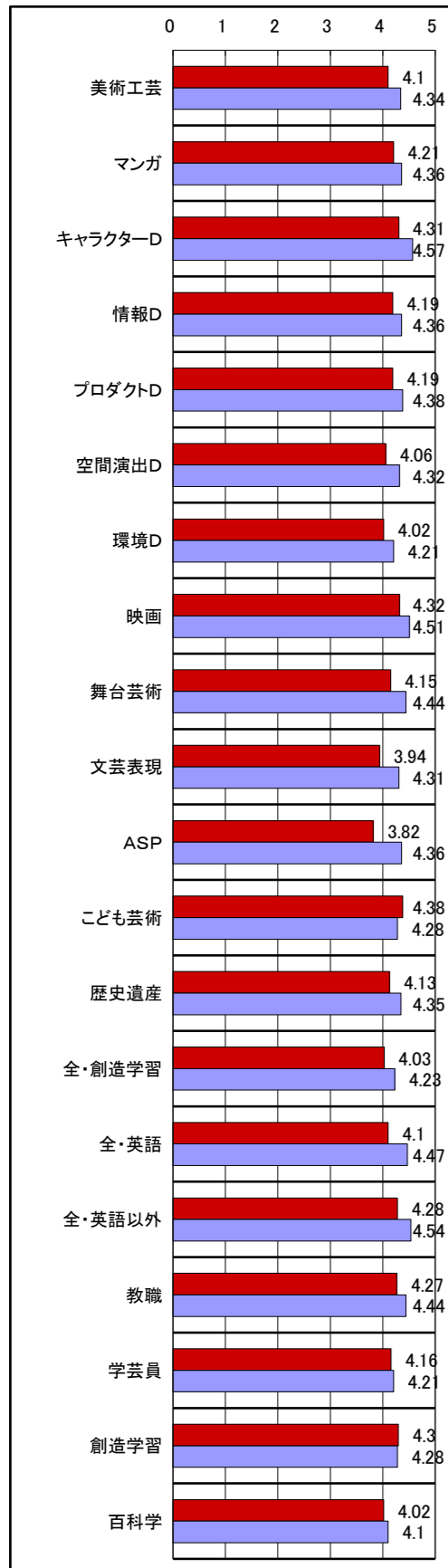
- Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
- Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

## 【ノート・記録】

- Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
- Q11. レクチャーやアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

## 【課題への取り組み】

- Q6. 課題(宿題・レポート)に積極的に取り組みましたか？
- Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？



# 2016年度 後期 授業アンケート学科別平均【演習】

■ 学生 ■ 教員

## 【計画・達成】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

## 【積極的関心】

- Q2. 遅刻や欠席をしないように努め、授業に積極的に取り組みましたか？
- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

## 【教員とのコミュニケーション】

- Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
- Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

## 【学生間のコミュニケーション】

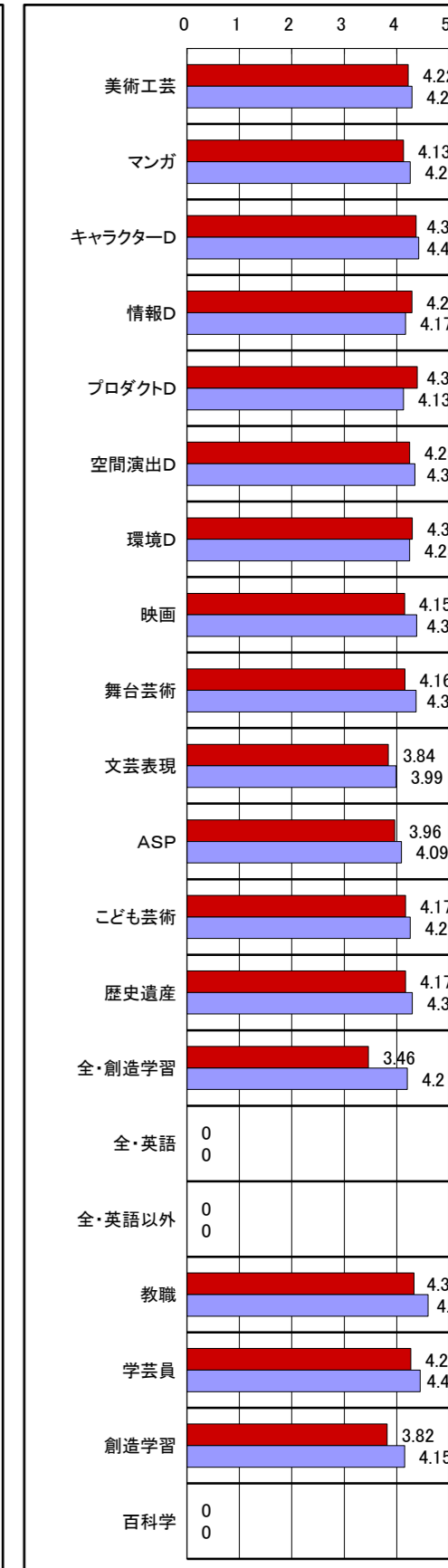
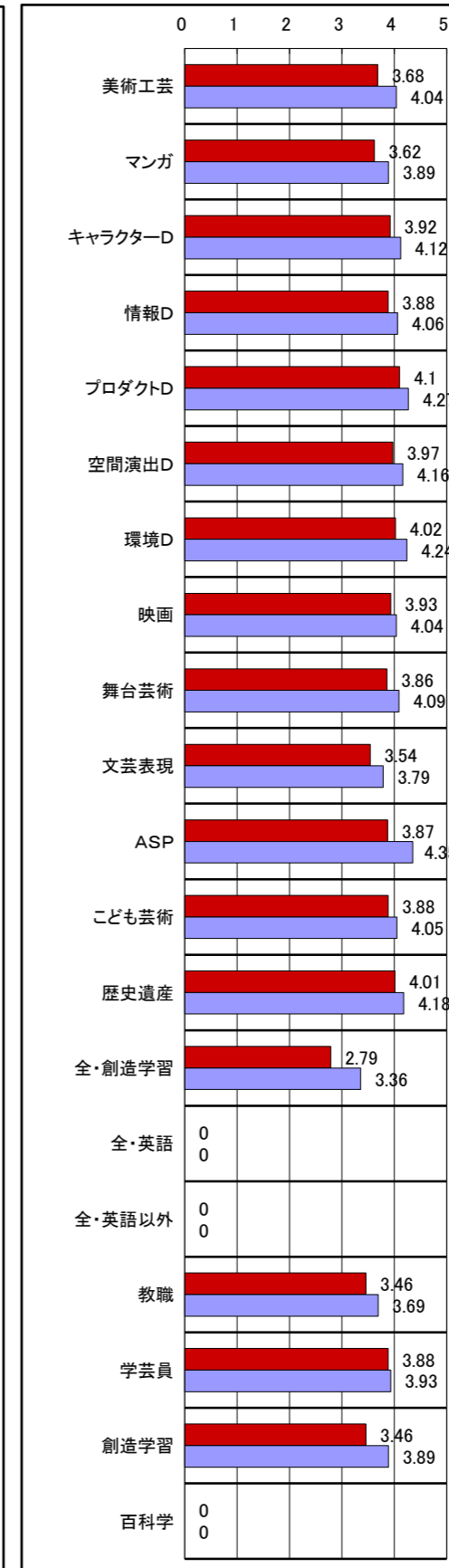
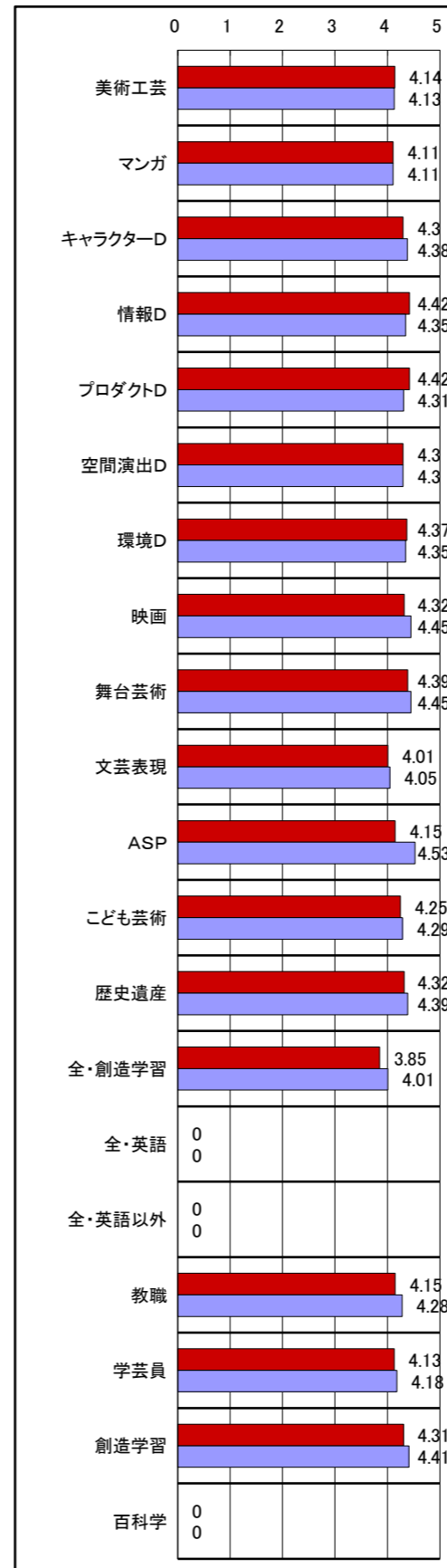
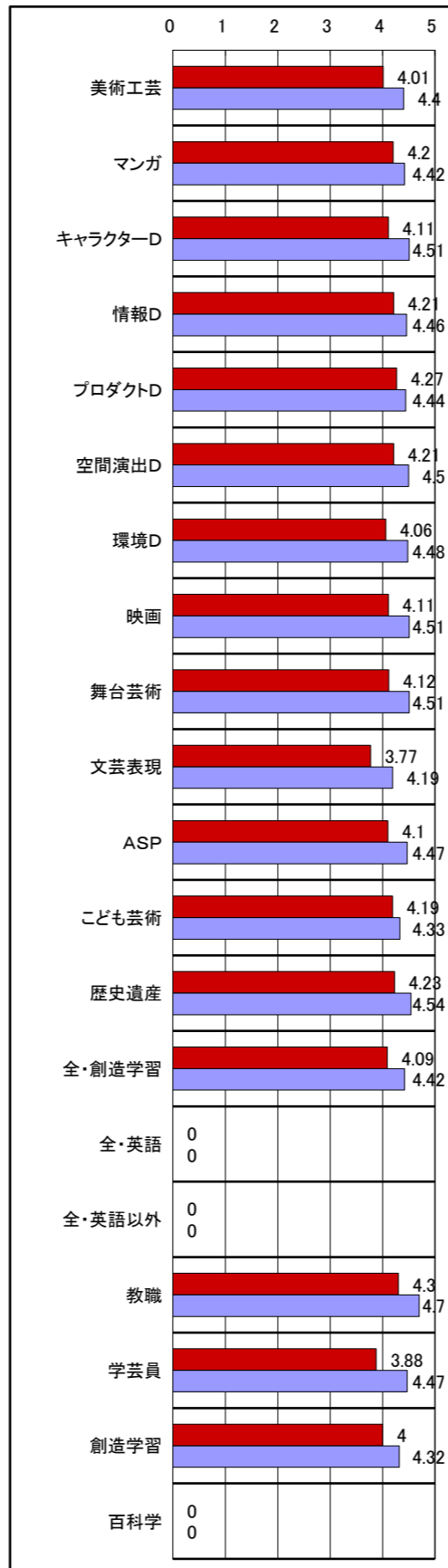
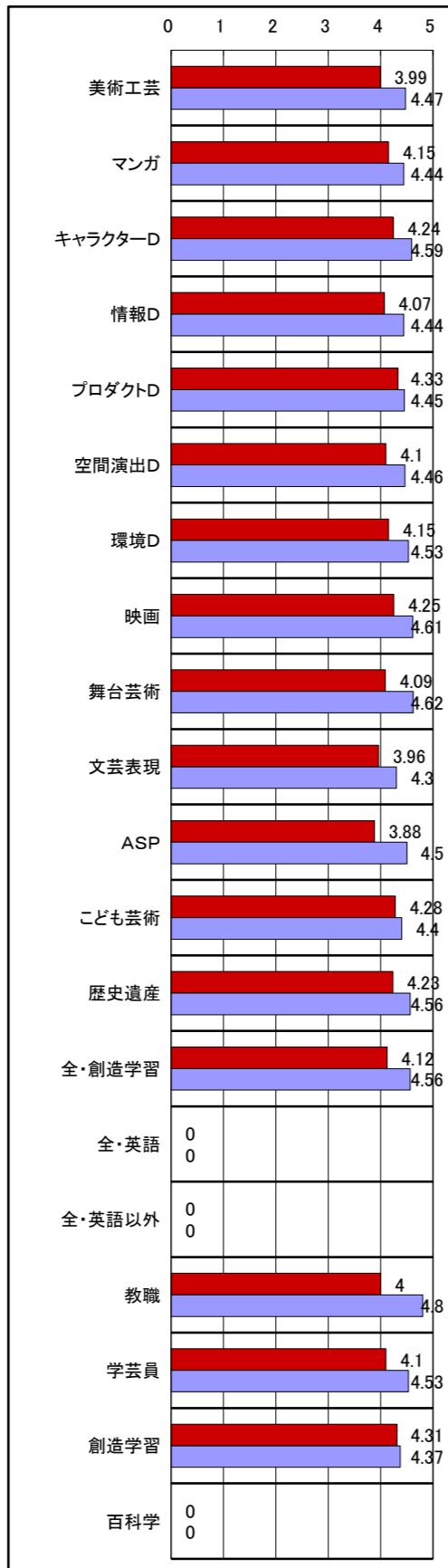
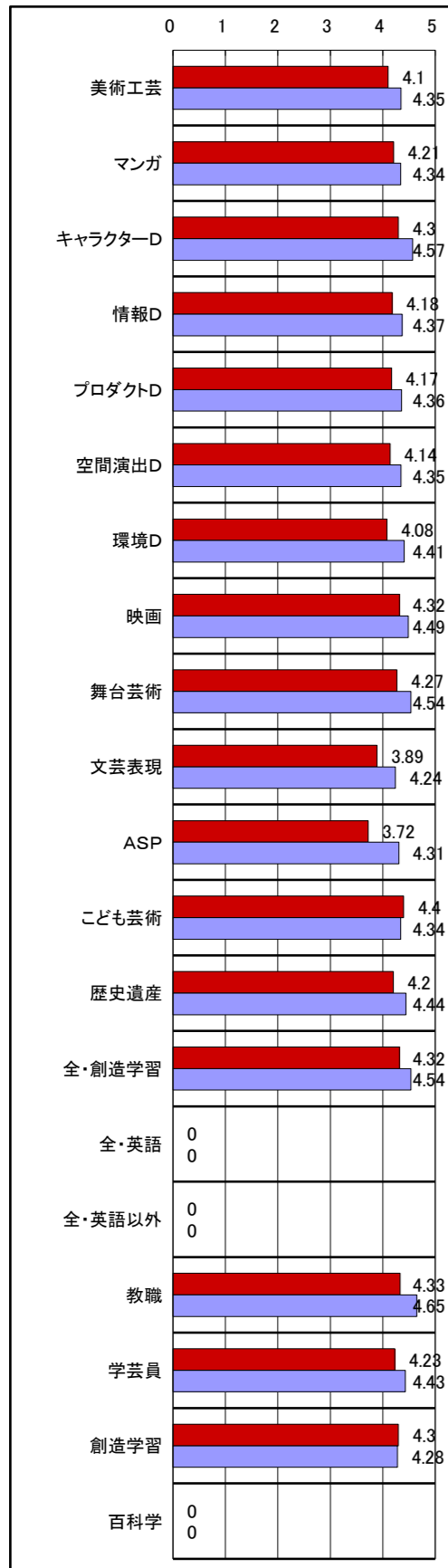
- Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
- Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

## 【ノート・記録】

- Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
- Q11. レクチャーやアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

## 【課題への取り組み】

- Q6. 課題(宿題・レポート)に積極的に取り組みましたか？
- Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？





# 2016年度 後期 授業アンケート学科別平均【講義】

■ 学生

■ 教員

## 【計画・達成】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

## 【積極的関心】

- Q2. 遅刻や欠席をしないように努め、授業に積極的に取り組みましたか？
- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

## 【教員とのコミュニケーション】

- Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
- Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

## 【学生間のコミュニケーション】

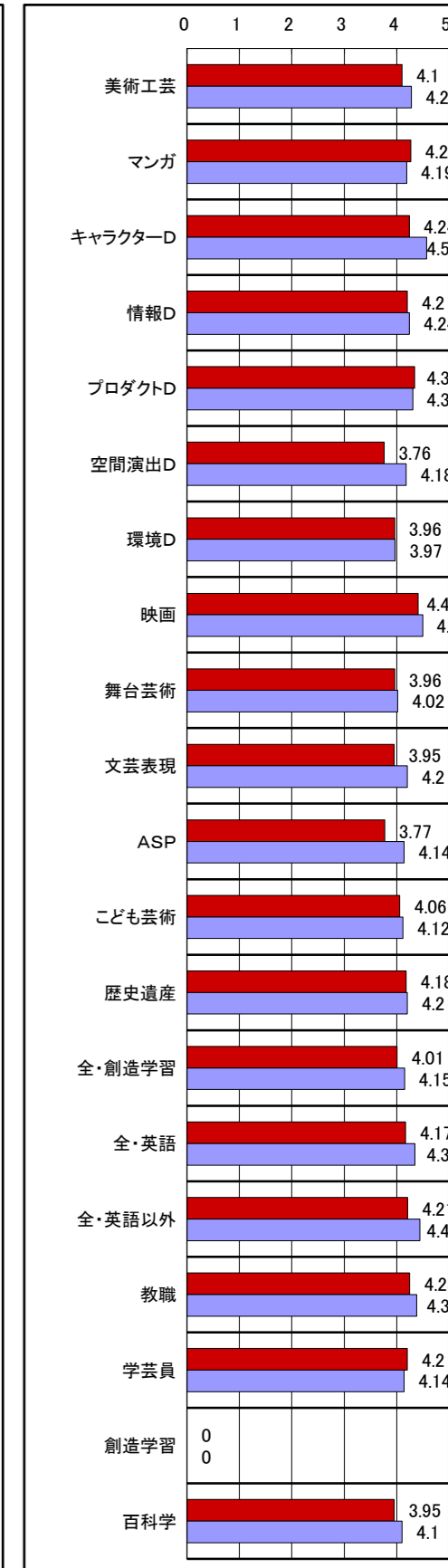
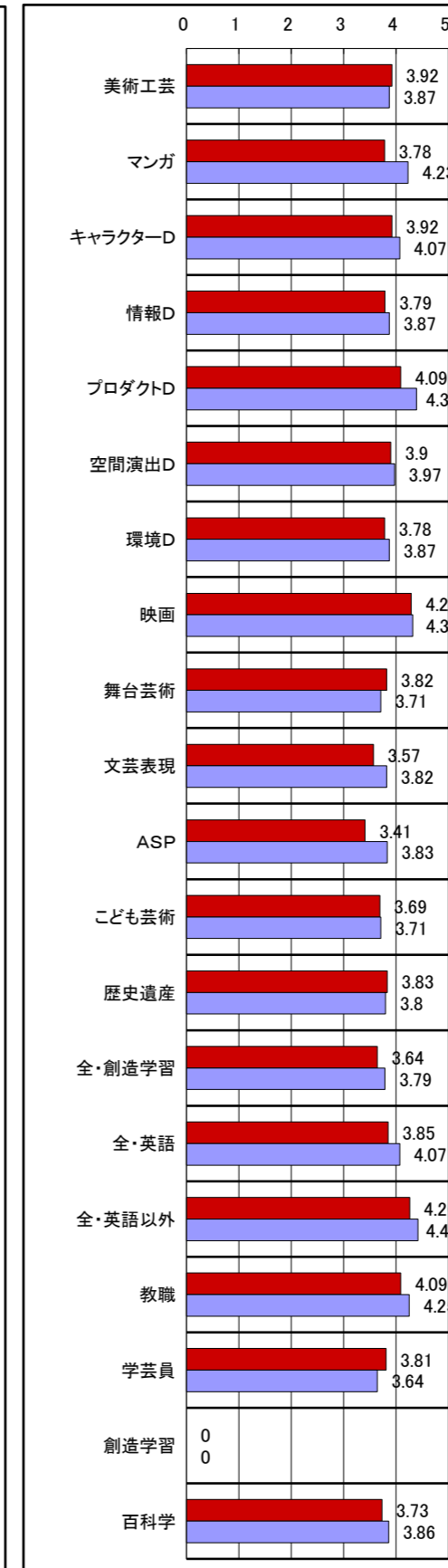
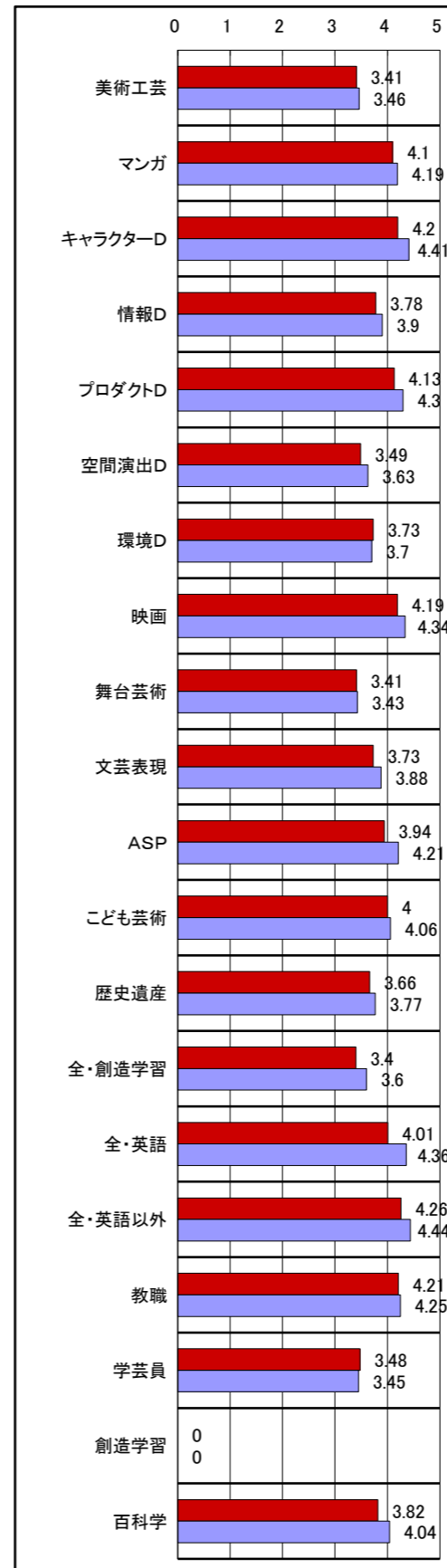
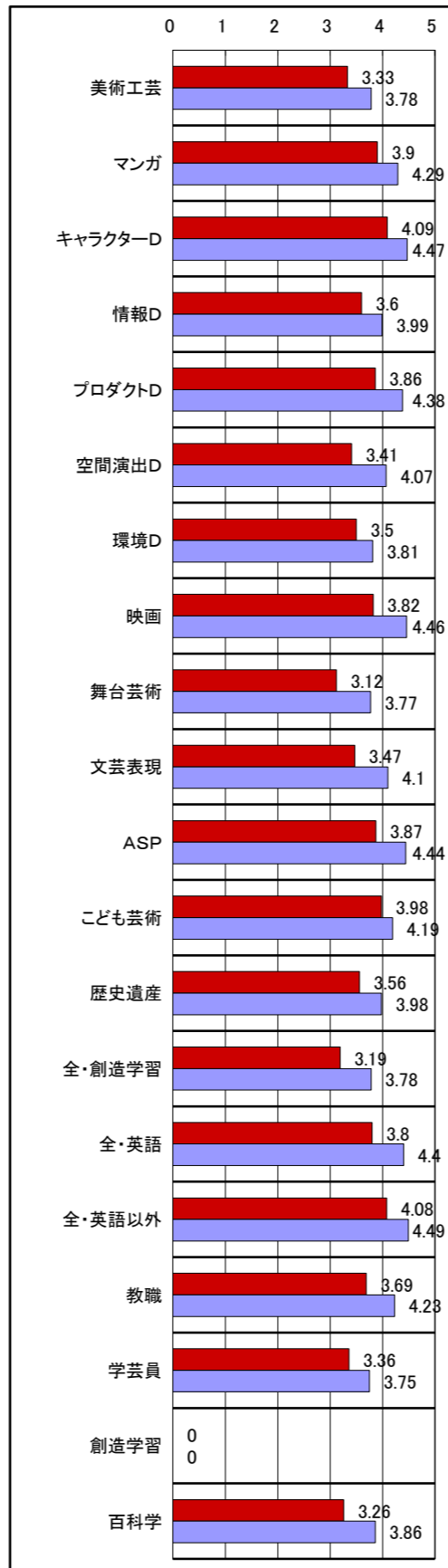
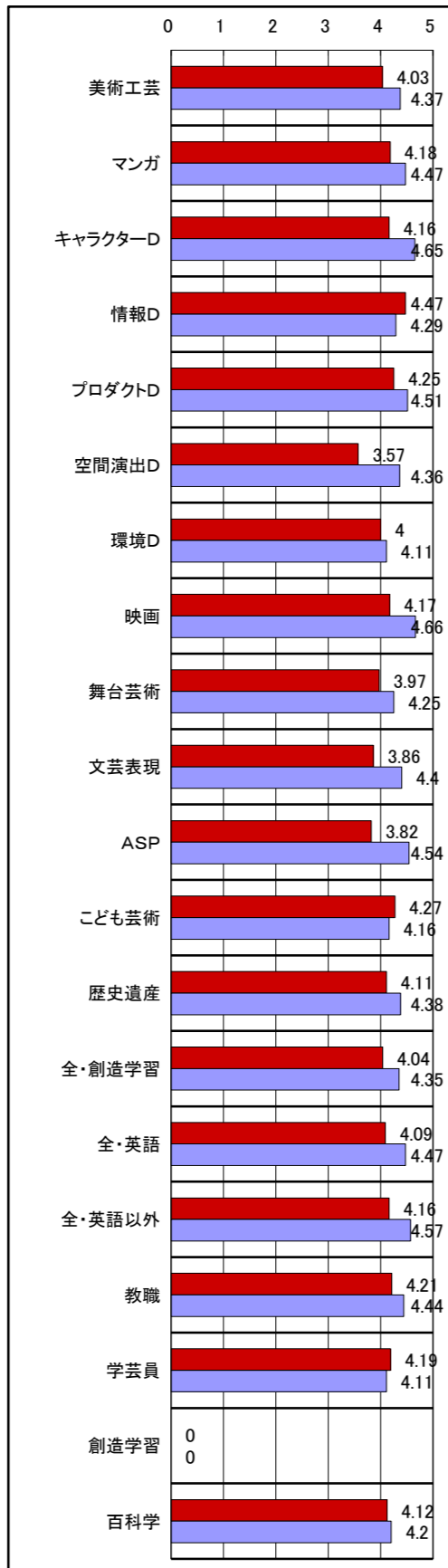
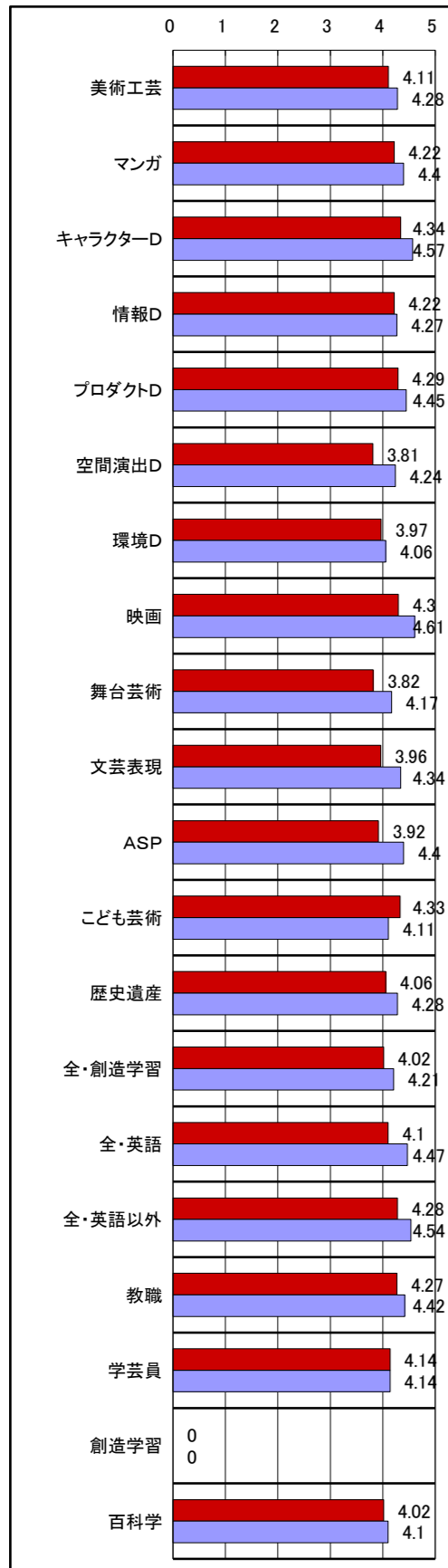
- Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
- Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

## 【ノート・記録】

- Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
- Q11. レクチャーやアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

## 【課題への取り組み】

- Q6. 課題(宿題・レポート)に積極的に取り組みましたか？
- Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？



- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## 美術工芸学科

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
創造基礎IE	演習	4.67	4.83	4.67	4.67	4.67	5	4.67	4.83	4.67	4.83	5	4.67
創造演習IIC	演習	4.36	4.57	4.5	4.71	4.29	4.5	4.86	5	4.69	4.54	4.62	4.46
創造基礎IVC	演習	4.48	4.38	4.19	4.62	3.62	4.43	4.67	4.81	4.57	4.33	4.33	4.57
創造演習IC	演習	4.5	4.5	4.5	4.57	4.43	4.71	4.86	5	4.86	4.64	4.57	4.5
日本画V/日本画VI/創造表現IA/創造表現IIA/創造表現IIIA/創造表現IVA	演習	3.77	3.63	4	4.34	3.71	4.06	4.03	4.41	4.41	3.97	3.85	3.91
創造基礎IB	演習	4.22	4.56	3.91	4.09	2.69	4.23	4.06	4.47	4.22	3.84	3.91	4.28
創造基礎IIB	演習	3.94	4.5	3.69	3.25	2.31	3.38	4.06	4.38	4.31	3.44	3.13	4.06
創造基礎IIIB	演習	4.06	4.53	4.24	4.09	3	3.94	4.35	4.56	4.5	3.94	3.82	4.32
創造基礎IIB	演習	3.78	4	4.11	4.67	2.33	2.44	4.67	4.67	4.89	4.22	4	4.22
美術工芸史II/[学芸員]美術工芸史II	講義	4.57	4.57	3.21	3.21	4.29	4.93	4.79	4.86	3.93	3.71	4.71	4.64
創造演習IVE/現代美術/写真II	演習	4.67	4.44	4.78	4.89	4.33	4.89	4.89	5	5	4.78	4.56	4.78
美術概論I	講義	3.88	4.1	2.36	3.54	3.83	4.38	4.13	4.22	3.34	3.09	3.98	4.3
創造演習IA/創造演習IIIA/創造演習IIIA/創造演習IVA	演習	4.4	4.09	4.4	4.51	3.86	4.31	4.57	4.6	4.6	4.03	3.97	4.46
現代美術/写真IX	演習	4.25	4	4.25	4	4.25	4.25	5	5	5	5	5	5
創造基礎IID	演習	3.5	4.44	4	4	2.94	4.31	4.5	4.88	4.88	4.31	3.94	3.88
創造基礎IID	演習	4.33	4.46	4.42	4.42	2.71	4.25	4.29	4.46	4.42	4.33	3.63	3.75
創造基礎IVD	演習	4.13	3.78	4.17	4.52	2.87	3.91	4.13	4.26	4.52	4.26	3.61	3.87
日本語	講義	4.1	3.9	4.3	4.3	4.7	4.4	5	4.8	4.6	4.2	4.2	4.6
日本画IX	演習	3.33	3.08	3.29	3.46	2.71	3.29	3.63	3.88	3.92	3.46	3.04	3.63
創造演習IID	演習	4.27	4.36	4.36	4.05	3.05	3.91	4.77	4.68	4.64	3.95	3.73	4.5
創造基礎IVB	演習	4.14	4.14	4	4	3.37	4.11	4.37	4.51	4.34	4	3.77	4.31
創造演習IVB	演習	3.67	3.42	3.96	3.67	3.08	3.67	4	3.75	4.04	3.83	3.92	3.75
現代美術/写真IX	演習	4.5	4.5	4.5	4.75	4.5	4.75	5	5	5	5	5	5
創造表現ID	演習	3.79	3.58	3.79	3.68	3.21	3.95	4	4.16	4.21	3.95	3.84	4.16
創造表現IID	演習	4.06	4.17	3.78	4.17	3.67	4	4.06	4.06	4.33	3.56	3.56	4
創造表現IVD	演習	3.77	3.38	3.77	3.85	3.46	3.92	3.85	4.15	4.23	3.77	4.15	4.31
創造基礎III	演習	4.83	5	5	4.5	4.67	5	5	5	5	4.83	5	4.83
創造基礎IVE	演習	5	4.14	4.43	4.57	5	5	4.71	4.86	4.86	5	4.71	4.86
創造演習IE/現代美術/写真I	演習	3.83	3.83	3.67	4.5	4.17	3.83	4.33	4	3.83	4.17	4.33	3.67
油画IX	演習	3.89	3.89	4	4.33	3.78	4	4.17	4.33	4.39	4.17	4	4.17
創造基礎ID	演習	4.17	4.7	4.3	4.48	2.74	4.13	4.65	4.83	4.65	4.3	3.78	4.52
創造基礎IID	演習	4.5	4	4.39	4.61	2.22	3.72	5	4.94	4.94	4.61	3.89	4.67
創造表現IID	演習	4	3.7	4.2	4	3.6	3.8	3.8	3.9	4	3.8	3.7	3.9
創造基礎IC	演習	4.5	4.6	4.6	4.6	4.3	4.5	4.8	5	5	4.9	4.4	4.6
創造基礎IIC	演習	4.29	4.36	4.21	4.29	4.14	4.57	4.36	4.5	4.57	4.64	3.86	4.64
創造基礎IIIC	演習	4.5	4.6	4.5	4.6	4.4	4.6	4.7	5	5	4.9	4.5	4.8
創造演習IC	演習	4.77	5	4.62	4.69	4.08	4.85	4.77	4.92	4.92	4.54	4.46	4.54
創造演習IIC	演習	4.77	4.92	4.62	4.69	4.23	4.85	4.77	4.92	4.92	4.46	4.54	4.69
創造演習IIIC	演習	4.36	4.57	4.64	4.79	3.93	4.64	4.5	4.79	4.64	4.14	4.14	4.36
創造表現IVC	演習	4.64	4.36	4.55	4.64	4.27	4.82	4.73	4.91	4.82	4.73	4.45	4.82
染織テキスタイルIX	演習	4.18	4.29	3.82	4.29	3.76	4.29	4.18	4.71	4.35	4	4.24	4.53
創造基礎IA/創造基礎IIIA/創造基礎IIIA	演習	4.67	4.67	4.52	4.52	3.76	4.38	4.57	4.81	4.86	4.29	4.24	4.43
創造基礎IVA	演習	4.43	4.52	4.14	4.24	3.81	4.29	4.19	4.38	4.52	4	3.9	4.1
創造表現IIIB	演習	4.67	4.67	4.67	4.67	5	4.67	4.67	5	5	4.67	5	4.67
油画IX	演習	3.83	4.33	4.17	4.33	3.67	4.5	4.17	4.5	4.17	4.5	4.33	4.5
創造演習IIID	演習	4.77	4.54	4.54	4.62	3.54	4.31	4.62	4.77	4.77	4.69	3.77	4.08
創造演習IVD	演習	3.71	3.38	4	4.05	2.67	3.76	4.57	4.43	4.52	3.9	3.52	4.29
表現研究II	講義	4.04	3.86	3.5	3.86	3.96	3.97	4.34	4.38	4.24	3.89	3.93	4
美術各論	講義	4.02	3.75	3.32	3.3	3.74	3.7	4.11	4.39	3.77	3.51	3.58	3.95
コンピュータ演習A	演習	4.25	3.67	4	3	3.63	4.29	4.5	4.5	4.38	3.17	3.67	4.42
創造表現IIE/現代美術/写真VI	演習	3.89	3.78	3.89	4.33	3.56	4.11	3.89	3.78	3.78	3.78	3.78	4.22
創造基礎III	演習	4.63	4.75	4.75	4.63	4.63	4.88	4.75	4.75	5	4.88	4.63	4.75
創造演習IIE/現代美術/写真I	演習	3.83	3.75	3.75	3.92	4.25	3.92	4.25	4.58	4.67	4.5	4.5	4.33
創造表現IE/現代美術/写真VI	演習	4.6	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7	4.8	5	5	4.9	4.8	4.9
創造表現IVE/現代美術/写真V	演習	4	4.1	4.9	4.6	4.2	4.5	4.7	4.7	4.8	4.8	4.6	4.9
創造演習ID	演習	4.3	4.45	4.15	4.4	2.9	4.05	4.25	4.55	4.7	4.1	3.85	4.3
創造基礎IIIC	演習	4.82	4.82	4.36	4.55	4.18	4.82	4.64	4.91	4.82	4.36	4.09	4.36

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## 美術工芸学科

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
工芸概論I	講義	4.04	4.39	2.79	3.39	3.82	4.37	4.04	4.07	2.99	2.98	3.75	4.27
創造表現IVB	演習	4.16	3.88	3.76	4.2	3.84	4.24	4.52	4.28	4.4	4.32	4	4.32
創造演習IIIC	演習	4.36	4.43	4.36	4.79	4.21	4.5	4.71	5	4.71	4.64	4.36	4.71
創造表現IIIC	演習	4.67	4.6	4.73	4.6	4.47	4.6	4.8	5	4.8	4.87	4.87	4.6
美術工芸史III/美術工芸史III/[学芸員]美術工芸史III	講義	3.85	4.08	2.98	3.21	4	3.63	4.03	4.44	3.85	3.56	4.18	3.93
創造演習IVC	演習	3.88	3.65	4.19	4.38	3.88	3.92	4.12	4.27	4.35	3.96	3.88	4.04
総合造形IX	演習	4	3.43	3.57	3.57	3.71	4.14	3.57	4.29	4.43	3.71	3.14	4.29
創造演習IB	演習	3.74	4.26	3.53	3.42	2.79	4.21	4.42	4.42	4.16	3.58	4.05	4.32
創造演習IIB	演習	3.96	4	3.87	3.65	3	3.91	3.78	4.04	4.13	3.61	3.83	3.91
創造演習IIIB	演習	3.83	3.83	3.63	3.63	2.88	3.88	3.96	3.92	4.04	3.63	3.5	4.04
創造表現IC	演習	4.53	4.47	4.42	4.47	4.16	4.26	4.16	4.47	4.58	4.53	4.42	4.16
創造表現ID	演習	4	4.2	3.8	4.4	3.6	4.6	4.6	4.4	4.4	3.6	3.6	4.4
図学A	講義	4.36	4.43	4.43	3.64	3.5	3.93	4.71	4.64	4.64	3.64	4.21	4.36

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## マンガ学科

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
表現技法基礎III	演習	5	3.67	4.33	2.33	3.67	4.67	5	4.67	4.33	3.33	5	3.67
制作実習IA	演習	3	3.5	3	2.5	3	3	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5
マンガIII/マンガIII	演習	4.25	4.63	4.13	4.63	2.38	4	4.25	4.75	4.63	4.5	3.38	4.38
文化概論I	講義	4.45	4.42	3.88	3.67	3.97	4.33	4.42	4.39	4.06	3.64	4.24	4.18
構成概論I	講義	4.67	4.61	3.88	3.88	3.45	4.21	4.42	4.64	4.09	3.82	4.27	4.45
マンガ史概論I	講義	3.78	3.96	3.43	3.61	3.78	3.83	4.13	4.17	3.91	3.7	4.52	4.04
制作実習ID	演習	3.91	4.55	4.18	4.36	4.09	4.45	4.27	4.73	4.36	4.18	4	3.91
企画演習III	演習	4.29	4.29	4.14	3.86	3.57	4.14	4.14	4.14	4	3.86	3.86	4
マンガ技法IA	演習	4.11	4.44	3.56	4.28	3.28	4	4.11	4.28	4.28	4.11	4	4.06
広告表現I	演習	4.38	4.75	3.75	4.13	2.75	4.25	4.5	4.13	3.88	4.25	3.25	4.25
キャリア研究I	演習	4.22	4.44	4	4.33	3.44	3.89	4.33	3.67	4	3.56	4.22	3.56
編集・デザイン基礎I	演習	4.25	4.05	4	4.35	3.9	4.2	4.05	4.35	4.45	4.25	3.85	4.15
制作実習IC	演習	4.2	3.9	4.3	3.8	3.2	4.4	4.6	4.9	4.6	4.1	3.7	4.4
視覚言語論I	講義	5	5	5	5	4.5	5	5	5	5	5	4.5	5
広告表現I	演習	4.33	5	4.33	4.33	3.67	4.67	4.33	4.33	4.33	4	3.33	4
マンガ原作I	講義	4.17	4.11	3.56	3.94	3.56	3.72	4	4.28	3.72	3.72	3.83	3.89
アートビジネス・マネジメント理論I	講義	4.27	4.29	4.08	4.17	3.85	4.15	4.04	4.19	3.79	3.83	3.67	3.85
制作実習IB	演習	3.67	4.17	4.5	3.83	3	4	4.17	4.5	4.83	4.5	3.67	4
絵画基礎演習	演習	4.36	4.18	4.18	4.27	3.18	3.91	4.45	4.45	4.27	4.27	3.64	4.09
広告表現I	演習	4.38	5	4.75	4.38	4.13	4.63	4.75	4.75	4.63	4.5	4.5	4.75
キャリア研究I	演習	4.5	4.5	5	5	2.5	4.75	4.5	4	4.75	4.75	3.75	4
アシスタント演習I	演習	4.14	3.71	3.95	3.95	3.62	4.05	4.57	4.76	4.38	4.19	4	4.24
デジタルマンガ	演習	3.69	3.62	4.15	3.85	3.77	4	4.85	4.77	4.77	3.85	3.92	4
制作実習IF/制作実習F	演習	4.67	4	4.56	4.56	3.63	4.22	4.22	4.78	4.67	4.56	3.67	4.11
マンガ概論I	講義	4.28	4.64	3.85	4.21	3.67	4.26	4.46	4.56	4.23	4.21	3.97	4.18
広告表現I	演習	4.1	4.6	4	3.9	3.4	4	4.2	4.1	3.8	4.2	4	4.3
キャリア研究I	演習	3.71	4	4.43	3.57	3.14	3.43	4.29	3.71	4.71	3.71	4	4.29
マンガV	演習	4.42	4	3.75	3.58	3.42	4.25	4.67	4.83	4.25	3.58	4.25	4.67
制作実習IE	演習	4	4.22	3.89	4.11	3.11	4.22	4.33	4.67	3.78	3.33	3.44	3.67
日本語コミュニケーションI	講義	4.17	4.33	4.11	4.06	4.11	4.11	4.22	4.5	4.44	4.39	4.17	4.28
表現補習I	演習	4.31	4.5	4	3.88	3.31	3.81	4.25	4.31	4.38	3.88	3.75	4.13
ワークショップ演習I	演習	3.89	4.11	3.89	3.56	2.89	3.78	4.11	4.44	4.11	3	2.89	4.11
コンピュータ演習	演習	4.21	3.92	3.83	4.33	3.33	4.21	3.75	3.79	3.83	3.75	3.75	3.54
コンピュータ演習III	演習	4.27	3.91	3.82	3	3.55	4.36	4.45	4.45	3.91	3.18	4.18	4.45
マンガデッサンIA	演習	4.54	4.5	4.29	4.33	4.17	4.25	4.63	4.58	4.42	4.42	4.58	4.33
マンガ技法IB	演習	4.53	4.53	4	4.24	3.71	4.12	4.71	4.59	4.53	4.12	4.06	4.18
表現技法基礎I	演習	4.49	4.66	4.24	4.11	3.26	4.34	4.57	4.77	4.57	4.2	3.74	4.49
表現技法I	演習	4.12	3.61	3.79	3.76	3.3	4.24	4.48	4.27	4.48	3.82	4.03	4.21
マンガデッサンIB	演習	4.5	4.3	4	3.7	2.5	4.2	4.5	4.4	4.2	4.1	2.9	4.2
絵画技法II	演習	4.25	4.25	4.5	5	4	4.5	4.75	5	5	5	4	4.75
企画演習I	演習	4.4	3.8	4.2	3.2	3.6	4.4	4.6	4.8	4.8	3.2	3.6	4.4

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## キャラクターデザイン学科

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
背景美術I	演習	3.82	4.18	3.27	3.36	3.64	4	3.82	3.91	3.45	2.55	3.55	3.91
立体造形基礎I	演習	4.49	4.51	4.03	4.54	3.65	4.51	4.32	4.62	4.49	4.24	3.86	4.51
デジタル造形I	演習	4.36	4.45	4.64	4.73	4	4.27	4.64	4.82	4.64	4	4.09	4.55
デッサン応用I	演習	4.21	4.06	4.06	4.04	3.81	4.06	4.52	4.5	4.42	4.04	4.06	4.49
専門英語A	講義	4.38	4.38	4.38	4.23	4.31	4.54	4.62	4.46	4.54	4.62	4.54	4.54
ストーリー制作基礎	演習	3.76	4.1	3.97	3.9	3.48	3.97	4.1	4.14	4.31	4.72	3.52	4.07
VFX I	演習	4.33	4.08	4.33	4.17	4.42	4.42	4.58	4.67	4.42	4.33	4.5	4.58
動画ソフト演習基礎	演習	4.26	4.37	3.74	3.7	3.48	4.12	4.26	4.74	4.3	3.92	4	4.44
表現演出	演習	4.11	3.11	4.22	4.33	2.78	4	4.44	4.67	4.78	4.56	2.67	4.67
デッサン基礎I	演習	4.35	4.36	3.99	4.09	3.32	3.89	4.35	4.32	4.26	4.2	3.76	4.32
映像制作I	演習	4.01	4.1	3.18	3.89	3.21	4.27	4.44	4.42	4.13	4.15	3.82	4.2
ゲームデザインI	演習	4.34	4.48	3.9	4.1	3.9	4.36	4.57	4.62	4.24	4.31	4	4.48
映像技法I	演習	4.43	4.33	4.33	4.33	3.76	4.29	4.67	4.81	4.76	4.81	4.33	4.57
リアルワークI 基礎F	演習	4.14	4.43	4.43	4.29	4.57	4.57	4.71	4.86	4.71	4.57	4.43	4.57
リアルワークII 基礎F	演習	4.57	4.71	4.43	5	4.14	4.86	4.86	4.86	4.86	4.86	4.29	4.43
パソコン演習	演習	4.01	4.37	3.21	4.18	3.12	4.18	4.36	4.08	3.97	4.43	3.8	4.11
WebデザインI	演習	4.58	4.69	4.58	4.58	4.65	4.65	4.73	4.88	4.62	4.73	4.88	4.69
デザインソン	演習	4.5	4.39	4.39	4.56	4.11	4.61	4.78	4.83	4.56	4.72	4.78	4.67
リアルワークI 基礎B	演習	4.71	4.29	4.57	4.43	4	4.71	4.57	4.71	5	5	4.43	4.43
リアルワークII 基礎B	演習	4.75	4.75	4.83	4.83	4.92	4.83	4.83	4.92	5	4.92	5	4.17
映像鑑賞批評論I	講義	4.04	3.82	3.24	3.84	3.42	4.16	4.38	4.51	3.82	3.87	3.78	4.38
企画・プロデュース論I	講義	4.29	4.06	4.06	4.18	4.18	4.18	4.29	4.59	4.35	4.41	4.35	4.29
アイデアソン	演習	4.61	4.48	4.57	4.61	4	4.55	4.74	4.87	4.78	4.96	4.52	4.78
キャラクタービジネスI	演習	4.22	4	4.22	4.56	3.89	4.11	4.56	4.78	4.56	4.78	4.11	4.44
CGデザイン基礎I	演習	4.49	4.36	4.11	4.24	4.18	4.44	4.49	4.53	4.31	4.04	4.27	4.11
CGモデリング応用	演習	4.07	4.47	4.27	4.4	4.27	4.4	4.27	4.47	4.27	4.07	4.07	4
リアルワークI 基礎A	演習	4.36	4.29	4.29	4.5	4	4.07	4.5	4.71	4.64	4.64	4	4.5
リアルワークII 基礎A	演習	4.29	4	4.43	4.43	3.71	4.29	4.43	4.57	4.29	4.14	4	4.43
プレゼンテーションI	講義	4.62	4.54	4.31	4.77	4.31	4.46	4.85	4.85	4.73	4.85	4.35	4.77
グラフィックデザイン基礎	演習	4.04	3.83	4	3.83	3.83	4.21	4.54	4.46	4.46	4.46	4.13	4.33
リアルワークI 基礎D	演習	4.38	4.38	4.38	4.38	4.23	4.46	4.69	4.62	4.54	4.46	4.15	4.54
リアルワークII 基礎D	演習	4.67	4.4	4.33	4.8	4.53	4.8	4.73	5	4.93	4.87	4.6	4.73
サウンド制作基礎	演習	4.2	4	4.6	4.6	4	4.6	4.8	5	5	5	4.6	4.8
イラストレーション演習I	演習	4.71	4.42	4.5	4.71	4.17	4.67	4.83	4.83	4.79	4.61	4.39	4.83
リアルワークI 基礎C	演習	4.33	4.56	3.89	3.78	3.56	4.44	4.22	4.22	4.33	4.11	3.56	3.89
リアルワークII 基礎C	演習	4.22	4	4.56	4.11	3.78	4.67	5	4.89	4.78	3.89	4.56	4.78
キャラクターデザインI	演習	3.62	3.46	4	3.77	3.33	4.08	4	4.46	4.15	3.92	3.62	4
脚本制作I	演習	4.25	4.5	4.25	4.25	4.5	4.5	4.5	4.75	4.5	4.5	4.75	4.75
ゲームプログラミングI	演習	4	4.27	3.91	4.36	3.82	4.18	4.18	4.45	4.36	4.27	4.18	4.18
アニメーション制作基礎I	演習	4.24	4.25	3.69	4.27	3.86	4.55	4.59	4.73	4.35	3.92	4.08	4.06
アニメーション制作応用I	演習	4.36	4.36	4.43	4.5	4.29	4.36	4.5	4.43	4.71	4.57	4.57	4.64
リアルワークI 基礎E	演習	4.5	4.3	4.4	4.5	4.3	4.5	4.5	4.5	4.6	4.5	4.3	4.2
リアルワークII 基礎E	演習	4.42	4.5	3.75	4.5	4.67	4.58	4.25	4.42	4	4.58	4.67	4.17



- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## 情報デザイン学科

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
表現基礎IE	演習	4.56	4	4.11	4.28	4.17	4.44	4.56	4.72	4.61	4.11	3.94	4.17
表現演習IG/表現演習III G	演習	4.43	4.43	4.29	3.86	2.14	4.43	4.57	4.71	4.14	2.43	2.14	3.86
表現基礎IH	演習	3.67	3.33	4.17	3.83	3.33	3.67	4.17	4.33	4	4	3.83	4.17
表現演習IJ/表現演習III J/表現演習VII J	演習	4.4	4.25	4.55	4.7	4	4.25	4.6	4.7	4.8	4.5	4.2	4.35
構想計画IIB	演習	3.71	3.43	3.76	4.19	3.33	3.76	3.9	4	4.1	4.14	3.76	3.71
描画基礎I	演習	4.55	4.5	4.2	4.4	3.55	4.25	4.25	4.55	4.4	4.15	3.6	4.3
デザイン技法IB	演習	3.88	4.67	3.92	4.54	3.58	4.17	4.13	4.25	4.5	4.33	4.13	3.58
デザイン技法IIIB	演習	4.13	4	4.25	4.5	4.25	4.54	4.58	4.54	4.67	4.54	4.67	4.46
情報デザイン基礎IIIB	演習	4.42	4.17	4.29	4.58	4.17	4.33	3.96	4.17	4.42	4.5	4.33	4.08
構想計画IIE	演習	3.78	3.72	4.06	4.5	3.17	3.83	3.56	4.11	4.22	4.11	3.39	3.17
社会研究IIIB	演習	4.25	4.25	4.25	4.25	3.5	4	4.5	4.5	4.5	4	4	4.25
デザイン技法IA	演習	4.27	4.65	4.5	4.73	3.81	4.46	4.73	4.81	4.81	4.69	4.65	4.27
デザイン技法IVD	演習	4.33	4.22	4.26	4.48	3.96	4.33	4.59	4.67	4.56	4.7	4.44	4.33
デザイン技法IIIB	演習	4.26	4.04	4.39	4.3	4.43	4.35	4.52	4.52	4.74	4.48	4.57	4.39
情報デザイン基礎IA	演習	4.63	4.67	4.74	4.96	4	4.7	4.89	4.93	5	4.89	4.07	4.37
表現基礎ID	演習	4.55	4.27	4	4.18	4.45	4.45	4.36	4.55	4.09	4.09	4.36	4.27
表現演習IB	演習	4.29	4	4	4.14	3.57	4.29	4	4.43	4.29	4.29	3.57	4
表現演習IIIB	演習	4	3.8	3.2	3.2	3.8	4.4	3.4	3.6	4	3.2	3	3.4
情報デザイン論IV	講義	4.06	4.06	3.5	4.19	3.81	4.31	4.88	4.88	4.56	4.56	3.56	4.69
デザイン技法IIIA	演習	4	4.07	4	4.67	4.2	4.33	3.93	4.27	4.47	4.27	3.73	3.8
情報デザイン基礎IIIA	演習	4.14	4	4.43	4.57	4.24	4.38	4.62	4.67	4.86	4.71	4.43	4.57
情報デザイン論IX	講義	4.74	5	4.68	4.95	4.89	5	4.89	4.84	4.84	4.95	4.84	4.11
デザイン技法IA	演習	4.57	4.74	4	4.43	4.09	4.52	4.7	4.78	4.61	4.57	4.74	4.26
デザイン技法IVA	演習	4.31	4	4.38	4.54	3.85	4.54	4.54	4.62	4.77	4.69	4.08	4.38
コミュニケーション基礎IA/コミュニケーション基礎IB	演習	4.04	4.17	3.79	4.3	4.02	4.18	3.92	3.74	4.1	4.37	4.19	3.98
情報デザイン基礎IB	演習	4.18	4.32	4.18	4.77	4.64	4.5	4.68	4.64	4.77	4.82	4.95	3.95
社会研究IIIB	演習	4	4.25	4.5	4.75	3.5	3.5	4.5	4.5	4.5	4.25	4	3.75
表現演習IA	演習	4.59	4.48	4.24	4.28	4.79	1.89	4.86	4.86	4.62	4.28	4.72	3.89
デザイン技法IVC	演習	4.48	4.48	4.29	4.71	4.24	4.52	4.71	4.71	4.52	4.38	4.29	4.62
社会研究IIIA	演習	3.17	2.67	4	4.67	3.83	3.17	4	4.17	5	4.17	4	3.83
情報デザイン概論II	講義	3.86	4.37	2.66	3.24	3.27	3.87	3.55	3.65	2.9	2.77	3.18	3.77
表現演習IE/表現演習III E	演習	4.62	4.38	4.54	4.54	4.31	4.69	4.69	4.92	4.54	4.54	4.54	4.69
構想計画IIIA	演習	3.81	3.94	3.63	3.94	3.63	4.06	3.75	3.44	4.13	4	3.63	3.81
社会研究IIIA	演習	3.6	4.4	4.4	4	3.4	4.4	4.4	4.6	4.8	4.2	4.2	4.2
デザイン技法IA	演習	3.67	4.38	3.81	4.48	3.52	4.33	3.71	4.19	4.33	3.9	4.05	3.9
表現基礎IF	演習	4.19	4.06	4.13	4.31	4.31	4.25	4.31	4.63	4.38	4.31	4.44	4.13
デザイン技法IIIA	演習	4.3	4.4	4.4	4.55	4.1	4.5	4.4	4.6	4.75	4.45	4.25	4.4
表現演習IH/表現演習III H	演習	4.14	4.14	4.43	4.29	4	4.29	4.43	4.43	4.57	4.43	4	4.14
情報デザイン基礎IA	演習	4.71	4.67	4.33	4.63	4.83	4.83	4.67	4.33	4.54	4.83	4.88	4.42
社会研究IIIA	演習	3.5	3	4.5	4.5	4	3	4	4.5	4.5	5	5	4
デザイン技法IB	演習	3.79	4.42	3.63	4.46	4.46	4.33	4.5	4.25	4.13	4.42	4.75	3.75
描画基礎I	演習	4.4	4.15	3.6	4	3.3	4.25	4.25	3.95	3.65	3.6	3.35	4.1
表現基礎IG	講義	4	3.5	5	5	4	4.5	5	5	5	5	5	5
表現演習IC/表現演習III C	演習	3.82	4.09	4.18	4.55	3.09	4.36	4.91	4.91	4.73	4.45	4.27	4.64
デザイン技法IVE	演習	3.82	3.59	4.47	4.53	3.82	3.76	4.24	4.59	4.71	4.41	3.76	3.71
社会研究IIIB	演習	4	3.22	4.89	4.67	3.22	3.56	4.56	4.56	4.89	4.67	3.78	4
表現基礎IA	演習	4	4.38	4.19	4.63	3.88	4.56	4.06	4.44	4.19	4.06	3.63	3.38
表現基礎IC	演習	4.73	4.4	4.93	4.73	4.07	4.6	4.93	5	4.93	4.73	4.27	4.6
情報デザイン基礎IB	演習	4.05	4.43	4.57	4.86	4.29	4.38	4.57	4.76	4.95	4.81	4.33	3.71
総合演習ID	演習	4.46	4.31	4.42	4.42	4.04	4.27	4.31	4.62	4.42	4.38	4.15	3.96
社会研究IIIB	演習	4.75	4.25	4.75	4.75	4.5	4.5	5	5	5	5	4.5	5
情報デザイン基礎IA	演習	4.27	4.41	4.32	4.77	4.32	4.55	4.5	4.45	4.68	4.73	4.59	3.82
表現演習IF	演習	4.75	4.75	4.5	5	3.5	4.5	5	5	5	4.75	3.75	5
情報デザイン基礎IIIB	演習	4.52	4.24	4.52	4.56	4.32	4.44	4.52	4.4	4.68	4.64	4.6	4.4
構想計画IID	演習	4.23	4.04	3.85	4.27	3.54	4.23	4.19	4.27	4.23	4.38	3.73	3.96
情報デザイン論II/情報デザイン論II	講義	4.08	4.35	3.36	3.56	3.95	4.17	4.42	4.47	3.83	3.59	3.89	4.3
社会研究IIIB	演習	3.5	3.5	4.5	4	3	4	4	3.5	4.5	4.5	3	3.5
社会研究I	講義	3.86	4.38	3.16	3.81	3.93	3.82	3.96	4.05	3.84	3.83	3.77	4.02

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## 情報デザイン学科

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
情報デザイン基礎ⅢA	演習	3.9	4.35	3.8	4.25	4.35	4.35	4.25	4.45	4	4.35	4.5	4.35
デザイン技法ⅣB	演習	3.62	3.46	3.54	4.23	3.54	3.77	4	3.77	3.54	3.46	3.62	3.77
社会研究ⅢA	演習	4.25	4	4.5	4.5	3.75	3.75	4.75	4.75	4.75	4.75	4.25	4.75
表現演習ⅡD/表現演習ⅢD	演習	4.2	4.4	3.8	3.9	3.8	3.7	4.6	4.8	4.5	4.2	4.1	4.5
情報デザイン論ⅩI/情報デザイン論ⅩI	講義	4.37	4.4	3.46	3.71	3.69	4.31	4.29	4.51	4	3.86	3.89	4.46
情報デザイン基礎ⅢA	演習	4.15	4.4	4.15	4.5	4.3	4.45	4.5	4.4	4.55	4.7	4.55	4.35
社会研究ⅢA	演習	4.5	4	4.5	4.5	3.75	4	4.75	5	5	4.75	4.25	5
表現演習ⅠI/表現演習ⅢI	講義	4.5	4.25	5	5	4.25	4.75	5	5	5	5	5	5
構想計画ⅡC	演習	4.48	4.7	4.35	4.87	4.22	4.65	4.52	4.61	4.52	4.78	4.17	4.22
情報デザイン論Ⅰ	講義	4.17	4.49	3.41	3.97	3.92	4.2	4.27	4.46	3.93	4.1	3.81	4.28
デザイン技法ⅢA	演習	4.04	4.35	4.04	4.35	3.87	4.22	4.26	4.52	4.65	4.39	4.09	4.04
総合演習ⅡE	演習	3.94	3.53	4.18	4.47	3.29	3.71	3.94	4.06	4.47	4.12	3.29	3.35
表現基礎ⅡB	演習	3.91	3.91	4.36	4.36	3.36	4.55	4.36	4.45	4.64	4	3.64	4.27
描画基礎Ⅰ	演習	4.23	4.27	4.27	4.5	3.76	4.59	4.32	4.55	4.68	4.18	3.68	4.55
描画基礎Ⅰ	演習	4.5	4.36	4.36	4.41	3.45	4.41	4.32	4.55	4.55	4.23	3.64	4.09
描画基礎Ⅰ	演習	4.82	4.41	4.35	4.53	3.71	4.71	4.82	4.88	4.65	4.41	4.18	4.47

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## プロダクトデザイン学科

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
専門英語I	講義	3.6	4.3	3.2	3.7	3.8	4	4	4	4.1	3.5	4.1	3.9
プロダクトデザイン総合ⅢA	演習	3.25	4.75	3.63	4.38	4.38	3.88	4.13	4.75	4.5	4.13	5	4
デザイン造形IA	演習	3.81	4.25	3.75	4.38	4	3.94	4.75	4.63	4.69	4.56	4.44	4
デザイン造形IB	演習	3.88	3.88	4.13	4.38	3.88	4.25	4.25	4.31	4.31	4.31	4.31	4
コンピュータ演習ⅢA	演習	4.44	4.33	4.33	4.28	4.33	4.5	4.39	4.67	4.44	4.28	4.28	4
コンピュータ演習ⅢB	演習	4.28	4.06	4.44	4.22	3.94	4.28	4.44	4.5	4.44	4.44	4.17	4.22
素材・造形実習ⅢA	演習	3.68	3.77	4.18	4.32	2.77	4.09	4.68	4.64	4.77	4.82	3.77	3.86
素材・造形実習ⅢB	演習	3.74	4.26	4.21	4.26	3	4.26	4.37	4.47	4.63	4.53	4	4
プロダクトデザイン総合ⅢB	演習	3.94	4.38	4	4.38	3.94	4.44	3.81	4.31	4.13	4.13	3.75	3.5
プロダクトデザインリテラシーI	講義	4.18	4.64	3.66	3.82	4.2	4.27	4.36	4.2	4.25	3.89	4.39	4.3
プロダクトデザインリテラシーIV	講義	3.32	4.21	3.11	3.74	3.53	3.84	3.58	3.89	3.53	3.66	3.84	3.79
サスティナブルデザイン演習	演習	3.96	4.41	3.93	4.37	3.78	4.33	4.33	4.19	4.19	4.48	4.26	3.81
色彩学	講義	4.36	4.14	3.82	4.07	4.3	4.32	4.57	4.5	4.23	4	4.36	4.56
アドバンスドデザインID	演習	4.44	4.11	4.44	4.11	3.67	4.67	4.67	4.78	4.67	4.33	3.78	4.67
プロダクトデザインPJII	演習	4.54	4.77	4.77	4.85	4.38	4.69	4.69	4.77	4.85	4.77	4.85	4.23
表現基礎A	演習	4.2	4.5	4.2	4.3	3.55	4.15	4.5	4.65	4.7	4.3	4.05	4.25
表現基礎B	演習	4.04	4.75	4.17	4.21	3.33	4.17	4.25	4.13	4.79	4.17	3.71	4.5
アドバンスドデザインIA	演習	4.4	4.6	4.6	4.6	4.2	4.6	4.9	4.7	4.8	4.8	4.4	4.3
アドバンスドデザインIC	演習	3.67	3.78	4.22	3.89	3.78	3.78	4.22	4.44	4.67	4.11	3.44	4
素材・造形実習IA	演習	4.61	4.48	4.22	4.57	4.13	4.3	4.78	4.7	4.57	4.78	4.57	4.61
素材・造形実習IB	演習	4.73	4.41	4.27	4.64	3.91	4.36	4.68	4.76	4.59	4.32	4.18	4.45
表現演習IA	演習	3.77	4.36	4.23	4.14	3.82	4.32	4.27	4.32	4.45	4.5	4.36	4.05
表現演習IB	演習	4.09	4.36	4	4.23	3.36	4.27	4.27	4.55	4.55	4.36	4.32	4.05
表現演習ⅢA	演習	3.44	3.67	3.72	3.89	3.39	4.11	3.83	3.72	4.39	4.11	4.06	3.44
表現演習ⅢB	演習	3.94	4.65	4.29	4.24	3.94	4.29	3.82	4.29	4.47	4.18	4.06	4
プロダクトデザイン入門I	講義	4.44	4.62	4.02	4.27	4	4.27	4.53	4.49	4.38	4.53	4.33	4.27
コンピュータ演習IA	講義	4.05	4.2	3.85	4.15	3.95	4.5	4.35	4.5	4.4	4.4	4.55	4.35
コンピュータ演習IB	講義	4.17	4.7	4	3.91	3.17	4	4.26	4.57	4.48	4.17	4	4.26
プロダクトデザイン総合ⅢC	演習	3.5	3.5	3.83	3.83	3.33	4.17	4.67	4.67	4.33	4.33	3.83	4.17
デザインメソッドI	演習	3.5	3.5	3.7	3.9	3.3	4	4.2	4.2	4.3	3.8	3.4	4.2
アドバンスドデザインIB	演習	3.63	4.5	4.38	4.38	4.25	4.5	4.75	4.75	5	4.38	4.13	4.38



- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## 空間演出デザイン学科

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
総合デザイン演習II/総合デザイン演習II	演習	4.36	4.55	4.45	4.27	4.36	4.64	4.45	4.27	4.09	4	4.09	4.27
ラーニングリテラシー	演習	3.89	3.89	3.28	4	3.17	3.89	3.44	3.67	3.28	3.28	3.28	3.56
空間基礎I	講義	4.08	4	4.2	4.2	3.88	4.12	4.36	4.4	4.56	4.28	4.36	4.08
キャリアデザインII	講義	4	3.71	3.57	3.43	4	4	4.43	4	4.43	4.29	4	4.29
空間デザイン基礎I	演習	4.07	4.19	4.3	4.11	3.96	4.19	4.33	4.44	4.63	4.26	4.44	4.15
空間演出デザイン基礎I	演習	4.2	4.15	3.9	4.17	2.98	4.1	4.37	4.49	4.59	4.46	3.61	4.17
空間デザイン概論	講義	3.64	3.69	2.78	3.19	3.67	4.11	3.72	3.69	3	3.44	4	4.11
プロフェッショナル研究	演習	3.78	3.81	3.43	3.38	3.81	3.73	3.97	3.81	3.65	3.76	4.19	3.92
ラーニングリテラシー	演習	3.92	4.35	3.54	4.23	4.13	4.25	4.15	4.17	4.23	4.53	4.42	4.27
空間デザイン基礎IV	演習	4.1	4.05	4.15	4	4.1	4.35	4.4	4.4	4.45	4.2	4.35	4.45
空間演出デザイン基礎II	演習	4.26	4.09	4.13	4.43	4.04	4.23	4.38	4.34	4.34	4.38	4.23	4.36
空間デザイン演習I	演習	3.93	3.53	4.13	4.47	3.53	4.13	4.4	4.2	4.6	4.33	3.53	4.27
空間デザイン演習III	演習	4	3.59	4.06	4.18	3.13	3.75	4.12	4.71	4.65	4.24	3.65	4.41
ファッション造形基礎IB	演習	4.78	4.33	4.56	4.33	4	4	4.67	4.67	4.67	4.56	4.33	4.67
ファッション基礎I	講義	3.96	4.46	4.08	4.17	3.92	4.17	4.21	4.42	4.63	4.46	4.54	4.42
ファッションデザイン基礎I	演習	4.38	4.54	4.42	4.42	3.67	4.13	4.42	4.83	4.67	4.42	4.21	4.29
空間演出デザインI-(1)	演習	4.46	4.38	4.23	4.54	4	4.23	4.46	4.69	4.69	4.54	4.31	4.58
ファッション表現演習I	演習	3.88	3.81	3.94	3.5	4	4	3.94	3.81	3.81	3.69	3.94	3.63
ジュエリーデザイン演習III	演習	4	4.4	4	4.5	4	4.3	4.2	4.1	4.4	4.6	4.2	3.9
空間造形基礎I/空間造形基礎II	演習	4.43	4.29	4.43	4.29	4.29	4.43	4.57	4.71	4.71	4.71	4.43	4.57
ファッションデザイン基礎IVB	演習	3.71	3.57	4.14	4.14	3.43	3.86	4	3.71	3.86	4	3.71	3.71
ジュエリーデザイン演習I	演習	4.36	4.09	4.55	4.45	4.55	4.55	4.45	4.64	4.82	4.64	4.82	4.64
ソーシャルデザイン論	講義	3.55	3.4	3.1	3.15	3.4	3.35	3.8	3.65	3.5	3.25	3.45	3.6
空間造形基礎I/空間造形基礎II	演習	4	3.91	3.91	3.77	2.55	3.5	4.14	4.32	4.23	3.86	3.73	3.95
ファッション造形基礎IA	演習	4	4.38	4.31	4.31	3.92	4.23	4.38	4.38	4.54	4.23	4.23	4.54
ファッションデザイン演習III	演習	3.6	3.65	3.9	4.65	4.1	4	4.6	4.6	4.5	4.55	4.35	4.4
ファッション基礎II	講義	4.38	4.54	4.46	4.38	4.31	4	4.46	4.54	4.54	4.31	4.31	4.31
空間演出デザインI-(3)	演習	4.2	4	4.1	4.1	3.2	3.9	4	4.5	4.4	4.4	3.4	4.2
ファッション造形文/ファッション造形文/空間造形文/空間造形文	講義	3.59	3.71	2.71	2.65	3.94	3.35	4	3.91	3.74	3.18	3.85	3.97
空間基礎II	講義	3.96	4.04	3.63	3.92	3.79	3.83	4.13	3.92	4.13	4.04	4.08	3.96
空間演出デザインI-(2)	演習	4.25	4.17	4.25	4.33	3.33	4.08	4.33	4.83	4.75	4.42	3.92	4.17
ファッションデザイン基礎IVA	演習	3.85	3.46	4	4.08	3.92	4.08	4.62	4.69	4.69	4.38	4.08	4.46
ファッションデザイン演習I	演習	4.14	4	4.36	4.5	4.14	4.21	4.57	4.43	4.5	4.5	4.29	4.29

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## 環境デザイン学科

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
専門英語	講義	4.5	4.5	4.13	4.63	4.63	4.38	5	4.88	4.88	4.5	4.88	4.13
環境計画V	演習	3.43	3.14	4	4	3.71	3.57	4.14	4.14	4.43	4.29	4.14	4.29
環境計画VI	演習	3.67	2.67	4.17	4	3.67	3.5	4.33	4.17	4.5	4.5	4.17	4.17
デザイン基礎IIA/デザイン基礎IIB	演習	4.56	4.39	4.43	4.65	3.89	4.44	4.67	4.78	4.65	4.48	4.3	4.5
環境保全論	講義	3.81	3.92	3.4	3.6	3.7	4	3.77	3.62	3.45	3.3	3.66	3.81
庭園史	講義	4.18	4.53	4.24	4	4.18	4.24	4.59	4.65	4.82	4.24	4.71	4.47
環境デザインIIA/環境デザインIIB	演習	4.28	4.38	4.43	4.45	4.04	4.38	4.62	4.57	4.62	4.45	4.49	4.62
ランドスケープ計画論	講義	4.64	4.55	4.18	4	3.91	4.73	4.82	4.82	4.55	4.36	4.27	4.73
環境計画I	演習	4.57	4.57	4.43	4.57	4	4.29	4.86	4.86	5	5	4	4.57
環境計画II	演習	3.92	4	4.08	4.54	3.62	4.23	4.31	4.23	4.38	4.38	3.85	4
建築一般構造II	講義	3.68	3.96	3.02	3.53	3.68	3.91	3.72	3.64	3.13	3.06	3.55	3.51
インテリア・コーディネート	講義	4.07	4.36	3.79	3.86	3.79	3.64	4.57	4.79	4.79	4.29	3.86	4.14
デザイン基礎IA/デザイン基礎IB	演習	4.27	4.57	3.73	4.52	3.43	4.41	4.3	4.52	4.52	4.39	4.18	3.63
環境デザイン論I/住居論	講義	4.45	4.45	4.18	4.33	4.45	4.49	4.55	4.69	4.51	4.49	4.49	4.65
環境デザインIA/環境デザインIB	演習	3.74	3.93	3.8	4.28	3.83	4.3	3.94	4.5	4.3	4.17	4.22	3.89
環境計画I	演習	4.43	4.43	4.29	4.29	4	4.43	4.71	4.71	5	4.57	4.71	4.57
環境計画II	演習	3.7	3.5	4.1	4.2	3.9	4.3	4.3	4.5	4.5	4.3	3.9	4.1
環境計画V	演習	4.17	4.33	4.33	4.17	3.67	3.5	4.83	4.83	4.83	4.5	4.67	4.67
環境計画VI	演習	5	4.8	5	5	4.8	5	5	5	5	5	5	5
環境計画V	演習	4.75	4.75	5	5	5	4.75	5	5	5	4.75	4.75	4.25
環境計画VI	演習	4.5	5	5	5	4.5	5	4.5	5	5	5	4.5	5
環境計画II	演習	4.67	4.33	4.67	4.67	4.17	4.5	4.5	4.67	4.17	3.67	3.83	4.5
建築史II	講義	3.77	4.06	3.46	3.74	3.8	3.8	3.94	4	3.71	3.8	3.8	3.8
建築材料実験A	演習	4.08	3.92	3.88	3.79	3.83	4.08	3.88	3.92	3.71	3.46	3.79	4.29
環境デザイン特講I	講義	4.37	4.85	4	4.35	3.59	4.5	4.52	4.65	4.61	4.2	4.28	4.13
環境計画I	演習	3.65	3.59	3.59	3.94	3.65	4.06	4.24	4.12	4.12	3.88	3.71	4.24
環境デザイン演習I	演習	4.41	4.29	4.18	4.29	3.53	3.88	4.18	4.41	4.29	4.35	3.71	4.53
環境計画V	演習	4.57	4.29	4.86	4.86	4.43	4.57	4.43	4.86	5	4.86	5	4
環境計画VI	演習	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
建築史I	講義	3.82	4.31	3.42	3.73	3.76	3.56	4.04	4.02	4	3.69	3.87	3.91
環境計画V	演習	4.5	5	5	5	5	4.5	5	5	5	5	5	5
環境計画VI	演習	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
コンピュータ演習A	演習	4.33	4.24	4.33	4.43	4.52	4.38	4.43	4.62	4.57	4.43	4.52	4.19
環境計画V	演習	3.5	4	5	5	3	3	5	5	5	5	4.5	5
環境計画VI	演習	4.67	4	5	5	4	4.33	5	5	5	5	5	5
CADI	演習	4.05	3.74	3.84	3.74	3.26	4.05	4.42	4.37	4.26	4.05	3.74	4.21
建築計画論	講義	3.95	3.95	3.37	3.67	3.65	3.93	4.3	4.4	3.79	3.67	3.81	4.05
環境計画V	演習	3.88	3.5	4.38	4.25	3.63	3.75	4.63	4.63	4.75	4.75	4.63	4.5
建築設備学	講義	3.88	3.88	3.28	3.33	3.77	3.84	4.02	4.07	3.58	3.44	3.65	3.95
環境計画I	演習	4	3.83	4.33	4.33	3.58	4.08	4.33	4.67	4.67	4.5	4.17	4.25
環境デザイン概論/環境デザイン概論	講義	4.33	4.45	3.75	4.12	4	4.37	4.22	4.32	3.98	3.82	3.81	4.18
庭園演習I	演習	4.36	4.27	4.36	4.45	3.91	4.27	4.64	4.82	4.82	4.82	4.55	4.82
環境計画V	演習	4.25	4	4.25	4.5	4.5	3.75	4.5	5	4.75	4.5	4.25	4.25

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求めるとしや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## 映画学科

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
映画演出・プロデュースIB/映画演出IB	演習	4.33	4.25	4	4.17	4	4.17	4.58	4.67	4.67	4.42	4.17	4.67
脚本研究I	講義	4.36	4.18	4.18	4.09	4.45	4.18	4.55	4.73	4.55	4.82	4.36	4.55
映画技術III	演習	4.25	4.17	3.92	4.42	3.92	4.33	3.08	3.75	3.83	3.83	3.92	3.25
映画技術VII	演習	3.86	3.71	4.5	4.14	3.57	3.57	4.29	4.5	4.57	4.36	4.07	4.36
短編制作IA	演習	4.2	4.13	3.67	4.2	4	3.87	4.13	4.13	4.6	4.67	3.93	3.73
映画演技I	演習	4.17	4	3.5	3.5	4.17	3.5	3.67	4.2	3.83	2.67	3	3.33
映画概論	講義	4.56	4.56	4.14	4.42	4.51	4.44	4.71	4.85	4.73	4.66	4.49	4.73
中編制作IC	演習	4.17	4	4.11	4.28	4.11	3.89	4.33	4.44	4.44	4.5	4	4.22
映画演技VI	演習	4.1	3.81	4.19	4.52	3.24	3.76	4.29	4.38	4.38	4.43	3.71	4
コンピュータ演習III映画基礎特講I	演習	4.38	4.5	4.25	4.13	3.38	3.88	4.5	4.75	4.38	3.63	3.75	4
専門英語	講義	3.9	3.81	3.84	4	3.94	3.8	4.42	4.48	4.35	4.16	4.06	4.32
映画演技III	演習	4.25	4.25	4.21	4.17	4	4.13	4.42	4.75	4.63	4.5	4.29	4.25
映画技術VI	演習	4.65	4.19	4.27	4.65	3.46	4.42	4.65	4.73	4.73	4.81	4	4.54
映画演出・プロデュースIA/映画演出IA	演習	4.43	4	3.71	3.29	4.14	4.29	4.43	4.86	4.14	3.86	3.71	4.14
映画演出・プロデュースIV/映画研究I	演習	3.9	4.2	3.83	4.17	3.6	4.03	4.47	4.57	4.3	4.3	3.93	4.37
プロフェッショナル研究応用I	講義	3.97	3.83	3.66	3.79	3.55	3.83	4.31	4.41	4.38	4.24	3.9	4.21
映画技術I	演習	3.93	4.07	4	4.17	3.57	3.93	4.07	4.2	4.07	4.27	3.83	4.13
映画技術IX	演習	4.43	3.86	4.43	4.29	3.29	3.57	4	4.43	4.57	4.43	3.86	3.86
映画技術VIII	演習	4	3.88	3.88	4.38	4.13	4	4.25	4.25	4.5	4.38	4	3.88
映画基礎IX	演習	4.33	4.46	4.01	4.34	3.96	4.18	4.61	4.8	4.46	4.57	4.17	4.36
中編制作IA	演習	4.06	4.06	3.88	4.12	4.06	3.82	4.24	4.41	4.24	4.35	3.82	4.18
短編制作IC	演習	4.38	4.31	3.75	4.38	4.06	4.25	4.06	4.5	4.44	4.5	3.75	4.19
中編制作IB	演習	4	4.17	4.08	4.33	3.75	4.25	4.08	4.5	4.42	4.42	3.92	4
映画演技VIII	演習	4.27	3.82	4.09	4.18	3.82	3.82	4.27	4.73	4.45	4.45	4.09	4.55
作品研究I	講義	4.46	4.59	3.56	4.19	4.45	4.49	4.64	4.69	4.28	4.23	4.62	4.42
映画批評研究I/映画史II	講義	4.19	3.91	3.57	3.91	4.06	4.34	4.47	4.6	4.15	4.17	4.23	4.3
短編制作IB	演習	4.46	4.39	4.46	4.64	4.43	4.18	4.57	4.64	4.82	4.82	4.43	4.54
批評研究I	講義	3.8	4	4.2	4.2	4.2	3.6	4.2	4	4	4.2	4.2	4.2
映画演出・プロデュースIII A/映画演出III A	演習	3.73	3.82	3.64	3.82	3.18	3.73	3.91	4.18	4	3.55	3.09	3.82
映画演技X	演習	4.35	4.06	4.35	4.53	3.88	4.53	4.76	4.76	4.71	4.59	4.06	4.41
短編制作ID	演習	3.73	3.91	3.64	3.82	3.55	3.55	4.27	4.73	4.73	4.55	3.55	3.91

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## 舞台芸術学科

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
舞台基礎演習VII	演習	4.73	4.8	4.6	4.67	3.73	4.13	4.87	4.93	4.8	4.67	3.93	4.87
舞台作品研究応用III	講義	3.4	3.33	3.67	3.67	3.2	3.4	4.33	4.6	4.53	4.13	3.67	4.07
舞台基礎演習IA/舞台基礎演習IB/舞台基礎演習IC-a/舞台基礎演習IC-b	演習	4.6	4.49	4.4	4.64	3.71	4.07	4.69	4.8	4.82	4.76	3.96	4.49
舞台表現演習IA	演習	3.82	3.73	4.2	4.55	3.64	4	4.55	4.64	4.64	4.36	3.55	4.36
舞台表現演習IB	演習	4.09	3.73	3.73	3.82	2.82	3.45	4.36	4.73	4.45	3.82	2.82	4.27
総合演習III	演習	3.86	3.36	4.07	4.14	3.29	3.86	4.71	4.64	4.71	4.71	3.71	4.57
総合演習IA	演習	4.43	4.5	3.86	4.21	3.79	3.64	4.5	4.71	4.36	3.93	3.36	4.14
伝統芸能演習I	演習	4.36	4.45	3.36	3.82	3.45	4	4	4.24	3.61	3.55	3.39	4.24
舞台基礎演習IA/舞台基礎演習IB/舞台基礎演習IC-a/舞台基礎演習IC-b	演習	4.49	4.56	4.33	4.42	3.79	4.47	4.81	4.77	4.51	4.65	4.14	4.51
舞台基礎演習IV	演習	4.2	4.58	3.58	4.35	3.71	4.29	4.55	4.68	4.58	4.77	4.71	4.42
舞台デザイン演習I	演習	4.25	4	4.33	4	4	4.17	4.17	4.58	4.42	4.42	4.33	4.42
舞台デザイン演習III	演習	3.93	3.8	3.87	4.4	4	4.07	4.13	4.27	4.4	4.2	3.93	4.07
キャリア研究B	演習	3.6	3.67	3.67	3.67	3.4	3.87	3.87	3.73	4	3.47	3.53	3.8
総合演習VII	演習	4.25	4.29	3.42	3.96	3.88	3.75	4.25	4.5	4	3.79	3.71	4.21
総合演習IX	演習	4	4.21	4	4.04	3.75	3.96	4.13	4.46	4.21	4.25	3.7	4.04
舞台デザイン演習IV	演習	3.32	3.32	3.84	4.11	3.32	3.42	4.26	4.37	4.32	4.42	3.84	4
舞台芸術概論I/舞台芸術概論I	講義	4.11	4.58	2.96	3.11	4.23	4.3	4.32	4.6	3.72	3.26	3.74	4.36
舞台作品研究基礎I/舞台作品研究基礎I	講義	4.14	4.43	3	3.29	4.43	4.43	4.71	5	4.71	4	4.14	4.43
舞台芸術史III	講義	3.59	4.06	2.94	3.53	3.53	3.47	4.18	4.47	4.18	3.59	3.94	4.24
総合演習VA	演習	4.45	4.5	3.8	4.4	3.65	4.05	4.55	4.75	4.2	4.2	4.1	4.35
舞台芸術論I/舞台芸術論I	講義	4.14	4.07	3.79	3.86	3.71	3.71	4.29	4.36	4.21	4.21	3.86	4.07
総合演習IB	演習	4.11	4.11	4.22	4.22	4	3.67	4.33	4.33	4.33	4.33	4.11	4
総合演習VB	演習	4	4.11	4.11	4.11	4.22	4	4.11	4.33	4.11	4.22	3.89	4
舞台基礎演習III A	演習	4.78	4.22	4.17	4.5	4.28	4.67	5	4.94	4.89	4.78	4.61	4.83
舞台基礎演習III B	演習	4.47	4.53	3.68	4.32	3.95	4.37	4.63	4.74	4.63	4.63	4.68	4.58
舞台表現ワークショップI	演習	4.6	4.58	4.08	4.62	4.4	4.26	4.62	4.78	4.6	4.7	4.74	4.7
プロフェッショナル研究	演習	3.54	4.13	3.04	3.92	3.79	3.67	3.75	4	3.88	4	4.13	4.17
キャリア研究A	演習	4.33	3.6	3.73	4.13	3.07	4	4.73	4.53	4.47	4.47	3.47	4.2
舞台表現演習III	演習	4.61	4.22	4.56	4.44	3.17	3.5	4.89	4.83	4.78	4.56	3.61	4.39
舞台作品研究応用I	講義	3.83	4	3.5	3.5	3.58	3.92	3.75	3.83	3.58	3.42	3.58	3.17



- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## アートプロデュース学科

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
芸術研究V	講義	3.88	4.29	4.12	4.47	4.35	3.65	4.35	4.71	4.82	4.35	4.24	3.29
アートプロデュース表現演習V	演習	3.94	3.78	3.94	4.39	3.56	3.5	4.17	4.61	4.67	4.56	3.94	3.89
ラーニング・リテラシーI	講義	3.48	4.24	3.48	4.21	2.97	3.48	4.21	4.52	4.55	4.59	4.17	3.69
美術史III	講義	3.94	4.25	3.94	3.94	3.94	3.69	4.69	4.63	4.69	4.13	4.5	4.25
アートプロデュース特論I	講義	4.14	4.43	4.36	4.5	3.57	3.36	4.5	4.5	4.5	4.57	4.43	3.71
アートプロデュース特論III	講義	4.27	4.18	4.36	4.36	4.27	4.36	4.64	4.55	4.64	4.55	4.64	4.36
フィールドワーク演習III	演習	4.33	4.5	4.42	4.5	4.5	4.42	3.92	4.33	4.42	4.5	4.42	4.17
美術芸術論V	講義	4.24	4.12	3.29	3.41	3.76	3.88	4.53	4.71	4.18	3.41	3.47	4.29
コンピュータ演習I	演習	4.1	4.45	4.15	4.2	3.4	4.25	4.05	4	4.15	3.7	3.85	4.2
芸術研究II/芸術論研究II	演習	4.11	3.78	3.78	3.67	3.78	3.67	4.33	4.56	4.56	4.22	4.22	4.56
アートプロデュース特論IV/アートプロデュース論III	講義	3.75	3.75	3.75	3.5	3.75	3.75	4.75	4.75	4.75	4.5	4.25	4.5
実践英語I	講義	4	3.54	4.13	4.13	3	3.46	4.17	4.79	4.88	4.17	3.75	4.33
実践英語III	講義	3.46	3	4.15	4.15	3.23	3.69	4.08	4.08	4.31	4.31	4.15	4.31
芸術研究VII	講義	3.85	3.77	3.23	3.85	3.38	3.69	4.15	4	4	3.62	3.54	3.85
芸術研究III	演習	4.4	4.5	4.7	4.6	3.7	3.8	4.7	4.9	4.89	4.95	4.21	4.56
美術史VII	講義	4.44	4.33	4.56	4.11	4.22	4.11	4.67	5	4.56	4	4.33	4.33
芸術研究IX/芸術論研究VI	講義	3.89	3.89	3.39	3.22	3.78	3.78	4.28	4.56	4.22	3.56	3.89	4.39
フィールドワーク演習I	演習	3.63	3.94	4	4.06	3.25	3.75	4.07	4.5	4.38	4.63	3.88	3.94
芸術特講III/芸術特講III	講義	3.6	4.28	2.72	3.08	3	3.72	3.72	4.44	3.76	3.36	3.5	4
プロフェッショナル研究	演習	3.54	3.69	3.27	3.85	4	3.42	4.23	3.96	4.27	4.12	4.5	3.23
表現演習I	演習	3.97	4.33	4.06	4.33	3.94	3.58	4.53	4.81	4.81	4.81	4.67	4.19
表現演習III/芸術表現演習III	演習	3.97	4.24	3.92	4.43	3.95	3.62	4.49	4.84	4.68	4.76	4.62	4.14
表現演習IV	演習	3.61	3.65	3.39	3.43	3.3	3.52	4.05	4.14	4.23	4	3.86	3.86
表現演習VI	演習	4.11	4.37	4.26	4.26	4.42	4.21	4.63	4.74	4.63	4.74	4.68	4.32
美術史I	講義	3.57	4.43	3.32	3.43	3.36	3.65	3.96	3.71	3.71	3.43	3.36	4.12
美術芸術論III	講義	3.64	3.64	3.55	3.27	3.91	4	4.18	4.36	4.09	3.55	3.64	4
美術芸術論I	講義	3.89	3.44	3.33	3.17	3.72	3.89	4.22	4.28	3.39	3.28	3.56	3.94
アートプロデュース表現演習III/アートプロデュース表現演習III	演習	3.7	3.5	4	4.1	3.4	3.3	3.8	3.8	4.1	4	3.7	3.4



- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## こども芸術学科

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
こども芸術演習IA/こども芸術研究III A	演習	4.17	4	3.83	4.17	4	4.5	2.83	4	3.5	3.5	3.67	3.67
教育相談I	演習	3.69	3.69	3.69	3.69	3.54	4	3.69	4.08	4	4	3.54	3.83
ソーシャルワーク演習	演習	4.09	3.82	3.73	4.27	3.73	4.3	4	4.09	4.09	4.09	3.64	4.3
造形表現VIA	演習	5	2	3.5	4.5	4.5	4.5	4.5	3.5	5	2	2.5	3.5
初等教育原理	講義	4.19	4.29	4.19	4.14	3.62	3.9	4	3.95	4.05	4.1	3.76	4.05
発達心理学I	講義	4.1	4.19	3.24	3.76	4.24	4.24	4.38	4.1	3.86	3.86	4.33	4.24
発達心理学II	講義	4.3	4.48	3.52	4.22	4.61	4.48	4.52	4.52	4.35	4.43	4.3	4.43
造形表現VIB	演習	4.14	3.71	4	4.71	3.43	4.43	4.57	4.71	4.86	4.86	4	4.43
こども芸術学概論	講義	3.63	4.26	3.53	3.37	3.47	4.42	4.05	4.37	4.21	3.79	4.16	4
造形基礎II	演習	4.65	4.35	4.5	4.65	4.2	4.55	4.6	4.6	4.65	4.45	4.3	4.6
こども芸術演習IC	演習	4.5	4.75	4.5	4.75	3.75	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.25	4.5
こどもの保健II	演習	4.5	4.35	3.77	4	4.42	4.46	4.46	4.65	4.15	4.12	4	4.54
幼児体育	演習	4.5	4.55	4.3	4.5	4.15	4.25	4.6	4.7	4.65	4.7	4.45	4.75
こどもの食と栄養	演習	4.44	4.36	4.28	4.44	4.52	4.6	4.52	4.48	4.44	4.4	4.4	4.36
教育制度論(幼稚園)	講義	3.94	4.33	3.22	3.44	4	3.76	3.94	3.94	3.67	3.33	3.67	3.78
こども芸術演習IB	演習	3.5	4	3.5	3.75	3	3.75	3.5	3.75	3.5	3.5	3.25	3.5
社会福祉	講義	4.16	4.58	3.89	4	3.84	4.32	4.21	4.42	4.05	3.79	3.53	4.21
保育内容I(健康)	演習	3.37	4.63	4	4.11	3.63	3.63	3.53	3.68	4.26	4.32	3.63	3.63
社会的養護	講義	4.56	4.08	4	4.28	4.16	4.2	4.4	4.56	4.48	4.36	3.76	4.36
保育内容IV(ことば)/保育内容II	演習	3.48	4.57	3.14	3.52	3.38	4.1	3.57	3.86	3.29	3.25	3.29	4.05
保育課程論	講義	4.38	4.42	4.5	4.46	4.27	4.46	4.46	4.62	4.69	4.73	4.62	4.54
造形表現I	演習	4.42	4.32	4.05	4.21	3.68	4.37	4.32	4.11	4.21	3.95	4.05	4.05
国語	講義	4.43	4.38	4.38	4.43	4.43	4.57	4.43	4.52	4.71	4.29	4.24	4.62
造形表現III	演習	4.48	4.57	4.35	4.61	4.39	4.52	4.43	4.57	4.43	4.61	4.3	4.35
プロフェッショナル研究	演習	4.52	4.32	4.32	4.4	4.32	4.4	4.44	4.32	4.32	4.28	4.08	4.32
こどもと生活	演習	4.08	3.92	3.92	4.25	4.42	4.17	4.08	3.83	4.25	4.42	4.33	4.25
造形表現VIC	演習	3.6	3.8	3.6	4	3.6	3.8	4.6	4.6	4.8	4.6	4	4.8
PC技法演習I	演習	4.37	4.53	4.05	4.05	3.42	4.42	4.42	4.37	4.32	4.21	3.95	4.37
教育実習指導	講義	4.52	4.57	4.62	4.62	4.43	4.62	4.62	4.62	4.71	4.67	4.62	4.52
保育所実習指導I	演習	4.18	4.18	4.18	3.91	3.64	4.45	4	4.27	4.27	4.18	3.82	4.36
音楽I	演習	4.48	4.33	4.33	3.76	3.19	4.33	4.38	4.71	4.62	4.19	3.9	4.14
音楽III	演習	4.36	4.32	4.52	4.24	3.92	4.36	4.44	4.56	4.64	4.12	4.08	4.36

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## 歴史遺産学科

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
京都地誌I	講義	4	4.15	3.5	3.92	4.04	4.58	4.04	4.04	4	3.85	4	3.92
プロフェッショナル研究	演習	3.73	4.14	3.32	3.77	4.09	4.32	4	4.41	4.23	4.14	4.05	4.05
歴史遺産各論I/歴史遺産各論I	講義	3.95	4.23	3.77	3.74	3.51	4	3.87	3.95	3.82	3.9	3.51	3.82
日本史特論I	講義	4.15	4.15	3.92	4	3.69	3.75	4	4.5	4.17	3.92	3.75	4.17
伝統文化演習IB/伝統文化演習IB(煎茶)	演習	4.91	4.45	4.36	4.09	3.09	3.73	4.91	5	4.82	4.36	3.73	4.36
外国史	講義	4.5	4.75	3.75	2	5	4.25	4.75	5	4.5	3.75	5	4.75
人文地理学I	講義	3.82	3.45	3.73	4.27	4.18	4.09	4.64	4.91	5	4.73	3.73	4.82
考古学IA/[学芸員]考古学IA	講義	4.17	4.41	3.69	3.66	3.72	4.1	4.34	4.34	4.03	3.52	3.62	4.14
考古学IB/[学芸員]考古学IB	講義	4.03	4.3	3	3.24	3.84	3.84	4.08	4.09	3.44	3.22	3.73	3.9
文化財保存修復基礎演習I	演習	4.28	4.4	4.32	4.48	3.84	4.2	4.28	4.64	4.52	4.48	4.16	4.6
歴史遺産学演習I	演習	4.43	4.3	4.4	4.4	4.07	4.27	4.57	4.7	4.73	4.6	4.2	4.47
日本史特論III	講義	4.22	4.11	3.33	3	4	4.44	4.33	4.22	4.33	3.67	3.78	4.44
歴史遺産学概論I	講義	3.85	4.45	3.1	3.85	3.35	4.13	3.98	4.15	3.7	3.83	3.95	3.8
歴史文化論II	講義	4.25	4.42	3.71	4.08	3.83	4.38	4.46	4.46	4.33	4.13	4.58	4.29
歴史遺産学総合演習I	演習	4.4	4.5	4.55	4.5	4.05	4.4	4.55	4.7	4.8	4.5	4.6	4.5
フィールドワークI	演習	4.08	4.44	3.92	4.18	3.49	4.08	4.03	4.36	4.21	3.95	4.1	3.82
歴史文化論I	講義	4.08	4.16	3.79	4.13	3.84	4.18	4.32	4.5	4.24	4.39	4.13	4.13
古文書演習IA/古文書演習IIA	演習	4.11	3.93	3.71	4.57	4.25	4.04	4.46	4.71	4.57	4.46	4.14	4.11
歴史遺産特講II	講義	4.08	3.92	3.25	3.17	3.92	4.33	4.5	4.25	3.67	3.5	3.75	4.25
伝統文化演習IA	演習	4.67	4.33	3.67	4.33	1.33	1.67	4.67	5	4.67	3.67	2.67	5



- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## 創造学習センター

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
英語ISS	講義	4.44	4.22	4.67	4.22	3.89	4.67	4.78	4.67	4.89	4.89	4.56	4.67
ことばとコミュニケーション(英語)A	講義	4.32	4	3.76	4.4	4.08	4.48	4.6	4.52	4.52	4.6	4.4	4.64
ことばとコミュニケーション(英語)M	講義	4.31	4.35	4.19	4.31	3.73	4.19	4.31	4.35	4.5	4.54	4.04	4.19
英会話IIA(Art communication)/英語III A(Art communication)	講義	4.24	4.19	4	4.38	3.86	4.38	4.57	4.57	4.62	4.52	4.05	4.29
英会話IIIB(Art communication)/英語III B(Art communication)	講義	4.5	4.38	4	4.31	4.19	4.38	4.69	4.72	4.5	4.72	4.44	4.69
Academic English A	講義	4.55	4.45	4.41	4.5	4.32	4.64	4.73	4.86	4.77	4.64	4.27	4.64
Academic English II B	講義	4.43	4.36	4.57	4.5	4.21	4.5	4.71	4.71	4.79	4.57	4.43	4
ことばとコミュニケーション(英語)L	講義	4.23	4.2	3.73	4.17	3.83	4.33	4.33	4.1	4.43	4.47	4.27	4.3
ドイツ語A	講義	4.39	4.21	4.42	4.52	4.18	4.24	4.67	4.55	4.58	4.52	4.33	4.39
ことばとコミュニケーション(英語)B	講義	4.2	4.24	3.64	4.28	3.64	4.16	4.2	4.2	4.24	4.72	3.76	4.32
ことばとコミュニケーション(英語)F	講義	4.24	4.21	3.79	4.28	3.66	4.31	4.07	4.24	4.1	4.34	3.45	4.24
ことばとコミュニケーション(英語)O	講義	4.48	4.56	4	4.28	3.68	4.36	4.52	4.72	4.6	4.84	3.92	4.6
ことばとコミュニケーション(英語)K	講義	4.46	4.21	4.14	4.32	3.43	4.07	4.71	4.64	4.75	4.5	3.89	4.5
ことばとコミュニケーション(英語)N	講義	4.37	4.2	3.9	4.2	3.27	3.97	4.3	4.3	4.63	4.5	3.27	4.27
クリエイティブベーシックP	演習	4.13	4	3.83	4.07	3.73	3.9	3.73	3.93	3.9	4.17	3.8	4.1
体育実技III B(身体表現・身体探求)	演習	4.5	4.5	4.04	4.31	3.06	3.41	4.69	4.81	4.5	4.73	3.62	4.3
身体論A	講義	4.45	4.64	4	4.45	4.36	4.73	4.18	4.45	4.36	4.18	3.82	4.09
日本国憲法A	講義	4.01	4.09	3.41	3.71	4.12	4.41	4.31	4.22	4	4.32	4.39	4.28
ことばとコミュニケーション(日本語)J	講義	4.15	4.54	4	4.38	3.85	4.15	4.46	4.23	4.62	4.69	4.08	4.38
芸術総合演習IV	演習	4.25	3.75	4.5	4.5	3.25	4.25	4.5	4.5	4.5	4.5	3.5	4.5
クリエイティブベーシックN	演習	3.78	3.96	3.37	4	3.3	4.07	4.04	4.07	4.11	4.22	4.19	4.26
ことばとコミュニケーション(日本語)K	講義	4.62	4.54	4.38	4.54	4.23	4.69	4.85	4.69	4.46	4.54	4.38	4.54
ことばとコミュニケーション(日本語)P	講義	4.2	4.2	4.13	3.67	3.4	4.47	4.47	4.2	4.13	4.4	4.07	3.93
イタリア語A(初級)	講義	4.35	3.76	4	4.06	4.59	4.18	4.53	4.53	4.29	4.47	4.53	4.47
イタリア語B(初級)	講義	4.1	3.9	3.62	4.31	4.59	4.1	4.76	4.76	4.59	4.72	4.72	4.59
ことばと表現IIA	講義	4.69	4.5	4.19	3.94	4.5	4.81	4.63	4.56	4.19	4.38	4.56	4.5
芸術史IA(西洋美術史 古代-18世紀)	講義	4.1	4.01	2.96	3.15	3.96	4.37	4.3	4.31	3.58	3.31	4.41	4.34
芸術史IIA(西洋美術史 19世紀-現代)	講義	4.05	4.08	2.97	3.18	3.88	4.19	4.29	4.28	3.51	3.42	4.18	4.23
美術論A	講義	4.06	4.02	2.95	3.05	3.97	4.22	4.18	4.2	3.32	2.98	4.25	4.05
キャリアデザインアドバンスI/特殊演習IV	講義	4	4.03	3.53	4.14	3.59	3.78	4.22	4.2	3.92	4.46	3.69	4.08
社会学IA	講義	4.05	4	2.81	3.22	3.84	4.1	4.3	4.37	3.49	3.24	3.63	4.22
デザイン特殊講義	講義	4.16	4.23	3.53	3.93	4.19	4.15	4.19	4.23	3.72	3.9	4.18	4
伝統芸術演習VD(装花)	講義	4.5	4.31	4.63	4.06	3.75	4.06	4.69	4.87	4.75	4.5	4.38	4.75
ことばとコミュニケーション(日本語)E	講義	4.62	4.77	4.15	4.23	3.54	4.54	4.54	4.38	4.31	4.69	4.62	4.77
ことばとコミュニケーション(日本語)O	講義	4.07	4.21	3.79	4.14	4.07	4.29	4.5	4.36	4.36	4.57	4.71	4.71
フランス語A(初級)	講義	4.13	4.03	3.91	4.25	4.16	4.38	4.66	4.69	4.56	4.53	4.59	4.69
フランス語B(初級)	講義	4	4.35	3.75	4.25	4.15	4.05	4.6	4.7	4.5	4.6	4.55	4.6
フランス語C(初級)	講義	3.83	4.28	4.22	4.17	4.17	4.11	4.67	4.56	4.61	4.5	4.44	4.5
表象文化論	講義	4.02	4.02	3.82	3.95	4	4.15	4.52	4.65	4.58	4.53	4.5	4.53
ことばとコミュニケーション(日本語)C	講義	4.06	4.19	3.69	3.44	3	4.31	4.5	4.44	4.44	3.88	3.88	4.38
ことばとコミュニケーション(日本語)H	講義	3.54	4.08	3.54	2.92	3	4.31	4.31	4.31	3.92	3.46	3.69	4.23
クリエイティブベーシックM	演習	3.94	4.21	3.85	4.27	3.97	4.12	4.27	4.42	4.27	4.36	4.36	4.34
ことばとコミュニケーション(日本語)M	講義	3.62	4.08	3.38	3.23	2.69	3.92	3.92	3.38	3.54	3.46	3.31	3.77
ことばとコミュニケーション(日本語)S	講義	4.07	4.14	3.86	4	3	3.79	4.07	3.93	4	4.14	3.79	4.14
芸術総合演習III A	演習	4.47	3.87	4.47	4.53	3.93	4.2	4.6	4.6	4.53	4.33	4	4.33
ことばとコミュニケーション(日本語)L	講義	4.36	4.71	4.29	4.5	4.07	4.64	4.79	4.79	4.71	4.29	3.86	4.79
ことばとコミュニケーション(日本語)R	講義	4.63	4.69	4.38	4.38	3.63	4.81	4.75	4.69	4.81	4.75	4.25	4.63
国語力基礎A/ことばと表現III A	講義	4.16	4.13	3.36	3.04	4.04	4.25	4.38	4.33	3.91	3.22	3.98	4.49
国語力基礎B/ことばと表現III B	講義	4.01	4.1	3.28	3.31	3.69	4.09	4.26	4.29	4	3.4	4	4.34
言語文化論	講義	3.99	3.95	3.09	3.23	3.62	4.15	4.27	4.51	3.71	3.38	3.63	4.17
現代アート論IA	講義	4.03	3.99	3.23	3.34	3.7	3.93	4.03	4.18	3.42	3.33	3.56	3.92
日本語基礎IA	講義	4.29	4.45	4.23	4.16	4.32	4.1	4.48	4.55	4.39	4.26	4.42	4.39
日本語中級I	講義	4.44	4.39	4.33	4.39	4.33	4.33	4.78	4.72	4.83	4.67	4.56	4.61
日本語基礎IB	講義	4.39	4.39	4.28	3.44	4.06	4.39	4.72	4.72	4.61	4.44	4.61	4.61
クリエイティブベーシックC	演習	4.29	4.14	4.17	4.23	3.91	4.26	4.4	4.34	4.4	4.57	4.46	4.37
就職対策基礎III A/キャリアデザインIA	講義	4.1	4.06	3.49	3.31	3.99	3.95	4.54	4.35	4.24	3.72	4.24	4.37

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## 創造学習センター

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
心と身体健康科学A	講義	4.25	4.14	3.62	3.92	4.15	4.24	4.58	4.77	4.39	4.32	4.41	4.55
心と身体健康科学B	講義	4.21	4.25	3.64	3.9	4.12	4.22	4.55	4.74	4.26	4.2	4.32	4.49
日本文化演習A(和太鼓)	講義	4.71	4.41	4.12	4.71	3.59	4.59	4.82	4.88	4.88	4.82	4.12	4.76
伝統芸術演習IIA(日本舞踊)	講義	4.43	4.5	4.29	4.14	2.36	2.79	4.86	4.86	4.79	4.5	2.79	4.64
日本文化演習F(日本舞踊)	講義	5	4.33	4.33	4	2.33	3	4.67	5	5	4.33	3.67	5
クリエイティブベーシックQ	演習	4.14	3.86	4.35	4.41	3.78	3.84	4.41	4.46	4.54	4.46	4.08	4.38
クリエイティブベーシックB	演習	4.26	4.09	3.91	4.14	3.74	4	4.14	4.17	4.4	4.63	4.29	4.49
クリエイティブベーシックO	演習	4.44	4.19	4.15	4.42	4.04	4.33	4.44	4.22	4.11	4.3	4.22	4.26
クリエイティブベーシックR	演習	4.22	4.33	3.63	4.33	3.67	4.04	4.19	4.52	3.7	4.19	4.19	4.44
デッサン基礎演習A(定員60名)	演習	4.37	4.06	3.91	3.34	3.17	4.03	4.57	4.57	4.34	3.57	3.71	4.57
デッサン上級演習A/造形演習IA(デッサン上級)	演習	4.3	3.89	4.19	3.15	3.07	4.37	4.78	4.74	4.41	3.81	3.85	4.7
芸術総合演習IIA(農業)	講義	4.5	4.25	4.94	4.88	4.81	4.81	5	5	4.88	4.88	4.94	4.94
芸術総合演習IIB(農業)	講義	4.83	4.33	4.92	4.92	4.75	4.75	5	5	5	5	4.75	5
ことばとコミュニケーション(英語)C	講義	4.27	4	3.41	4.18	3.41	4.55	4.36	4.5	4.32	4.68	4.09	4.59
ことばとコミュニケーション(英語)D	講義	4.31	4.23	4.08	4	3.77	4.31	4.23	4.46	4.46	4.54	3.92	4.19
ことばとコミュニケーション(英語)I	講義	4.17	4.21	3.71	3.96	3.08	4.21	4.21	4.38	4.17	4.33	3.83	4.08
英会話IA(Travel communication)/英語IIA(Travel communication)	講義	4	4.03	3.48	3.71	3.87	3.63	4.26	4.32	4	4.19	3.9	4.13
英会話IB(Travel communication)/英語IIB(Travel communication)	講義	4.19	4.16	3.73	4.24	3.73	4	4.27	4.3	4.11	4.3	3.86	4.05
キャリア英語IA(TOEIC/SPI)	講義	3.81	3.79	2.94	3.23	3.98	3.87	4.12	3.88	3.73	3.25	3.98	4.08
Academic EnglishIIA	講義	4.35	4.04	3.87	4.04	4.22	4.04	4.39	4.43	4.61	4.48	4.35	4.3
クリエイティブベーシックT	演習	4.34	4.19	4.06	4.13	3.72	4.19	4.41	4.53	4.5	4.59	4.22	4.47
体育実技III A	演習	3.79	3.95	3.89	4.21	2.53	2.68	4.21	4.47	4.37	4.16	2.61	4.33
伝統芸術演習VA(華道)	講義	4.52	4.4	4.12	3.96	3.04	4.4	4.76	4.76	4.56	4.36	3.6	4.6
日本文化演習N(華道)	講義	4.25	4.75	4	2.75	2.75	4.25	4.5	4.75	3.75	4	2.75	4
体育実技IA	演習	4.69	4.76	4.62	4.66	2.62	3.52	4.72	4.72	4.76	4.66	3.32	3.58
伝統芸術演習III A(琵琶)/日本文化演習I(琵琶)	講義	4.2	4.2	4.2	3.4	4	3.8	4.2	4.2	4.6	3.4	3.8	3.8
伝統芸術演習III C(常磐津)/日本文化演習K(常磐津)	講義	4.43	3.86	3.86	3.57	2.67	4	4.29	4.29	3.71	2.57	2.5	4.29
宗教学	講義	3.99	4.01	2.9	3.17	3.64	4.09	4.17	4.32	3.51	3.19	3.9	4.04
クリエイティブベーシックL	演習	4	4.3	3.82	4.21	3.42	3.82	4.18	4.33	4.12	4.45	4.24	4.42
クリエイティブベーシックH	演習	4	3.94	3.89	4.14	3.72	4.06	3.94	3.78	4.08	4.31	4.14	4.08
芸術哲学	講義	3.7	3.55	2.89	3.21	3.57	3.74	3.96	4.04	3.34	3.17	3.47	3.85
デッサン基礎演習B(定員60名)	演習	4.43	4.16	3.89	3.03	2.57	3.72	4.66	4.51	4.18	3.62	3.2	4.3
特殊講義II	講義	4.67	4.67	4.24	4.52	4.1	3.95	4.62	4.76	4.48	4.29	4.05	4.33
クリエイティブベーシックK	演習	4.3	4.17	4	4.33	4.17	4.21	4.07	4.1	4.23	4.4	4.27	4.37
クリエイティブベーシックI	演習	4.12	3.88	3.91	4.18	3.62	4	4.35	4.47	4.56	4.56	4.21	4.27
クリエイティブベーシックE	演習	4.52	4.19	4.19	4.44	3.96	4.41	4.44	4.3	4.56	4.59	4.33	4.52
ことばとコミュニケーション(日本語)B	講義	4	4.07	3.86	3.79	3.86	4.36	4.14	3.71	4.07	4.15	3.54	3.92
ことばとコミュニケーション(日本語)G	講義	4.07	4.13	3.67	3.67	3.6	4.33	4.33	4.13	4.07	4.07	3.73	4.2
キャリアデザイン研究II/キャリアデザインIII	講義	4.24	4.33	3.51	4	3.9	4.23	4.53	4.58	4.26	4.28	4.16	4.36
現代社会論	講義	4.06	4.05	2.97	3.08	3.78	3.88	4.19	4.25	3.38	3.25	3.59	4.08
芸術史III(日本・東洋美術史 古代-近世)	講義	3.87	3.96	2.86	2.97	3.66	4.01	4.16	4.23	3.67	3.23	3.53	4.11
表現ソフト基礎C	講義	4.29	4.71	4.43	3.57	3.29	4.57	4.71	4.29	4.71	3.43	3.71	4.43
ビジネスソフト基礎A	講義	4.44	4.28	4.11	4.11	3.61	4.5	4.5	4.5	4.44	3.78	3.56	4.28
ビジネスソフト基礎B	講義	4.55	4.36	4.14	4	3.59	4.23	4.64	4.5	4.41	3.91	3.86	4.41
表現ソフト基礎F	講義	4.24	4	3.94	3	3	4.24	4.29	4.53	4.29	3.29	3.24	4.06
就職対策基礎I/特殊演習I	講義	3.79	4.05	3.24	3.07	3.24	3.87	4.06	3.94	3.66	2.97	3.56	3.66
就職対策基礎III B/キャリアデザインIB	講義	4.1	3.86	3.39	3	4.18	3.96	4.46	4.28	4.08	3.24	4.2	4.35
クリエイティブベーシックS	演習	4.44	4.3	4.22	4.41	4.11	4.37	4.59	4.59	4.7	4.63	4.56	4.73
アジア学	講義	3.68	3.68	2.82	3.01	3.36	3.75	3.8	3.77	3.37	3.17	3.44	3.8
中国語A(初級)	講義	4.4	4.2	3.77	3.83	3.97	4.23	4.47	4.33	3.93	3.93	3.83	4.3
クリエイティブベーシックG	演習	3.87	4.06	4.26	4.13	3.97	4	4.16	4.29	4.65	4.58	4.45	4.19
ことばとコミュニケーション(日本語)F	講義	4.25	4.42	4	3.58	3.17	4.25	4.5	4.67	4.33	4.42	4.08	4.33
京都学II	講義	3.9	4.03	3.06	3.14	3.65	3.68	3.87	4.14	3.52	3.36	3.55	3.73
日本芸能史I	講義	4.07	4.16	2.96	3.47	3.65	3.65	4.15	4.43	3.61	3.32	3.59	3.96
クリエイティブベーシックA	演習	4.4	4.52	4.08	4.36	4	4.28	4.48	4.56	4.48	4.6	4.52	4.44
クリエイティブベーシックJ	演習	4.24	4.21	4.03	4.35	4.18	4.09	4.44	4.56	4.62	4.62	4.47	4.53

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## 創造学習センター

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
伝統芸術演習IIB(日本舞踊)/日本文化演習G(日本舞踊)	講義	4.56	4.33	4.06	4.28	3.22	4.11	4.56	4.56	4.5	4.61	3.67	4.28
伝統芸術演習I(邦楽囃子)/日本文化演習E(邦楽囃子)	講義	4.64	4.45	4.23	4.18	3.82	3.86	4.64	4.77	4.45	4.14	3.91	4.32
ことばとコミュニケーション(日本語)A	講義	3.76	3.53	3.41	3.76	3	3.82	3.59	3.71	3.94	3.88	2.94	4.12
日本事情I	講義	4.36	4.14	4.07	4.21	4.07	4.64	4.71	4.57	4.43	4.29	4.21	4.43
人権教育C	講義	4.02	3.87	2.76	2.59	3.67	4.07	4.15	4.33	3.63	3.41	3.76	4.09
心理学A	講義	3.87	4.15	3.14	3.31	3.5	3.92	3.94	4.19	3.67	3.35	3.59	4.03
心理学II	講義	3.93	3.88	2.75	3.02	3.39	3.96	3.92	4.21	3.54	3.26	3.74	4.02
芸術社会学A	講義	3.77	3.85	2.99	3.13	3.5	3.99	3.9	4.12	3.47	3.31	3.58	4.01
ことばとコミュニケーション(英語)G	講義	4	4	3.5	3.75	3.25	4	4.15	3.95	4.25	4.3	3.7	4.3
ことばとコミュニケーション(英語)J	講義	3.96	4	3.83	3.96	3.29	4.13	4.04	3.79	4	4.08	3.54	3.88
就職対策基礎V/就職対策基礎V	講義	3.93	3.96	3.46	3.7	3.72	3.87	4.06	4.06	3.91	3.87	3.88	4.05
技術史・技術論	講義	3.87	3.84	3.4	3.54	3.57	3.78	4.01	4.21	3.67	3.62	3.79	4.15
生命論	講義	3.91	3.77	3.33	3.44	3.48	3.8	4.06	4.39	3.77	3.55	3.66	4.21
民俗学	講義	3.7	3.71	2.7	2.79	3.35	3.83	3.63	3.7	2.97	2.83	3.18	3.76
クリエイティブベーシックD	演習	4.59	4.17	4.21	4.52	4.24	4.38	4.62	4.69	4.83	4.86	4.76	4.62
コリア語A(初級)	講義	4.21	4.03	3.97	3.79	4.33	4.39	4.61	4.73	4.33	4.27	4.42	4.48
ことばとコミュニケーション(英語)E	講義	4.1	4.02	3.4	4.1	3.34	3.82	4.38	4.68	4.64	4.78	3.9	4.42
ことばとコミュニケーション(英語)H	講義	4.23	4.19	3.53	4.09	3.47	3.67	4.35	4.53	4.33	4.53	3.77	4.19
キャリア英語II	講義	3.89	4.04	3.8	3.91	3.64	3.84	4.22	4.38	4.33	4.33	3.98	4.2
キャリアデザイン研究IA	講義	4.02	4.06	3.48	4.07	3.61	4.09	4.24	4.12	4.24	4.44	3.99	4.19
キャリアデザイン研究IB	講義	3.87	3.88	3.37	4.08	3.54	3.85	4.06	3.96	4.16	4.47	3.78	4.11
キャリアデザインアドバンスIIA/特殊講義IVA	講義	4.39	4.27	4.09	4.52	4.09	4.27	4.67	4.61	4.64	4.79	4.3	4.52
キャリアデザインアドバンスIV/キャリアデザインアドバンスIV	講義	3.5	3.75	3.75	3.5	3.25	4	4.5	4	4.25	4.5	4	4.25
美術史A	講義	3.76	4.07	2.72	3.21	3.45	4.08	3.7	3.93	3.05	3.02	3.35	4.05
人権教育A	講義	3.94	4.28	3.32	3.42	3.94	4.22	3.67	3.93	3.46	3.06	3.76	3.72
ことばとコミュニケーション(日本語)I	講義	4.47	4.47	3.87	3.93	3.33	4.13	4.53	4.4	4.27	4	3.93	4.27
ことばとコミュニケーション(日本語)N	講義	4.19	4.19	3.88	3.38	3.38	4.25	4.25	4.25	4.13	3.69	4	3.94
認知心理学A	講義	4.05	4.09	3.18	3.54	3.79	3.99	4.21	4.46	3.72	3.54	3.85	3.86
日本文化演習B(和太鼓)	講義	4.2	4.2	3.9	4.15	3.3	3.85	4.65	4.6	4.63	4.85	4.35	4.35
日本文化演習C(和太鼓)	講義	4.5	4.25	4.38	5	2.88	4.13	4.88	4.88	4.63	4.75	3.75	4.5
クリエイティブベーシックU	演習	4.12	3.96	3.8	3.92	3.08	3.96	4.12	4.28	3.96	4.24	3.68	4.2
クリエイティブベーシックF	演習	4.23	4.57	3.91	4.4	4.03	4.4	4.4	4.17	4.54	4.6	4.34	4.14

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## 資格支援センター

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
彫刻基礎演習B	演習	4	4	4.08	3.92	3.08	3.5	4.42	4.42	4.67	4.08	3.17	4.33
[教職]教育方法A	講義	4.28	4.24	3.48	3.24	4.1	4.31	4.45	4.38	4.07	3.41	4.34	4.24
彫刻基礎演習A	演習	4.29	3.93	4.07	3.64	3	4	4.36	4.5	4.71	4.07	3.64	4.5
[教職]美術科教育法IA	講義	3.88	4.12	3.06	4	4	4.06	3.82	3.76	3	2.69	3.88	3.94
[教職]美術科教育法IB	講義	4.35	4.47	3.53	3.94	4.53	4.53	4.06	4.29	3.76	3.53	4.53	4.12
[学芸員]博物館資料論B(美術館系)	講義	4.02	4.47	3.09	3.57	3.87	4.21	3.83	3.87	3.23	3	3.49	3.79
[教職]道德教育の理論と実践A	講義	3.93	3.93	3.32	3.68	3.79	3.86	4.07	4.39	4	4	3.82	4.04
[学芸]博物館情報・メディア論A	講義	4.22	4.39	3.56	3.51	4.1	4.1	4.49	4.61	4.22	3.76	4.07	4.46
[学芸員]博物館実習IB(美術館系)	講義	4.26	4.32	4.42	4.58	3.47	3.95	4.53	4.79	4.68	4.63	3.47	4.53
[学芸員]博物館資料保存論A	講義	4.12	4.22	3.27	3.17	4.05	4.12	4.12	4.02	3.49	3.17	3.71	3.95
[教職]教育制度論A	講義	4.21	4.32	4.18	4.39	3.96	4.39	4.5	4.54	4.61	4.71	4.18	4.54
[教職]特別活動論A	講義	4.17	4.38	3.92	4.13	4	4.13	3.96	4	4.04	4.25	3.83	4.13
絵画基礎演習A	演習	4.57	4	4.43	4.43	4	4.43	4.71	4.71	4.71	4.43	4	4.67
[教職]教育課程論A	講義	4	3.93	4.07	4.21	3.85	3.96	4.04	3.86	4.14	4.14	3.93	3.85
[教職]美術科教育法IC	講義	4.4	4.4	4.27	3.87	4.53	4.6	4.73	4.6	4.53	4	4.8	4.73
デザイン基礎演習A	講義	4.15	3.9	3.7	3.8	3.3	4.05	4.5	4.6	4.4	4.2	3.75	4.5
デザイン基礎演習B	講義	4	4.08	3.85	3.92	3.23	4.15	4.46	4.62	4.46	3.85	3.54	4
[教職]工芸基礎A	演習	4.3	4.2	4.2	3.3	2.4	4.2	4.6	4.7	4.7	4	2.9	4.7
[教職]工芸基礎B	演習	4.29	4.47	4.35	4.29	3.59	4.18	4.59	4.41	4.47	3.88	3.65	4.18
[学芸員]博物館展示論B(美術館系)	講義	4.1	4.16	3.55	3.58	3.81	4.1	4.29	4.26	3.9	3.94	3.84	4.13
[学芸員]博物館教育論A	講義	4.16	4.37	3.86	4.06	3.92	4.24	4.24	4.25	4.08	4	3.94	4.04
[教職]教育心理学A	講義	3.77	4.23	3.27	3.15	3.73	3.77	4.08	4.38	4.46	3.42	3.65	4.12
[学芸員]博物館概論A(博物館系)	講義	4.27	4.18	3.58	3.7	3.91	4.55	4.42	4.45	3.88	3.58	4.09	4.33
[学芸員]博物館経営論A	講義	3.96	4.22	3.11	3.44	3.82	3.91	3.96	3.89	3.24	3.18	3.56	4.02
[学芸員]博物館実習IA(美術館系)	演習	3.92	4.08	3.46	3.54	3.31	3.54	4	3.92	4	4.23	3.62	3.92
[教職]社会科教育法I	講義	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	4	5
[教職]社会科・地歴科教育法I	講義	5	5	5	5	5	5	5	4.5	5	4	4.5	5
[教職]教師論A	講義	4.36	4.5	3.96	4.25	4	4.39	4.5	4.54	4.43	4.57	4.46	4.54
[教職]教師論B	講義	4.41	4.45	3.62	4.14	4.24	4.41	4.21	4.21	4.1	4.48	4.03	4.28
[教職]教育原理A	講義	4.32	4.32	4.2	4.28	4.04	4.28	4.24	4.36	4.48	4.36	4.16	4.32
[教職]生徒・進路指導論A	講義	4.13	4.04	3.91	4.26	4	4.04	4.22	4.26	4.09	4.48	4	4.26
[教職]教育相談A	講義	4	4.18	4.11	4.39	4	4.14	4.43	4.39	4.54	4.68	4.04	4.25
[学芸員]生涯学習概論A	講義	4.13	4	3.13	3.08	3.68	4.18	4	3.75	3.95	3.15	3.48	4.15



- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## 美術工芸学科

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
創造基礎IE	演習	4.67	4.83	4.67	4.67	4.67	5	4.67	4.83	4.67	4.83	5	4.67
創造演習IIC	演習	4.36	4.57	4.5	4.71	4.29	4.5	4.86	5	4.69	4.54	4.62	4.46
創造基礎IVC	演習	4.48	4.38	4.19	4.62	3.62	4.43	4.67	4.81	4.57	4.33	4.33	4.57
創造演習IC	演習	4.5	4.5	4.5	4.57	4.43	4.71	4.86	5	4.86	4.64	4.57	4.5
日本画V/日本画VI/創造表現IA/創造表現IIA/創造表現IIIA/創造表現IVA	演習	3.77	3.63	4	4.34	3.71	4.06	4.03	4.41	4.41	3.97	3.85	3.91
創造基礎IB	演習	4.22	4.56	3.91	4.09	2.69	4.23	4.06	4.47	4.22	3.84	3.91	4.28
創造基礎IIB	演習	3.94	4.5	3.69	3.25	2.31	3.38	4.06	4.38	4.31	3.44	3.13	4.06
創造基礎IIIB	演習	4.06	4.53	4.24	4.09	3	3.94	4.35	4.56	4.5	3.94	3.82	4.32
創造基礎IIB	演習	3.78	4	4.11	4.67	2.33	2.44	4.67	4.67	4.89	4.22	4	4.22
美術工芸史II/[学芸員]美術工芸史II	講義	4.57	4.57	3.21	3.21	4.29	4.93	4.79	4.86	3.93	3.71	4.71	4.64
創造演習IVE/現代美術/写真II	演習	4.67	4.44	4.78	4.89	4.33	4.89	4.89	5	5	4.78	4.56	4.78
美術概論I	講義	3.88	4.1	2.36	3.54	3.83	4.38	4.13	4.22	3.34	3.09	3.98	4.3
創造演習IA/創造演習IIIA/創造演習IIIA/創造演習IVA	演習	4.4	4.09	4.4	4.51	3.86	4.31	4.57	4.6	4.6	4.03	3.97	4.46
現代美術/写真IX	演習	4.25	4	4.25	4	4.25	4.25	5	5	5	5	5	5
創造基礎IID	演習	3.5	4.44	4	4	2.94	4.31	4.5	4.88	4.88	4.31	3.94	3.88
創造基礎IID	演習	4.33	4.46	4.42	4.42	2.71	4.25	4.29	4.46	4.42	4.33	3.63	3.75
創造基礎IVD	演習	4.13	3.78	4.17	4.52	2.87	3.91	4.13	4.26	4.52	4.26	3.61	3.87
日本語	講義	4.1	3.9	4.3	4.3	4.7	4.4	5	4.8	4.6	4.2	4.2	4.6
日本画IX	演習	3.33	3.08	3.29	3.46	2.71	3.29	3.63	3.88	3.92	3.46	3.04	3.63
創造演習IID	演習	4.27	4.36	4.36	4.05	3.05	3.91	4.77	4.68	4.64	3.95	3.73	4.5
創造基礎IVB	演習	4.14	4.14	4	4	3.37	4.11	4.37	4.51	4.34	4	3.77	4.31
創造演習IVB	演習	3.67	3.42	3.96	3.67	3.08	3.67	4	3.75	4.04	3.83	3.92	3.75
現代美術/写真IX	演習	4.5	4.5	4.5	4.75	4.5	4.75	5	5	5	5	5	5
創造表現ID	演習	3.79	3.58	3.79	3.68	3.21	3.95	4	4.16	4.21	3.95	3.84	4.16
創造表現IID	演習	4.06	4.17	3.78	4.17	3.67	4	4.06	4.06	4.33	3.56	3.56	4
創造表現IVD	演習	3.77	3.38	3.77	3.85	3.46	3.92	3.85	4.15	4.23	3.77	4.15	4.31
創造基礎III	演習	4.83	5	5	4.5	4.67	5	5	5	5	4.83	5	4.83
創造基礎IVE	演習	5	4.14	4.43	4.57	5	5	4.71	4.86	4.86	5	4.71	4.86
創造演習IE/現代美術/写真I	演習	3.83	3.83	3.67	4.5	4.17	3.83	4.33	4	3.83	4.17	4.33	3.67
油画IX	演習	3.89	3.89	4	4.33	3.78	4	4.17	4.33	4.39	4.17	4	4.17
創造基礎ID	演習	4.17	4.7	4.3	4.48	2.74	4.13	4.65	4.83	4.65	4.3	3.78	4.52
創造基礎IID	演習	4.5	4	4.39	4.61	2.22	3.72	5	4.94	4.94	4.61	3.89	4.67
創造表現IID	演習	4	3.7	4.2	4	3.6	3.8	3.8	3.9	4	3.8	3.7	3.9
創造基礎IC	演習	4.5	4.6	4.6	4.6	4.3	4.5	4.8	5	5	4.9	4.4	4.6
創造基礎IIC	演習	4.29	4.36	4.21	4.29	4.14	4.57	4.36	4.5	4.57	4.64	3.86	4.64
創造基礎IIIC	演習	4.5	4.6	4.5	4.6	4.4	4.6	4.7	5	5	4.9	4.5	4.8
創造演習IC	演習	4.77	5	4.62	4.69	4.08	4.85	4.77	4.92	4.92	4.54	4.46	4.54
創造演習IIC	演習	4.77	4.92	4.62	4.69	4.23	4.85	4.77	4.92	4.92	4.46	4.54	4.69
創造演習IIIC	演習	4.36	4.57	4.64	4.79	3.93	4.64	4.5	4.79	4.64	4.14	4.14	4.36
創造表現IVC	演習	4.64	4.36	4.55	4.64	4.27	4.82	4.73	4.91	4.82	4.73	4.45	4.82
染織テキスタイルIX	演習	4.18	4.29	3.82	4.29	3.76	4.29	4.18	4.71	4.35	4	4.24	4.53
創造基礎IA/創造基礎IIIA/創造基礎IIIA	演習	4.67	4.67	4.52	4.52	3.76	4.38	4.57	4.81	4.86	4.29	4.24	4.43
創造基礎IVA	演習	4.43	4.52	4.14	4.24	3.81	4.29	4.19	4.38	4.52	4	3.9	4.1
創造表現IIIB	演習	4.67	4.67	4.67	4.67	5	4.67	4.67	5	5	4.67	5	4.67
油画IX	演習	3.83	4.33	4.17	4.33	3.67	4.5	4.17	4.5	4.17	4.5	4.33	4.5
創造演習IIID	演習	4.77	4.54	4.54	4.62	3.54	4.31	4.62	4.77	4.77	4.69	3.77	4.08
創造演習IVD	演習	3.71	3.38	4	4.05	2.67	3.76	4.57	4.43	4.52	3.9	3.52	4.29
表現研究II	講義	4.04	3.86	3.5	3.86	3.96	3.97	4.34	4.38	4.24	3.89	3.93	4
美術各論	講義	4.02	3.75	3.32	3.3	3.74	3.7	4.11	4.39	3.77	3.51	3.58	3.95
コンピュータ演習A	演習	4.25	3.67	4	3	3.63	4.29	4.5	4.5	4.38	3.17	3.67	4.42
創造表現IIE/現代美術/写真VI	演習	3.89	3.78	3.89	4.33	3.56	4.11	3.89	3.78	3.78	3.78	3.78	4.22
創造基礎III	演習	4.63	4.75	4.75	4.63	4.63	4.88	4.75	4.75	5	4.88	4.63	4.75
創造演習IIE/現代美術/写真I	演習	3.83	3.75	3.75	3.92	4.25	3.92	4.25	4.58	4.67	4.5	4.5	4.33
創造表現IE/現代美術/写真VI	演習	4.6	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7	4.8	5	5	4.9	4.8	4.9
創造表現IVE/現代美術/写真V	演習	4	4.1	4.9	4.6	4.2	4.5	4.7	4.7	4.8	4.8	4.6	4.9
創造演習ID	演習	4.3	4.45	4.15	4.4	2.9	4.05	4.25	4.55	4.7	4.1	3.85	4.3
創造基礎IIIC	演習	4.82	4.82	4.36	4.55	4.18	4.82	4.64	4.91	4.82	4.36	4.09	4.36

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## 美術工芸学科

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
工芸概論I	講義	4.04	4.39	2.79	3.39	3.82	4.37	4.04	4.07	2.99	2.98	3.75	4.27
創造表現IVB	演習	4.16	3.88	3.76	4.2	3.84	4.24	4.52	4.28	4.4	4.32	4	4.32
創造演習III C	演習	4.36	4.43	4.36	4.79	4.21	4.5	4.71	5	4.71	4.64	4.36	4.71
創造表現III C	演習	4.67	4.6	4.73	4.6	4.47	4.6	4.8	5	4.8	4.87	4.87	4.6
美術工芸史III/美術工芸史III/[学芸員]美術工芸史III	講義	3.85	4.08	2.98	3.21	4	3.63	4.03	4.44	3.85	3.56	4.18	3.93
創造演習IV C	演習	3.88	3.65	4.19	4.38	3.88	3.92	4.12	4.27	4.35	3.96	3.88	4.04
総合造形IX	演習	4	3.43	3.57	3.57	3.71	4.14	3.57	4.29	4.43	3.71	3.14	4.29
創造演習IB	演習	3.74	4.26	3.53	3.42	2.79	4.21	4.42	4.42	4.16	3.58	4.05	4.32
創造演習IIB	演習	3.96	4	3.87	3.65	3	3.91	3.78	4.04	4.13	3.61	3.83	3.91
創造演習IIIB	演習	3.83	3.83	3.63	3.63	2.88	3.88	3.96	3.92	4.04	3.63	3.5	4.04
創造表現IC	演習	4.53	4.47	4.42	4.47	4.16	4.26	4.16	4.47	4.58	4.53	4.42	4.16
創造表現ID	演習	4	4.2	3.8	4.4	3.6	4.6	4.6	4.4	4.4	3.6	3.6	4.4
図学A	講義	4.36	4.43	4.43	3.64	3.5	3.93	4.71	4.64	4.64	3.64	4.21	4.36

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## マンガ学科

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
表現技法基礎III	演習	5	3.67	4.33	2.33	3.67	4.67	5	4.67	4.33	3.33	5	3.67
制作実習IA	演習	3	3.5	3	2.5	3	3	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5
マンガIII/マンガIII	演習	4.25	4.63	4.13	4.63	2.38	4	4.25	4.75	4.63	4.5	3.38	4.38
文化概論I	講義	4.45	4.42	3.88	3.67	3.97	4.33	4.42	4.39	4.06	3.64	4.24	4.18
構成概論I	講義	4.67	4.61	3.88	3.88	3.45	4.21	4.42	4.64	4.09	3.82	4.27	4.45
マンガ史概論I	講義	3.78	3.96	3.43	3.61	3.78	3.83	4.13	4.17	3.91	3.7	4.52	4.04
制作実習ID	演習	3.91	4.55	4.18	4.36	4.09	4.45	4.27	4.73	4.36	4.18	4	3.91
企画演習III	演習	4.29	4.29	4.14	3.86	3.57	4.14	4.14	4.14	4	3.86	3.86	4
マンガ技法IA	演習	4.11	4.44	3.56	4.28	3.28	4	4.11	4.28	4.28	4.11	4	4.06
広告表現I	演習	4.38	4.75	3.75	4.13	2.75	4.25	4.5	4.13	3.88	4.25	3.25	4.25
キャリア研究I	演習	4.22	4.44	4	4.33	3.44	3.89	4.33	3.67	4	3.56	4.22	3.56
編集・デザイン基礎I	演習	4.25	4.05	4	4.35	3.9	4.2	4.05	4.35	4.45	4.25	3.85	4.15
制作実習IC	演習	4.2	3.9	4.3	3.8	3.2	4.4	4.6	4.9	4.6	4.1	3.7	4.4
視覚言語論I	講義	5	5	5	5	4.5	5	5	5	5	5	4.5	5
広告表現I	演習	4.33	5	4.33	4.33	3.67	4.67	4.33	4.33	4.33	4	3.33	4
マンガ原作I	講義	4.17	4.11	3.56	3.94	3.56	3.72	4	4.28	3.72	3.72	3.83	3.89
アートビジネス・マネジメント理論I	講義	4.27	4.29	4.08	4.17	3.85	4.15	4.04	4.19	3.79	3.83	3.67	3.85
制作実習IB	演習	3.67	4.17	4.5	3.83	3	4	4.17	4.5	4.83	4.5	3.67	4
絵画基礎演習	演習	4.36	4.18	4.18	4.27	3.18	3.91	4.45	4.45	4.27	4.27	3.64	4.09
広告表現I	演習	4.38	5	4.75	4.38	4.13	4.63	4.75	4.75	4.63	4.5	4.5	4.75
キャリア研究I	演習	4.5	4.5	5	5	2.5	4.75	4.5	4	4.75	4.75	3.75	4
アシスタント演習I	演習	4.14	3.71	3.95	3.95	3.62	4.05	4.57	4.76	4.38	4.19	4	4.24
デジタルマンガ	演習	3.69	3.62	4.15	3.85	3.77	4	4.85	4.77	4.77	3.85	3.92	4
制作実習IF/制作実習F	演習	4.67	4	4.56	4.56	3.63	4.22	4.22	4.78	4.67	4.56	3.67	4.11
マンガ概論I	講義	4.28	4.64	3.85	4.21	3.67	4.26	4.46	4.56	4.23	4.21	3.97	4.18
広告表現I	演習	4.1	4.6	4	3.9	3.4	4	4.2	4.1	3.8	4.2	4	4.3
キャリア研究I	演習	3.71	4	4.43	3.57	3.14	3.43	4.29	3.71	4.71	3.71	4	4.29
マンガV	演習	4.42	4	3.75	3.58	3.42	4.25	4.67	4.83	4.25	3.58	4.25	4.67
制作実習IE	演習	4	4.22	3.89	4.11	3.11	4.22	4.33	4.67	3.78	3.33	3.44	3.67
日本語コミュニケーションI	講義	4.17	4.33	4.11	4.06	4.11	4.11	4.22	4.5	4.44	4.39	4.17	4.28
表現補習I	演習	4.31	4.5	4	3.88	3.31	3.81	4.25	4.31	4.38	3.88	3.75	4.13
ワークショップ演習I	演習	3.89	4.11	3.89	3.56	2.89	3.78	4.11	4.44	4.11	3	2.89	4.11
コンピュータ演習	演習	4.21	3.92	3.83	4.33	3.33	4.21	3.75	3.79	3.83	3.75	3.75	3.54
コンピュータ演習III	演習	4.27	3.91	3.82	3	3.55	4.36	4.45	4.45	3.91	3.18	4.18	4.45
マンガデッサンIA	演習	4.54	4.5	4.29	4.33	4.17	4.25	4.63	4.58	4.42	4.42	4.58	4.33
マンガ技法IB	演習	4.53	4.53	4	4.24	3.71	4.12	4.71	4.59	4.53	4.12	4.06	4.18
表現技法基礎I	演習	4.49	4.66	4.24	4.11	3.26	4.34	4.57	4.77	4.57	4.2	3.74	4.49
表現技法I	演習	4.12	3.61	3.79	3.76	3.3	4.24	4.48	4.27	4.48	3.82	4.03	4.21
マンガデッサンIB	演習	4.5	4.3	4	3.7	2.5	4.2	4.5	4.4	4.2	4.1	2.9	4.2
絵画技法II	演習	4.25	4.25	4.5	5	4	4.5	4.75	5	5	5	4	4.75
企画演習I	演習	4.4	3.8	4.2	3.2	3.6	4.4	4.6	4.8	4.8	3.2	3.6	4.4

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## キャラクターデザイン学科

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
背景美術I	演習	3.82	4.18	3.27	3.36	3.64	4	3.82	3.91	3.45	2.55	3.55	3.91
立体造形基礎I	演習	4.49	4.51	4.03	4.54	3.65	4.51	4.32	4.62	4.49	4.24	3.86	4.51
デジタル造形I	演習	4.36	4.45	4.64	4.73	4	4.27	4.64	4.82	4.64	4	4.09	4.55
デッサン応用I	演習	4.21	4.06	4.06	4.04	3.81	4.06	4.52	4.5	4.42	4.04	4.06	4.49
専門英語A	講義	4.38	4.38	4.38	4.23	4.31	4.54	4.62	4.46	4.54	4.62	4.54	4.54
ストーリー制作基礎	演習	3.76	4.1	3.97	3.9	3.48	3.97	4.1	4.14	4.31	4.72	3.52	4.07
VFX I	演習	4.33	4.08	4.33	4.17	4.42	4.42	4.58	4.67	4.42	4.33	4.5	4.58
動画ソフト演習基礎	演習	4.26	4.37	3.74	3.7	3.48	4.12	4.26	4.74	4.3	3.92	4	4.44
表現演出	演習	4.11	3.11	4.22	4.33	2.78	4	4.44	4.67	4.78	4.56	2.67	4.67
デッサン基礎I	演習	4.35	4.36	3.99	4.09	3.32	3.89	4.35	4.32	4.26	4.2	3.76	4.32
映像制作I	演習	4.01	4.1	3.18	3.89	3.21	4.27	4.44	4.42	4.13	4.15	3.82	4.2
ゲームデザインI	演習	4.34	4.48	3.9	4.1	3.9	4.36	4.57	4.62	4.24	4.31	4	4.48
映像技法I	演習	4.43	4.33	4.33	4.33	3.76	4.29	4.67	4.81	4.76	4.81	4.33	4.57
リアルワークI 基礎F	演習	4.14	4.43	4.43	4.29	4.57	4.57	4.71	4.86	4.71	4.57	4.43	4.57
リアルワークII 基礎F	演習	4.57	4.71	4.43	5	4.14	4.86	4.86	4.86	4.86	4.86	4.29	4.43
パソコン演習	演習	4.01	4.37	3.21	4.18	3.12	4.18	4.36	4.08	3.97	4.43	3.8	4.11
WebデザインI	演習	4.58	4.69	4.58	4.58	4.65	4.65	4.73	4.88	4.62	4.73	4.88	4.69
デザインソン	演習	4.5	4.39	4.39	4.56	4.11	4.61	4.78	4.83	4.56	4.72	4.78	4.67
リアルワークI 基礎B	演習	4.71	4.29	4.57	4.43	4	4.71	4.57	4.71	5	5	4.43	4.43
リアルワークII 基礎B	演習	4.75	4.75	4.83	4.83	4.92	4.83	4.83	4.92	5	4.92	5	4.17
映像鑑賞批評論I	講義	4.04	3.82	3.24	3.84	3.42	4.16	4.38	4.51	3.82	3.87	3.78	4.38
企画・プロデュース論I	講義	4.29	4.06	4.06	4.18	4.18	4.18	4.29	4.59	4.35	4.41	4.35	4.29
アイデアソン	演習	4.61	4.48	4.57	4.61	4	4.55	4.74	4.87	4.78	4.96	4.52	4.78
キャラクタービジネスI	演習	4.22	4	4.22	4.56	3.89	4.11	4.56	4.78	4.56	4.78	4.11	4.44
CGデザイン基礎I	演習	4.49	4.36	4.11	4.24	4.18	4.44	4.49	4.53	4.31	4.04	4.27	4.11
CGモデリング応用	演習	4.07	4.47	4.27	4.4	4.27	4.4	4.27	4.47	4.27	4.07	4.07	4
リアルワークI 基礎A	演習	4.36	4.29	4.29	4.5	4	4.07	4.5	4.71	4.64	4.64	4	4.5
リアルワークII 基礎A	演習	4.29	4	4.43	4.43	3.71	4.29	4.43	4.57	4.29	4.14	4	4.43
プレゼンテーションI	講義	4.62	4.54	4.31	4.77	4.31	4.46	4.85	4.85	4.73	4.85	4.35	4.77
グラフィックデザイン基礎	演習	4.04	3.83	4	3.83	3.83	4.21	4.54	4.46	4.46	4.46	4.13	4.33
リアルワークI 基礎D	演習	4.38	4.38	4.38	4.38	4.23	4.46	4.69	4.62	4.54	4.46	4.15	4.54
リアルワークII 基礎D	演習	4.67	4.4	4.33	4.8	4.53	4.8	4.73	5	4.93	4.87	4.6	4.73
サウンド制作基礎	演習	4.2	4	4.6	4.6	4	4.6	4.8	5	5	5	4.6	4.8
イラストレーション演習I	演習	4.71	4.42	4.5	4.71	4.17	4.67	4.83	4.83	4.79	4.61	4.39	4.83
リアルワークI 基礎C	演習	4.33	4.56	3.89	3.78	3.56	4.44	4.22	4.22	4.33	4.11	3.56	3.89
リアルワークII 基礎C	演習	4.22	4	4.56	4.11	3.78	4.67	5	4.89	4.78	3.89	4.56	4.78
キャラクターデザインI	演習	3.62	3.46	4	3.77	3.33	4.08	4	4.46	4.15	3.92	3.62	4
脚本制作I	演習	4.25	4.5	4.25	4.25	4.5	4.5	4.5	4.75	4.5	4.5	4.75	4.75
ゲームプログラミングI	演習	4	4.27	3.91	4.36	3.82	4.18	4.18	4.45	4.36	4.27	4.18	4.18
アニメーション制作基礎I	演習	4.24	4.25	3.69	4.27	3.86	4.55	4.59	4.73	4.35	3.92	4.08	4.06
アニメーション制作応用I	演習	4.36	4.36	4.43	4.5	4.29	4.36	4.5	4.43	4.71	4.57	4.57	4.64
リアルワークI 基礎E	演習	4.5	4.3	4.4	4.5	4.3	4.5	4.5	4.5	4.6	4.5	4.3	4.2
リアルワークII 基礎E	演習	4.42	4.5	3.75	4.5	4.67	4.58	4.25	4.42	4	4.58	4.67	4.17



- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## 情報デザイン学科

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
表現基礎IE	演習	4.56	4	4.11	4.28	4.17	4.44	4.56	4.72	4.61	4.11	3.94	4.17
表現演習IG/表現演習III G	演習	4.43	4.43	4.29	3.86	2.14	4.43	4.57	4.71	4.14	2.43	2.14	3.86
表現基礎IH	演習	3.67	3.33	4.17	3.83	3.33	3.67	4.17	4.33	4	4	3.83	4.17
表現演習IJ/表現演習III J/表現演習VII J	演習	4.4	4.25	4.55	4.7	4	4.25	4.6	4.7	4.8	4.5	4.2	4.35
構想計画IIB	演習	3.71	3.43	3.76	4.19	3.33	3.76	3.9	4	4.1	4.14	3.76	3.71
描画基礎I	演習	4.55	4.5	4.2	4.4	3.55	4.25	4.25	4.55	4.4	4.15	3.6	4.3
デザイン技法IB	演習	3.88	4.67	3.92	4.54	3.58	4.17	4.13	4.25	4.5	4.33	4.13	3.58
デザイン技法IIIB	演習	4.13	4	4.25	4.5	4.25	4.54	4.58	4.54	4.67	4.54	4.67	4.46
情報デザイン基礎IIIB	演習	4.42	4.17	4.29	4.58	4.17	4.33	3.96	4.17	4.42	4.5	4.33	4.08
構想計画IIE	演習	3.78	3.72	4.06	4.5	3.17	3.83	3.56	4.11	4.22	4.11	3.39	3.17
社会研究IIIB	演習	4.25	4.25	4.25	4.25	3.5	4	4.5	4.5	4.5	4	4	4.25
デザイン技法IA	演習	4.27	4.65	4.5	4.73	3.81	4.46	4.73	4.81	4.81	4.69	4.65	4.27
デザイン技法IVD	演習	4.33	4.22	4.26	4.48	3.96	4.33	4.59	4.67	4.56	4.7	4.44	4.33
デザイン技法IIIB	演習	4.26	4.04	4.39	4.3	4.43	4.35	4.52	4.52	4.74	4.48	4.57	4.39
情報デザイン基礎IA	演習	4.63	4.67	4.74	4.96	4	4.7	4.89	4.93	5	4.89	4.07	4.37
表現基礎ID	演習	4.55	4.27	4	4.18	4.45	4.45	4.36	4.55	4.09	4.09	4.36	4.27
表現演習IB	演習	4.29	4	4	4.14	3.57	4.29	4	4.43	4.29	4.29	3.57	4
表現演習IIIB	演習	4	3.8	3.2	3.2	3.8	4.4	3.4	3.6	4	3.2	3	3.4
情報デザイン論IV	講義	4.06	4.06	3.5	4.19	3.81	4.31	4.88	4.88	4.56	4.56	3.56	4.69
デザイン技法IIIA	演習	4	4.07	4	4.67	4.2	4.33	3.93	4.27	4.47	4.27	3.73	3.8
情報デザイン基礎IIIA	演習	4.14	4	4.43	4.57	4.24	4.38	4.62	4.67	4.86	4.71	4.43	4.57
情報デザイン論IX	講義	4.74	5	4.68	4.95	4.89	5	4.89	4.84	4.84	4.95	4.84	4.11
デザイン技法IA	演習	4.57	4.74	4	4.43	4.09	4.52	4.7	4.78	4.61	4.57	4.74	4.26
デザイン技法IVA	演習	4.31	4	4.38	4.54	3.85	4.54	4.54	4.62	4.77	4.69	4.08	4.38
コミュニケーション基礎IA/コミュニケーション基礎IB	演習	4.04	4.17	3.79	4.3	4.02	4.18	3.92	3.74	4.1	4.37	4.19	3.98
情報デザイン基礎IB	演習	4.18	4.32	4.18	4.77	4.64	4.5	4.68	4.64	4.77	4.82	4.95	3.95
社会研究IIIB	演習	4	4.25	4.5	4.75	3.5	3.5	4.5	4.5	4.5	4.25	4	3.75
表現演習IA	演習	4.59	4.48	4.24	4.28	4.79	1.89	4.86	4.86	4.62	4.28	4.72	3.89
デザイン技法IVC	演習	4.48	4.48	4.29	4.71	4.24	4.52	4.71	4.71	4.52	4.38	4.29	4.62
社会研究IIIA	演習	3.17	2.67	4	4.67	3.83	3.17	4	4.17	5	4.17	4	3.83
情報デザイン概論II	講義	3.86	4.37	2.66	3.24	3.27	3.87	3.55	3.65	2.9	2.77	3.18	3.77
表現演習IE/表現演習III E	演習	4.62	4.38	4.54	4.54	4.31	4.69	4.69	4.92	4.54	4.54	4.54	4.69
構想計画IIIA	演習	3.81	3.94	3.63	3.94	3.63	4.06	3.75	3.44	4.13	4	3.63	3.81
社会研究IIIA	演習	3.6	4.4	4.4	4	3.4	4.4	4.4	4.6	4.8	4.2	4.2	4.2
デザイン技法IA	演習	3.67	4.38	3.81	4.48	3.52	4.33	3.71	4.19	4.33	3.9	4.05	3.9
表現基礎IF	演習	4.19	4.06	4.13	4.31	4.31	4.25	4.31	4.63	4.38	4.31	4.44	4.13
デザイン技法IIIA	演習	4.3	4.4	4.4	4.55	4.1	4.5	4.4	4.6	4.75	4.45	4.25	4.4
表現演習IH/表現演習III H	演習	4.14	4.14	4.43	4.29	4	4.29	4.43	4.43	4.57	4.43	4	4.14
情報デザイン基礎IA	演習	4.71	4.67	4.33	4.63	4.83	4.83	4.67	4.33	4.54	4.83	4.88	4.42
社会研究IIIA	演習	3.5	3	4.5	4.5	4	3	4	4.5	4.5	5	5	4
デザイン技法IB	演習	3.79	4.42	3.63	4.46	4.46	4.33	4.5	4.25	4.13	4.42	4.75	3.75
描画基礎I	演習	4.4	4.15	3.6	4	3.3	4.25	4.25	3.95	3.65	3.6	3.35	4.1
表現基礎IG	講義	4	3.5	5	5	4	4.5	5	5	5	5	5	5
表現演習IC/表現演習III C	演習	3.82	4.09	4.18	4.55	3.09	4.36	4.91	4.91	4.73	4.45	4.27	4.64
デザイン技法IVE	演習	3.82	3.59	4.47	4.53	3.82	3.76	4.24	4.59	4.71	4.41	3.76	3.71
社会研究IIIB	演習	4	3.22	4.89	4.67	3.22	3.56	4.56	4.56	4.89	4.67	3.78	4
表現基礎IA	演習	4	4.38	4.19	4.63	3.88	4.56	4.06	4.44	4.19	4.06	3.63	3.38
表現基礎IC	演習	4.73	4.4	4.93	4.73	4.07	4.6	4.93	5	4.93	4.73	4.27	4.6
情報デザイン基礎IB	演習	4.05	4.43	4.57	4.86	4.29	4.38	4.57	4.76	4.95	4.81	4.33	3.71
総合演習ID	演習	4.46	4.31	4.42	4.42	4.04	4.27	4.31	4.62	4.42	4.38	4.15	3.96
社会研究IIIB	演習	4.75	4.25	4.75	4.75	4.5	4.5	5	5	5	5	4.5	5
情報デザイン基礎IA	演習	4.27	4.41	4.32	4.77	4.32	4.55	4.5	4.45	4.68	4.73	4.59	3.82
表現演習IF	演習	4.75	4.75	4.5	5	3.5	4.5	5	5	5	4.75	3.75	5
情報デザイン基礎IIIB	演習	4.52	4.24	4.52	4.56	4.32	4.44	4.52	4.4	4.68	4.64	4.6	4.4
構想計画IID	演習	4.23	4.04	3.85	4.27	3.54	4.23	4.19	4.27	4.23	4.38	3.73	3.96
情報デザイン論II/情報デザイン論II	講義	4.08	4.35	3.36	3.56	3.95	4.17	4.42	4.47	3.83	3.59	3.89	4.3
社会研究IIIB	演習	3.5	3.5	4.5	4	3	4	4	3.5	4.5	4.5	3	3.5
社会研究I	講義	3.86	4.38	3.16	3.81	3.93	3.82	3.96	4.05	3.84	3.83	3.77	4.02

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## 情報デザイン学科

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
情報デザイン基礎ⅢA	演習	3.9	4.35	3.8	4.25	4.35	4.35	4.25	4.45	4	4.35	4.5	4.35
デザイン技法ⅣB	演習	3.62	3.46	3.54	4.23	3.54	3.77	4	3.77	3.54	3.46	3.62	3.77
社会研究ⅢA	演習	4.25	4	4.5	4.5	3.75	3.75	4.75	4.75	4.75	4.75	4.25	4.75
表現演習Ⅱ/表現演習ⅢD	演習	4.2	4.4	3.8	3.9	3.8	3.7	4.6	4.8	4.5	4.2	4.1	4.5
情報デザイン論ⅩI/情報デザイン論ⅩI	講義	4.37	4.4	3.46	3.71	3.69	4.31	4.29	4.51	4	3.86	3.89	4.46
情報デザイン基礎ⅢA	演習	4.15	4.4	4.15	4.5	4.3	4.45	4.5	4.4	4.55	4.7	4.55	4.35
社会研究ⅢA	演習	4.5	4	4.5	4.5	3.75	4	4.75	5	5	4.75	4.25	5
表現演習ⅠI/表現演習ⅢI	講義	4.5	4.25	5	5	4.25	4.75	5	5	5	5	5	5
構想計画ⅡC	演習	4.48	4.7	4.35	4.87	4.22	4.65	4.52	4.61	4.52	4.78	4.17	4.22
情報デザイン論Ⅰ	講義	4.17	4.49	3.41	3.97	3.92	4.2	4.27	4.46	3.93	4.1	3.81	4.28
デザイン技法ⅢA	演習	4.04	4.35	4.04	4.35	3.87	4.22	4.26	4.52	4.65	4.39	4.09	4.04
総合演習ⅡE	演習	3.94	3.53	4.18	4.47	3.29	3.71	3.94	4.06	4.47	4.12	3.29	3.35
表現基礎ⅡB	演習	3.91	3.91	4.36	4.36	3.36	4.55	4.36	4.45	4.64	4	3.64	4.27
描画基礎Ⅰ	演習	4.23	4.27	4.27	4.5	3.76	4.59	4.32	4.55	4.68	4.18	3.68	4.55
描画基礎Ⅰ	演習	4.5	4.36	4.36	4.41	3.45	4.41	4.32	4.55	4.55	4.23	3.64	4.09
描画基礎Ⅰ	演習	4.82	4.41	4.35	4.53	3.71	4.71	4.82	4.88	4.65	4.41	4.18	4.47

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## プロダクトデザイン学科

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
専門英語I	講義	3.6	4.3	3.2	3.7	3.8	4	4	4	4.1	3.5	4.1	3.9
プロダクトデザイン総合ⅢA	演習	3.25	4.75	3.63	4.38	4.38	3.88	4.13	4.75	4.5	4.13	5	4
デザイン造形IA	演習	3.81	4.25	3.75	4.38	4	3.94	4.75	4.63	4.69	4.56	4.44	4
デザイン造形IB	演習	3.88	3.88	4.13	4.38	3.88	4.25	4.25	4.31	4.31	4.31	4.31	4
コンピュータ演習ⅢA	演習	4.44	4.33	4.33	4.28	4.33	4.5	4.39	4.67	4.44	4.28	4.28	4
コンピュータ演習ⅢB	演習	4.28	4.06	4.44	4.22	3.94	4.28	4.44	4.5	4.44	4.44	4.17	4.22
素材・造形実習ⅢA	演習	3.68	3.77	4.18	4.32	2.77	4.09	4.68	4.64	4.77	4.82	3.77	3.86
素材・造形実習ⅢB	演習	3.74	4.26	4.21	4.26	3	4.26	4.37	4.47	4.63	4.53	4	4
プロダクトデザイン総合ⅢB	演習	3.94	4.38	4	4.38	3.94	4.44	3.81	4.31	4.13	4.13	3.75	3.5
プロダクトデザインリテラシーI	講義	4.18	4.64	3.66	3.82	4.2	4.27	4.36	4.2	4.25	3.89	4.39	4.3
プロダクトデザインリテラシーIV	講義	3.32	4.21	3.11	3.74	3.53	3.84	3.58	3.89	3.53	3.66	3.84	3.79
サスティナブルデザイン演習	演習	3.96	4.41	3.93	4.37	3.78	4.33	4.33	4.19	4.19	4.48	4.26	3.81
色彩学	講義	4.36	4.14	3.82	4.07	4.3	4.32	4.57	4.5	4.23	4	4.36	4.56
アドバンスドデザインID	演習	4.44	4.11	4.44	4.11	3.67	4.67	4.67	4.78	4.67	4.33	3.78	4.67
プロダクトデザインPJII	演習	4.54	4.77	4.77	4.85	4.38	4.69	4.69	4.77	4.85	4.77	4.85	4.23
表現基礎A	演習	4.2	4.5	4.2	4.3	3.55	4.15	4.5	4.65	4.7	4.3	4.05	4.25
表現基礎B	演習	4.04	4.75	4.17	4.21	3.33	4.17	4.25	4.13	4.79	4.17	3.71	4.5
アドバンスドデザインIA	演習	4.4	4.6	4.6	4.6	4.2	4.6	4.9	4.7	4.8	4.8	4.4	4.3
アドバンスドデザインIC	演習	3.67	3.78	4.22	3.89	3.78	3.78	4.22	4.44	4.67	4.11	3.44	4
素材・造形実習IA	演習	4.61	4.48	4.22	4.57	4.13	4.3	4.78	4.7	4.57	4.78	4.57	4.61
素材・造形実習IB	演習	4.73	4.41	4.27	4.64	3.91	4.36	4.68	4.76	4.59	4.32	4.18	4.45
表現演習IA	演習	3.77	4.36	4.23	4.14	3.82	4.32	4.27	4.32	4.45	4.5	4.36	4.05
表現演習IB	演習	4.09	4.36	4	4.23	3.36	4.27	4.27	4.55	4.55	4.36	4.32	4.05
表現演習ⅢA	演習	3.44	3.67	3.72	3.89	3.39	4.11	3.83	3.72	4.39	4.11	4.06	3.44
表現演習ⅢB	演習	3.94	4.65	4.29	4.24	3.94	4.29	3.82	4.29	4.47	4.18	4.06	4
プロダクトデザイン入門I	講義	4.44	4.62	4.02	4.27	4	4.27	4.53	4.49	4.38	4.53	4.33	4.27
コンピュータ演習IA	講義	4.05	4.2	3.85	4.15	3.95	4.5	4.35	4.5	4.4	4.4	4.55	4.35
コンピュータ演習IB	講義	4.17	4.7	4	3.91	3.17	4	4.26	4.57	4.48	4.17	4	4.26
プロダクトデザイン総合ⅢC	演習	3.5	3.5	3.83	3.83	3.33	4.17	4.67	4.67	4.33	4.33	3.83	4.17
デザインメソッドI	演習	3.5	3.5	3.7	3.9	3.3	4	4.2	4.2	4.3	3.8	3.4	4.2
アドバンスドデザインIB	演習	3.63	4.5	4.38	4.38	4.25	4.5	4.75	4.75	5	4.38	4.13	4.38

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## 空間演出デザイン学科

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
総合デザイン演習II/総合デザイン演習II	演習	4.36	4.55	4.45	4.27	4.36	4.64	4.45	4.27	4.09	4	4.09	4.27
ラーニングリテラシー	演習	3.89	3.89	3.28	4	3.17	3.89	3.44	3.67	3.28	3.28	3.28	3.56
空間基礎I	講義	4.08	4	4.2	4.2	3.88	4.12	4.36	4.4	4.56	4.28	4.36	4.08
キャリアデザインII	講義	4	3.71	3.57	3.43	4	4	4.43	4	4.43	4.29	4	4.29
空間デザイン基礎I	演習	4.07	4.19	4.3	4.11	3.96	4.19	4.33	4.44	4.63	4.26	4.44	4.15
空間演出デザイン基礎I	演習	4.2	4.15	3.9	4.17	2.98	4.1	4.37	4.49	4.59	4.46	3.61	4.17
空間デザイン概論	講義	3.64	3.69	2.78	3.19	3.67	4.11	3.72	3.69	3	3.44	4	4.11
プロフェッショナル研究	演習	3.78	3.81	3.43	3.38	3.81	3.73	3.97	3.81	3.65	3.76	4.19	3.92
ラーニングリテラシー	演習	3.92	4.35	3.54	4.23	4.13	4.25	4.15	4.17	4.23	4.53	4.42	4.27
空間デザイン基礎IV	演習	4.1	4.05	4.15	4	4.1	4.35	4.4	4.4	4.45	4.2	4.35	4.45
空間演出デザイン基礎II	演習	4.26	4.09	4.13	4.43	4.04	4.23	4.38	4.34	4.34	4.38	4.23	4.36
空間デザイン演習I	演習	3.93	3.53	4.13	4.47	3.53	4.13	4.4	4.2	4.6	4.33	3.53	4.27
空間デザイン演習III	演習	4	3.59	4.06	4.18	3.13	3.75	4.12	4.71	4.65	4.24	3.65	4.41
ファッション造形基礎IB	演習	4.78	4.33	4.56	4.33	4	4	4.67	4.67	4.67	4.56	4.33	4.67
ファッション基礎I	講義	3.96	4.46	4.08	4.17	3.92	4.17	4.21	4.42	4.63	4.46	4.54	4.42
ファッションデザイン基礎I	演習	4.38	4.54	4.42	4.42	3.67	4.13	4.42	4.83	4.67	4.42	4.21	4.29
空間演出デザインI-(1)	演習	4.46	4.38	4.23	4.54	4	4.23	4.46	4.69	4.69	4.54	4.31	4.58
ファッション表現演習I	演習	3.88	3.81	3.94	3.5	4	4	3.94	3.81	3.81	3.69	3.94	3.63
ジュエリーデザイン演習III	演習	4	4.4	4	4.5	4	4.3	4.2	4.1	4.4	4.6	4.2	3.9
空間造形基礎I/空間造形基礎II	演習	4.43	4.29	4.43	4.29	4.29	4.43	4.57	4.71	4.71	4.71	4.43	4.57
ファッションデザイン基礎IVB	演習	3.71	3.57	4.14	4.14	3.43	3.86	4	3.71	3.86	4	3.71	3.71
ジュエリーデザイン演習I	演習	4.36	4.09	4.55	4.45	4.55	4.55	4.45	4.64	4.82	4.64	4.82	4.64
ソーシャルデザイン論	講義	3.55	3.4	3.1	3.15	3.4	3.35	3.8	3.65	3.5	3.25	3.45	3.6
空間造形基礎I/空間造形基礎II	演習	4	3.91	3.91	3.77	2.55	3.5	4.14	4.32	4.23	3.86	3.73	3.95
ファッション造形基礎IA	演習	4	4.38	4.31	4.31	3.92	4.23	4.38	4.38	4.54	4.23	4.23	4.54
ファッションデザイン演習III	演習	3.6	3.65	3.9	4.65	4.1	4	4.6	4.6	4.5	4.55	4.35	4.4
ファッション基礎II	講義	4.38	4.54	4.46	4.38	4.31	4	4.46	4.54	4.54	4.31	4.31	4.31
空間演出デザインI-(3)	演習	4.2	4	4.1	4.1	3.2	3.9	4	4.5	4.4	4.4	3.4	4.2
ファッション造形文/ファッション造形文/空間造形文/空間造形文	講義	3.59	3.71	2.71	2.65	3.94	3.35	4	3.91	3.74	3.18	3.85	3.97
空間基礎II	講義	3.96	4.04	3.63	3.92	3.79	3.83	4.13	3.92	4.13	4.04	4.08	3.96
空間演出デザインI-(2)	演習	4.25	4.17	4.25	4.33	3.33	4.08	4.33	4.83	4.75	4.42	3.92	4.17
ファッションデザイン基礎IVA	演習	3.85	3.46	4	4.08	3.92	4.08	4.62	4.69	4.69	4.38	4.08	4.46
ファッションデザイン演習I	演習	4.14	4	4.36	4.5	4.14	4.21	4.57	4.43	4.5	4.5	4.29	4.29

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## 環境デザイン学科

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
専門英語	講義	4.5	4.5	4.13	4.63	4.63	4.38	5	4.88	4.88	4.5	4.88	4.13
環境計画V	演習	3.43	3.14	4	4	3.71	3.57	4.14	4.14	4.43	4.29	4.14	4.29
環境計画VI	演習	3.67	2.67	4.17	4	3.67	3.5	4.33	4.17	4.5	4.5	4.17	4.17
デザイン基礎IIA/デザイン基礎IIB	演習	4.56	4.39	4.43	4.65	3.89	4.44	4.67	4.78	4.65	4.48	4.3	4.5
環境保全論	講義	3.81	3.92	3.4	3.6	3.7	4	3.77	3.62	3.45	3.3	3.66	3.81
庭園史	講義	4.18	4.53	4.24	4	4.18	4.24	4.59	4.65	4.82	4.24	4.71	4.47
環境デザインIIA/環境デザインIIB	演習	4.28	4.38	4.43	4.45	4.04	4.38	4.62	4.57	4.62	4.45	4.49	4.62
ランドスケープ計画論	講義	4.64	4.55	4.18	4	3.91	4.73	4.82	4.82	4.55	4.36	4.27	4.73
環境計画I	演習	4.57	4.57	4.43	4.57	4	4.29	4.86	4.86	5	5	4	4.57
環境計画II	演習	3.92	4	4.08	4.54	3.62	4.23	4.31	4.23	4.38	4.38	3.85	4
建築一般構造II	講義	3.68	3.96	3.02	3.53	3.68	3.91	3.72	3.64	3.13	3.06	3.55	3.51
インテリア・コーディネート	講義	4.07	4.36	3.79	3.86	3.79	3.64	4.57	4.79	4.79	4.29	3.86	4.14
デザイン基礎IA/デザイン基礎IB	演習	4.27	4.57	3.73	4.52	3.43	4.41	4.3	4.52	4.52	4.39	4.18	3.63
環境デザイン論I/住居論	講義	4.45	4.45	4.18	4.33	4.45	4.49	4.55	4.69	4.51	4.49	4.49	4.65
環境デザインIA/環境デザインIB	演習	3.74	3.93	3.8	4.28	3.83	4.3	3.94	4.5	4.3	4.17	4.22	3.89
環境計画I	演習	4.43	4.43	4.29	4.29	4	4.43	4.71	4.71	5	4.57	4.71	4.57
環境計画II	演習	3.7	3.5	4.1	4.2	3.9	4.3	4.3	4.5	4.5	4.3	3.9	4.1
環境計画V	演習	4.17	4.33	4.33	4.17	3.67	3.5	4.83	4.83	4.83	4.5	4.67	4.67
環境計画VI	演習	5	4.8	5	5	4.8	5	5	5	5	5	5	5
環境計画V	演習	4.75	4.75	5	5	5	4.75	5	5	5	4.75	4.75	4.25
環境計画VI	演習	4.5	5	5	5	4.5	5	4.5	5	5	5	4.5	5
環境計画II	演習	4.67	4.33	4.67	4.67	4.17	4.5	4.5	4.67	4.17	3.67	3.83	4.5
建築史II	講義	3.77	4.06	3.46	3.74	3.8	3.8	3.94	4	3.71	3.8	3.8	3.8
建築材料実験A	演習	4.08	3.92	3.88	3.79	3.83	4.08	3.88	3.92	3.71	3.46	3.79	4.29
環境デザイン特講I	講義	4.37	4.85	4	4.35	3.59	4.5	4.52	4.65	4.61	4.2	4.28	4.13
環境計画I	演習	3.65	3.59	3.59	3.94	3.65	4.06	4.24	4.12	4.12	3.88	3.71	4.24
環境デザイン演習I	演習	4.41	4.29	4.18	4.29	3.53	3.88	4.18	4.41	4.29	4.35	3.71	4.53
環境計画V	演習	4.57	4.29	4.86	4.86	4.43	4.57	4.43	4.86	5	4.86	5	4
環境計画VI	演習	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
建築史I	講義	3.82	4.31	3.42	3.73	3.76	3.56	4.04	4.02	4	3.69	3.87	3.91
環境計画V	演習	4.5	5	5	5	5	4.5	5	5	5	5	5	5
環境計画VI	演習	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
コンピュータ演習A	演習	4.33	4.24	4.33	4.43	4.52	4.38	4.43	4.62	4.57	4.43	4.52	4.19
環境計画V	演習	3.5	4	5	5	3	3	5	5	5	5	4.5	5
環境計画VI	演習	4.67	4	5	5	4	4.33	5	5	5	5	5	5
CADI	演習	4.05	3.74	3.84	3.74	3.26	4.05	4.42	4.37	4.26	4.05	3.74	4.21
建築計画論	講義	3.95	3.95	3.37	3.67	3.65	3.93	4.3	4.4	3.79	3.67	3.81	4.05
環境計画V	演習	3.88	3.5	4.38	4.25	3.63	3.75	4.63	4.63	4.75	4.75	4.63	4.5
建築設備学	講義	3.88	3.88	3.28	3.33	3.77	3.84	4.02	4.07	3.58	3.44	3.65	3.95
環境計画I	演習	4	3.83	4.33	4.33	3.58	4.08	4.33	4.67	4.67	4.5	4.17	4.25
環境デザイン概論/環境デザイン概論	講義	4.33	4.45	3.75	4.12	4	4.37	4.22	4.32	3.98	3.82	3.81	4.18
庭園演習I	演習	4.36	4.27	4.36	4.45	3.91	4.27	4.64	4.82	4.82	4.82	4.55	4.82
環境計画V	演習	4.25	4	4.25	4.5	4.5	3.75	4.5	5	4.75	4.5	4.25	4.25

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求めるとしや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## 映画学科

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
映画演出・プロデュースIB/映画演出IB	演習	4.33	4.25	4	4.17	4	4.17	4.58	4.67	4.67	4.42	4.17	4.67
脚本研究I	講義	4.36	4.18	4.18	4.09	4.45	4.18	4.55	4.73	4.55	4.82	4.36	4.55
映画技術III	演習	4.25	4.17	3.92	4.42	3.92	4.33	3.08	3.75	3.83	3.83	3.92	3.25
映画技術VII	演習	3.86	3.71	4.5	4.14	3.57	3.57	4.29	4.5	4.57	4.36	4.07	4.36
短編制作IA	演習	4.2	4.13	3.67	4.2	4	3.87	4.13	4.13	4.6	4.67	3.93	3.73
映画演技I	演習	4.17	4	3.5	3.5	4.17	3.5	3.67	4.2	3.83	2.67	3	3.33
映画概論	講義	4.56	4.56	4.14	4.42	4.51	4.44	4.71	4.85	4.73	4.66	4.49	4.73
中編制作IC	演習	4.17	4	4.11	4.28	4.11	3.89	4.33	4.44	4.44	4.5	4	4.22
映画演技VI	演習	4.1	3.81	4.19	4.52	3.24	3.76	4.29	4.38	4.38	4.43	3.71	4
コンピュータ演習III映画基礎特講I	演習	4.38	4.5	4.25	4.13	3.38	3.88	4.5	4.75	4.38	3.63	3.75	4
専門英語	講義	3.9	3.81	3.84	4	3.94	3.8	4.42	4.48	4.35	4.16	4.06	4.32
映画演技III	演習	4.25	4.25	4.21	4.17	4	4.13	4.42	4.75	4.63	4.5	4.29	4.25
映画技術VI	演習	4.65	4.19	4.27	4.65	3.46	4.42	4.65	4.73	4.73	4.81	4	4.54
映画演出・プロデュースIA/映画演出IA	演習	4.43	4	3.71	3.29	4.14	4.29	4.43	4.86	4.14	3.86	3.71	4.14
映画演出・プロデュースIV/映画研究I	演習	3.9	4.2	3.83	4.17	3.6	4.03	4.47	4.57	4.3	4.3	3.93	4.37
プロフェッショナル研究応用I	講義	3.97	3.83	3.66	3.79	3.55	3.83	4.31	4.41	4.38	4.24	3.9	4.21
映画技術I	演習	3.93	4.07	4	4.17	3.57	3.93	4.07	4.2	4.07	4.27	3.83	4.13
映画技術IX	演習	4.43	3.86	4.43	4.29	3.29	3.57	4	4.43	4.57	4.43	3.86	3.86
映画技術VIII	演習	4	3.88	3.88	4.38	4.13	4	4.25	4.25	4.5	4.38	4	3.88
映画基礎IX	演習	4.33	4.46	4.01	4.34	3.96	4.18	4.61	4.8	4.46	4.57	4.17	4.36
中編制作IA	演習	4.06	4.06	3.88	4.12	4.06	3.82	4.24	4.41	4.24	4.35	3.82	4.18
短編制作IC	演習	4.38	4.31	3.75	4.38	4.06	4.25	4.06	4.5	4.44	4.5	3.75	4.19
中編制作IB	演習	4	4.17	4.08	4.33	3.75	4.25	4.08	4.5	4.42	4.42	3.92	4
映画演技VIII	演習	4.27	3.82	4.09	4.18	3.82	3.82	4.27	4.73	4.45	4.45	4.09	4.55
作品研究I	講義	4.46	4.59	3.56	4.19	4.45	4.49	4.64	4.69	4.28	4.23	4.62	4.42
映画批評研究I/映画史II	講義	4.19	3.91	3.57	3.91	4.06	4.34	4.47	4.6	4.15	4.17	4.23	4.3
短編制作IB	演習	4.46	4.39	4.46	4.64	4.43	4.18	4.57	4.64	4.82	4.82	4.43	4.54
批評研究I	講義	3.8	4	4.2	4.2	4.2	3.6	4.2	4	4	4.2	4.2	4.2
映画演出・プロデュースIII A/映画演出III A	演習	3.73	3.82	3.64	3.82	3.18	3.73	3.91	4.18	4	3.55	3.09	3.82
映画演技X	演習	4.35	4.06	4.35	4.53	3.88	4.53	4.76	4.76	4.71	4.59	4.06	4.41
短編制作ID	演習	3.73	3.91	3.64	3.82	3.55	3.55	4.27	4.73	4.73	4.55	3.55	3.91



- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## 舞台芸術学科

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
舞台基礎演習VII	演習	4.73	4.8	4.6	4.67	3.73	4.13	4.87	4.93	4.8	4.67	3.93	4.87
舞台作品研究応用III	講義	3.4	3.33	3.67	3.67	3.2	3.4	4.33	4.6	4.53	4.13	3.67	4.07
舞台基礎演習IA/舞台基礎演習IB/舞台基礎演習IC-a/舞台基礎演習IC-b	演習	4.6	4.49	4.4	4.64	3.71	4.07	4.69	4.8	4.82	4.76	3.96	4.49
舞台表現演習IA	演習	3.82	3.73	4.2	4.55	3.64	4	4.55	4.64	4.64	4.36	3.55	4.36
舞台表現演習IB	演習	4.09	3.73	3.73	3.82	2.82	3.45	4.36	4.73	4.45	3.82	2.82	4.27
総合演習III	演習	3.86	3.36	4.07	4.14	3.29	3.86	4.71	4.64	4.71	4.71	3.71	4.57
総合演習IA	演習	4.43	4.5	3.86	4.21	3.79	3.64	4.5	4.71	4.36	3.93	3.36	4.14
伝統芸能演習I	演習	4.36	4.45	3.36	3.82	3.45	4	4	4.24	3.61	3.55	3.39	4.24
舞台基礎演習IA/舞台基礎演習IB/舞台基礎演習IC-a/舞台基礎演習IC-b	演習	4.49	4.56	4.33	4.42	3.79	4.47	4.81	4.77	4.51	4.65	4.14	4.51
舞台基礎演習IV	演習	4.2	4.58	3.58	4.35	3.71	4.29	4.55	4.68	4.58	4.77	4.71	4.42
舞台デザイン演習I	演習	4.25	4	4.33	4	4	4.17	4.17	4.58	4.42	4.42	4.33	4.42
舞台デザイン演習III	演習	3.93	3.8	3.87	4.4	4	4.07	4.13	4.27	4.4	4.2	3.93	4.07
キャリア研究B	演習	3.6	3.67	3.67	3.67	3.4	3.87	3.87	3.73	4	3.47	3.53	3.8
総合演習VII	演習	4.25	4.29	3.42	3.96	3.88	3.75	4.25	4.5	4	3.79	3.71	4.21
総合演習IX	演習	4	4.21	4	4.04	3.75	3.96	4.13	4.46	4.21	4.25	3.7	4.04
舞台デザイン演習IV	演習	3.32	3.32	3.84	4.11	3.32	3.42	4.26	4.37	4.32	4.42	3.84	4
舞台芸術概論I/舞台芸術概論I	講義	4.11	4.58	2.96	3.11	4.23	4.3	4.32	4.6	3.72	3.26	3.74	4.36
舞台作品研究基礎I/舞台作品研究基礎I	講義	4.14	4.43	3	3.29	4.43	4.43	4.71	5	4.71	4	4.14	4.43
舞台芸術史III	講義	3.59	4.06	2.94	3.53	3.53	3.47	4.18	4.47	4.18	3.59	3.94	4.24
総合演習VA	演習	4.45	4.5	3.8	4.4	3.65	4.05	4.55	4.75	4.2	4.2	4.1	4.35
舞台芸術論I/舞台芸術論I	講義	4.14	4.07	3.79	3.86	3.71	3.71	4.29	4.36	4.21	4.21	3.86	4.07
総合演習IB	演習	4.11	4.11	4.22	4.22	4	3.67	4.33	4.33	4.33	4.33	4.11	4
総合演習VB	演習	4	4.11	4.11	4.11	4.22	4	4.11	4.33	4.11	4.22	3.89	4
舞台基礎演習III A	演習	4.78	4.22	4.17	4.5	4.28	4.67	5	4.94	4.89	4.78	4.61	4.83
舞台基礎演習III B	演習	4.47	4.53	3.68	4.32	3.95	4.37	4.63	4.74	4.63	4.63	4.68	4.58
舞台表現ワークショップI	演習	4.6	4.58	4.08	4.62	4.4	4.26	4.62	4.78	4.6	4.7	4.74	4.7
プロフェッショナル研究	演習	3.54	4.13	3.04	3.92	3.79	3.67	3.75	4	3.88	4	4.13	4.17
キャリア研究A	演習	4.33	3.6	3.73	4.13	3.07	4	4.73	4.53	4.47	4.47	3.47	4.2
舞台表現演習III	演習	4.61	4.22	4.56	4.44	3.17	3.5	4.89	4.83	4.78	4.56	3.61	4.39
舞台作品研究応用I	講義	3.83	4	3.5	3.5	3.58	3.92	3.75	3.83	3.58	3.42	3.58	3.17



- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## アートプロデュース学科

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
芸術研究V	講義	3.88	4.29	4.12	4.47	4.35	3.65	4.35	4.71	4.82	4.35	4.24	3.29
アートプロデュース表現演習V	演習	3.94	3.78	3.94	4.39	3.56	3.5	4.17	4.61	4.67	4.56	3.94	3.89
ラーニング・リテラシーI	講義	3.48	4.24	3.48	4.21	2.97	3.48	4.21	4.52	4.55	4.59	4.17	3.69
美術史III	講義	3.94	4.25	3.94	3.94	3.94	3.69	4.69	4.63	4.69	4.13	4.5	4.25
アートプロデュース特論I	講義	4.14	4.43	4.36	4.5	3.57	3.36	4.5	4.5	4.5	4.57	4.43	3.71
アートプロデュース特論III	講義	4.27	4.18	4.36	4.36	4.27	4.36	4.64	4.55	4.64	4.55	4.64	4.36
フィールドワーク演習III	演習	4.33	4.5	4.42	4.5	4.5	4.42	3.92	4.33	4.42	4.5	4.42	4.17
美術芸術論V	講義	4.24	4.12	3.29	3.41	3.76	3.88	4.53	4.71	4.18	3.41	3.47	4.29
コンピュータ演習I	演習	4.1	4.45	4.15	4.2	3.4	4.25	4.05	4	4.15	3.7	3.85	4.2
芸術研究II/芸術論研究II	演習	4.11	3.78	3.78	3.67	3.78	3.67	4.33	4.56	4.56	4.22	4.22	4.56
アートプロデュース特論IV/アートプロデュース論III	講義	3.75	3.75	3.75	3.5	3.75	3.75	4.75	4.75	4.75	4.5	4.25	4.5
実践英語I	講義	4	3.54	4.13	4.13	3	3.46	4.17	4.79	4.88	4.17	3.75	4.33
実践英語III	講義	3.46	3	4.15	4.15	3.23	3.69	4.08	4.08	4.31	4.31	4.15	4.31
芸術研究VII	講義	3.85	3.77	3.23	3.85	3.38	3.69	4.15	4	4	3.62	3.54	3.85
芸術研究III	演習	4.4	4.5	4.7	4.6	3.7	3.8	4.7	4.9	4.89	4.95	4.21	4.56
美術史VII	講義	4.44	4.33	4.56	4.11	4.22	4.11	4.67	5	4.56	4	4.33	4.33
芸術研究IX/芸術論研究VI	講義	3.89	3.89	3.39	3.22	3.78	3.78	4.28	4.56	4.22	3.56	3.89	4.39
フィールドワーク演習I	演習	3.63	3.94	4	4.06	3.25	3.75	4.07	4.5	4.38	4.63	3.88	3.94
芸術特講III/芸術特講III	講義	3.6	4.28	2.72	3.08	3	3.72	3.72	4.44	3.76	3.36	3.5	4
プロフェッショナル研究	演習	3.54	3.69	3.27	3.85	4	3.42	4.23	3.96	4.27	4.12	4.5	3.23
表現演習I	演習	3.97	4.33	4.06	4.33	3.94	3.58	4.53	4.81	4.81	4.81	4.67	4.19
表現演習III/芸術表現演習III	演習	3.97	4.24	3.92	4.43	3.95	3.62	4.49	4.84	4.68	4.76	4.62	4.14
表現演習IV	演習	3.61	3.65	3.39	3.43	3.3	3.52	4.05	4.14	4.23	4	3.86	3.86
表現演習VI	演習	4.11	4.37	4.26	4.26	4.42	4.21	4.63	4.74	4.63	4.74	4.68	4.32
美術史I	講義	3.57	4.43	3.32	3.43	3.36	3.65	3.96	3.71	3.71	3.43	3.36	4.12
美術芸術論III	講義	3.64	3.64	3.55	3.27	3.91	4	4.18	4.36	4.09	3.55	3.64	4
美術芸術論I	講義	3.89	3.44	3.33	3.17	3.72	3.89	4.22	4.28	3.39	3.28	3.56	3.94
アートプロデュース表現演習III/アートプロデュース表現演習III	演習	3.7	3.5	4	4.1	3.4	3.3	3.8	3.8	4.1	4	3.7	3.4

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## こども芸術学科

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
こども芸術演習IA/こども芸術研究III A	演習	4.17	4	3.83	4.17	4	4.5	2.83	4	3.5	3.5	3.67	3.67
教育相談I	演習	3.69	3.69	3.69	3.69	3.54	4	3.69	4.08	4	4	3.54	3.83
ソーシャルワーク演習	演習	4.09	3.82	3.73	4.27	3.73	4.3	4	4.09	4.09	4.09	3.64	4.3
造形表現VIA	演習	5	2	3.5	4.5	4.5	4.5	4.5	3.5	5	2	2.5	3.5
初等教育原理	講義	4.19	4.29	4.19	4.14	3.62	3.9	4	3.95	4.05	4.1	3.76	4.05
発達心理学I	講義	4.1	4.19	3.24	3.76	4.24	4.24	4.38	4.1	3.86	3.86	4.33	4.24
発達心理学II	講義	4.3	4.48	3.52	4.22	4.61	4.48	4.52	4.52	4.35	4.43	4.3	4.43
造形表現VIB	演習	4.14	3.71	4	4.71	3.43	4.43	4.57	4.71	4.86	4.86	4	4.43
こども芸術学概論	講義	3.63	4.26	3.53	3.37	3.47	4.42	4.05	4.37	4.21	3.79	4.16	4
造形基礎II	演習	4.65	4.35	4.5	4.65	4.2	4.55	4.6	4.6	4.65	4.45	4.3	4.6
こども芸術演習IC	演習	4.5	4.75	4.5	4.75	3.75	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.25	4.5
こどもの保健II	演習	4.5	4.35	3.77	4	4.42	4.46	4.46	4.65	4.15	4.12	4	4.54
幼児体育	演習	4.5	4.55	4.3	4.5	4.15	4.25	4.6	4.7	4.65	4.7	4.45	4.75
こどもの食と栄養	演習	4.44	4.36	4.28	4.44	4.52	4.6	4.52	4.48	4.44	4.4	4.4	4.36
教育制度論(幼稚園)	講義	3.94	4.33	3.22	3.44	4	3.76	3.94	3.94	3.67	3.33	3.67	3.78
こども芸術演習IB	演習	3.5	4	3.5	3.75	3	3.75	3.5	3.75	3.5	3.5	3.25	3.5
社会福祉	講義	4.16	4.58	3.89	4	3.84	4.32	4.21	4.42	4.05	3.79	3.53	4.21
保育内容I(健康)	演習	3.37	4.63	4	4.11	3.63	3.63	3.53	3.68	4.26	4.32	3.63	3.63
社会的養護	講義	4.56	4.08	4	4.28	4.16	4.2	4.4	4.56	4.48	4.36	3.76	4.36
保育内容IV(ことば)/保育内容II	演習	3.48	4.57	3.14	3.52	3.38	4.1	3.57	3.86	3.29	3.25	3.29	4.05
保育課程論	講義	4.38	4.42	4.5	4.46	4.27	4.46	4.46	4.62	4.69	4.73	4.62	4.54
造形表現I	演習	4.42	4.32	4.05	4.21	3.68	4.37	4.32	4.11	4.21	3.95	4.05	4.05
国語	講義	4.43	4.38	4.38	4.43	4.43	4.57	4.43	4.52	4.71	4.29	4.24	4.62
造形表現III	演習	4.48	4.57	4.35	4.61	4.39	4.52	4.43	4.57	4.43	4.61	4.3	4.35
プロフェッショナル研究	演習	4.52	4.32	4.32	4.4	4.32	4.4	4.44	4.32	4.32	4.28	4.08	4.32
こどもと生活	演習	4.08	3.92	3.92	4.25	4.42	4.17	4.08	3.83	4.25	4.42	4.33	4.25
造形表現VIC	演習	3.6	3.8	3.6	4	3.6	3.8	4.6	4.6	4.8	4.6	4	4.8
PC技法演習I	演習	4.37	4.53	4.05	4.05	3.42	4.42	4.42	4.37	4.32	4.21	3.95	4.37
教育実習指導	講義	4.52	4.57	4.62	4.62	4.43	4.62	4.62	4.62	4.71	4.67	4.62	4.52
保育所実習指導I	演習	4.18	4.18	4.18	3.91	3.64	4.45	4	4.27	4.27	4.18	3.82	4.36
音楽I	演習	4.48	4.33	4.33	3.76	3.19	4.33	4.38	4.71	4.62	4.19	3.9	4.14
音楽III	演習	4.36	4.32	4.52	4.24	3.92	4.36	4.44	4.56	4.64	4.12	4.08	4.36

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## 歴史遺産学科

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
京都地誌I	講義	4	4.15	3.5	3.92	4.04	4.58	4.04	4.04	4	3.85	4	3.92
プロフェッショナル研究	演習	3.73	4.14	3.32	3.77	4.09	4.32	4	4.41	4.23	4.14	4.05	4.05
歴史遺産各論I/歴史遺産各論I	講義	3.95	4.23	3.77	3.74	3.51	4	3.87	3.95	3.82	3.9	3.51	3.82
日本史特論I	講義	4.15	4.15	3.92	4	3.69	3.75	4	4.5	4.17	3.92	3.75	4.17
伝統文化演習IB/伝統文化演習IB(煎茶)	演習	4.91	4.45	4.36	4.09	3.09	3.73	4.91	5	4.82	4.36	3.73	4.36
外国史	講義	4.5	4.75	3.75	2	5	4.25	4.75	5	4.5	3.75	5	4.75
人文地理学I	講義	3.82	3.45	3.73	4.27	4.18	4.09	4.64	4.91	5	4.73	3.73	4.82
考古学IA/[学芸員]考古学IA	講義	4.17	4.41	3.69	3.66	3.72	4.1	4.34	4.34	4.03	3.52	3.62	4.14
考古学IB/[学芸員]考古学IB	講義	4.03	4.3	3	3.24	3.84	3.84	4.08	4.09	3.44	3.22	3.73	3.9
文化財保存修復基礎演習I	演習	4.28	4.4	4.32	4.48	3.84	4.2	4.28	4.64	4.52	4.48	4.16	4.6
歴史遺産学演習I	演習	4.43	4.3	4.4	4.4	4.07	4.27	4.57	4.7	4.73	4.6	4.2	4.47
日本史特論III	講義	4.22	4.11	3.33	3	4	4.44	4.33	4.22	4.33	3.67	3.78	4.44
歴史遺産学概論I	講義	3.85	4.45	3.1	3.85	3.35	4.13	3.98	4.15	3.7	3.83	3.95	3.8
歴史文化論II	講義	4.25	4.42	3.71	4.08	3.83	4.38	4.46	4.46	4.33	4.13	4.58	4.29
歴史遺産学総合演習I	演習	4.4	4.5	4.55	4.5	4.05	4.4	4.55	4.7	4.8	4.5	4.6	4.5
フィールドワークI	演習	4.08	4.44	3.92	4.18	3.49	4.08	4.03	4.36	4.21	3.95	4.1	3.82
歴史文化論I	講義	4.08	4.16	3.79	4.13	3.84	4.18	4.32	4.5	4.24	4.39	4.13	4.13
古文書演習IA/古文書演習IIA	演習	4.11	3.93	3.71	4.57	4.25	4.04	4.46	4.71	4.57	4.46	4.14	4.11
歴史遺産特講II	講義	4.08	3.92	3.25	3.17	3.92	4.33	4.5	4.25	3.67	3.5	3.75	4.25
伝統文化演習IA	演習	4.67	4.33	3.67	4.33	1.33	1.67	4.67	5	4.67	3.67	2.67	5



- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## 創造学習センター

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
英語ISS	講義	4.44	4.22	4.67	4.22	3.89	4.67	4.78	4.67	4.89	4.89	4.56	4.67
ことばとコミュニケーション(英語)A	講義	4.32	4	3.76	4.4	4.08	4.48	4.6	4.52	4.52	4.6	4.4	4.64
ことばとコミュニケーション(英語)M	講義	4.31	4.35	4.19	4.31	3.73	4.19	4.31	4.35	4.5	4.54	4.04	4.19
英会話IIA(Art communication)/英語III A(Art communication)	講義	4.24	4.19	4	4.38	3.86	4.38	4.57	4.57	4.62	4.52	4.05	4.29
英会話II B(Art communication)/英語III B(Art communication)	講義	4.5	4.38	4	4.31	4.19	4.38	4.69	4.72	4.5	4.72	4.44	4.69
Academic English A	講義	4.55	4.45	4.41	4.5	4.32	4.64	4.73	4.86	4.77	4.64	4.27	4.64
Academic English II B	講義	4.43	4.36	4.57	4.5	4.21	4.5	4.71	4.71	4.79	4.57	4.43	4
ことばとコミュニケーション(英語)L	講義	4.23	4.2	3.73	4.17	3.83	4.33	4.33	4.1	4.43	4.47	4.27	4.3
ドイツ語A	講義	4.39	4.21	4.42	4.52	4.18	4.24	4.67	4.55	4.58	4.52	4.33	4.39
ことばとコミュニケーション(英語)B	講義	4.2	4.24	3.64	4.28	3.64	4.16	4.2	4.2	4.24	4.72	3.76	4.32
ことばとコミュニケーション(英語)F	講義	4.24	4.21	3.79	4.28	3.66	4.31	4.07	4.24	4.1	4.34	3.45	4.24
ことばとコミュニケーション(英語)O	講義	4.48	4.56	4	4.28	3.68	4.36	4.52	4.72	4.6	4.84	3.92	4.6
ことばとコミュニケーション(英語)K	講義	4.46	4.21	4.14	4.32	3.43	4.07	4.71	4.64	4.75	4.5	3.89	4.5
ことばとコミュニケーション(英語)N	講義	4.37	4.2	3.9	4.2	3.27	3.97	4.3	4.3	4.63	4.5	3.27	4.27
クリエイティブベーシックP	演習	4.13	4	3.83	4.07	3.73	3.9	3.73	3.93	3.9	4.17	3.8	4.1
体育実技III B(身体表現・身体探求)	演習	4.5	4.5	4.04	4.31	3.06	3.41	4.69	4.81	4.5	4.73	3.62	4.3
身体論A	講義	4.45	4.64	4	4.45	4.36	4.73	4.18	4.45	4.36	4.18	3.82	4.09
日本国憲法A	講義	4.01	4.09	3.41	3.71	4.12	4.41	4.31	4.22	4	4.32	4.39	4.28
ことばとコミュニケーション(日本語)J	講義	4.15	4.54	4	4.38	3.85	4.15	4.46	4.23	4.62	4.69	4.08	4.38
芸術総合演習IV	演習	4.25	3.75	4.5	4.5	3.25	4.25	4.5	4.5	4.5	4.5	3.5	4.5
クリエイティブベーシックN	演習	3.78	3.96	3.37	4	3.3	4.07	4.04	4.07	4.11	4.22	4.19	4.26
ことばとコミュニケーション(日本語)K	講義	4.62	4.54	4.38	4.54	4.23	4.69	4.85	4.69	4.46	4.54	4.38	4.54
ことばとコミュニケーション(日本語)P	講義	4.2	4.2	4.13	3.67	3.4	4.47	4.47	4.2	4.13	4.4	4.07	3.93
イタリア語A(初級)	講義	4.35	3.76	4	4.06	4.59	4.18	4.53	4.53	4.29	4.47	4.53	4.47
イタリア語B(初級)	講義	4.1	3.9	3.62	4.31	4.59	4.1	4.76	4.76	4.59	4.72	4.72	4.59
ことばと表現IIA	講義	4.69	4.5	4.19	3.94	4.5	4.81	4.63	4.56	4.19	4.38	4.56	4.5
芸術史IA(西洋美術史 古代-18世紀)	講義	4.1	4.01	2.96	3.15	3.96	4.37	4.3	4.31	3.58	3.31	4.41	4.34
芸術史IIA(西洋美術史 19世紀-現代)	講義	4.05	4.08	2.97	3.18	3.88	4.19	4.29	4.28	3.51	3.42	4.18	4.23
美術論A	講義	4.06	4.02	2.95	3.05	3.97	4.22	4.18	4.2	3.32	2.98	4.25	4.05
キャリアデザインアドバンスI/特殊演習IV	講義	4	4.03	3.53	4.14	3.59	3.78	4.22	4.2	3.92	4.46	3.69	4.08
社会学IA	講義	4.05	4	2.81	3.22	3.84	4.1	4.3	4.37	3.49	3.24	3.63	4.22
デザイン特殊講義	講義	4.16	4.23	3.53	3.93	4.19	4.15	4.19	4.23	3.72	3.9	4.18	4
伝統芸術演習VD(装花)	講義	4.5	4.31	4.63	4.06	3.75	4.06	4.69	4.87	4.75	4.5	4.38	4.75
ことばとコミュニケーション(日本語)E	講義	4.62	4.77	4.15	4.23	3.54	4.54	4.54	4.38	4.31	4.69	4.62	4.77
ことばとコミュニケーション(日本語)O	講義	4.07	4.21	3.79	4.14	4.07	4.29	4.5	4.36	4.36	4.57	4.71	4.71
フランス語A(初級)	講義	4.13	4.03	3.91	4.25	4.16	4.38	4.66	4.69	4.56	4.53	4.59	4.69
フランス語B(初級)	講義	4	4.35	3.75	4.25	4.15	4.05	4.6	4.7	4.5	4.6	4.55	4.6
フランス語C(初級)	講義	3.83	4.28	4.22	4.17	4.17	4.11	4.67	4.56	4.61	4.5	4.44	4.5
表象文化論	講義	4.02	4.02	3.82	3.95	4	4.15	4.52	4.65	4.58	4.53	4.5	4.53
ことばとコミュニケーション(日本語)C	講義	4.06	4.19	3.69	3.44	3	4.31	4.5	4.44	4.44	3.88	3.88	4.38
ことばとコミュニケーション(日本語)H	講義	3.54	4.08	3.54	2.92	3	4.31	4.31	4.31	3.92	3.46	3.69	4.23
クリエイティブベーシックM	演習	3.94	4.21	3.85	4.27	3.97	4.12	4.27	4.42	4.27	4.36	4.36	4.34
ことばとコミュニケーション(日本語)M	講義	3.62	4.08	3.38	3.23	2.69	3.92	3.92	3.38	3.54	3.46	3.31	3.77
ことばとコミュニケーション(日本語)S	講義	4.07	4.14	3.86	4	3	3.79	4.07	3.93	4	4.14	3.79	4.14
芸術総合演習III A	演習	4.47	3.87	4.47	4.53	3.93	4.2	4.6	4.6	4.53	4.33	4	4.33
ことばとコミュニケーション(日本語)L	講義	4.36	4.71	4.29	4.5	4.07	4.64	4.79	4.79	4.71	4.29	3.86	4.79
ことばとコミュニケーション(日本語)R	講義	4.63	4.69	4.38	4.38	3.63	4.81	4.75	4.69	4.81	4.75	4.25	4.63
国語力基礎A/ことばと表現III A	講義	4.16	4.13	3.36	3.04	4.04	4.25	4.38	4.33	3.91	3.22	3.98	4.49
国語力基礎B/ことばと表現III B	講義	4.01	4.1	3.28	3.31	3.69	4.09	4.26	4.29	4	3.4	4	4.34
言語文化論	講義	3.99	3.95	3.09	3.23	3.62	4.15	4.27	4.51	3.71	3.38	3.63	4.17
現代アート論IA	講義	4.03	3.99	3.23	3.34	3.7	3.93	4.03	4.18	3.42	3.33	3.56	3.92
日本語基礎IA	講義	4.29	4.45	4.23	4.16	4.32	4.1	4.48	4.55	4.39	4.26	4.42	4.39
日本語中級I	講義	4.44	4.39	4.33	4.39	4.33	4.33	4.78	4.72	4.83	4.67	4.56	4.61
日本語基礎IB	講義	4.39	4.39	4.28	3.44	4.06	4.39	4.72	4.72	4.61	4.44	4.61	4.61
クリエイティブベーシックC	演習	4.29	4.14	4.17	4.23	3.91	4.26	4.4	4.34	4.4	4.57	4.46	4.37
就職対策基礎III A/キャリアデザインIA	講義	4.1	4.06	3.49	3.31	3.99	3.95	4.54	4.35	4.24	3.72	4.24	4.37



- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## 創造学習センター

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
心と身体健康科学A	講義	4.25	4.14	3.62	3.92	4.15	4.24	4.58	4.77	4.39	4.32	4.41	4.55
心と身体健康科学B	講義	4.21	4.25	3.64	3.9	4.12	4.22	4.55	4.74	4.26	4.2	4.32	4.49
日本文化演習A(和太鼓)	講義	4.71	4.41	4.12	4.71	3.59	4.59	4.82	4.88	4.88	4.82	4.12	4.76
伝統芸術演習IIA(日本舞踊)	講義	4.43	4.5	4.29	4.14	2.36	2.79	4.86	4.86	4.79	4.5	2.79	4.64
日本文化演習F(日本舞踊)	講義	5	4.33	4.33	4	2.33	3	4.67	5	5	4.33	3.67	5
クリエイティブベーシックQ	演習	4.14	3.86	4.35	4.41	3.78	3.84	4.41	4.46	4.54	4.46	4.08	4.38
クリエイティブベーシックB	演習	4.26	4.09	3.91	4.14	3.74	4	4.14	4.17	4.4	4.63	4.29	4.49
クリエイティブベーシックO	演習	4.44	4.19	4.15	4.42	4.04	4.33	4.44	4.22	4.11	4.3	4.22	4.26
クリエイティブベーシックR	演習	4.22	4.33	3.63	4.33	3.67	4.04	4.19	4.52	3.7	4.19	4.19	4.44
デッサン基礎演習A(定員60名)	演習	4.37	4.06	3.91	3.34	3.17	4.03	4.57	4.57	4.34	3.57	3.71	4.57
デッサン上級演習A/造形演習IA(デッサン上級)	演習	4.3	3.89	4.19	3.15	3.07	4.37	4.78	4.74	4.41	3.81	3.85	4.7
芸術総合演習IIA(農業)	講義	4.5	4.25	4.94	4.88	4.81	4.81	5	5	4.88	4.88	4.94	4.94
芸術総合演習IIB(農業)	講義	4.83	4.33	4.92	4.92	4.75	4.75	5	5	5	5	4.75	5
ことばとコミュニケーション(英語)C	講義	4.27	4	3.41	4.18	3.41	4.55	4.36	4.5	4.32	4.68	4.09	4.59
ことばとコミュニケーション(英語)D	講義	4.31	4.23	4.08	4	3.77	4.31	4.23	4.46	4.46	4.54	3.92	4.19
ことばとコミュニケーション(英語)I	講義	4.17	4.21	3.71	3.96	3.08	4.21	4.21	4.38	4.17	4.33	3.83	4.08
英会話IA(Travel communication)/英語IIA(Travel communication)	講義	4	4.03	3.48	3.71	3.87	3.63	4.26	4.32	4	4.19	3.9	4.13
英会話IB(Travel communication)/英語IIB(Travel communication)	講義	4.19	4.16	3.73	4.24	3.73	4	4.27	4.3	4.11	4.3	3.86	4.05
キャリア英語IA(TOEIC/SPI)	講義	3.81	3.79	2.94	3.23	3.98	3.87	4.12	3.88	3.73	3.25	3.98	4.08
Academic EnglishIIA	講義	4.35	4.04	3.87	4.04	4.22	4.04	4.39	4.43	4.61	4.48	4.35	4.3
クリエイティブベーシックT	演習	4.34	4.19	4.06	4.13	3.72	4.19	4.41	4.53	4.5	4.59	4.22	4.47
体育実技III A	演習	3.79	3.95	3.89	4.21	2.53	2.68	4.21	4.47	4.37	4.16	2.61	4.33
伝統芸術演習VA(華道)	講義	4.52	4.4	4.12	3.96	3.04	4.4	4.76	4.76	4.56	4.36	3.6	4.6
日本文化演習N(華道)	講義	4.25	4.75	4	2.75	2.75	4.25	4.5	4.75	3.75	4	2.75	4
体育実技IA	演習	4.69	4.76	4.62	4.66	2.62	3.52	4.72	4.72	4.76	4.66	3.32	3.58
伝統芸術演習III A(琵琶)/日本文化演習I(琵琶)	講義	4.2	4.2	4.2	3.4	4	3.8	4.2	4.2	4.6	3.4	3.8	3.8
伝統芸術演習III C(常磐津)/日本文化演習K(常磐津)	講義	4.43	3.86	3.86	3.57	2.67	4	4.29	4.29	3.71	2.57	2.5	4.29
宗教学	講義	3.99	4.01	2.9	3.17	3.64	4.09	4.17	4.32	3.51	3.19	3.9	4.04
クリエイティブベーシックL	演習	4	4.3	3.82	4.21	3.42	3.82	4.18	4.33	4.12	4.45	4.24	4.42
クリエイティブベーシックH	演習	4	3.94	3.89	4.14	3.72	4.06	3.94	3.78	4.08	4.31	4.14	4.08
芸術哲学	講義	3.7	3.55	2.89	3.21	3.57	3.74	3.96	4.04	3.34	3.17	3.47	3.85
デッサン基礎演習B(定員60名)	演習	4.43	4.16	3.89	3.03	2.57	3.72	4.66	4.51	4.18	3.62	3.2	4.3
特殊講義II	講義	4.67	4.67	4.24	4.52	4.1	3.95	4.62	4.76	4.48	4.29	4.05	4.33
クリエイティブベーシックK	演習	4.3	4.17	4	4.33	4.17	4.21	4.07	4.1	4.23	4.4	4.27	4.37
クリエイティブベーシックI	演習	4.12	3.88	3.91	4.18	3.62	4	4.35	4.47	4.56	4.56	4.21	4.27
クリエイティブベーシックE	演習	4.52	4.19	4.19	4.44	3.96	4.41	4.44	4.3	4.56	4.59	4.33	4.52
ことばとコミュニケーション(日本語)B	講義	4	4.07	3.86	3.79	3.86	4.36	4.14	3.71	4.07	4.15	3.54	3.92
ことばとコミュニケーション(日本語)G	講義	4.07	4.13	3.67	3.67	3.6	4.33	4.33	4.13	4.07	4.07	3.73	4.2
キャリアデザイン研究II/キャリアデザインIII	講義	4.24	4.33	3.51	4	3.9	4.23	4.53	4.58	4.26	4.28	4.16	4.36
現代社会論	講義	4.06	4.05	2.97	3.08	3.78	3.88	4.19	4.25	3.38	3.25	3.59	4.08
芸術史III(日本・東洋美術史 古代-近世)	講義	3.87	3.96	2.86	2.97	3.66	4.01	4.16	4.23	3.67	3.23	3.53	4.11
表現ソフト基礎C	講義	4.29	4.71	4.43	3.57	3.29	4.57	4.71	4.29	4.71	3.43	3.71	4.43
ビジネスソフト基礎A	講義	4.44	4.28	4.11	4.11	3.61	4.5	4.5	4.5	4.44	3.78	3.56	4.28
ビジネスソフト基礎B	講義	4.55	4.36	4.14	4	3.59	4.23	4.64	4.5	4.41	3.91	3.86	4.41
表現ソフト基礎F	講義	4.24	4	3.94	3	3	4.24	4.29	4.53	4.29	3.29	3.24	4.06
就職対策基礎I/特殊演習I	講義	3.79	4.05	3.24	3.07	3.24	3.87	4.06	3.94	3.66	2.97	3.56	3.66
就職対策基礎III B/キャリアデザインIB	講義	4.1	3.86	3.39	3	4.18	3.96	4.46	4.28	4.08	3.24	4.2	4.35
クリエイティブベーシックS	演習	4.44	4.3	4.22	4.41	4.11	4.37	4.59	4.59	4.7	4.63	4.56	4.73
アジア学	講義	3.68	3.68	2.82	3.01	3.36	3.75	3.8	3.77	3.37	3.17	3.44	3.8
中国語A(初級)	講義	4.4	4.2	3.77	3.83	3.97	4.23	4.47	4.33	3.93	3.93	3.83	4.3
クリエイティブベーシックG	演習	3.87	4.06	4.26	4.13	3.97	4	4.16	4.29	4.65	4.58	4.45	4.19
ことばとコミュニケーション(日本語)F	講義	4.25	4.42	4	3.58	3.17	4.25	4.5	4.67	4.33	4.42	4.08	4.33
京都学II	講義	3.9	4.03	3.06	3.14	3.65	3.68	3.87	4.14	3.52	3.36	3.55	3.73
日本芸能史I	講義	4.07	4.16	2.96	3.47	3.65	3.65	4.15	4.43	3.61	3.32	3.59	3.96
クリエイティブベーシックA	演習	4.4	4.52	4.08	4.36	4	4.28	4.48	4.56	4.48	4.6	4.52	4.44
クリエイティブベーシックJ	演習	4.24	4.21	4.03	4.35	4.18	4.09	4.44	4.56	4.62	4.62	4.47	4.53

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## 創造学習センター

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
伝統芸術演習IIB(日本舞踊)/日本文化演習G(日本舞踊)	講義	4.56	4.33	4.06	4.28	3.22	4.11	4.56	4.56	4.5	4.61	3.67	4.28
伝統芸術演習I(邦楽囃子)/日本文化演習E(邦楽囃子)	講義	4.64	4.45	4.23	4.18	3.82	3.86	4.64	4.77	4.45	4.14	3.91	4.32
ことばとコミュニケーション(日本語)A	講義	3.76	3.53	3.41	3.76	3	3.82	3.59	3.71	3.94	3.88	2.94	4.12
日本事情I	講義	4.36	4.14	4.07	4.21	4.07	4.64	4.71	4.57	4.43	4.29	4.21	4.43
人権教育C	講義	4.02	3.87	2.76	2.59	3.67	4.07	4.15	4.33	3.63	3.41	3.76	4.09
心理学A	講義	3.87	4.15	3.14	3.31	3.5	3.92	3.94	4.19	3.67	3.35	3.59	4.03
心理学II	講義	3.93	3.88	2.75	3.02	3.39	3.96	3.92	4.21	3.54	3.26	3.74	4.02
芸術社会学A	講義	3.77	3.85	2.99	3.13	3.5	3.99	3.9	4.12	3.47	3.31	3.58	4.01
ことばとコミュニケーション(英語)G	講義	4	4	3.5	3.75	3.25	4	4.15	3.95	4.25	4.3	3.7	4.3
ことばとコミュニケーション(英語)J	講義	3.96	4	3.83	3.96	3.29	4.13	4.04	3.79	4	4.08	3.54	3.88
就職対策基礎V/就職対策基礎V	講義	3.93	3.96	3.46	3.7	3.72	3.87	4.06	4.06	3.91	3.87	3.88	4.05
技術史・技術論	講義	3.87	3.84	3.4	3.54	3.57	3.78	4.01	4.21	3.67	3.62	3.79	4.15
生命論	講義	3.91	3.77	3.33	3.44	3.48	3.8	4.06	4.39	3.77	3.55	3.66	4.21
民俗学	講義	3.7	3.71	2.7	2.79	3.35	3.83	3.63	3.7	2.97	2.83	3.18	3.76
クリエイティブベーシックD	演習	4.59	4.17	4.21	4.52	4.24	4.38	4.62	4.69	4.83	4.86	4.76	4.62
コリア語A(初級)	講義	4.21	4.03	3.97	3.79	4.33	4.39	4.61	4.73	4.33	4.27	4.42	4.48
ことばとコミュニケーション(英語)E	講義	4.1	4.02	3.4	4.1	3.34	3.82	4.38	4.68	4.64	4.78	3.9	4.42
ことばとコミュニケーション(英語)H	講義	4.23	4.19	3.53	4.09	3.47	3.67	4.35	4.53	4.33	4.53	3.77	4.19
キャリア英語II	講義	3.89	4.04	3.8	3.91	3.64	3.84	4.22	4.38	4.33	4.33	3.98	4.2
キャリアデザイン研究IA	講義	4.02	4.06	3.48	4.07	3.61	4.09	4.24	4.12	4.24	4.44	3.99	4.19
キャリアデザイン研究IB	講義	3.87	3.88	3.37	4.08	3.54	3.85	4.06	3.96	4.16	4.47	3.78	4.11
キャリアデザインアドバンスIIA/特殊講義IVA	講義	4.39	4.27	4.09	4.52	4.09	4.27	4.67	4.61	4.64	4.79	4.3	4.52
キャリアデザインアドバンスIV/キャリアデザインアドバンスIV	講義	3.5	3.75	3.75	3.5	3.25	4	4.5	4	4.25	4.5	4	4.25
美術史A	講義	3.76	4.07	2.72	3.21	3.45	4.08	3.7	3.93	3.05	3.02	3.35	4.05
人権教育A	講義	3.94	4.28	3.32	3.42	3.94	4.22	3.67	3.93	3.46	3.06	3.76	3.72
ことばとコミュニケーション(日本語)I	講義	4.47	4.47	3.87	3.93	3.33	4.13	4.53	4.4	4.27	4	3.93	4.27
ことばとコミュニケーション(日本語)N	講義	4.19	4.19	3.88	3.38	3.38	4.25	4.25	4.25	4.13	3.69	4	3.94
認知心理学A	講義	4.05	4.09	3.18	3.54	3.79	3.99	4.21	4.46	3.72	3.54	3.85	3.86
日本文化演習B(和太鼓)	講義	4.2	4.2	3.9	4.15	3.3	3.85	4.65	4.6	4.63	4.85	4.35	4.35
日本文化演習C(和太鼓)	講義	4.5	4.25	4.38	5	2.88	4.13	4.88	4.88	4.63	4.75	3.75	4.5
クリエイティブベーシックU	演習	4.12	3.96	3.8	3.92	3.08	3.96	4.12	4.28	3.96	4.24	3.68	4.2
クリエイティブベーシックF	演習	4.23	4.57	3.91	4.4	4.03	4.4	4.4	4.17	4.54	4.6	4.34	4.14

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？  
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？  
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？  
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？  
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？  
 Q6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？  
 Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？  
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？  
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？  
 Q11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？  
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

## 資格支援センター

講義名(名称)	授業形態	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12
彫刻基礎演習B	演習	4	4	4.08	3.92	3.08	3.5	4.42	4.42	4.67	4.08	3.17	4.33
[教職]教育方法A	講義	4.28	4.24	3.48	3.24	4.1	4.31	4.45	4.38	4.07	3.41	4.34	4.24
彫刻基礎演習A	演習	4.29	3.93	4.07	3.64	3	4	4.36	4.5	4.71	4.07	3.64	4.5
[教職]美術科教育法IA	講義	3.88	4.12	3.06	4	4	4.06	3.82	3.76	3	2.69	3.88	3.94
[教職]美術科教育法IB	講義	4.35	4.47	3.53	3.94	4.53	4.53	4.06	4.29	3.76	3.53	4.53	4.12
[学芸員]博物館資料論B(美術館系)	講義	4.02	4.47	3.09	3.57	3.87	4.21	3.83	3.87	3.23	3	3.49	3.79
[教職]道德教育の理論と実践A	講義	3.93	3.93	3.32	3.68	3.79	3.86	4.07	4.39	4	4	3.82	4.04
[学芸]博物館情報・メディア論A	講義	4.22	4.39	3.56	3.51	4.1	4.1	4.49	4.61	4.22	3.76	4.07	4.46
[学芸員]博物館実習IB(美術館系)	講義	4.26	4.32	4.42	4.58	3.47	3.95	4.53	4.79	4.68	4.63	3.47	4.53
[学芸員]博物館資料保存論A	講義	4.12	4.22	3.27	3.17	4.05	4.12	4.12	4.02	3.49	3.17	3.71	3.95
[教職]教育制度論A	講義	4.21	4.32	4.18	4.39	3.96	4.39	4.5	4.54	4.61	4.71	4.18	4.54
[教職]特別活動論A	講義	4.17	4.38	3.92	4.13	4	4.13	3.96	4	4.04	4.25	3.83	4.13
絵画基礎演習A	演習	4.57	4	4.43	4.43	4	4.43	4.71	4.71	4.71	4.43	4	4.67
[教職]教育課程論A	講義	4	3.93	4.07	4.21	3.85	3.96	4.04	3.86	4.14	4.14	3.93	3.85
[教職]美術科教育法IC	講義	4.4	4.4	4.27	3.87	4.53	4.6	4.73	4.6	4.53	4	4.8	4.73
デザイン基礎演習A	講義	4.15	3.9	3.7	3.8	3.3	4.05	4.5	4.6	4.4	4.2	3.75	4.5
デザイン基礎演習B	講義	4	4.08	3.85	3.92	3.23	4.15	4.46	4.62	4.46	3.85	3.54	4
[教職]工芸基礎A	演習	4.3	4.2	4.2	3.3	2.4	4.2	4.6	4.7	4.7	4	2.9	4.7
[教職]工芸基礎B	演習	4.29	4.47	4.35	4.29	3.59	4.18	4.59	4.41	4.47	3.88	3.65	4.18
[学芸員]博物館展示論B(美術館系)	講義	4.1	4.16	3.55	3.58	3.81	4.1	4.29	4.26	3.9	3.94	3.84	4.13
[学芸員]博物館教育論A	講義	4.16	4.37	3.86	4.06	3.92	4.24	4.24	4.25	4.08	4	3.94	4.04
[教職]教育心理学A	講義	3.77	4.23	3.27	3.15	3.73	3.77	4.08	4.38	4.46	3.42	3.65	4.12
[学芸員]博物館概論A(博物館系)	講義	4.27	4.18	3.58	3.7	3.91	4.55	4.42	4.45	3.88	3.58	4.09	4.33
[学芸員]博物館経営論A	講義	3.96	4.22	3.11	3.44	3.82	3.91	3.96	3.89	3.24	3.18	3.56	4.02
[学芸員]博物館実習IA(美術館系)	演習	3.92	4.08	3.46	3.54	3.31	3.54	4	3.92	4	4.23	3.62	3.92
[教職]社会科教育法I	講義	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	4	5
[教職]社会科・地歴科教育法I	講義	5	5	5	5	5	5	5	4.5	5	4	4.5	5
[教職]教師論A	講義	4.36	4.5	3.96	4.25	4	4.39	4.5	4.54	4.43	4.57	4.46	4.54
[教職]教師論B	講義	4.41	4.45	3.62	4.14	4.24	4.41	4.21	4.21	4.1	4.48	4.03	4.28
[教職]教育原理A	講義	4.32	4.32	4.2	4.28	4.04	4.28	4.24	4.36	4.48	4.36	4.16	4.32
[教職]生徒・進路指導論A	講義	4.13	4.04	3.91	4.26	4	4.04	4.22	4.26	4.09	4.48	4	4.26
[教職]教育相談A	講義	4	4.18	4.11	4.39	4	4.14	4.43	4.39	4.54	4.68	4.04	4.25
[学芸員]生涯学習概論A	講義	4.13	4	3.13	3.08	3.68	4.18	4	3.75	3.95	3.15	3.48	4.15