

2017年度 授業改善アンケート結果報告

■授業アンケートの対象期間

前期授業アンケート：2017年4月10日（月）～7月31日（月）の前期授業
後期授業アンケート：2017年9月21日（木）～2018年1月25日（木）の後期授業
2017年4月10日（月）～2018年1月25日（木）の通年授業
2017年8月21日（月）～9月12日（火）の夏期集中授業

■授業アンケートの目的

学生がより積極的および能動的な学習者（アクティヴ・ラーナー）になることを目指し、これらを可能にする授業および教育環境の実現に向けた改善を目的とする。

■授業アンケート項目

アンケートの項目は下記の15項目である。

回答方法は Q1～Q12 までが「5.あてはまる」「4.ややあてはまる」「3.どちらともいえない」「2.ややあてはまらない」「1.あてはまらない」の5段階評価、Q13は、「5. 週4時間以上」「4. 週3～2時間」「3. 週1～2時間」「2. 週1時間以内」「1. 全くしていない」の5段階評価であり、Q14、15は自由記述形式である。

Q1～Q12の回答方法

「5.あてはまる」「4.ややあてはまる」「3.どちらともいえない」「2.ややあてはまらない」「1.あてはまらない」の5段階評価

授業に対するあなたの取り組みについて回答してください。

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
- Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
- Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
- Q4. 受講者同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
- Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
- Q6. 課題（宿題・レポート）に積極的に取り組みましたか？

授業に関する教員の指導について回答してください。

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
- Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
- Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
- Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
- Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

Q13の回答方法

「5. 週4時間以上」「4. 週3～2時間」「3. 週1～2時間」「2. 週1時間以内」「1. 全くしていない」の5段階評価

Q13. この授業において、平均どの程度予習復習をしましたか？

以下の項目は自由記述形式で回答して下さい。

- Q14. 授業独自質問（授業内に指示）
- Q15. その他、授業の感想や意見など自由に書いてください

<<2017年度前期授業改善アンケート実施件数、回収率>>

学科	講義				演習				全体			
	受講人数	配付件数	回収件数	回収率	受講人数	配付件数	回収件数	回収率	受講人数	配付件数	回収件数	回収率
創造学習	8016	5382	5377	67.08%	1198	884	884	73.79%	9214	6266	6261	67.95%
資格	903	781	768	85.05%	35	30	30	85.71%	938	811	798	85.07%
美術工芸	881	629	625	70.94%	2351	1879	1666	70.86%	3232	2508	2291	70.88%
マンガ	331	270	269	81.27%	614	525	513	83.55%	945	795	782	82.75%
キャラクターD	171	152	151	88.30%	1157	976	947	81.85%	1328	1128	1098	82.68%
情報D	724	496	494	68.23%	1844	1590	1586	86.01%	2568	2086	2080	81.00%
プロダクトD	213	184	184	86.38%	582	502	502	86.25%	795	686	686	86.29%
空間演出D	340	232	230	67.65%	787	588	586	74.46%	1127	820	816	72.40%
環境D	675	673	516	76.44%	589	544	438	74.36%	1264	1217	954	75.47%
映画	415	329	329	79.28%	664	564	534	80.42%	1079	893	863	79.98%
舞台芸術	293	222	222	75.77%	618	521	520	84.14%	911	743	742	81.45%
文芸表現	615	403	394	64.07%	261	183	181	69.35%	876	586	575	65.64%
ASP	430	379	272	63.26%	298	191	155	52.01%	728	570	427	58.65%
こども芸術	289	243	239	82.70%	428	386	367	85.75%	717	629	606	84.52%
歴史遺産	452	363	363	80.31%	167	145	145	86.83%	619	508	508	82.07%
計	14748	10738	10433	70.74%	11593	9508	9054	78.10%	26341	20246	19487	73.98%

2017年度 前期 授業アンケート学科別平均【全体】

■ 学生 ■ 教員

【計画・達成】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

【積極的関心】

- Q2. 遅刻や欠席をしないように努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

【教員とのコミュニケーション】

- Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

【学生間のコミュニケーション】

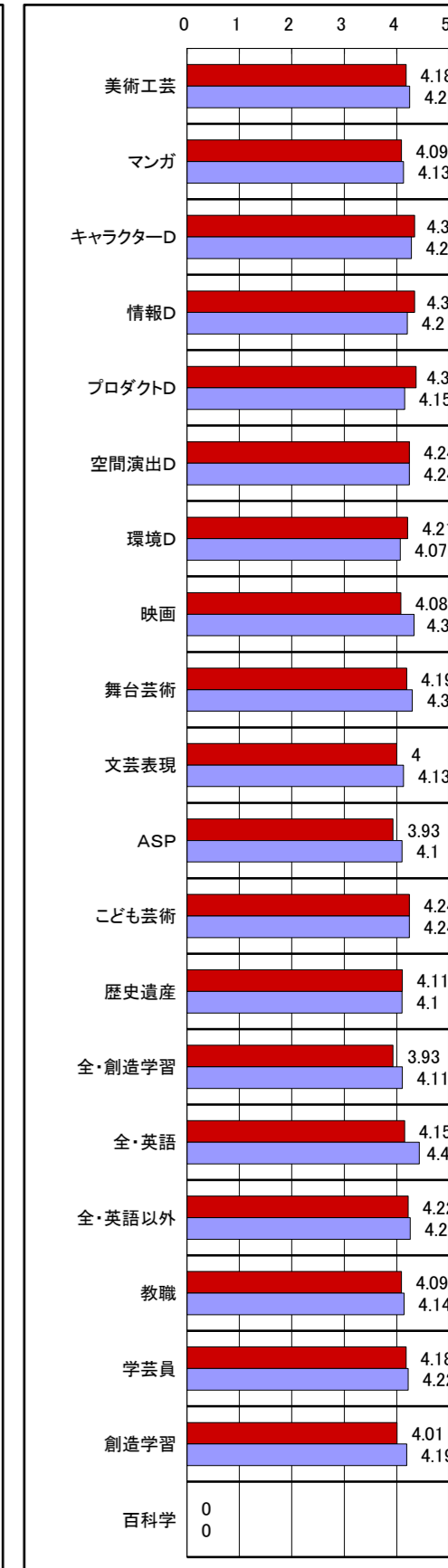
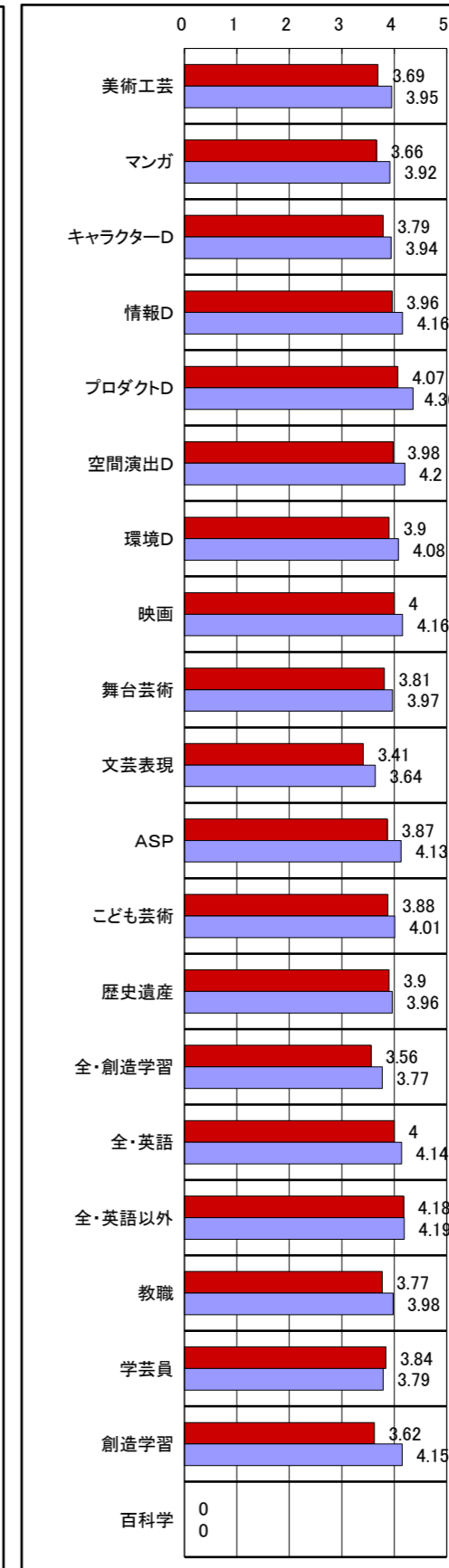
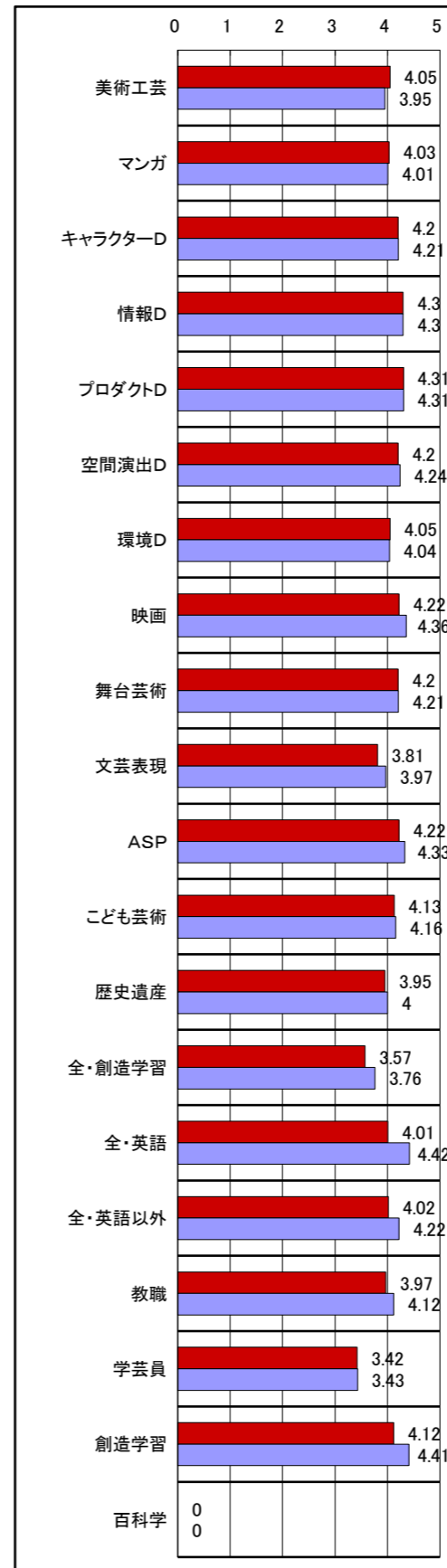
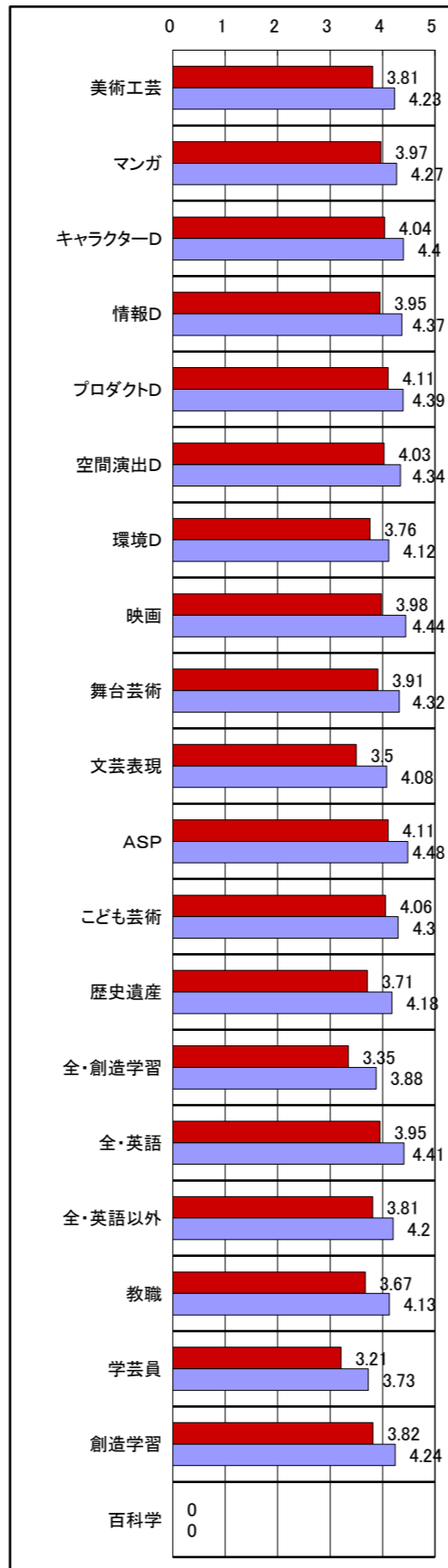
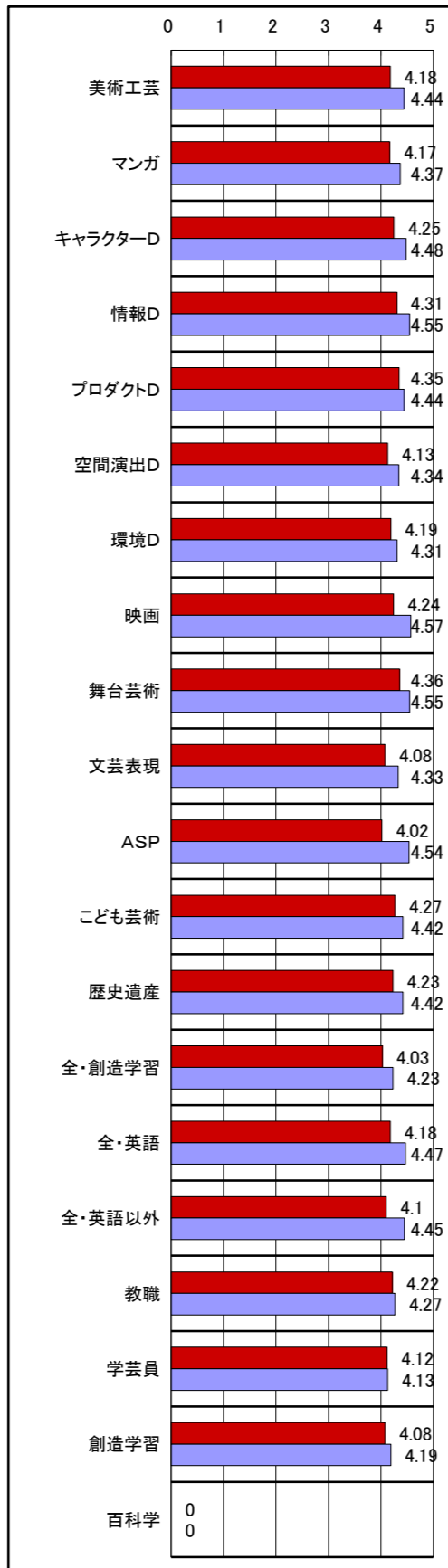
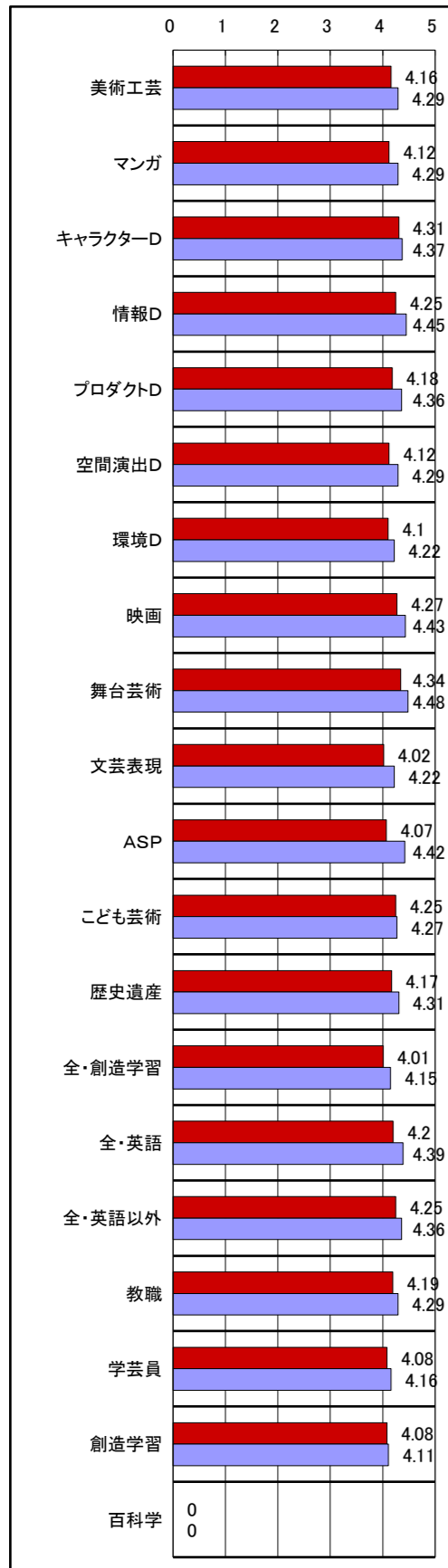
- Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

【ノート・記録】

- Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q11. レクチャーやアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

【課題への取り組み】

- Q6. 課題(宿題・レポート)に積極的に取り組みましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？



2017年度 前期 授業アンケート学科別平均【講義】

■ 学生 ■ 教員

【計画・達成】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

【積極的関心】

- Q2. 遅刻や欠席をしないように努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

【教員とのコミュニケーション】

- Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

【学生間のコミュニケーション】

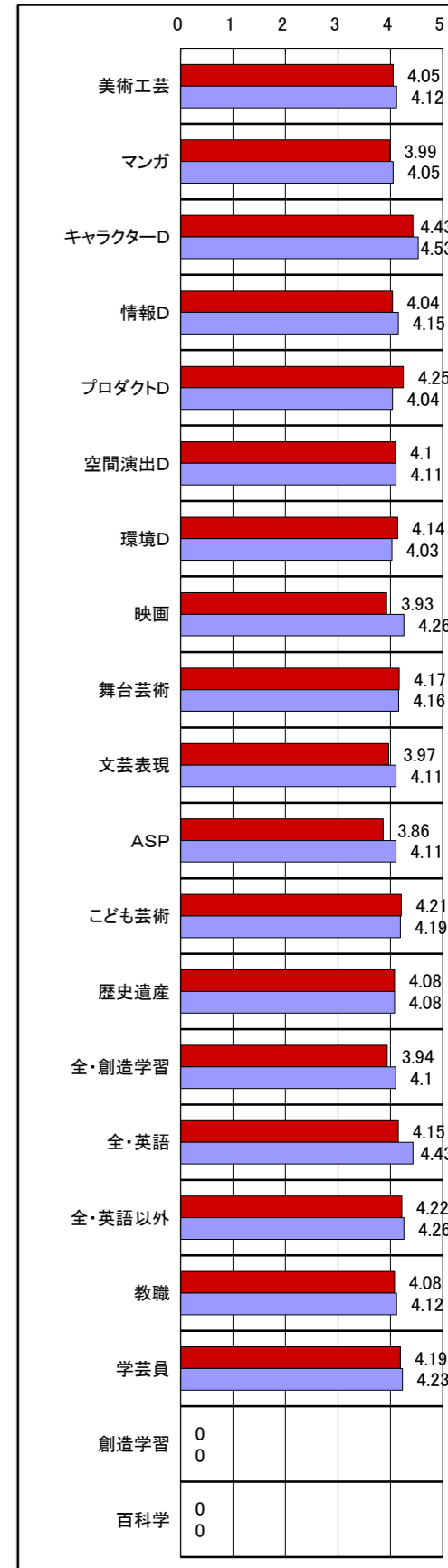
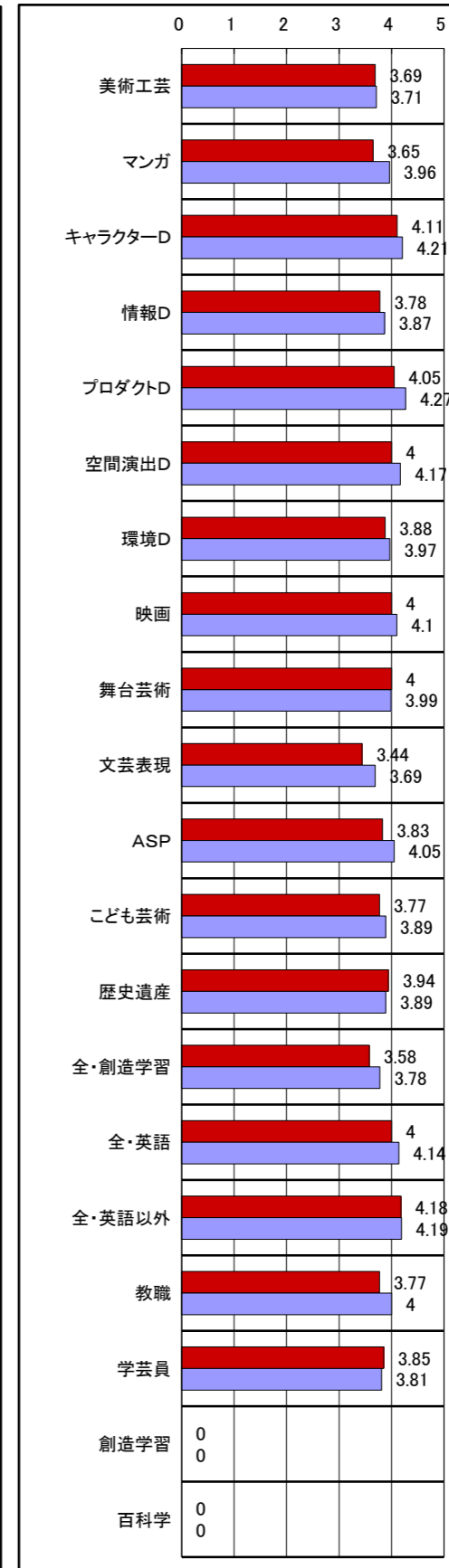
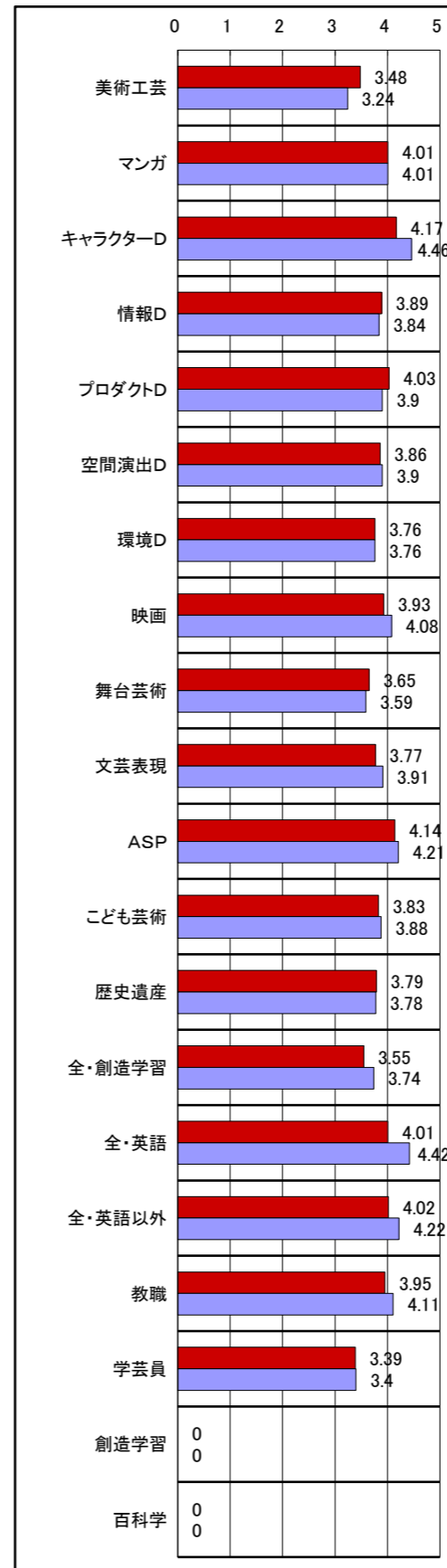
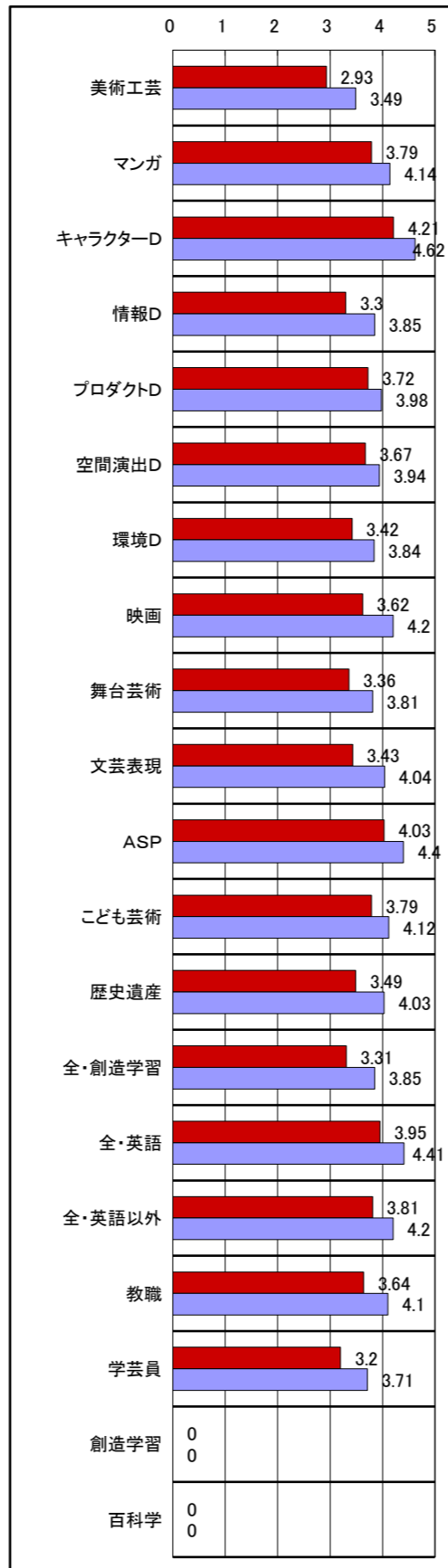
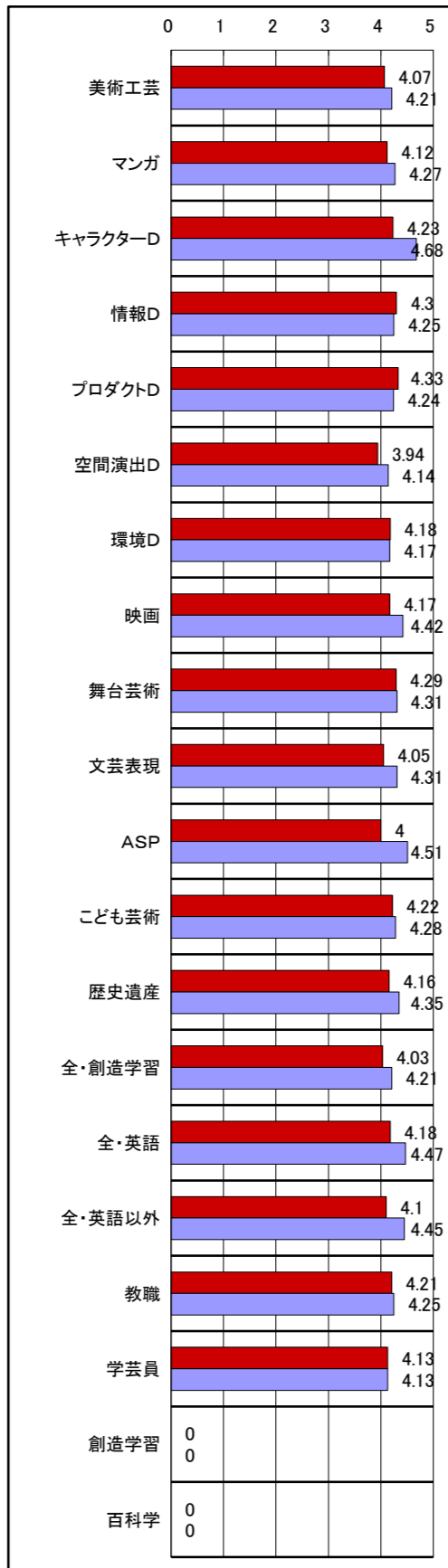
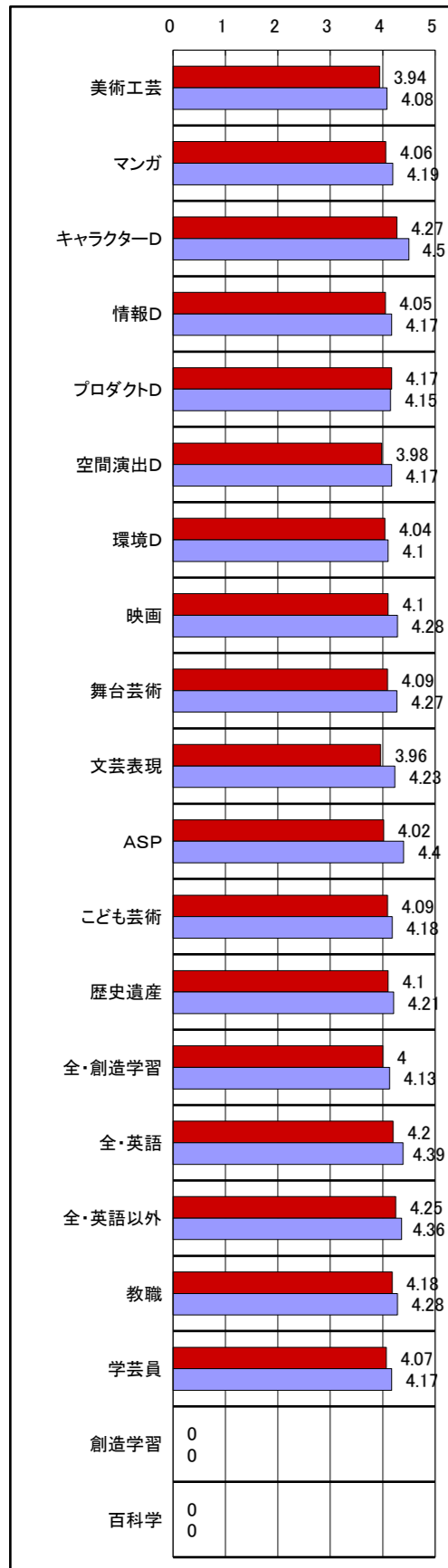
- Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

【ノート・記録】

- Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q11. レクチャーやアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

【課題への取り組み】

- Q6. 課題(宿題・レポート)に積極的に取り組みましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？



2017年度 前期 授業アンケート学科別平均【演習】

■ 学生

■ 教員

【計画・達成】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

【積極的関心】

- Q2. 遅刻や欠席をしないように努め、授業に積極的に取り組みましたか？
- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

【教員とのコミュニケーション】

- Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
- Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

【学生間のコミュニケーション】

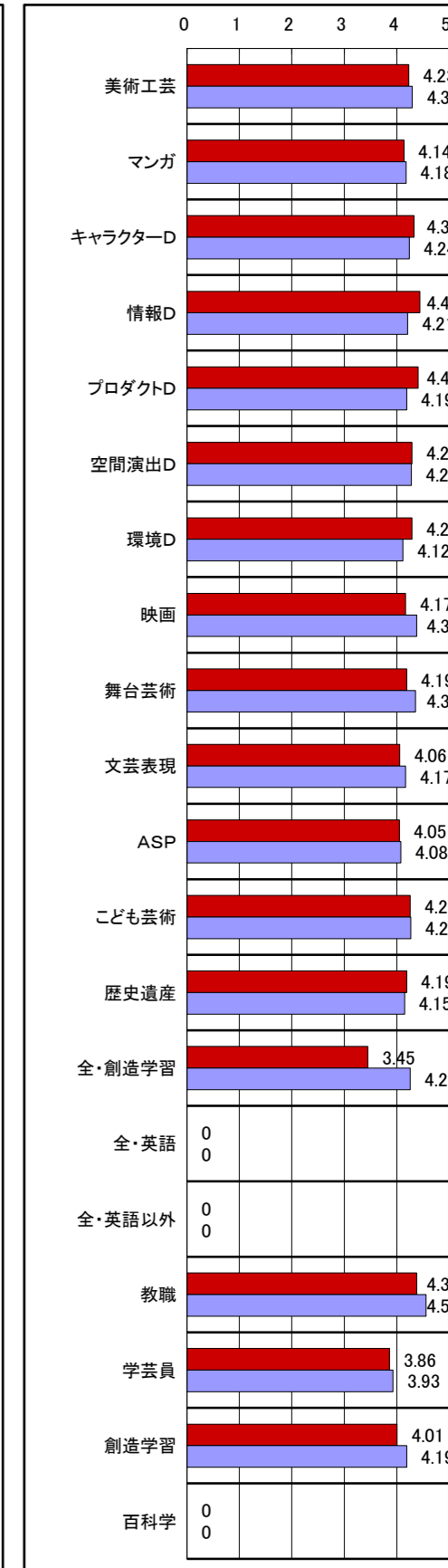
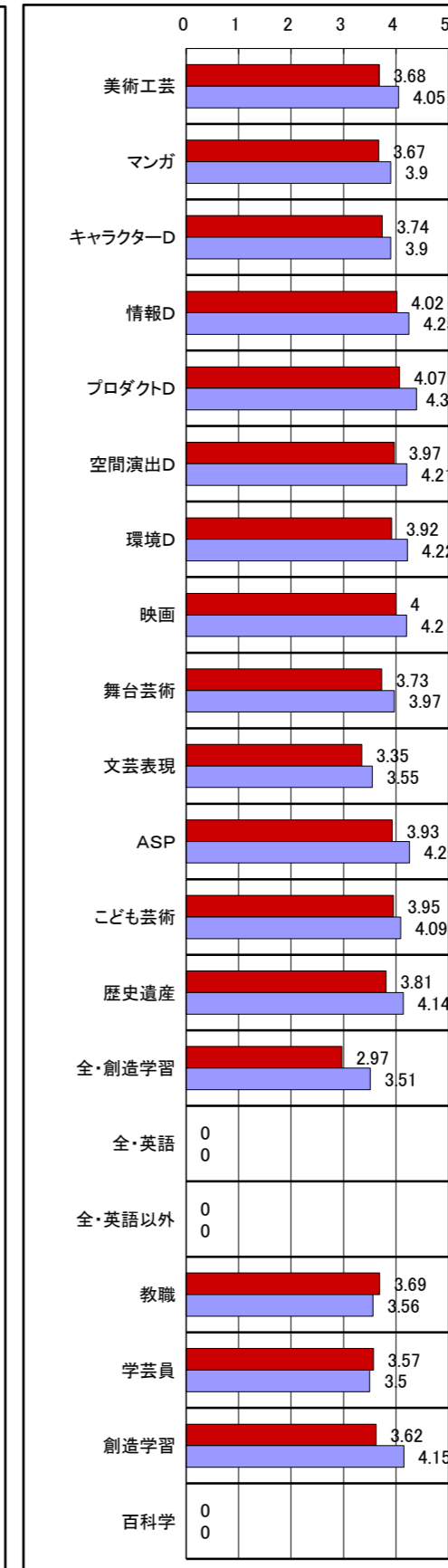
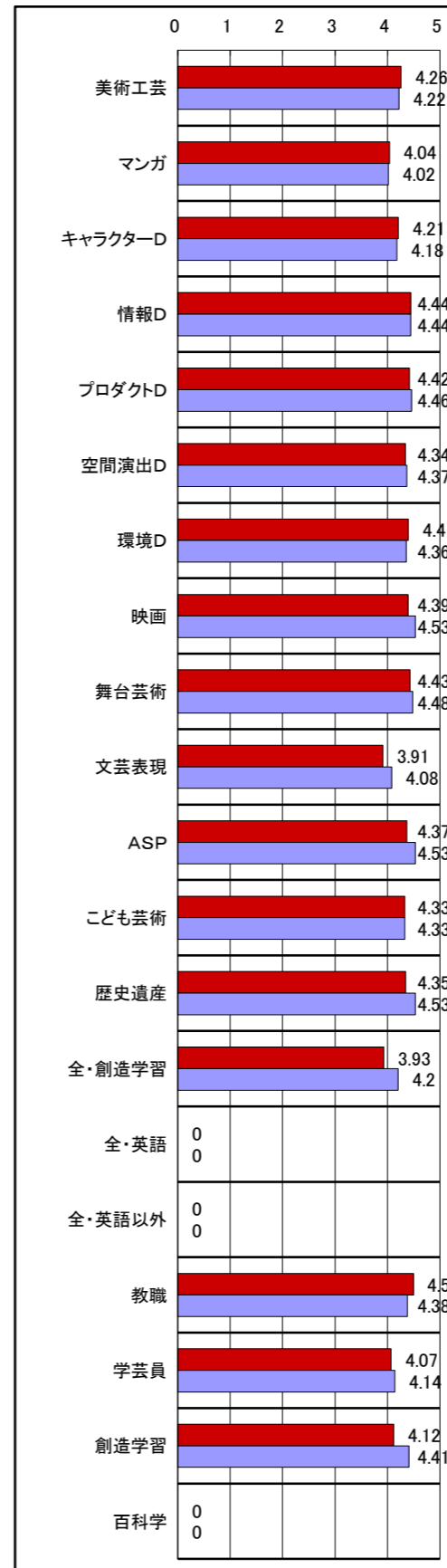
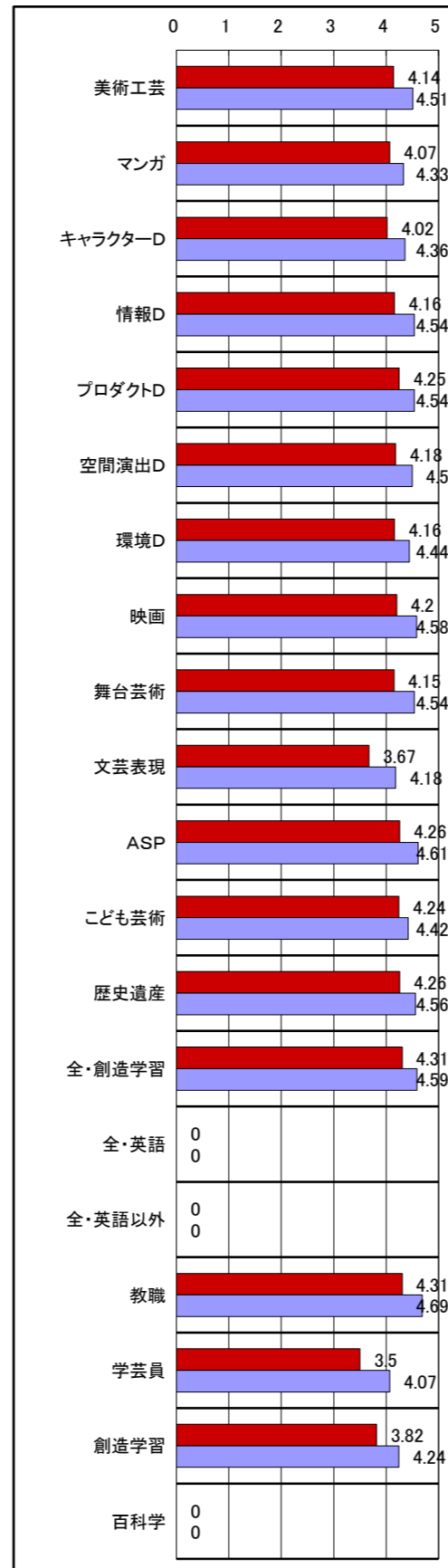
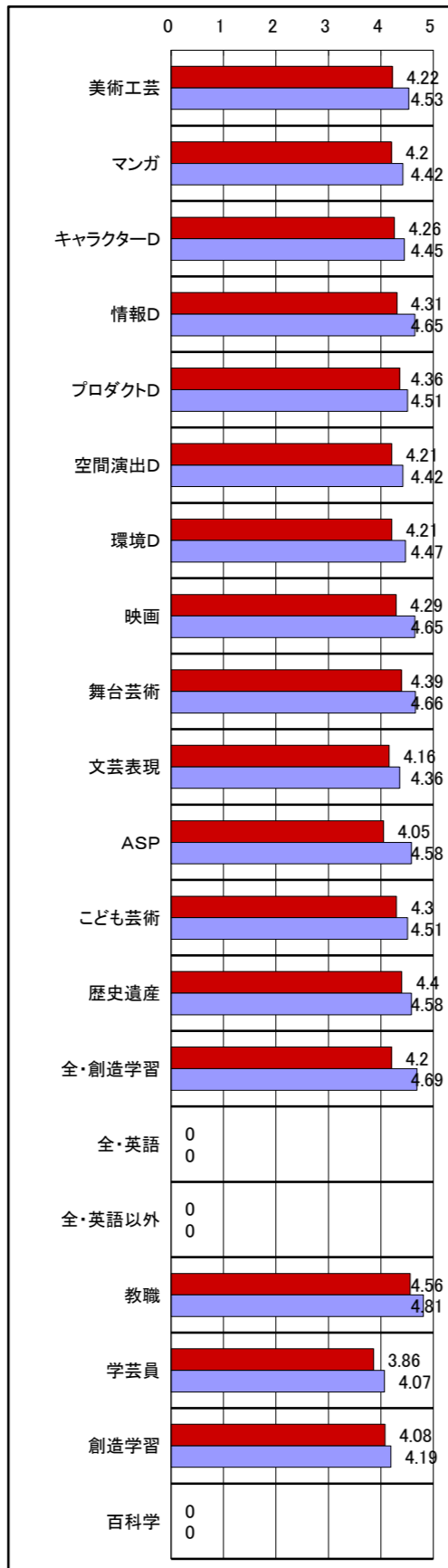
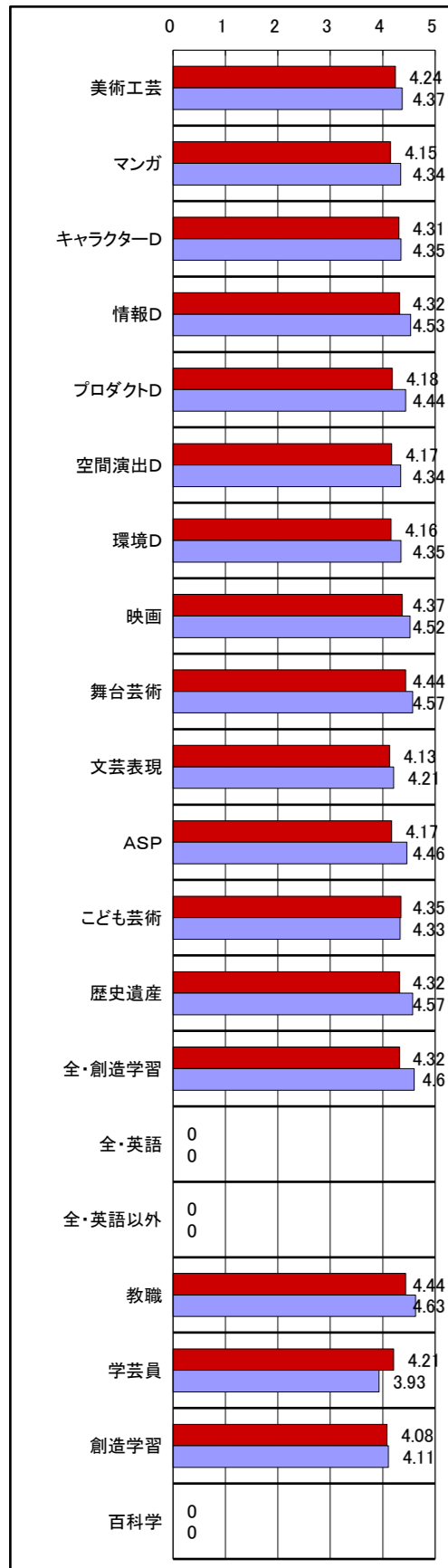
- Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
- Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

【ノート・記録】

- Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
- Q11. レクチャーやアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

【課題への取り組み】

- Q6. 課題(宿題・レポート)に積極的に取り組みましたか？
- Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？



- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
 Q12. 課題の量と難易度は取り組みの適切でしたか？

創造学習センター

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
380045	ことばとコミュニケーション(英語)A	勝山 久里	1年次	講義	37	35%	32%	19%	0%	14%	0%	3.90	3.81	3.68	3.97	3.42	4.19	4.03	4.10	4.26	4.52	3.84	4.13	3.99
380046	ことばとコミュニケーション(英語)B	J. S Mayrand	1年次	講義	28	46%	11%	18%	11%	14%	0%	4.31	4.15	3.46	4.12	3.69	4.31	4.23	3.96	4.00	4.50	3.92	4.04	4.06
380047	ことばとコミュニケーション(英語)C	Taro Tsuru (鶴 太郎)	1年次	講義	32	19%	31%	28%	16%	6%	0%	3.88	3.96	3.58	3.85	3.38	3.96	3.54	3.77	3.88	4.19	3.38	3.77	3.76
380048	ことばとコミュニケーション(英語)D	J. S Mayrand	1年次	講義	30	23%	40%	10%	10%	17%	0%	4.00	4.12	3.54	4.15	3.31	4.19	3.81	3.62	3.73	3.92	3.58	3.96	3.83
380049	ことばとコミュニケーション(英語)E	本間 正人	1年次	講義	48	6%	46%	15%	23%	10%	0%	3.89	3.68	3.42	4.13	3.29	3.34	4.29	4.66	4.50	4.87	4.00	4.37	4.04
380050	ことばとコミュニケーション(英語)F	洞ヶ瀬 かおり	1年次	講義	29	14%	34%	38%	3%	10%	0%	4.21	4.17	3.79	4.46	3.54	4.29	4.29	4.33	4.54	4.50	3.92	4.21	4.19
380051	ことばとコミュニケーション(英語)G	Taro Tsuru (鶴 太郎)	1年次	講義	32	22%	31%	22%	9%	16%	0%	4.22	4.30	3.78	4.37	3.44	4.30	4.33	4.41	4.63	4.67	3.96	4.26	4.22
380052	ことばとコミュニケーション(英語)H	本間 正人	1年次	講義	51	18%	45%	22%	12%	4%	0%	4.04	4.21	3.52	4.13	3.29	3.65	4.33	4.63	4.56	4.67	3.85	4.25	4.09
380053	ことばとコミュニケーション(英語)I	勝山 久里	1年次	講義	33	36%	18%	21%	6%	12%	6%	3.96	4.19	3.56	3.81	3.37	4.41	4.22	3.93	4.00	4.44	3.56	4.41	3.99
380054	ことばとコミュニケーション(英語)J	洞ヶ瀬 かおり	1年次	講義	30	7%	43%	33%	0%	17%	0%	4.20	3.92	3.56	4.16	3.28	4.44	4.16	3.72	4.12	4.32	3.52	4.12	3.96
380055	ことばとコミュニケーション(英語)K	ERIC LUONG	1年次	講義	27	26%	22%	22%	19%	11%	0%	4.09	4.22	3.61	4.26	3.61	4.39	4.52	4.65	4.52	4.52	4.00	4.39	4.23
380056	ことばとコミュニケーション(英語)L	William Hall	1年次	講義	31	16%	3%	19%	39%	23%	0%	3.64	3.44	3.40	4.00	3.08	3.72	3.92	4.00	4.12	4.52	3.36	4.04	3.77
380057	ことばとコミュニケーション(英語)M	Brotherton Duncan	1年次	講義	33	42%	30%	9%	9%	9%	0%	4.43	4.03	4.13	4.57	3.73	4.40	4.50	4.57	4.70	4.73	4.20	4.53	4.38
380058	ことばとコミュニケーション(英語)N	William Hall	1年次	講義	32	13%	28%	16%	19%	25%	0%	3.89	3.75	3.71	4.04	3.25	3.68	4.07	3.89	4.18	4.32	3.86	4.00	3.89
380059	ことばとコミュニケーション(英語)O	Brotherton Duncan	1年次	講義	28	36%	36%	11%	7%	11%	0%	4.48	4.20	4.28	4.52	4.28	4.36	4.56	4.60	4.68	4.80	4.52	4.52	4.48
380060	ことばとコミュニケーション(日本語)A	田口 章子	1年次	講義	22	41%	55%	5%	0%	0%	0%	3.81	3.63	3.00	3.00	3.31	3.69	3.88	3.81	3.88	4.31	3.38	4.00	3.64
380061	ことばとコミュニケーション(日本語)B	大辻 都	1年次	講義	23	17%	43%	17%	9%	4%	9%	3.90	4.00	3.60	3.40	3.40	4.30	4.10	4.20	4.25	3.90	4.00	4.25	3.94
380062	ことばとコミュニケーション(日本語)C	家原 彰子	1年次	講義	22	18%	9%	27%	9%	36%	0%	3.83	3.50	3.50	3.25	3.08	4.42	4.00	3.91	4.00	4.27	3.91	4.09	3.80
380063	ことばとコミュニケーション(日本語)D	藤原 崇雅	1年次	講義	22	77%	18%	0%	5%	0%	0%	3.79	4.14	3.64	3.71	3.07	3.71	3.93	4.00	4.36	4.50	3.57	3.79	3.85
380064	ことばとコミュニケーション(日本語)E	田口 章子	1年次	講義	21	43%	43%	0%	5%	10%	0%	3.86	4.21	3.71	3.71	3.29	4.14	4.14	4.14	3.71	4.21	4.00	4.14	3.94
380065	ことばとコミュニケーション(日本語)F	大辻 都	1年次	講義	22	9%	41%	27%	9%	9%	5%	4.00	3.50	3.67	3.17	3.50	4.00	4.00	3.67	3.83	3.83	4.00	4.33	3.79
380066	ことばとコミュニケーション(日本語)G	家原 彰子	1年次	講義	22	9%	32%	18%	5%	36%	0%	4.25	3.75	3.42	3.25	3.25	4.67	4.50	3.83	3.75	3.58	3.50	4.17	3.83
380067	ことばとコミュニケーション(日本語)H	河上 眞理	1年次	講義	23	17%	22%	17%	13%	30%	0%	4.07	3.79	3.43	4.00	3.29	4.00	4.57	4.36	4.57	4.57	4.00	4.50	4.10
380068	ことばとコミュニケーション(日本語)I	藤原 崇雅	1年次	講義	23	74%	17%	0%	0%	4%	4%	4.00	3.89	3.56	3.39	3.50	4.06	4.22	4.28	4.33	4.06	3.78	4.22	3.94
380069	ことばとコミュニケーション(日本語)J	岡村 暢一郎	1年次	講義	23	65%	26%	9%	0%	0%	0%	4.05	4.47	3.84	4.11	3.47	4.11	4.42	4.32	4.26	4.47	3.47	4.26	4.11
380070	ことばとコミュニケーション(日本語)K	山家 悠平	1年次	講義	23	43%	30%	9%	0%	13%	4%	4.07	4.27	3.87	3.20	3.20	3.80	4.40	4.60	4.67	3.67	3.87	4.40	4.00
380071	ことばとコミュニケーション(日本語)L	君野 隆久	1年次	講義	23	30%	35%	22%	0%	0%	13%	4.29	4.07	3.86	3.64	3.64	4.36	4.36	4.29	4.43	3.93	3.86	4.43	4.10
380072	ことばとコミュニケーション(日本語)M	佐藤 麻理絵	1年次	講義	21	62%	5%	10%	10%	14%	0%	3.80	4.00	3.93	3.67	3.40	3.93	4.40	4.27	4.33	4.00	3.53	4.47	3.98
380073	ことばとコミュニケーション(日本語)N	吉田 大輔	1年次	講義	21	33%	43%	0%	0%	24%	0%	3.81	4.00	3.69	3.56	3.38	4.38	4.19	3.81	3.81	3.56	2.94	3.81	3.74
380074	ことばとコミュニケーション(日本語)O	山家 悠平	1年次	講義	22	59%	41%	0%	0%	0%	0%	4.06	4.19	3.81	3.25	3.19	4.31	4.25	4.56	4.25	3.81	3.69	4.25	3.97
380075	ことばとコミュニケーション(日本語)P	野口 良平	1年次	講義	20	30%	30%	0%	15%	25%	0%	4.36	4.29	4.00	3.57	3.50	4.50	4.43	4.43	4.50	4.07	3.86	4.29	4.15
380076	ことばとコミュニケーション(日本語)Q	君野 隆久	1年次	講義	24	33%	54%	0%	4%	0%	8%	4.20	4.13	3.73	4.20	3.53	4.33	4.53	4.53	4.47	4.40	4.33	4.60	4.25
380077	ことばとコミュニケーション(日本語)R	吉田 大輔	1年次	講義	23	39%	39%	0%	0%	22%	0%	4.14	4.07	4.00	4.14	3.86	4.50	4.50	4.36	4.50	4.36	3.57	4.21	4.18
380087	就職対策基礎I	中辻 有里子	3年次	講義	45	20%	27%	24%	9%	13%	7%	4.09	4.06	3.54	3.57	3.49	3.91	4.18	4.31	3.74	3.11	3.66	4.09	3.81

380088	就職対策基礎IIIA	中辻 有里子	3年次	講義	166	9%	15%	17%	27%	31%	1%	4.02	3.99	2.95	3.30	3.92	3.91	4.13	4.05	3.63	3.34	4.01	4.07	3.78
380092	キャリアデザイン研究IA	本田 勝裕	2年次	講義	198	46%	12%	13%	3%	0%	26%	4.01	4.04	3.50	4.09	3.59	4.09	4.32	4.14	4.19	4.45	4.07	4.11	4.05
380093	キャリアデザイン研究IB	本田 勝裕	2年次	講義	129	53%	25%	7%	2%	0%	13%	3.94	4.09	3.51	4.14	3.50	3.96	4.07	3.90	3.95	4.33	3.77	4.10	3.94
380094	キャリアデザイン研究IC	本田 勝裕	2年次	講義	121	52%	19%	8%	2%	0%	19%	3.92	3.73	3.56	4.17	3.37	3.95	4.21	4.19	4.32	4.63	3.93	4.18	4.01
380100	キャリアデザインアドバンスI	河田 学	3年次	講義	87	21%	31%	15%	7%	22%	5%	4.08	4.10	3.43	4.27	3.55	3.78	4.18	4.20	3.92	4.45	3.49	4.02	3.96
380144	ビジネスソフト基礎A	中西 洋一	3年次	講義	15	0%	67%	7%	0%	0%	27%	4.45	4.36	4.27	3.55	4.64	4.73	4.45	4.36	4.36	3.64	4.09	4.64	4.30
380151	日本語基礎IA	糠野 永未子	1年次	講義	27	0%	48%	33%	7%	7%	4%	3.96	3.96	3.80	3.84	3.88	4.32	4.38	4.38	4.29	4.17	4.33	4.33	4.13
380152	日本語基礎IB	糠野 永未子	1年次	講義	31	16%	48%	19%	6%	10%	0%	4.19	4.04	3.96	3.96	4.04	4.27	4.54	4.42	4.54	4.38	4.31	4.31	4.25
380155	日本語中級I	糠野 永未子	2年次	講義	20	55%	30%	10%	0%	0%	5%	4.61	4.50	4.72	4.72	4.44	4.50	4.83	4.72	4.83	4.94	4.78	4.72	4.69
380157	日本事情IA	藤澤 三佳	1年次	講義	18	39%	22%	17%	11%	0%	11%	4.54	4.15	4.31	4.38	4.23	4.38	4.54	4.62	4.46	4.31	4.54	4.54	4.42

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
Q12. 課題の量と難易度は取り組みのみに適切でしたか？

創造学習センター

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
380159	キャリア国語IA	君野 隆久	1年次	講義	77	16%	30%	27%	12%	1%	14%	4.21	4.07	3.39	3.46	3.70	4.08	4.46	4.57	4.05	3.48	4.13	4.49	4.01
380182	美術史A	毛利 義嗣	1年次	講義	196	10%	28%	30%	9%	3%	21%	3.87	4.19	2.88	3.33	3.78	4.23	3.72	3.87	3.06	2.93	3.43	4.01	3.61
380186	デザイン特殊講義	オムニバス	2年次	講義	102	5%	52%	23%	0%	19%	2%	4.02	4.17	3.50	4.09	4.17	4.20	4.05	4.13	3.86	4.13	4.09	4.05	4.04
380196	メディアプログラム概論	長尾 崇弘	2年次	講義	100	23%	23%	12%	20%	0%	22%	4.41	4.41	4.06	3.88	3.49	4.29	4.29	4.59	4.32	3.81	3.57	4.15	4.11
380197	身体論	伊藤 キム	2年次	講義	8	0%	13%	25%	50%	0%	13%	3.86	3.71	3.86	4.14	3.57	4.29	4.43	4.57	3.71	4.57	3.29	4.29	4.02
380199	プロデュース演習I	谷崎 テトラ	2年次	講義	62	35%	31%	10%	15%	10%	0%	4.38	4.55	4.17	4.31	4.21	4.43	4.64	4.71	4.33	4.24	4.12	4.48	4.38
380201	宗教学	新井 佑造	1年次	講義	206	5%	13%	9%	18%	24%	31%	3.71	3.86	2.65	2.76	3.52	3.75	3.78	3.78	3.04	2.76	3.39	3.49	3.38
380206	芸術哲学	浅田 彰	2年次	講義	220	0%	8%	58%	4%	0%	30%	3.79	3.46	2.77	2.93	3.25	4.00	4.09	4.13	3.41	3.04	3.59	4.24	3.56
380208	言語文化論	君野 隆久	2年次	講義	247	9%	38%	16%	2%	11%	23%	4.08	3.99	3.09	3.24	3.66	4.27	4.32	4.38	3.75	3.45	3.68	4.22	3.84
380209	社会学IA	河田 学	1年次	講義	225	26%	19%	11%	5%	31%	8%	3.84	3.91	2.61	2.88	3.86	3.90	3.99	4.20	3.18	2.87	3.38	3.80	3.53
380211	社会学II	藤澤 三佳	2年次	講義	171	18%	18%	18%	22%	13%	12%	3.80	3.90	3.09	3.03	3.46	3.97	4.02	4.22	3.66	3.47	3.70	4.14	3.70
380212	日本国憲法A	岡村 暢一郎	1年次	講義	170	18%	20%	16%	22%	24%	0%	4.08	3.93	3.59	4.07	3.51	3.73	4.15	4.24	4.00	4.16	3.85	4.01	3.95
380214	人権教育A	毛利 悠	1年次	講義	52	4%	13%	27%	15%	0%	40%	3.61	3.94	3.10	3.00	3.65	3.81	3.94	4.03	3.42	3.13	3.87	3.94	3.62
380220	心理学A	藤澤 三佳	1年次	講義	200	41%	17%	9%	8%	16%	11%	3.76	4.00	3.05	3.33	3.49	3.89	3.71	3.95	3.52	3.29	3.51	3.88	3.62
380223	心理学II	藤澤 三佳	3年次	講義	62	18%	11%	26%	23%	10%	13%	4.13	4.11	3.40	3.32	3.57	4.11	4.23	4.26	3.57	3.28	3.68	4.11	3.81
380225	国際情勢論	佐藤 麻理絵	2年次	講義	117	12%	44%	23%	2%	19%	1%	3.71	3.67	3.09	3.00	3.44	3.80	4.07	4.27	3.50	3.34	3.61	3.84	3.61
380226	芸術社会学A	藤澤 三佳	2年次	講義	195	25%	24%	15%	16%	10%	10%	3.94	3.90	3.23	3.33	3.54	4.12	4.01	4.10	3.50	3.36	3.65	4.01	3.72
380228	民俗学	梅原 賢一郎	2年次	講義	192	20%	38%	31%	1%	0%	9%	3.97	4.08	3.03	3.32	3.62	3.77	3.94	3.98	3.33	3.08	3.56	3.96	3.64
380230	現代社会論	竹村 真一	2年次	講義	137	8%	36%	12%	0%	0%	44%	3.85	3.87	2.55	2.76	3.45	3.92	4.04	4.28	3.27	3.04	3.45	3.96	3.54
380235	社会調査論	岡村 暢一郎	2年次	講義	6	50%	33%	17%	0%	0%	0%	5.00	4.75	5.00	5.00	3.75	4.50	3.50	4.75	4.75	4.25	3.00	4.00	4.35
380236	統計学	銅金 裕司	2年次	講義	371	0%	32%	39%	19%	0%	10%	3.93	4.00	3.47	3.58	3.53	3.70	4.04	4.10	3.86	3.74	3.87	4.01	3.82
380239	技術史・技術論	銅金 裕司	2年次	講義	342	0%	20%	31%	38%	0%	11%	4.05	4.08	3.27	3.32	3.44	3.79	4.03	4.25	3.87	3.57	3.70	4.09	3.79
380240	生命論	銅金 裕司	2年次	講義	373	0%	23%	31%	36%	0%	10%	3.87	3.83	3.20	3.37	3.33	3.62	3.96	4.16	3.72	3.58	3.63	4.14	3.70
380246	心と身体健康科学A	高木 克美	1年次	講義	194	11%	14%	19%	31%	18%	7%	4.12	4.13	3.55	3.84	3.93	4.08	4.37	4.37	4.12	4.13	4.24	4.30	4.10

380247	心と身体の健康科学B	高木 克美	1年次	講義	112	21%	30%	20%	17%	7%	5%	4.22	4.26	3.66	3.93	3.74	4.00	4.46	4.63	4.26	4.14	4.22	4.37	4.16
380254	体育実技IIB(身体表現)	伊藤 キム	1年次	講義	50	0%	30%	16%	30%	10%	14%	4.25	4.36	3.58	3.83	2.22	2.86	4.11	4.36	3.97	4.14	2.83	3.81	3.69
380256	京都学II	田口 章子	2年次	講義	223	12%	43%	11%	4%	26%	2%	3.89	3.98	2.86	3.13	3.81	3.65	3.86	4.04	3.41	3.21	3.59	3.84	3.61
380257	日本芸能史I	田口 章子	2年次	講義	232	5%	48%	13%	3%	28%	3%	3.97	4.07	2.70	3.10	3.30	3.57	4.11	4.40	3.67	3.17	3.52	3.94	3.63
380260	日本文化演習A(和太鼓)	高木 克美	2年次	講義	32	69%	16%	9%	3%	3%	0%	4.35	4.52	3.87	4.35	3.10	4.19	4.71	4.84	4.58	4.87	4.19	4.58	4.35
380261	日本文化演習B(和太鼓)	野田 悟	1年次	講義	11	64%	27%	0%	9%	0%	0%	4.64	4.45	4.55	5.00	2.55	3.82	5.00	4.91	5.00	5.00	4.09	5.00	4.50
380262	日本文化演習C(和太鼓)	野田 悟	1年次	講義	25	12%	28%	8%	4%	12%	36%	4.29	4.21	4.50	4.64	4.14	4.50	4.86	4.71	4.71	4.86	4.07	4.57	4.51
380266	伝統芸術演習IA(邦楽囃子)	藤舎 呂船	2年次	講義	29	24%	41%	10%	0%	0%	24%	4.20	4.10	3.95	4.00	2.95	3.40	4.35	4.50	4.20	3.85	3.50	4.15	3.93
380267	伝統芸術演習IIA(日本舞踊)	坂東 温子	2年次	講義	25	4%	40%	24%	16%	0%	16%	4.32	4.37	4.11	4.47	3.16	3.42	4.63	4.84	4.32	4.26	3.63	4.47	4.17
380268	伝統芸術演習IIB(日本舞踊)	藤間 信乃輔	1年次	講義	20	40%	35%	10%	5%	5%	5%	4.39	4.39	4.11	4.39	3.22	4.00	4.61	4.78	4.39	4.56	3.89	4.39	4.26
380271	伝統芸術演習IIIB(常磐津)	常磐津 都史	2年次	講義	13	0%	23%	38%	8%	15%	15%	4.14	4.00	3.14	3.43	2.86	3.43	4.29	4.71	4.29	3.71	3.14	4.29	3.79
380274	伝統芸術演習VA(華道)	小林 秀加	1年次	講義	20	25%	50%	25%	0%	0%	0%	4.80	4.70	4.60	4.20	3.75	4.45	4.85	4.90	4.90	4.65	4.15	4.80	4.56
380277	伝統芸術演習VD(装花)	岸 勝人	1年次	講義	20	40%	10%	15%	20%	10%	5%	4.60	4.53	4.67	4.27	4.13	4.47	4.80	4.93	5.00	4.47	4.33	4.73	4.58
380279	芸術表現I	箭内 新一	2年次	講義	24	50%	50%	0%	0%	0%	0%	4.83	4.96	4.83	4.92	4.50	4.38	4.71	4.79	4.92	4.92	4.63	4.83	4.77
380091	就職対策基礎V	銅金 裕司	3年次	講義	242	0%	20%	32%	36%	0%	12%	3.84	3.89	3.20	3.45	3.47	3.54	3.76	3.93	3.70	3.65	3.67	3.69	3.65
380324	ウルトラアートストラテジーI	後藤 繁雄	2年次	講義	30	20%	60%	3%	3%	0%	13%	4.33	4.50	4.11	3.72	3.94	4.17	4.53	4.47	4.41	4.06	4.06	4.29	4.21
380108	英会話IA(Travel communication)	勝山 久里	2年次	講義	48	33%	25%	13%	2%	15%	13%	3.94	4.06	3.50	3.94	3.83	3.92	4.31	4.28	4.31	4.39	4.19	4.44	4.09
380109	英会話IB(Travel communication)	勝山 久里	1年次	講義	31	42%	26%	6%	0%	23%	3%	4.13	4.04	3.92	4.00	3.88	3.83	4.17	4.17	4.33	4.63	3.96	4.42	4.12
380115	英会話IIA(Art communication)	ERIC LUONG	2年次	講義	41	12%	15%	12%	17%	41%	2%	4.54	4.46	4.31	4.46	4.19	4.54	4.65	4.73	4.69	4.69	4.31	4.69	4.52
380116	英会話IIB(Art communication)	ERIC LUONG	2年次	講義	13	8%	0%	15%	15%	62%	0%	3.60	4.00	4.60	3.60	4.00	4.40	4.60	4.80	4.80	4.60	3.20	3.80	4.17

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

創造学習センター

	講義名(名称)	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
380118	キャリア英語IA(TOEIC/SPI)	勝山 久里	2年次	講義	54	22%	20%	19%	6%	26%	7%	4.05	4.19	3.51	3.16	3.59	3.89	4.08	4.11	3.89	3.68	3.78	4.24	3.85
380121	キャリア英語II	本間 正人	2年次	講義	27	22%	26%	19%	15%	19%	0%	4.40	4.30	4.25	4.25	4.05	4.50	4.65	4.80	4.55	4.65	4.30	4.65	4.45
380123	AcademicEnglishA	ERIC LUONG	1年次	講義	34	18%	12%	15%	18%	26%	12%	4.33	3.90	4.14	4.52	4.38	4.43	4.62	4.62	4.62	4.62	4.43	4.48	4.42
380125	AcademicEnglishIIA	勝山 久里	2年次	講義	21	29%	10%	0%	0%	52%	10%	4.50	4.50	4.25	4.25	4.50	4.13	4.63	4.88	4.50	4.63	4.63	4.50	4.49
380126	AcademicEnglishIIB	ERIC LUONG	2年次	講義	36	3%	11%	17%	8%	28%	33%	4.36	4.41	4.18	4.36	4.27	4.27	4.41	4.77	4.68	4.59	4.27	4.41	4.42
380306	英語ISS	ERIC LUONG	3年次	講義	4	0%	25%	50%	0%	0%	25%	3.67	3.33	4.67	4.00	4.00	3.67	4.33	4.33	4.67	4.67	4.00	3.67	4.08
380128	中国語A(初級)	張 莉	2年次	講義	44	18%	18%	11%	11%	2%	39%	4.46	4.19	3.65	3.96	3.96	4.46	4.35	4.38	3.81	3.85	4.08	4.31	4.12
380130	フランス語A(初級)	大辻 都	2年次	講義	37	8%	22%	24%	16%	5%	24%	4.04	3.71	3.50	3.75	4.04	3.96	3.92	4.17	4.00	4.00	3.83	3.96	3.91
380131	フランス語B(初級)	大辻 都	2年次	講義	39	18%	33%	18%	5%	5%	21%	4.14	4.28	3.59	3.83	4.31	4.24	4.17	4.21	3.97	4.14	4.28	4.28	4.12
380135	イタリア語A(初級)	河上 眞理	2年次	講義	34	21%	29%	9%	9%	32%	0%	4.25	4.40	4.20	4.15	4.35	4.25	4.60	4.58	4.68	4.63	4.58	4.37	4.42
380136	イタリア語B(初級)	河上 眞理	2年次	講義	44	11%	7%	25%	23%	32%	2%	4.33	4.17	4.33	4.50	4.38	4.42	4.50	4.50	4.38	4.63	4.54	4.25	4.41
380137	ロシア語A(初級)	朴 忠奎	2年次	講義	38	16%	24%	16%	18%	8%	18%	4.20	3.90	3.57	3.77	4.30	4.27	4.60	4.63	4.33	4.10	4.10	4.20	4.16
380140	ドイツ語A	Jonas Marczy	2年次	講義	30	17%	33%	7%	3%	40%	0%	4.40	4.10	4.05	4.40	3.90	3.84	4.45	4.75	4.40	4.35	4.00	4.58	4.27

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
 Q12. 課題の量と難易度は取り組みむのに適切でしたか？

資格支援センター

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
381001	[教職]教師論A	濱元 伸彦	1年次	講義	50	16%	46%	26%	2%	0%	10%	4.30	4.63	3.59	4.24	3.93	4.46	4.30	4.33	4.33	4.61	4.35	4.22	4.27
381004	[教職]教育原理A	濱元 伸彦	2年次	講義	27	7%	41%	22%	11%	0%	19%	4.17	4.17	3.54	4.17	3.88	4.08	4.17	4.08	3.83	4.17	3.83	4.00	4.01
381006	[教職]教育心理学A	田中 哲平	2年次	講義	45	13%	13%	42%	18%	0%	13%	4.12	4.15	3.51	3.46	3.88	3.90	4.35	4.39	4.10	3.63	4.07	4.05	3.97
381008	[教職]教育制度論A	次橋 秀樹	2年次	講義	28	0%	32%	14%	46%	7%	0%	4.19	4.29	3.52	3.81	4.05	4.33	4.43	4.33	4.29	3.95	4.05	4.05	4.11
381010	[教職]教育課程論A	徳島 祐彌	2年次	講義	25	4%	52%	16%	16%	12%	0%	3.95	4.09	3.18	3.73	3.73	4.00	3.91	3.73	3.64	4.14	3.64	3.64	3.78
381012	[教職]道徳教育の理論と実践A	古波蔵 香	2年次	講義	33	3%	18%	76%	0%	0%	3%	4.06	4.32	3.84	3.97	3.39	3.97	4.19	3.97	4.10	4.03	3.45	3.87	3.93
381014	[教職]特別活動論A	松井 登	2年次	講義	41	39%	22%	12%	7%	20%	0%	4.30	4.16	3.73	4.30	3.89	3.95	4.00	4.11	3.78	4.11	3.86	4.03	4.02
381016	[教職]教育方法A	安藤 福光	2年次	講義	41	5%	17%	39%	24%	0%	15%	4.06	4.29	3.12	3.15	3.32	3.47	4.24	4.29	3.97	3.62	3.85	4.18	3.80
381018	[教職]生徒・進路指導論A	濱元 伸彦	2年次	講義	50	14%	18%	28%	24%	0%	16%	4.41	3.98	3.98	4.34	4.11	4.09	4.45	4.41	4.34	4.57	4.27	4.39	4.28
381020	[教職]教育相談A	濱元 伸彦	2年次	講義	24	13%	25%	25%	4%	0%	33%	4.05	3.86	3.36	4.14	3.73	4.32	4.27	4.14	4.05	4.32	3.77	4.18	4.02
381026	[教職]美術科教育法IA	岡本 康明	2年次	講義	29	21%	10%	34%	24%	10%	0%	3.96	4.36	3.20	3.68	4.16	4.40	3.80	3.76	3.32	3.48	4.08	4.00	3.85
381027	[教職]美術科教育法IB	鷹木 朗	2年次	講義	26	15%	23%	27%	23%	8%	4%	4.08	4.24	4.08	4.12	4.24	4.44	4.68	4.56	4.68	4.36	4.72	4.32	4.38
381501	[教職]絵画基礎演習A	上岡 真志	2年次	講義	13	38%	46%	8%	0%	0%	8%	4.45	3.73	4.64	4.55	3.64	4.09	4.73	4.91	4.64	4.55	3.64	4.09	4.30
381503	[教職]彫刻基礎演習A	石塚 源太	2年次	講義	18	33%	44%	0%	6%	11%	6%	4.62	4.31	4.23	4.00	2.38	3.38	4.54	4.62	4.54	4.15	3.62	4.54	4.08
381506	[教職]デザイン基礎演習A	飯田 真人	2年次	講義	15	27%	27%	47%	0%	0%	0%	4.07	4.07	4.00	3.80	2.93	4.20	4.47	4.60	4.40	3.80	3.93	4.27	4.04
382001	[学芸員]博物館概論A	幡鎌 真理	2年次	講義	63	32%	48%	11%	3%	5%	2%	4.26	4.16	3.38	3.72	4.20	4.44	4.44	4.38	3.92	3.66	4.42	4.42	4.12
382004	[学芸員]博物館資料論B	岡本 康明	2年次	講義	59	12%	41%	24%	14%	10%	0%	4.04	4.29	3.10	3.54	3.75	4.08	3.90	3.86	3.61	3.20	3.76	3.94	3.76
382005	[学芸員]生涯学習概論A	齋藤 希	2年次	講義	63	14%	24%	33%	11%	3%	14%	4.00	3.67	3.04	3.20	3.48	4.15	4.22	3.80	3.96	3.48	3.85	4.37	3.77
382007	[学芸員]博物館資料保存論A	三井 義勝	2年次	講義	39	13%	33%	26%	13%	15%	0%	4.14	4.21	2.86	3.18	4.00	4.46	4.29	4.11	3.36	3.14	3.79	4.25	3.82
382009	[学芸員]博物館展示論A	降矢 哲男	2年次	講義	55	24%	49%	9%	7%	0%	11%	4.19	4.28	3.49	3.28	3.98	4.20	4.11	4.30	3.60	3.19	3.60	4.13	3.86
382011	[学芸]博物館情報・メディア論A	今村 信隆	2年次	講義	60	47%	33%	5%	7%	2%	7%	4.40	4.38	3.70	3.86	4.18	4.38	4.60	4.62	4.14	3.94	4.02	4.52	4.23
382013	[学芸員]博物館教育論A	用田 政晴	2年次	講義	58	33%	41%	17%	0%	9%	0%	3.74	3.89	2.87	3.00	3.66	3.96	3.96	4.02	3.47	3.28	3.49	4.15	3.62
382015	[学芸員]博物館経営論A	毛利 義嗣	3年次	講義	41	41%	39%	15%	2%	2%	0%	3.70	4.16	2.92	3.16	3.54	3.89	3.78	3.89	3.43	3.16	3.38	4.00	3.59

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
 Q12. 課題の量と難易度は取り組みのみに適切でしたか？

美術工芸学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
320001	美術工芸史I	椿 昇 他	1年次	講義	159	23%	28%	9%	2%	0%	38%	4.04	4.06	3.12	3.38	3.58	4.00	4.20	4.38	3.76	3.42	3.57	4.18	3.81
320002	美術工芸史II	河上 眞理	1年次	講義	43	19%	16%	7%	7%	28%	23%	4.19	4.16	3.87	4.06	4.06	4.52	4.55	4.58	4.35	4.48	4.00	4.35	4.27
320003	美術工芸史III	福本 有寿子	2年次	講義	58	5%	10%	16%	26%	31%	12%	4.15	4.00	3.08	3.33	4.13	3.95	4.43	4.63	4.23	3.53	4.20	4.38	4.00
320005	美術概論I	菊川 亜騎	1年次	講義	215	41%	20%	11%	8%	20%	0%	3.81	3.94	2.60	3.64	3.63	4.23	4.07	4.17	3.29	3.11	3.85	4.19	3.71
320007	工芸概論I	萩原 健太郎	1年次	講義	205	6%	27%	34%	12%	19%	2%	3.82	4.25	2.59	3.35	3.59	4.02	3.63	3.75	2.83	2.79	3.39	3.81	3.48
320009	美術各論	専任オムニバス	2年次	講義	82	12%	15%	18%	12%	37%	6%	3.88	3.82	3.04	3.14	3.41	3.55	4.00	4.29	3.45	3.12	3.57	4.08	3.61
320011	図学A	高井 陽一朗	1年次	講義	30	13%	23%	7%	20%	30%	7%	4.50	4.36	4.00	3.36	3.36	4.21	4.71	4.50	4.50	3.71	4.14	4.57	4.16
320014	表現研究II	青木 芳昭	2年次	講義	65	31%	31%	5%	0%	32%	70%	4.11	4.27	3.49	3.78	4.30	4.00	4.51	4.62	4.16	3.70	3.95	4.30	4.10
320019	日本語	君野 隆久	3年次	講義	23	13%	35%	0%	9%	0%	43%	4.44	3.78	4.33	3.89	4.33	3.89	5.00	5.00	5.00	3.89	4.11	4.67	4.36

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

マンガ学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
321001	マンガ概論I	松田 尚正	1年次	講義	60	10%	50%	17%	20%	3%	0%	3.83	4.35	3.65	3.90	3.38	3.94	4.13	4.37	4.12	4.12	3.75	4.04	3.96
321003	文化概論I	牛田 あや美	1年次	講義	67	25%	40%	10%	10%	13%	0%	3.92	3.84	3.64	3.96	3.56	3.80	4.08	4.14	3.96	3.82	4.06	3.92	3.89
321005	構成概論I	牛田 あや美	1年次	講義	59	46%	22%	14%	8%	10%	0%	4.00	3.94	3.43	3.86	3.35	3.73	4.06	4.20	3.86	3.61	4.06	3.92	3.84
321024	日本語コミュニケーションI	浅見 直子	1年次	講義	12	0%	8%	42%	17%	0%	33%	4.17	4.25	4.25	4.50	4.42	4.33	4.67	4.83	4.75	4.50	4.42	4.42	4.46
321028	キャリア研究I	井本 圭祐 他	2年次	講義	41	2%	34%	41%	12%	7%	2%	4.33	4.30	3.97	3.94	3.85	4.09	3.94	3.88	3.97	3.85	3.45	3.88	3.95
321033	マンガ史概論I	牛田 あや美	2年次	講義	7	14%	29%	14%	14%	14%	14%	4.40	4.40	4.20	3.60	4.00	4.20	4.40	4.60	4.20	4.00	4.40	4.20	4.22
321039	プロフェッショナル研究	丹羽 貴大	2年次	講義	27	48%	33%	7%	7%	0%	4%	4.30	4.35	3.87	4.22	4.18	3.86	4.57	4.43	4.35	4.30	3.82	4.39	4.22
321050	日本語コミュニケーションIII	浅見 直子	2年次	講義	18	11%	28%	17%	11%	17%	17%	4.53	4.33	4.47	4.33	4.20	4.40	4.80	4.53	4.53	4.73	4.60	4.80	4.52
321054	アートビジネス・マネジメ理論I	井本 圭祐	3年次	講義	38	3%	37%	32%	5%	21%	3%	4.11	3.96	4.14	4.25	3.50	4.39	4.21	4.36	4.61	4.18	4.04	3.93	4.14
321001	マンガ概論I	松田 尚正	1年次	講義	60	10%	50%	17%	20%	3%	0%	2.50	3.00	2.50	2.50	3.50	4.00	3.50	3.50	4.00	4.00	4.50	3.50	3.42

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
 Q12. 課題の量と難易度は取り組みのみに適切でしたか？

キャラクターデザイン学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
322001	キャラクター形成論I	小岩 左忠	1年次	講義	44	14%	52%	16%	5%	14%	0%	4.33	4.46	3.77	4.00	3.74	4.56	4.54	4.69	4.72	4.41	3.85	4.54	4.30
322032	企画・プロデュース論I	丹羽 貴大	2年次	講義	13	54%	8%	15%	23%	0%	0%	4.45	4.36	4.18	4.27	4.36	4.45	4.73	4.55	4.73	4.91	4.55	4.73	4.52
322034	専門英語A	勝山 久里	2年次	講義	6	83%	0%	0%	0%	0%	17%	5.00	4.33	5.00	5.00	4.67	4.67	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.89
322074	音楽プロデュース論I	小岩 左忠	3年次	講義	12	0%	17%	50%	33%	0%	0%	4.00	3.33	3.83	3.42	3.67	4.17	4.67	4.67	4.50	4.00	4.08	4.50	4.07
322076	映像鑑賞批評論I	丹羽 貴大	3年次	講義	20	10%	30%	30%	20%	10%	0%	4.21	3.93	3.50	3.64	3.64	4.14	3.79	4.36	3.64	3.71	3.71	4.36	3.89
322078	プレゼンテーションI	石鍋 大輔	3年次	講義	9	0%	44%	44%	0%	0%	11%	4.00	3.78	4.00	4.11	3.89	4.22	3.89	4.33	4.00	4.00	3.89	4.00	4.01
322099	卒業研究・分析	丹羽 貴大 他	2年次	講義	67	6%	33%	27%	25%	0%	9%	4.27	4.37	4.70	4.48	4.49	4.48	4.62	4.79	4.86	4.71	4.52	4.59	4.57

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的に取りましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

情報デザイン学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
323005	情報デザイン概論I	佐藤 博一 他	1年次	講義	148	30%	49%	10%	3%	7%	1%	3.85	4.42	2.87	3.35	3.41	3.94	3.86	3.80	3.22	3.18	3.56	3.86	3.61
323029	社会研究I	藤原 裕三	2年次	講義	123	19%	37%	27%	8%	9%	1%	4.02	4.39	2.75	3.84	4.08	4.19	4.09	4.18	3.71	3.72	4.04	4.19	3.93
323104	構想計画IID	都築 潤	3年次	講義	23	39%	39%	4%	9%	9%	0%	4.65	4.20	4.60	4.60	4.45	4.75	4.75	4.75	4.75	4.80	4.50	4.70	4.63
323115	情報デザイン論I	伊藤 直樹	2年次	講義	102	2%	38%	37%	3%	20%	0%	4.03	4.19	3.34	3.97	3.60	3.75	4.13	4.31	4.09	4.16	3.91	4.10	3.97
323115	情報デザイン論I	松倉 早星	2年次	講義	102	2%	38%	37%	3%	20%	0%	4.24	4.23	3.35	3.96	3.73	4.04	4.15	4.31	3.84	4.00	3.85	4.20	3.99
323116	情報デザイン論II	都築 潤	2年次	講義	92	13%	42%	23%	5%	10%	7%	4.13	4.35	3.00	3.72	3.67	4.13	4.46	4.67	3.67	3.46	3.72	4.39	3.95
323117	情報デザイン論IV	菊池 大介	3年次	講義	28	14%	39%	14%	7%	25%	0%	4.53	4.58	4.26	4.53	4.32	4.68	4.68	4.74	4.58	4.32	4.26	4.63	4.51
323121	情報デザイン論IX	増田 セバスチャン 他	2年次	講義	21	29%	57%	5%	0%	0%	10%	4.53	4.94	4.35	4.71	4.82	4.82	4.76	4.88	4.47	4.71	4.59	4.53	4.68
323127	社会研究IIIA	中田 泉、岡田 将亮、杉山、見晴 勇介、佐藤 博一	4年次	講義	22	45%	32%	23%	0%	0%	0%	3.35	3.18	3.89	3.83	3.48	3.44	4.23	4.00	4.63	4.28	3.83	4.25	3.87
323128	社会研究IIIB	藤原 裕三	4年次	講義	19	21%	32%	21%	26%	0%	0%	4.06	3.91	4.42	4.40	4.08	3.81	4.27	4.43	4.64	4.82	4.03	4.12	4.25
323176	社会研究IIIC	丸井 栄二、服部 滋樹、佐藤 淳	4年次	講義	25	0%	64%	28%	8%	0%	0%	4.08	4.45	4.28	4.21	3.72	3.98	4.39	4.05	4.45	4.39	3.94	4.09	4.17
323177	社会研究IIID	伊藤 桂司、寺田 順三、都築 潤、岡田 将亮	4年次	講義	27	30%	37%	22%	11%	0%	0%	3.75	3.81	4.52	4.46	4.08	3.94	4.52	4.69	4.59	4.34	3.96	4.06	4.23
323178	社会研究IIIE	大西 宏志、長谷川 集平、中山 和也、根之木 正明	4年次	講義	23	26%	17%	35%	17%	4%	0%	4.06	3.65	4.63	4.86	3.77	3.83	4.50	4.52	4.86	4.61	3.94	4.06	4.27

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

プロダクトデザイン学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
324001	プロダクトデザイン入門I	植松 豊行	1年次	講義	55	0%	53%	36%	5%	5%	0%	4.24	4.53	4.06	4.31	3.90	4.24	4.39	4.43	4.35	4.22	4.24	4.18	4.26
324004	プロダクトデザインリテラシーIV	植松 豊行	3年次	講義	37	14%	35%	19%	24%	5%	3%	3.76	4.09	3.67	3.73	3.58	3.73	3.88	4.00	3.82	3.97	4.00	3.76	3.83
324005	色彩学	石川 綾子	1年次	講義	56	30%	30%	16%	9%	7%	7%	4.34	4.04	3.60	3.94	4.09	4.45	4.32	4.38	3.96	3.85	4.32	4.38	4.14
324006	素材・加工論I	前田 昌克	1年次	講義	54	0%	9%	22%	30%	39%	0%	4.17	4.50	3.50	3.94	4.48	4.48	3.94	4.02	3.65	3.52	4.44	3.67	4.02
324011	専門英語I	Perry J Thomas	2年次	講義	11	0%	36%	36%	18%	9%	0%	4.57	4.86	4.00	4.71	4.29	3.86	4.14	4.57	4.71	4.14	4.29	4.57	4.39

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

空間演出デザイン学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
325001	空間デザイン概論	廻 はるよ	1年次	講義	65	25%	46%	15%	3%	8%	3%	3.82	4.00	3.18	3.58	3.84	4.02	3.78	3.58	3.34	3.58	4.04	3.76	3.71
325003	空間基礎I	冢成 俊勝 他	1年次	講義	33	36%	61%	0%	0%	0%	3%	4.50	4.50	4.47	4.47	4.47	4.67	4.70	4.73	4.67	4.47	4.70	4.33	4.56
325004	ファッション基礎I	百々 徹	1年次	講義	32	9%	50%	28%	9%	0%	3%	4.14	4.25	3.89	4.36	3.89	4.04	4.21	4.39	4.32	4.36	3.89	4.11	4.15
325005	デザイン造形史	百々 徹	2年次	講義	58	7%	16%	21%	26%	0%	31%	3.69	3.77	3.13	3.26	4.03	3.85	4.00	4.23	3.67	3.41	4.10	4.15	3.77
325007	空間基礎II	武田 憲人	2年次	講義	31	6%	32%	35%	19%	6%	0%	3.65	3.65	3.88	4.24	3.71	4.00	4.18	4.24	4.06	4.12	3.94	4.00	3.97
325008	ファッション基礎II	八幡 はるみ	2年次	講義	13	8%	31%	38%	0%	15%	8%	4.70	4.80	4.70	4.50	4.80	4.80	5.00	5.00	4.80	4.70	4.90	4.80	4.79
325012	プロフェッショナル研究	廻 はるよ	2年次	講義	55	27%	38%	20%	5%	2%	7%	3.73	3.41	3.38	3.49	3.78	3.92	4.00	3.78	3.59	3.46	4.16	4.11	3.73
325014	キャリアデザインII	百々 徹 他	3年次	講義	53	9%	21%	51%	8%	9%	2%	4.32	3.63	4.32	4.21	4.11	4.16	4.58	4.32	4.47	4.37	4.05	4.37	4.24

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

環境デザイン学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
326001	建築史I	松田 剛佐	1年次	講義	65	8%	22%	49%	20%	0%	2%	3.94	3.98	3.32	3.54	3.72	3.68	3.94	4.00	3.64	3.72	4.00	3.92	3.78
326002	建築史II	山田 協太	1年次	講義	70	23%	47%	21%	0%	9%	0%	3.84	4.00	3.05	3.40	3.64	3.95	3.85	3.84	3.38	3.45	3.73	3.76	3.66
326005	環境デザイン概論	城戸崎 和佐 他	1年次	講義	77	18%	18%	17%	23%	17%	6%	4.17	4.41	2.91	3.80	3.83	4.42	4.11	4.44	3.82	3.64	3.97	4.24	3.98
326006	庭園史	河合 健	1年次	講義	23	39%	57%	0%	0%	4%	0%	4.29	4.81	3.86	4.00	4.19	4.52	4.62	4.76	4.52	4.14	4.86	4.71	4.44
326007	インテリア・コーディネート	ヤギ タカシ 他	1年次	講義	29	28%	52%	14%	0%	3%	3%	4.12	4.20	3.28	3.88	3.60	4.12	4.12	4.32	3.84	3.92	3.76	4.28	3.95
326008	環境デザイン特講I	河合 健 他	1年次	講義	57	9%	74%	4%	5%	9%	0%	4.48	4.66	4.45	4.48	4.31	4.55	4.31	4.48	4.38	4.38	4.41	4.38	4.44
326018	環境デザイン論I	荒川 朱美 他	2年次	講義	63	27%	25%	22%	22%	3%	0%	4.44	4.56	4.31	4.63	4.44	4.63	4.56	4.63	4.63	4.75	4.63	4.38	4.55
326020	建築一般構造II	村本 真 他	2年次	講義	69	7%	17%	19%	32%	25%	0%	3.74	4.11	2.95	3.40	3.71	4.00	3.97	3.90	3.53	3.48	3.61	3.63	3.67
326023	環境保全論	前田 博 他	2年次	講義	62	32%	31%	18%	6%	13%	0%	4.08	4.10	3.47	3.61	3.81	4.21	4.05	4.00	3.66	3.47	3.68	4.05	3.85
326025	専門英語	J. S Mayrand	2年次	講義	8	25%	0%	38%	13%	25%	0%	5.00	4.33	4.83	5.00	4.83	4.83	5.00	4.83	5.00	4.67	5.00	4.83	4.85
326041	建築設備学	長野 和雄	3年次	講義	57	4%	11%	65%	16%	5%	0%	3.65	3.82	3.12	3.47	3.61	3.67	3.71	3.76	3.55	3.37	3.65	3.47	3.57
326043	建築計画論	中村 勇大 他	3年次	講義	55	11%	49%	22%	7%	9%	2%	4.02	3.96	3.63	3.86	4.08	4.14	4.31	4.37	4.10	4.06	4.14	4.14	4.07
326045	ランドスケープ計画論	河合 健	3年次	講義	40	30%	25%	18%	8%	18%	3%	4.58	4.50	4.58	4.46	4.54	4.58	4.62	4.65	4.62	4.38	4.54	4.38	4.54

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

映画学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
327001	映画概論	山本 起也	1年次	講義	82	21%	50%	13%	12%	4%	0%	4.13	4.16	3.77	4.10	4.22	3.94	4.25	4.55	4.49	4.43	4.36	4.25	4.22
327003	作品研究I	北小路 隆志	1年次	講義	82	23%	73%	2%	0%	1%	0%	4.13	4.48	3.44	4.11	4.17	4.23	4.25	4.27	3.93	4.00	4.31	4.39	4.14
327008	専門英語	舟木 徹男	2年次	講義	62	34%	16%	18%	18%	15%	0%	4.11	4.13	3.43	3.60	3.75	3.60	4.08	4.04	3.73	3.54	3.67	4.00	3.81
327014	プロフェッショナル研究応用I	仙頭 武則	3年次	講義	77	5%	29%	27%	26%	9%	4%	4.05	4.19	3.89	4.02	3.60	3.61	4.23	4.45	4.31	4.08	3.81	4.03	4.02
327040	映画演出・プロデュースXII	青島 武	3年次	講義	18	11%	17%	11%	17%	11%	33%	3.89	4.22	2.78	3.67	3.89	4.11	4.44	4.89	4.11	4.11	3.67	4.44	4.02
327050	映画批評研究I	北小路 隆志	2年次	講義	73	16%	41%	25%	4%	10%	4%	4.26	3.87	3.59	3.91	4.34	4.34	4.57	4.70	4.45	4.23	4.49	4.57	4.28
327050	批評研究I	北小路 隆志	2年次	講義	11	18%	45%	0%	27%	9%	0%	3.33	3.56	3.78	3.67	3.67	3.33	4.38	4.44	4.56	4.56	4.33	4.44	4.00
327085	脚本研究I	青島 武	3年次	講義	10	0%	40%	20%	40%	0%	0%	4.11	3.89	3.89	3.22	4.00	4.00	4.67	4.78	4.56	3.89	3.11	4.33	4.04

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

舞台芸術学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
328001	舞台芸術概論I	森山 直人	1年次	講義	65	3%	68%	11%	2%	3%	14%	4.02	4.61	2.88	3.16	4.20	4.10	4.16	4.41	3.24	2.90	3.59	3.98	3.77
328003	舞台作品研究基礎I	森山 直人	1年次	講義	27	4%	48%	37%	4%	4%	4%	4.25	4.63	3.38	3.63	3.75	4.50	4.63	4.75	3.50	3.13	4.00	4.38	4.04
328005	舞台芸術論I	田尻 陽一	2年次	講義	21	0%	62%	14%	0%	24%	0%	3.93	3.71	3.14	3.50	3.86	4.36	4.29	4.36	4.14	3.93	4.14	4.00	3.95
328007	舞台作品研究応用I	鈴木 雅恵	3年次	講義	13	0%	69%	15%	0%	15%	0%	4.00	3.80	3.50	3.50	3.10	3.50	3.70	3.30	3.40	3.30	3.50	3.30	3.49
328009	舞台作品研究応用III	多賀 浩治（ごまのはえ）	3年次	講義	18	6%	22%	33%	11%	6%	22%	4.18	3.27	4.36	4.09	4.18	4.64	4.82	4.82	4.73	4.45	3.82	4.64	4.33
328011	舞台芸術史III	須川 渡	1年次	講義	55	15%	38%	24%	15%	9%	0%	4.00	4.38	3.22	3.32	4.20	4.00	4.30	4.24	3.70	3.24	4.16	4.22	3.92
332021	プロフェッショナル研究	平井 愛子	1年次	講義	52	13%	58%	17%	4%	6%	2%	4.23	4.43	3.57	4.09	3.66	4.36	4.36	4.55	4.30	4.23	4.00	4.43	4.18
328074	卒業研究・制作プランニング	平井 愛子	4年次	講義	42	5%	50%	36%	10%	0%	0%	4.14	4.14	3.67	4.19	4.14	4.14	4.14	3.97	3.92	4.06	4.39	4.11	4.08

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
 Q12. 課題の量と難易度は取り組みむのに適切でしたか？

文芸表現学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
329004	百讀I	河田 学	1年次	講義	48	63%	10%	4%	15%	8%	0%	4.35	4.46	2.89	4.05	2.86	4.32	4.32	4.41	3.97	4.30	3.62	4.16	3.98
329005	百讀II	山田 隆道	1年次	講義	49	35%	39%	4%	8%	8%	6%	4.11	3.92	3.46	4.03	3.22	4.19	4.43	4.22	4.11	4.22	3.32	3.89	3.93
329009	百讀VII	千野 帽子	2年次	講義	8	0%	63%	13%	0%	0%	25%	4.00	3.60	3.60	3.40	3.20	4.00	4.40	4.80	4.60	4.40	3.80	4.60	4.03
329010	百讀VIII	江南 亜美子	2年次	講義	36	19%	50%	11%	0%	0%	19%	3.71	3.67	3.33	3.54	3.17	3.50	4.04	3.92	3.83	3.38	3.38	3.92	3.61
329012	百讀X	校條 剛	2年次	講義	12	42%	17%	8%	8%	8%	17%	4.00	4.29	3.86	3.57	3.00	3.71	4.00	4.14	4.00	4.14	3.57	4.14	3.87
329015	映画・舞台芸術論I	北小路 隆志	2年次	講義	38	16%	39%	11%	0%	13%	21%	3.88	3.81	3.19	3.50	4.00	3.81	4.63	4.56	3.88	3.56	3.81	4.44	3.92
329018	表現基礎I	河田 学 他	1年次	講義	49	12%	33%	18%	22%	12%	2%	3.71	3.59	3.18	3.21	3.15	3.79	4.06	3.91	3.65	3.53	3.53	3.97	3.61
329020	表現基礎IIIA	校條 剛	2年次	講義	10	50%	30%	0%	10%	0%	10%	4.25	4.00	3.50	4.00	3.50	3.50	3.75	4.00	3.75	3.75	3.25	4.00	3.77
329021	表現基礎IIIB	辻井 南青紀	2年次	講義	10	80%	20%	0%	0%	0%	0%	4.11	4.56	4.33	4.33	3.56	4.00	4.44	5.00	4.67	4.44	4.00	4.56	4.33
329022	表現基礎IIIC	河田 学	2年次	講義	8	25%	50%	13%	13%	0%	0%	4.60	4.60	4.60	4.60	3.80	4.40	4.60	4.80	4.60	4.40	3.80	4.20	4.42
329023	表現基礎IIID	村松 美賀子	2年次	講義	8	63%	38%	0%	0%	0%	0%	4.00	4.57	4.43	4.57	4.43	4.29	4.71	4.57	4.29	4.43	4.14	4.43	4.40
329024	表現基礎IIIE	山田 隆道	2年次	講義	11	27%	27%	36%	0%	0%	9%	4.50	4.70	4.30	4.30	3.80	4.30	4.60	4.90	4.60	4.60	3.90	4.40	4.41
329030	専門英語	洞ヶ瀬 かおり	2年次	講義	10	10%	40%	30%	0%	20%	0%	4.50	4.75	4.13	4.38	3.50	4.38	4.13	4.25	4.13	4.13	3.63	4.25	4.18
329032	表現メソッドII	河田 学	2年次	講義	28	32%	25%	18%	11%	7%	7%	4.09	4.26	3.30	3.87	4.13	4.17	4.43	4.48	3.96	3.70	4.04	4.04	4.04
329033	表現メソッドIII	河田 学	3年次	講義	27	4%	11%	30%	11%	37%	7%	3.44	3.50	3.31	3.31	3.69	3.75	4.44	4.44	4.31	3.81	3.69	4.44	3.84
329035	文芸論I	大浦 康介	1年次	講義	39	0%	41%	41%	0%	0%	18%	3.58	4.32	2.97	3.26	3.23	3.55	3.61	4.06	3.81	3.32	3.39	3.81	3.58
329037	文芸論IV	林家 竹丸	2年次	講義	12	58%	25%	0%	0%	0%	17%	4.44	4.22	4.22	4.22	4.00	4.33	4.50	4.78	4.67	4.44	4.22	4.67	4.39
329038	文芸論V	辻井 南青紀	2年次	講義	13	46%	23%	0%	0%	31%	0%	3.50	3.38	3.75	3.38	4.13	4.00	4.00	4.50	4.25	3.75	3.75	4.25	3.89
329039	文芸論VI	山田 隆道	2年次	講義	24	25%	17%	13%	21%	25%	0%	4.00	4.25	3.50	3.83	4.17	4.08	4.25	4.58	4.17	3.92	4.08	4.33	4.10
329040	文芸論VII	筒井 大介	2年次	講義	31	6%	0%	26%	13%	6%	48%	3.67	3.80	2.93	3.47	3.53	3.87	3.67	4.27	3.20	2.87	3.33	3.40	3.50
329043	文芸論X	校條 剛	2年次	講義	22	14%	41%	0%	32%	14%	0%	3.63	3.69	3.06	3.31	3.31	3.56	4.00	4.19	3.75	3.81	3.63	4.06	3.67
329053	編集デザインIII	堀部 篤史	2年次	講義	17	6%	12%	6%	0%	24%	53%	4.60	3.80	4.00	4.20	4.40	4.60	4.80	4.80	4.60	4.40	4.60	4.80	4.47
329054	編集デザインIV	佐藤 博一	3年次	講義	8	25%	0%	25%	0%	50%	0%	3.00	3.00	3.67	2.33	3.33	3.33	3.33	3.67	3.33	3.33	3.00	3.33	3.22
329055	編集デザインV	渡邊 琴	3年次	講義	24	0%	29%	29%	8%	25%	8%	4.62	4.38	4.69	4.31	3.85	4.31	4.85	5.00	5.00	4.62	4.23	5.00	4.57
329085	文芸表現演習IIIF	江南 亜美子	3年次	講義	5	100%	0%	0%	0%	0%	0%	4.50	3.50	5.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.75
329091	プロフェッショナル研究	河田 学 他	2年次	講義	45	36%	11%	18%	4%	20%	11%	3.74	3.97	3.10	4.00	3.10	3.90	4.16	3.94	3.94	4.16	3.84	3.81	3.80
329094	卒業研究・制作計画	河田 学 他	3年次	講義	24	38%	54%	8%	0%	0%	0%	4.57	4.86	3.71	4.00	3.00	4.14	4.14	4.14	4.43	4.14	3.86	4.14	4.10

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

アートプロデュース学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
330001	美術史I	福元 崇志	1年次	講義	34	3%	24%	41%	18%	3%	12%	3.93	3.73	4.00	4.33	4.40	4.20	4.40	4.40	4.07	3.93	4.20	4.40	4.17
330003	美術史III	金子 典正	1年次	講義	26	54%	15%	12%	8%	0%	12%	3.82	3.77	3.86	3.50	3.82	3.67	4.41	4.41	4.50	3.82	4.09	4.29	4.00
330005	美術史VII	田川 とも子	3年次	講義	17	41%	35%	0%	0%	0%	24%	3.70	3.80	4.00	3.90	3.70	3.80	4.20	4.40	4.30	3.70	3.80	4.00	3.94
330007	美術芸術論I	林田 新	2年次	講義	19	5%	26%	16%	0%	0%	53%	4.00	3.00	4.20	3.40	4.00	4.00	4.50	4.60	4.00	3.80	3.60	4.20	3.93
330009	美術芸術論III	福元 崇志	2年次	講義	16	0%	13%	25%	19%	0%	44%	4.06	3.81	4.06	4.25	4.25	4.25	4.56	4.69	4.31	4.19	4.06	4.50	4.25
330011	美術芸術論V	阿部 将伸	2年次	講義	16	13%	25%	6%	13%	0%	44%	3.78	3.78	4.22	4.00	4.00	4.11	4.44	4.56	4.44	4.44	4.11	4.11	4.17
330013	芸術特講I	林田 新	1年次	講義	32	3%	53%	25%	0%	0%	19%	4.13	4.50	3.75	3.92	3.71	3.79	4.21	4.46	4.08	4.08	3.83	3.75	4.02
330015	芸術研究II	小林 瑠音	2年次	講義	14	14%	50%	7%	0%	21%	7%	3.50	3.50	3.63	3.50	3.25	3.25	3.88	4.25	4.00	3.50	3.50	4.00	3.65
330016	芸術研究III	中脇 健児	1年次	講義	21	52%	19%	10%	10%	0%	10%	4.43	4.00	4.14	4.50	3.57	3.69	4.50	4.71	4.57	4.57	4.07	4.15	4.25
330018	芸術研究V	伊達 隆洋	2年次	講義	28	0%	0%	54%	21%	4%	21%	3.70	3.95	3.85	4.35	3.90	3.35	4.70	4.65	4.55	4.45	4.10	3.90	4.12
330020	芸術研究VII	大野 左紀子	3年次	講義	3	0%	33%	0%	0%	33%	33%	4.00	3.00	4.00	4.00	4.50	3.50	4.50	4.50	4.50	4.50	4.50	4.50	4.17
330024	アートプロデュース特論I	山下 里加	1年次	講義	26	8%	58%	4%	19%	4%	8%	4.27	4.32	3.95	4.23	4.00	3.86	4.41	4.68	4.36	4.32	4.09	4.09	4.22
330026	アートプロデュース特論III	山下 里加	3年次	講義	25	20%	56%	4%	12%	0%	8%	4.25	3.88	4.38	4.63	4.13	4.44	4.25	4.38	4.25	4.31	4.25	3.94	4.26
330027	アートプロデュース特論IV	神野 規人	3年次	講義	4	100%	0%	0%	0%	0%	0%	4.33	4.33	5.00	5.00	4.33	4.33	5.00	5.00	5.00	4.67	4.00	4.67	4.64
330037	ラーニング・リテラシーI	伊達 隆洋	1年次	講義	29	10%	48%	34%	3%	0%	3%	4.00	4.12	3.88	4.44	3.88	3.96	4.32	4.44	4.52	4.72	4.24	3.92	4.20
330048	論文研究	林田 新、伊達 隆洋、阿部 将伸、田川 とも子	4年次	講義	15	7%	53%	7%	27%	7%	0%	4.10	4.38	4.63	4.52	4.04	3.98	4.58	4.63	4.83	4.44	4.29	4.10	4.38
330050	実践英語I	神野 規人	1年次	講義	30	50%	10%	20%	10%	10%	0%	4.12	4.23	4.12	4.12	3.42	3.73	4.38	4.42	4.54	4.00	3.81	4.19	4.09
330052	実践英語III	神野 規人	2年次	講義	30	27%	13%	20%	20%	20%	0%	3.95	3.80	4.00	3.90	3.35	3.75	4.45	4.50	4.50	4.25	4.15	4.30	4.08

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

こども芸術学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
331001	発達心理学I	岸本 栄嗣	1年次	講義	30	3%	23%	47%	27%	0%	0%	3.89	4.48	3.33	3.48	3.93	3.93	3.93	4.07	3.56	3.07	4.04	3.96	3.81
331003	児童家庭福祉	浦田 雅夫	1年次	講義	51	8%	35%	33%	16%	6%	2%	3.89	3.96	3.36	3.51	3.47	4.17	3.91	4.15	3.68	3.62	3.47	4.09	3.77
331006	初等教育原理	西村 美紀	1年次	講義	31	3%	29%	29%	32%	0%	6%	4.15	4.52	3.96	3.93	3.81	3.93	4.30	4.59	4.27	4.15	3.89	4.26	4.15
331021	教育制度論（幼稚園）	木全 清博	1年次	講義	30	33%	23%	33%	0%	10%	0%	4.04	4.58	4.04	4.04	3.54	4.35	4.12	3.96	4.46	4.08	3.85	4.08	4.09
331023	発達心理学II	岸本 栄嗣	2年次	講義	23	13%	0%	22%	35%	30%	0%	3.65	3.35	3.00	3.24	3.59	4.00	3.94	4.18	3.82	3.35	4.29	4.00	3.70
331026	保育課程論	平野 知見	2年次	講義	20	0%	60%	25%	5%	0%	10%	4.24	4.35	4.29	4.29	3.71	4.29	4.35	4.41	4.59	4.35	3.88	4.41	4.26
331028	国語	村田 治彦	2年次	講義	19	16%	26%	26%	5%	0%	26%	4.38	4.38	4.13	4.00	4.00	4.44	4.56	4.50	4.63	4.00	3.88	4.44	4.28
331044	プロフェッショナル研究	岸本 栄嗣、前川 豊子	2年次	講義	19	0%	58%	21%	0%	21%	0%	4.30	4.00	4.00	3.85	3.82	4.19	4.38	4.25	4.20	4.04	3.94	4.07	4.09
331053	教育相談I	浦田 雅夫	3年次	講義	27	22%	19%	37%	15%	0%	7%	4.27	4.27	3.95	4.00	3.95	4.59	4.27	4.50	4.18	4.09	3.82	4.41	4.19
331063	専門英語	近江 綾乃	2年次	講義	20	0%	30%	35%	0%	20%	15%	4.50	4.43	4.57	4.57	4.50	4.54	4.57	4.57	4.71	4.71	4.64	4.62	4.58

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

歴史遺産学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均	
332001	歴史遺産学概論I	仲 隆裕 他	1年次	講義	30	27%	30%	27%	13%	0%	3%	3.93	4.21	3.39	4.00	3.89	3.96	4.18	4.32	3.82	4.04	3.96	4.11	3.99	
332004	京都地誌I	安藤 哲郎	2年次	講義	41	17%	32%	20%	20%	12%	0%	4.13	4.03	3.30	3.80	3.87	4.20	3.97	3.87	3.73	3.69	3.67	3.43	3.81	
332006	人文地理学I	上杉 和央	2年次	講義	18	33%	17%	11%	22%	17%	0%	4.21	3.57	4.14	4.00	4.14	4.21	4.36	4.50	4.43	4.50	4.07	4.29	4.20	
332008	自然地理学	神松 幸弘	3年次	講義	9	0%	33%	11%	0%	0%	56%	4.60	4.00	4.20	4.20	4.60	4.60	5.00	5.00	5.00	4.60	4.60	4.80	4.60	
332009	アジア史	仲尾 宏	2年次	講義	15	20%	27%	7%	0%	0%	47%	4.25	4.63	4.25	4.50	4.38	4.50	4.50	4.50	4.50	4.50	4.50	4.38	4.50	4.45
332010	外国史	庄子 大亮	2年次	講義	18	44%	28%	6%	6%	0%	17%	4.47	4.33	3.60	3.73	4.47	4.47	4.73	5.00	4.40	3.60	4.53	4.73	4.34	
332011	考古学IA	清水 芳裕	1年次	講義	35	0%	69%	0%	0%	0%	31%	4.07	4.38	3.28	3.66	3.59	4.17	4.11	4.34	4.00	3.45	3.55	4.21	3.90	
332021	プロフェッショナル研究	伊達 仁美	2年次	講義	20	20%	40%	30%	0%	10%	0%	3.67	4.20	3.73	3.67	3.93	4.33	4.20	4.47	4.40	3.93	3.93	4.13	4.05	
332022	歴史文化論I	坪井 剛	1年次	講義	31	10%	55%	16%	10%	3%	6%	4.04	4.26	3.15	3.52	3.74	4.11	4.07	4.44	4.22	3.48	3.74	4.22	3.92	
332023	歴史文化論II	仲 隆裕 他	2年次	講義	39	18%	46%	23%	3%	0%	10%	4.13	4.13	3.58	3.84	3.94	4.26	4.16	4.23	3.74	3.84	3.84	4.19	3.99	
332024	歴史遺産各論I	伊達 仁美 他	1年次	講義	35	31%	37%	17%	0%	0%	14%	3.79	4.29	3.18	3.68	3.68	4.11	3.93	4.14	3.93	3.71	3.89	3.96	3.86	
332028	歴史遺産特講II	田中 正流	2年次	講義	13	15%	54%	8%	0%	23%	0%	4.43	4.00	4.00	3.57	3.86	4.14	4.57	4.86	4.71	3.71	3.86	4.57	4.19	
332029	古文書演習I	坪井 剛	2年次	講義	43	9%	33%	33%	14%	2%	9%	4.12	3.59	4.03	4.21	4.03	3.74	4.24	4.36	4.35	4.15	3.97	3.59	4.03	
332039	日本史特論I	梶川 敏夫	2年次	講義	10	0%	40%	30%	30%	0%	0%	4.40	3.89	4.00	3.60	3.70	3.80	4.10	4.40	4.10	3.90	3.90	3.90	3.97	
332041	日本史特論III	坪井 剛	2年次	講義	22	9%	50%	27%	5%	9%	0%	4.19	3.88	3.69	4.00	4.19	4.06	4.33	4.13	4.13	4.07	4.40	3.73	4.06	
382030	[学芸員] 考古学IB	石神 裕之	2年次	講義	70	31%	44%	10%	3%	0%	11%	4.17	4.45	3.14	3.54	4.03	3.86	4.25	4.40	3.71	3.42	3.72	4.22	3.91	

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
 Q12. 課題の量と難易度は取り組みむのに適切でしたか？

創造学習センター

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
380164	デッサン基礎演習A(定員60名)	岡田 啓伸	1年次	演習	55	29%	25%	16%	7%	7%	15%	4.22	3.94	4.06	2.66	2.38	3.63	4.44	4.59	4.19	3.19	3.00	4.19	3.71
380165	デッサン基礎演習B(定員30名)	秋山 一郎	1年次	演習	32	38%	34%	9%	0%	16%	3%	4.20	3.85	4.10	3.45	2.60	3.80	4.55	4.30	4.35	3.70	3.35	4.10	3.86
380169	デッサン上級演習A	木村 克朗	2年次	演習	35	14%	23%	20%	20%	11%	11%	4.11	3.79	4.16	3.47	2.95	3.53	4.47	4.74	4.58	3.95	3.26	4.32	3.94
380242	芸術総合演習IA(農業)	箭内 新一	1年次	演習	15	40%	33%	13%	0%	7%	7%	4.62	4.38	4.69	4.31	4.54	4.77	4.77	5.00	5.00	4.85	4.69	5.00	4.72
380244	芸術総合演習IIA(農業)	箭内 新一	2年次	演習	21	43%	38%	19%	0%	0%	0%	4.68	4.53	4.84	4.68	4.42	4.63	5.00	4.95	4.95	4.79	4.84	4.89	4.77
380248	体育実技IA	松前 辰夫	1年次	演習	37	0%	59%	38%	3%	0%	0%	4.10	4.26	4.19	4.13	2.92	2.84	4.55	4.68	4.65	4.52	3.50	3.96	4.07
380249	体育実技IB	松前 辰夫	1年次	演習	38	3%	53%	26%	13%	3%	3%	4.36	4.48	4.42	4.67	2.09	2.16	4.61	4.70	4.73	4.64	2.91	3.90	3.99
380253	体育実技IIIA	松前 辰夫	2年次	演習	25	16%	32%	20%	12%	8%	12%	4.42	4.67	4.25	4.33	3.08	3.08	4.50	4.75	4.50	4.33	3.50	4.27	4.14
380264	芸術総合演習IIIA	栗栖 正博	1年次	演習	13	15%	31%	23%	0%	31%	0%	4.63	4.00	4.38	4.38	3.75	4.25	4.75	4.75	4.63	4.38	3.88	4.50	4.35
380001	クリエイティブベーシックA	山脇 弘道	1年次	演習	42	69%	19%	5%	0%	0%	7%	4.09	4.03	4.15	4.35	3.62	3.76	4.24	4.50	4.59	4.59	4.12	4.09	4.18
380002	クリエイティブベーシックB	西嶋 淳	1年次	演習	43	14%	44%	28%	14%	0%	0%	3.90	4.13	3.67	4.07	3.13	3.97	3.63	3.93	3.60	4.07	3.57	3.97	3.80
380003	クリエイティブベーシックC	石塚 源太	1年次	演習	42	26%	26%	36%	10%	2%	0%	3.94	4.15	3.53	3.88	3.59	4.03	4.03	3.91	4.18	4.41	4.12	3.97	3.98
380004	クリエイティブベーシックD	岡田 将充	1年次	演習	42	14%	36%	33%	10%	7%	0%	4.29	4.36	3.96	4.14	4.00	4.14	4.46	4.64	4.61	4.46	4.50	4.39	4.33
380005	クリエイティブベーシックE	荒島 智子	1年次	演習	43	12%	51%	26%	9%	2%	0%	3.94	3.97	3.71	4.10	3.19	3.61	3.94	3.77	3.94	4.29	4.03	3.94	3.87
380006	クリエイティブベーシックF	嵩村 裕司	1年次	演習	42	48%	31%	12%	7%	2%	0%	4.09	4.06	4.06	4.14	3.66	4.11	4.34	4.20	4.43	4.54	4.11	4.34	4.17
380007	クリエイティブベーシックG	矢津 吉隆	1年次	演習	42	55%	33%	12%	0%	0%	0%	4.12	3.92	3.73	4.27	3.92	4.12	4.27	4.15	4.23	4.54	4.38	4.08	4.14
380008	クリエイティブベーシックH	伊藤 学美	1年次	演習	42	24%	52%	10%	5%	7%	2%	3.97	4.06	3.29	3.94	3.94	4.06	4.12	4.32	4.24	4.26	4.50	4.35	4.09
380009	クリエイティブベーシックI	加藤 正基	1年次	演習	42	38%	55%	2%	5%	0%	0%	3.89	4.09	3.51	3.77	3.34	4.03	3.63	3.65	3.63	3.97	3.63	3.97	3.76
380010	クリエイティブベーシックJ	藪内 都	1年次	演習	42	5%	62%	26%	5%	0%	2%	4.21	4.41	3.72	4.07	3.66	4.17	4.41	4.72	4.17	4.48	4.14	4.24	4.20
380011	クリエイティブベーシックK	松下 幸市朗	1年次	演習	43	37%	37%	9%	7%	2%	7%	4.12	4.30	4.00	4.12	3.70	4.42	4.15	4.21	4.25	4.39	4.15	4.06	4.16
380012	クリエイティブベーシックL	中脇 健児	1年次	演習	42	33%	48%	12%	5%	0%	2%	4.30	4.00	4.17	4.52	3.70	4.00	4.48	4.35	4.48	4.52	4.13	4.48	4.26
380013	クリエイティブベーシックM	平山 健宣	1年次	演習	42	5%	31%	60%	5%	0%	0%	4.03	3.82	3.79	4.05	3.82	4.18	4.31	4.10	4.38	4.72	4.36	4.03	4.13
380014	クリエイティブベーシックN	金 光男	1年次	演習	42	5%	21%	48%	12%	10%	5%	4.07	4.33	4.26	4.11	3.00	3.63	4.07	4.22	4.70	4.67	4.19	4.48	4.15
380015	クリエイティブベーシックO	小宮 太郎	1年次	演習	42	26%	48%	24%	0%	2%	0%	3.93	4.07	4.14	4.32	3.54	4.04	4.18	4.36	4.50	4.54	4.00	4.21	4.15
380016	クリエイティブベーシックP	森 太三	1年次	演習	42	40%	40%	10%	0%	7%	2%	4.11	4.30	3.89	4.00	3.63	4.04	4.19	4.15	4.00	4.19	4.07	4.15	4.06
380017	クリエイティブベーシックQ	柴田 純生	1年次	演習	42	52%	26%	7%	14%	0%	0%	4.00	3.87	3.58	4.03	3.58	3.71	4.06	4.16	4.26	4.35	4.23	4.23	4.01
380018	クリエイティブベーシックR	藤井 良平	1年次	演習	42	40%	40%	14%	2%	0%	2%	4.37	4.03	4.18	4.39	4.13	4.32	4.42	4.45	4.63	4.66	4.53	4.39	4.38
380019	クリエイティブベーシックS	柴田 英昭	1年次	演習	42	45%	45%	7%	0%	0%	2%	4.17	3.97	3.83	4.20	3.60	3.97	4.23	4.47	4.50	4.60	4.43	4.53	4.21
380020	クリエイティブベーシックT	染谷 聡	1年次	演習	42	2%	76%	19%	2%	0%	0%	3.83	3.80	3.37	3.83	2.83	3.60	3.63	3.71	4.03	4.11	3.97	3.89	3.72
380021	クリエイティブベーシックU	安藤 隆一郎	1年次	演習	42	62%	26%	5%	2%	5%	0%	4.03	3.88	3.68	4.24	3.53	3.82	3.35	3.59	3.50	4.03	3.59	3.97	3.77
380022	クリエイティブベーシックV	冬木 遼太郎	1年次	演習	42	45%	43%	12%	0%	0%	0%	4.46	4.46	4.00	4.17	4.31	4.46	4.51	4.69	4.54	4.60	4.46	4.51	4.43

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

資格支援センター

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
381045	[教職]工芸基礎B	長谷川 浩子	2年次	演習	19	16%	68%	0%	11%	0%	5%	4.44	4.56	4.31	4.50	3.69	4.38	4.63	4.81	4.69	4.38	3.56	4.56	4.38
382017	[学芸員]博物館実習IA	毛利 義嗣	3年次	演習	16	25%	50%	25%	0%	0%	0%	4.21	3.86	3.50	4.07	3.57	3.86	3.93	4.07	4.07	4.14	3.50	3.93	3.89

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
 Q12. 課題の量と難易度は取り組みものに適切でしたか？

美術工芸学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
320017	コンピュータ演習A	倉澤 洋輝	2年次	演習	54	30%	22%	17%	4%	0%	28%	4.45	4.03	4.10	3.90	4.00	4.52	4.68	4.68	4.65	4.13	4.32	4.45	4.33
320021	創造基礎IA	菅原 健彦 他	1年次	演習	43	2%	53%	44%	0%	0%	0%	4.35	4.53	3.85	4.00	3.38	4.29	3.97	4.47	4.21	4.24	3.58	4.26	4.10
320022	創造基礎IIA	菅原 健彦 他	1年次	演習	43	14%	65%	12%	7%	2%	0%	4.11	4.05	3.92	3.97	2.76	4.05	4.30	4.49	4.38	4.03	3.57	4.35	4.00
320023	創造基礎IIIA	菅原 健彦 他	1年次	演習	43	9%	67%	12%	9%	2%	0%	4.09	4.18	4.03	4.24	3.35	4.21	4.09	4.18	4.29	3.79	3.41	3.94	3.98
320024	創造基礎IVA	菅原 健彦 他	1年次	演習	44	45%	25%	14%	14%	0%	2%	4.12	4.21	3.88	4.09	4.03	4.12	4.21	4.35	4.35	3.82	3.97	3.76	4.08
320029	創造演習IA	吉川 弘 他	2年次	演習	24	8%	58%	25%	4%	0%	4%	4.10	4.30	3.85	4.10	3.10	4.10	4.15	3.95	4.20	3.65	3.75	4.10	3.95
320030	創造演習IIA	吉川 弘 他	2年次	演習	24	13%	75%	8%	0%	0%	4%	4.00	3.95	3.90	4.00	3.14	4.19	4.24	4.10	4.38	3.86	3.71	4.10	3.96
320031	創造演習IIIA	吉川 弘 他	2年次	演習	24	21%	63%	13%	0%	0%	4%	4.25	4.40	4.15	4.30	3.90	4.20	4.35	4.50	4.50	4.15	4.20	4.40	4.28
320032	創造演習IVA	吉川 弘 他	2年次	演習	24	29%	58%	8%	0%	0%	4%	4.10	4.20	3.90	4.15	3.65	4.05	4.35	4.40	4.40	4.15	4.15	4.35	4.15
320037	創造表現IA	奥村 美佳 他	3年次	演習	46	13%	57%	24%	7%	0%	0%	4.32	4.20	3.84	4.24	3.44	4.56	4.04	4.12	4.24	3.88	3.28	3.88	4.00
320038	創造表現IIA	奥村 美佳 他	3年次	演習	46	22%	52%	20%	7%	0%	0%	4.69	4.62	4.23	4.38	4.04	4.65	4.62	4.38	4.54	4.27	4.15	4.35	4.41
320039	創造表現IIIA	奥村 美佳 他	3年次	演習	46	24%	65%	11%	0%	0%	0%	4.36	4.09	4.36	4.55	3.91	4.55	4.73	4.73	4.68	4.27	4.18	4.50	4.41
320040	創造表現IVA	奥村 美佳 他	3年次	演習	46	28%	48%	20%	4%	0%	0%	4.17	4.04	4.35	4.48	3.91	4.30	4.57	4.74	4.70	4.22	4.04	4.43	4.33
320045	創造表現IXA	山田 伸 他	4年次	演習	53	0%	42%	55%	4%	0%	0%	3.89	3.68	4.05	4.32	3.53	3.74	3.74	4.21	4.11	4.00	3.58	3.68	3.88
320046	創造表現XA	山田 伸 他	4年次	演習	53	4%	43%	47%	6%	0%	0%	3.57	3.71	3.90	4.24	3.67	3.90	3.86	4.24	4.05	3.67	4.00	3.76	3.88
320047	創造表現XIA	山田 伸 他	4年次	演習	56	0%	45%	43%	7%	0%	5%	3.83	3.71	3.96	4.33	3.92	3.88	3.75	4.04	4.17	4.29	4.13	4.42	4.03
320050	創造基礎IB	森本 玄 他	1年次	演習	40	0%	50%	48%	3%	0%	0%	4.29	4.60	3.60	4.09	2.97	4.46	4.14	4.46	4.14	4.03	3.71	4.29	4.06
320051	創造基礎IIB	岡田 啓伸	1年次	演習	40	28%	45%	23%	5%	0%	0%	4.83	4.50	5.00	4.33	2.50	4.50	5.00	5.00	5.00	4.17	2.83	5.00	4.39
320051	創造基礎IIB	森本 玄	1年次	演習	40	28%	45%	23%	5%	0%	0%	4.14	4.29	4.00	4.29	2.64	3.64	4.71	4.71	4.57	4.00	3.43	4.29	4.06
320052	創造基礎IIIB	森本 玄 他	1年次	演習	40	5%	83%	13%	0%	0%	0%	4.29	4.23	4.00	4.23	3.40	4.03	4.23	4.54	4.49	4.20	4.14	4.14	4.16
320053	創造基礎IVB	山脇 侑子 他	1年次	演習	41	32%	32%	12%	12%	0%	12%	4.18	4.00	4.04	4.18	3.36	4.29	4.25	4.14	4.32	3.89	3.75	4.18	4.05
320058	創造演習IB	神谷 徹 他	2年次	演習	42	14%	45%	14%	24%	0%	2%	4.16	4.42	4.21	4.21	3.53	4.26	4.58	4.68	4.26	4.05	4.11	4.42	4.24
320059	創造演習IIB	神谷 徹	2年次	演習	42	17%	36%	36%	10%	0%	2%	4.21	4.48	4.17	4.28	4.17	4.62	4.21	4.66	4.55	4.38	4.45	4.18	4.36
320060	創造演習IIIB	神谷 徹 他	2年次	演習	43	19%	42%	26%	9%	0%	5%	4.45	4.26	4.23	4.29	4.45	4.48	4.68	4.71	4.52	4.45	4.77	4.65	4.49
320061	創造演習IVB	西垣 肇也樹	2年次	演習	43	0%	49%	16%	23%	9%	2%	4.43	4.27	4.30	4.07	3.80	4.50	4.77	4.73	4.80	4.43	4.23	4.70	4.42
320066	創造表現IB	清水 博文、東島 毅	3年次	演習	37	19%	41%	22%	14%	0%	5%	4.07	4.18	4.22	3.96	4.09	4.16	4.34	4.09	4.42	4.21	4.39	4.28	4.20
320067	創造表現IIB	清水 博文、櫻井 類	3年次	演習	37	16%	41%	32%	5%	0%	5%	4.16	4.00	4.10	3.94	4.03	4.22	4.32	4.41	4.47	4.25	4.41	4.38	4.23
320068	創造表現IIIB	清水 博文、櫻井 類	3年次	演習	37	0%	57%	35%	3%	0%	5%	4.13	4.03	4.03	4.20	4.18	4.13	4.43	4.45	4.50	4.38	4.50	4.38	4.28
320069	創造表現IVB	清水 博文 他	3年次	演習	36	33%	47%	8%	8%	0%	3%	3.53	3.73	3.87	3.80	3.27	4.07	3.80	3.47	4.33	4.20	4.00	3.87	3.83
320074	創造表現IXB	清水 博文、奥田 輝芳	4年次	演習	37	5%	46%	41%	8%	0%	0%	4.34	3.72	4.34	4.33	4.01	4.37	4.74	4.84	4.50	4.22	4.34	4.78	4.38
320075	創造表現XB	清水 博文、池田 光弘	4年次	演習	37	8%	62%	22%	8%	0%	0%	4.20	3.69	4.28	4.24	4.16	4.35	4.79	4.81	4.52	4.30	4.28	4.71	4.36
320076	創造表現XIB	清水 博文、東島 毅	4年次	演習	37	5%	62%	27%	5%	0%	0%	4.30	3.76	4.26	4.24	4.27	4.36	4.65	4.63	4.43	4.28	4.17	4.63	4.33
320079	創造基礎IE	高橋 耕平	1年次	演習	19	0%	95%	5%	0%	0%	0%	4.21	4.32	3.95	4.53	3.53	4.63	4.42	4.74	4.68	4.21	3.84	4.74	4.32
320080	創造基礎IIE	高橋 耕平 他	1年次	演習	20	10%	60%	20%	10%	0%	0%	4.69	4.63	4.13	4.31	3.50	4.25	4.75	4.94	4.75	4.50	4.06	4.50	4.42
320081	創造基礎IIIE	中山 博喜 他	1年次	演習	20	20%	55%	15%	10%	0%	0%	4.76	4.59	4.53	4.59	4.12	4.76	4.94	5.00	5.00	4.24	4.12	4.59	4.60

320082	創造基礎IVE	竹内 万里子	1年次	演習	20	0%	75%	10%	15%	0%	0%	4.41	4.18	3.82	4.35	4.35	4.76	4.71	4.76	4.65	4.18	4.59	4.59	4.45
320087	創造演習IE	竹内 万里子	2年次	演習	9	22%	11%	11%	56%	0%	0%	4.22	4.00	4.33	4.33	4.56	4.33	4.78	4.67	4.78	4.89	4.89	4.89	4.56
320088	創造演習IIE	高橋 耕平	2年次	演習	9	0%	33%	11%	56%	0%	0%	5.00	4.50	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.96
320089	創造演習IIIE	松山 のぞみ	2年次	演習	12	0%	17%	17%	33%	8%	25%	4.67	4.50	4.17	4.33	4.33	4.67	3.67	3.50	4.00	3.83	4.33	3.67	4.14
320090	創造演習IVE	河田 憲政	2年次	演習	11	18%	18%	9%	27%	9%	18%	3.56	3.33	4.33	4.33	4.22	4.33	4.89	4.89	4.78	4.89	4.78	4.89	4.44
320095	創造表現IE	多田 智美 他	3年次	演習	17	18%	24%	18%	12%	18%	12%	3.91	3.73	4.09	4.36	4.18	4.00	3.45	3.82	4.27	4.18	4.09	3.91	4.00
320096	創造表現IIE	三谷 正	3年次	演習	18	0%	17%	11%	50%	6%	17%	4.38	4.23	4.85	4.69	4.38	4.46	4.62	4.62	4.85	4.69	4.31	4.23	4.53
320097	創造表現IIIE	竹内 万里子 他	3年次	演習	18	17%	28%	28%	11%	0%	17%	4.50	4.44	4.63	4.25	4.25	4.31	4.63	4.69	4.63	4.50	4.19	4.44	4.45
320098	創造表現IVE	中山 博喜 他	3年次	演習	15	7%	27%	40%	13%	0%	13%	4.29	3.29	4.57	4.71	4.14	4.29	4.50	4.64	4.86	4.79	4.36	4.50	4.41
320103	創造表現IXE	椿 昇	4年次	演習	11	36%	27%	18%	18%	0%	0%	4.00	3.89	4.00	4.00	3.89	4.00	4.33	4.22	4.33	4.33	4.33	4.33	4.14

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
Q12. 課題の量と難易度は取り組みのみに適切でしたか？

美術工芸学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
320104	創造表現XE	やなぎ みわ	4年次	演習	11	27%	18%	27%	27%	0%	0%	3.67	3.67	4.00	4.00	3.67	4.00	3.67	4.00	4.00	4.00	3.67	3.67	3.83
320105	創造表現XIE	竹内 万里子 他	4年次	演習	11	27%	36%	36%	0%	0%	0%	4.20	4.00	4.20	3.90	4.20	4.20	4.80	4.80	4.80	4.60	4.40	4.40	4.38
320108	創造基礎IC	仁尾 敬二、田端 和樹	1年次	演習	29	31%	59%	10%	0%	0%	0%	4.57	4.75	4.32	4.43	3.50	4.43	4.68	4.82	4.75	4.43	4.36	4.75	4.48
320109	創造基礎IICa	河野 愛、巽 美由紀	1年次	演習	29	48%	45%	7%	0%	0%	0%	4.57	4.38	4.19	4.19	2.92	4.60	4.58	4.64	4.76	4.25	3.85	4.43	4.28
320110	創造基礎IIICa	仁尾 敬二、藤本 易代	1年次	演習	29	24%	48%	10%	14%	3%	0%	4.47	4.47	4.54	4.72	4.25	4.47	4.68	4.86	4.83	4.33	4.68	4.40	4.56
320111	創造基礎IVCa	八幡 はるみ 他	1年次	演習	29	3%	31%	38%	24%	3%	0%	4.26	3.89	4.22	4.30	3.67	4.22	4.38	4.46	4.42	4.42	4.19	4.27	4.22
320116	創造演習ICa	巽 美由紀、高木 光司	2年次	演習	22	23%	68%	9%	0%	0%	0%	4.74	4.87	4.44	4.77	4.27	4.88	4.28	4.92	4.67	4.35	4.41	4.41	4.58
320117	創造演習IICa	仁尾 敬二、井上 康子	2年次	演習	23	4%	65%	30%	0%	0%	0%	4.64	4.65	4.56	4.39	4.13	4.70	4.74	4.92	4.92	4.51	4.15	4.70	4.58
320118	創造演習IIICa	足立 真実、塩見 友梨奈	2年次	演習	23	13%	65%	17%	0%	0%	4%	4.84	4.62	4.88	4.83	4.61	4.92	4.92	5.00	4.96	4.79	4.65	4.83	4.82
320119	創造演習IVC	豊島 淑子	2年次	演習	23	26%	57%	13%	0%	0%	4%	4.00	3.95	4.36	4.64	4.05	4.27	3.86	4.05	4.41	4.09	4.00	4.09	4.15
320124	創造表現IC	仁尾 敬二	3年次	演習	27	19%	44%	22%	11%	4%	0%	4.38	4.92	4.38	4.77	4.15	4.77	4.46	4.85	4.69	4.46	4.23	4.15	4.52
320125	創造表現IIC	河野 愛	3年次	演習	27	19%	33%	37%	7%	4%	0%	4.06	4.28	4.22	4.56	4.28	4.33	4.44	4.83	4.72	4.61	4.39	4.50	4.44
320126	創造表現IIICa	八幡 はるみ	3年次	演習	27	41%	37%	4%	15%	4%	0%	4.67	4.67	4.33	4.76	4.38	4.81	4.38	4.90	4.67	4.62	4.52	3.43	4.51
320127	創造表現IVC	河野 愛	3年次	演習	27	30%	37%	11%	15%	7%	0%	4.30	4.04	4.30	4.39	4.26	4.43	4.52	4.70	4.61	4.52	4.35	4.39	4.40
320132	創造表現IXC	八幡 はるみ 他	4年次	演習	26	0%	15%	46%	38%	0%	0%	3.96	4.44	3.72	4.32	4.32	4.24	4.56	4.84	4.56	4.28	4.64	4.76	4.39
320133	創造表現XC	八幡 はるみ 他	4年次	演習	26	19%	19%	38%	23%	0%	0%	4.35	4.35	4.13	4.52	4.43	4.39	4.61	4.78	4.70	4.45	4.73	4.68	4.51
320134	創造表現XIC	八幡 はるみ 他	4年次	演習	26	12%	54%	35%	0%	0%	0%	4.29	4.17	3.96	4.46	4.29	4.63	4.50	4.79	4.50	4.33	4.58	4.58	4.42
320137	創造基礎IDa	神内 康年 他	1年次	演習	28	25%	68%	0%	0%	0%	7%	4.21	4.25	4.08	4.33	2.42	3.96	4.50	4.63	4.71	4.25	3.04	4.42	4.07
320138	創造基礎IIDa	柴田 純生 他	1年次	演習	28	14%	39%	29%	11%	0%	7%	4.00	4.50	4.33	4.22	2.11	3.50	3.56	4.67	4.44	4.06	2.50	3.22	3.76
320138	創造基礎IIDa	神内 康年 他	1年次	演習	28	14%	39%	29%	11%	0%	7%	4.39	4.22	4.22	4.17	2.78	3.89	4.17	4.72	4.28	4.00	3.56	4.61	4.08
320139	創造基礎IIIDa	後藤 雅樹 他	1年次	演習	28	14%	64%	14%	0%	0%	7%	4.50	4.59	4.45	4.59	3.14	3.52	4.18	4.50	4.73	4.36	3.77	4.00	4.20
320140	創造基礎IVD	後藤 雅樹 他	1年次	演習	28	71%	11%	4%	7%	7%	0%	4.26	4.11	4.58	4.47	4.11	4.11	4.84	4.74	4.89	4.47	4.21	4.58	4.45
320145	創造演習IDa	柴田 純生	2年次	演習	23	35%	52%	9%	0%	0%	4%	3.94	4.00	3.89	4.06	2.83	3.94	4.17	4.06	4.33	3.94	3.50	3.94	3.88
320146	創造演習IIDa	後藤 雅樹 他	2年次	演習	23	35%	57%	9%	0%	0%	0%	4.29	4.24	4.59	4.29	3.29	3.88	4.71	4.88	4.76	4.00	3.29	4.18	4.20
320147	創造演習IIIDa	神内 康年 他	2年次	演習	23	0%	48%	52%	0%	0%	0%	3.85	3.90	4.25	4.00	3.40	3.30	3.70	4.25	4.45	4.55	4.10	3.65	3.95

320148	創造演習IVD	柴田 純生	2年次	演習	24	33%	8%	17%	25%	0%	17%	4.00	4.06	3.89	3.89	3.44	3.61	3.94	4.11	4.06	3.94	3.50	3.72	3.85
320153	創造表現ID	柴田 純生	3年次	演習	25	8%	32%	56%	0%	0%	4%	3.58	3.75	3.42	3.83	3.00	3.75	4.08	4.08	4.17	3.92	3.50	3.92	3.75
320154	創造表現IID	神内 康年 他	3年次	演習	25	16%	40%	40%	0%	0%	4%	4.14	3.57	3.43	3.71	3.14	3.57	4.00	4.14	4.29	3.57	3.00	3.86	3.70
320155	創造表現IIID	柴田 純生	3年次	演習	25	36%	48%	12%	4%	0%	0%	3.92	3.67	3.83	4.00	3.25	3.83	4.25	4.25	4.08	3.67	3.33	4.17	3.85
320156	創造表現IVD	柴田 純生	3年次	演習	25	24%	40%	12%	16%	4%	4%	4.29	4.21	3.93	4.07	3.64	4.57	4.50	4.50	4.21	4.00	3.86	4.43	4.18
320161	創造表現IXD	柴田 純生	4年次	演習	22	14%	41%	32%	14%	0%	0%	3.94	4.00	4.13	3.94	3.56	3.88	4.19	4.25	4.31	4.00	3.81	4.13	4.01
320162	創造表現XD	柴田 純生 他	4年次	演習	22	23%	36%	27%	9%	0%	5%	3.92	3.75	3.92	3.75	3.17	3.50	4.00	4.17	4.00	4.00	4.00	4.17	3.86
320163	創造表現XID	神内 康年 他	4年次	演習	22	32%	27%	27%	9%	0%	5%	4.23	3.69	4.08	4.08	3.69	4.00	4.15	4.08	4.23	4.08	3.77	4.08	4.01
320166	創造基礎IF	珠 寶	1年次	演習	25	24%	36%	36%	4%	0%	0%	4.10	4.85	4.05	4.30	3.45	3.85	4.30	4.70	4.85	4.45	4.45	4.45	4.32
320167	創造基礎IIF	品川 亮	1年次	演習	25	20%	60%	20%	0%	0%	0%	4.22	4.50	4.50	4.67	2.67	3.89	4.78	4.89	4.89	4.39	3.22	4.39	4.25
320168	創造基礎IIIF	山本 章弘	1年次	演習	25	8%	48%	24%	20%	0%	0%	4.35	4.45	4.10	4.35	4.00	4.30	4.80	4.85	4.55	4.65	4.25	4.70	4.45
320169	創造基礎IVF	高井 秀山	1年次	演習	25	44%	36%	20%	0%	0%	0%	4.44	4.31	4.06	4.19	3.50	3.88	4.33	4.53	4.60	4.00	4.20	3.80	4.15
320211	油画IX	池田 光弘 他	4年次	演習	2	0%	50%	50%	0%	0%	0%	4.00	3.50	3.00	2.00	1.50	2.00	3.50	4.00	3.00	2.50	3.50	4.00	3.04
320231	現代美術/写真IX	椿 昇	4年次	演習	3	0%	33%	33%	0%	0%	33%	3.00	3.00	3.00	2.00	2.50	3.00	4.50	5.00	5.00	4.00	4.00	4.50	3.63

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
 Q12. 課題の量と難易度は取り組みむのに適切でしたか？

マンガ学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
321007	広告表現I	井本 圭祐	1年次	演習	60	0%	42%	45%	7%	7%	0%	3.91	4.24	3.69	4.00	3.29	3.89	3.83	3.78	3.78	3.76	3.81	3.69	3.81
321009	マンガ技法IA	細井 雄二	1年次	演習	31	39%	26%	10%	19%	0%	6%	3.74	4.42	3.55	3.55	3.00	3.74	4.00	4.30	3.77	3.50	3.53	3.73	3.73
321010	マンガ技法IB	渡邊 翔太	1年次	演習	30	10%	17%	53%	10%	3%	7%	4.15	4.33	4.33	4.33	3.89	4.37	4.37	4.56	4.30	4.00	4.15	4.26	4.25
321013	マンガデッサンIA	渡邊 翔太	1年次	演習	32	6%	31%	47%	9%	0%	6%	4.27	4.80	3.93	3.83	4.17	4.23	4.37	4.47	4.10	3.80	4.10	4.23	4.19
321014	マンガデッサンIB	西垣 肇也樹	1年次	演習	31	0%	81%	10%	0%	0%	10%	4.36	4.08	4.04	4.12	3.32	4.00	4.44	4.44	4.20	3.92	3.60	4.40	4.08
321017	表現技法基礎I	よしかわ 哲郎	1年次	演習	43	40%	47%	2%	7%	0%	5%	4.39	4.50	4.21	4.00	4.21	4.05	4.50	4.74	4.45	4.03	4.24	4.66	4.33
321019	表現技法基礎III	ヨシカワ ゴEMON	1年次	演習	20	0%	15%	15%	15%	55%	0%	3.67	4.00	3.44	2.89	3.78	3.67	4.00	4.22	4.33	3.89	4.11	3.78	3.81
321020	コンピュータ演習A	廣本 亮一	1年次	演習	30	93%	50%	20%	7%	3%	3%	4.35	4.31	3.81	3.58	3.54	4.23	4.15	4.31	4.19	3.85	3.77	4.12	4.02
321021	コンピュータ演習B	佐川 明日香	1年次	演習	30	27%	50%	17%	0%	7%	0%	4.00	3.60	4.00	4.12	3.72	4.08	4.20	4.36	4.52	4.08	4.04	4.48	4.10
322109	表現技法I	渡邊 翔太	3年次	演習	44	5%	43%	27%	5%	7%	14%	4.40	4.17	4.03	4.14	3.80	4.46	4.49	4.37	4.34	3.97	3.91	4.23	4.19
321031	イラストレーションI	りゃんよ	2年次	演習	23	9%	26%	22%	39%	0%	4%	4.45	4.64	4.55	4.18	3.82	4.55	4.55	4.64	4.45	4.64	3.73	4.45	4.39
321035	マンガ原作I	岩見 吉朗	2年次	演習	9	44%	22%	0%	33%	0%	0%	4.00	4.25	4.50	4.38	4.00	4.25	4.38	4.88	4.75	4.63	4.38	4.50	4.41
321037	立体造形演習I	吉田 良 他	2年次	演習	15	0%	13%	47%	33%	0%	7%	4.45	4.45	4.09	4.27	3.27	4.33	4.45	4.73	4.73	4.09	3.27	4.50	4.22
321040	デジタルマンガ基礎I	松田 尚正	2年次	演習	23	22%	43%	13%	17%	0%	4%	4.33	3.95	4.10	3.71	4.19	4.38	4.67	4.71	4.52	3.95	4.38	4.38	4.27
321042	表現補習I	倉田 芳美（よしみ）	2年次	演習	10	70%	30%	0%	0%	0%	0%	4.00	4.40	4.10	4.50	3.40	3.30	4.10	4.30	4.50	4.00	3.50	3.90	4.00
321045	エッセイマンガI	松本 美緒	2年次	演習	24	25%	42%	17%	8%	4%	4%	4.44	4.17	4.28	4.28	3.83	4.06	4.39	4.39	4.50	4.06	3.44	4.06	4.16
321047	編集・デザイン基礎I	細井 雄二	2年次	演習	18	22%	33%	17%	17%	6%	6%	3.92	3.83	4.08	4.42	3.58	4.25	4.33	4.25	4.42	4.25	3.67	4.17	4.10
321052	絵画基礎演習	目良 真弓	2年次	演習	14	21%	43%	21%	14%	0%	0%	4.31	4.15	4.08	4.38	3.31	4.08	4.46	4.38	4.38	4.31	3.46	4.15	4.12
321053	絵画技法II	目良 真弓	3年次	演習	9	11%	33%	33%	11%	0%	11%	4.00	3.67	4.50	4.33	2.17	4.00	5.00	4.83	5.00	4.00	3.17	4.00	4.06
321057	コンピュータ演習応用I	井本 圭祐	3年次	演習	17	12%	18%	59%	6%	6%	0%	4.13	4.19	4.50	4.25	3.94	4.38	4.38	4.50	4.69	4.38	4.19	4.00	4.29
321059	アシスタント演習I	松下 幸市朗	3年次	演習	20	25%	20%	15%	10%	25%	5%	4.36	4.00	4.29	4.29	4.07	4.50	4.79	4.93	4.86	4.50	4.29	4.36	4.43
321061	デジタルマンガ応用I	神吉 理香	3年次	演習	9	22%	11%	22%	0%	0%	44%	4.20	3.80	3.80	4.20	3.20	4.40	4.40	4.20	4.00	3.40	4.00	4.00	3.97
321087	制作実習IIIF	ヨシカワ ゴEMON	3年次	演習	1	0%	0%	0%	100%	0%	0%	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.92
321077	制作実習IIIA	細井 雄二	3年次	演習	6	100%	0%	0%	0%	0%	0%	3.83	4.17	4.67	4.33	3.17	4.67	4.33	4.67	4.67	4.00	3.83	4.17	4.21
321081	制作実習IIIC	松田 尚正	3年次	演習	7	0%	43%	43%	14%	0%	0%	3.80	3.20	3.80	3.60	3.60	4.20	4.00	4.20	4.20	3.80	4.00	3.60	3.83
321083	制作実習IIID	松下 幸市朗	3年次	演習	6	17%	33%	50%	0%	0%	0%	4.00	4.00	4.33	3.67	4.17	4.17	4.50	4.33	4.67	3.83	3.67	4.33	4.14
321085	制作実習IIIE	井本 圭祐	3年次	演習	6	17%	17%	67%	0%	0%	0%	2.67	4.00	4.00	3.83	3.00	3.17	4.17	4.33	4.83	4.67	3.83	4.00	3.88
321089	卒業研究・制作計画A	細井 雄二	4年次	演習	11	55%	0%	27%	18%	0%	0%	4.00	4.00	4.09	4.18	3.91	4.00	4.73	4.91	4.64	4.55	4.36	4.73	4.34
321090	卒業研究・制作計画B	牛田 あや美	4年次	演習	8	50%	13%	0%	38%	0%	0%	4.13	3.75	4.63	4.25	3.38	4.50	4.63	4.50	4.38	4.00	3.75	4.25	4.18
321091	卒業研究・制作計画C	松田 尚正	4年次	演習	9	22%	33%	22%	22%	0%	0%	4.33	4.33	4.67	4.33	3.50	4.33	4.83	4.67	4.83	4.50	3.83	4.17	4.36
321092	卒業研究・制作計画D	松下 幸市朗	4年次	演習	8	38%	38%	13%	13%	0%	0%	4.50	4.25	4.75	4.63	4.38	4.63	4.88	5.00	4.88	4.88	4.88	4.63	4.69
321093	卒業研究・制作計画E	井本 圭祐	4年次	演習	8	13%	25%	38%	25%	0%	0%	3.88	4.00	4.38	3.75	3.25	4.00	4.13	4.38	4.50	4.00	3.63	3.75	3.97
321111	卒業研究・制作計画F	松田 尚正	4年次	演習	1	100%	0%	0%	0%	0%	0%	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	3.00	3.00	3.00	4.00	4.33
321112	卒業研究・制作計画G	井本 圭祐	4年次	演習	1	0%	0%	0%	100%	0%	0%	3.00	3.00	3.00	4.00	4.00	4.00	3.00	2.00	3.00	4.00	3.00	3.00	3.25

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
 Q12. 課題の量と難易度は取り組みのみに適切でしたか？

キャラクターデザイン学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
322003	ゲーム制作基礎I	村上 聡	1年次	演習	26	31%	38%	12%	8%	12%	0%	4.63	4.74	4.53	4.68	4.16	4.74	4.79	4.84	4.79	4.74	4.53	4.68	4.65
322005	イラストレーション基礎IA	太木 裕子	1年次	演習	34	0%	71%	24%	0%	6%	0%	4.19	4.26	3.94	4.06	3.90	4.32	4.52	4.58	4.23	4.26	4.23	4.42	4.24
322006	イラストレーション基礎IB	イクシマ ヨシロウ	1年次	演習	55	5%	18%	51%	20%	5%	0%	4.17	4.48	3.91	4.11	3.83	4.26	4.39	4.35	4.37	3.96	3.89	4.33	4.17
322009	パソコン演習I	丹羽 貴大	1年次	演習	89	45%	19%	21%	9%	6%	0%	4.11	4.38	3.75	4.14	3.29	4.26	4.22	4.22	4.08	4.19	3.58	4.21	4.04
322011	動画ソフト演習I	植田 真樹	1年次	演習	51	4%	47%	27%	12%	6%	4%	4.16	4.13	3.92	4.05	3.74	4.39	4.11	4.24	4.11	3.87	3.82	4.24	4.06
322012	デッサン基礎I	箭内 新一	1年次	演習	90	4%	61%	26%	3%	0%	6%	4.27	4.23	3.85	4.00	3.00	4.03	4.29	4.39	4.18	3.76	3.44	4.26	3.97
322014	立体造形基礎I	大山 和則	1年次	演習	21	0%	19%	48%	19%	0%	14%	4.60	4.33	4.20	3.67	3.47	4.67	4.80	4.87	4.80	4.20	3.80	4.73	4.34
322016	映像制作I	小川 勝広	1年次	演習	92	8%	51%	22%	14%	0%	5%	4.12	4.09	3.70	4.21	3.42	3.95	3.72	3.78	3.83	3.96	3.36	3.93	3.84
322018	CGデザイン基礎I	池田 篤史	1年次	演習	56	18%	36%	23%	5%	9%	9%	4.44	4.49	3.97	4.26	4.08	4.54	4.49	4.79	4.51	3.92	4.03	4.21	4.31
322020	アニメーション制作基礎I	野村 誠司	1年次	演習	55	13%	62%	16%	7%	2%	0%	4.34	4.34	3.87	4.15	4.00	4.47	4.45	4.57	4.36	4.15	4.02	4.26	4.25
322023	デジタル造形III	三木 康次	2年次	演習	16	0%	44%	31%	13%	0%	13%	4.44	3.88	4.19	4.25	4.19	4.56	4.69	4.75	4.75	4.50	4.63	4.69	4.46
322025	ゲーム制作応用I	村上 聡	2年次	演習	15	53%	13%	20%	7%	7%	0%	4.79	4.50	4.43	4.86	4.07	4.64	5.00	4.93	4.93	4.79	4.14	4.71	4.65
322027	イラストレーション応用I	藤本 和宏	2年次	演習	38	8%	21%	55%	11%	0%	5%	4.49	4.05	4.19	4.19	3.68	4.70	4.73	4.73	4.70	4.30	3.78	4.57	4.34
322030	アイデアソンI	石鍋 大輔	2年次	演習	8	0%	88%	13%	0%	0%	0%	4.00	4.14	4.29	4.57	3.43	4.14	4.00	4.29	4.43	4.43	3.29	4.50	4.12
322036	デッサン応用I	箭内 新一	2年次	演習	86	2%	40%	55%	1%	0%	2%	4.14	3.70	3.94	3.95	3.30	3.86	4.14	4.33	4.19	3.92	3.79	4.03	3.94
322038	立体造形応用I	三木 康次	2年次	演習	10	10%	50%	30%	0%	0%	10%	4.78	4.67	4.33	4.56	3.89	4.67	4.78	4.89	4.78	4.44	4.00	4.67	4.54
322040	CGモデリング応用	池田 篤史	2年次	演習	17	6%	59%	35%	0%	0%	0%	4.67	4.53	4.67	4.67	4.13	4.73	4.67	4.87	4.87	4.00	4.07	4.20	4.51
322043	グラフィックデザイン基礎	松田 匡弘	2年次	演習	5	0%	60%	40%	0%	0%	0%	4.60	4.40	4.20	3.40	3.80	4.20	4.60	5.00	4.80	4.00	4.20	4.60	4.32
322045	アニメーション制作応用I	野村 誠司	2年次	演習	16	13%	69%	0%	0%	0%	19%	4.73	4.73	4.47	4.73	4.20	4.80	4.67	4.93	4.87	4.60	4.27	4.53	4.63
322047	VFXI	松川 睦	2年次	演習	4	0%	25%	50%	25%	0%	0%	4.50	4.25	3.50	3.00	4.25	4.75	4.00	4.75	4.75	3.75	4.50	4.25	4.19
322049	サウンド制作基礎	田口 雅敏	2年次	演習	17	41%	47%	6%	6%	0%	0%	4.47	4.24	4.53	4.53	4.12	4.71	4.53	4.71	4.65	4.65	4.29	4.59	4.50
322050	背景美術I	畑 佳世子	2年次	演習	32	19%	34%	41%	6%	0%	0%	4.03	4.30	3.93	4.20	3.57	4.20	4.37	4.60	4.53	4.07	3.97	4.43	4.18
322051	WebデザインI	太木 裕子	2年次	演習	27	0%	48%	30%	11%	7%	4%	4.30	4.35	3.75	3.80	4.10	4.30	4.70	4.70	4.35	4.50	4.65	4.40	4.33
322053	映像技法I	村上 聡	2年次	演習	35	46%	37%	14%	3%	0%	0%	4.06	3.82	3.56	4.15	3.59	4.21	3.32	3.56	3.44	3.53	3.32	3.38	3.66
322055	ゲームプログラミングI	野間 陵次	2年次	演習	23	61%	13%	9%	0%	17%	0%	4.39	4.06	3.89	4.28	3.89	4.44	4.28	4.33	4.11	3.94	3.94	4.28	4.15
322057	リアルワークI基礎A	池田 篤史	2年次	演習	15	20%	60%	13%	7%	0%	0%	4.46	4.62	4.31	4.23	3.85	4.46	4.54	4.69	4.62	4.77	3.85	4.31	4.39
322059	リアルワークI基礎B	太木 裕子	2年次	演習	11	18%	45%	36%	0%	0%	0%	4.50	4.20	4.10	4.40	4.30	4.50	4.90	4.90	4.80	4.90	4.10	4.50	4.51
322061	リアルワークI基礎C	藤本 和宏	2年次	演習	11	18%	45%	36%	0%	0%	0%	4.88	4.75	4.38	3.75	4.13	4.88	4.88	4.75	4.63	4.25	3.75	4.63	4.47
322063	リアルワークI基礎E	野村 誠司	2年次	演習	11	18%	82%	0%	0%	0%	0%	4.64	4.55	4.36	4.55	4.36	4.55	4.09	5.00	4.91	4.55	4.18	3.73	4.45
322065	リアルワークI基礎F	村上 聡	2年次	演習	11	73%	27%	0%	0%	0%	0%	4.91	4.82	4.55	4.64	4.27	4.82	5.00	4.91	4.82	4.64	4.00	4.64	4.67
322067	リアルワークI基礎G	小岩 左忠	2年次	演習	17	18%	71%	0%	12%	0%	0%	4.00	4.06	4.31	4.50	3.94	4.06	3.19	3.31	4.38	4.38	3.88	2.63	3.89
322069	リアルワークI基礎H	松川 睦	2年次	演習	3	0%	67%	33%	0%	0%	0%	4.67	5.00	5.00	4.67	3.00	4.67	5.00	5.00	5.00	5.00	3.67	4.33	4.58
322071	デザインソシ	太木 裕子	2年次	演習	30	0%	30%	63%	0%	7%	0%	4.48	4.40	3.96	4.28	4.36	4.72	4.84	4.84	4.48	4.32	4.36	4.32	4.45
322080	キャラクターデザインI	鴨志田 由貴	3年次	演習	23	43%	17%	9%	17%	0%	13%	4.22	4.33	4.00	4.28	4.06	4.17	4.28	4.61	4.28	4.28	4.00	3.78	4.19
322083	リアルワークII基礎A	池田 篤史	3年次	演習	11	27%	45%	18%	9%	0%	0%	4.45	4.45	4.45	4.36	3.82	4.70	4.55	4.64	4.55	4.27	4.00	4.45	4.39

322085	リアルワークII基礎B	太木 裕子	3年次	演習	7	57%	43%	0%	0%	0%	0%	4.71	4.57	4.43	4.71	4.29	4.86	5.00	4.86	4.86	5.00	4.71	4.71	4.73
322087	リアルワークII基礎C	藤本 和宏	3年次	演習	10	10%	30%	30%	20%	0%	10%	4.40	4.30	4.50	4.30	3.80	4.50	4.70	4.50	4.60	4.30	4.20	4.50	4.38
322089	リアルワークII基礎E	野村 誠司	3年次	演習	8	38%	50%	13%	0%	0%	0%	4.25	4.38	4.50	4.63	4.25	4.50	4.88	4.75	5.00	5.00	4.63	4.13	4.57
322091	リアルワークII基礎F	村上 聡	3年次	演習	10	50%	20%	20%	0%	10%	0%	4.60	4.60	4.60	4.60	4.40	4.80	4.80	5.00	4.80	5.00	4.60	4.60	4.70
322093	リアルワークII基礎G	小岩 左忠	3年次	演習	16	13%	75%	13%	0%	0%	0%	4.38	4.15	4.38	4.31	4.15	4.38	4.54	4.38	4.69	4.69	4.31	4.38	4.40
322097	キャラクタービジネスI	丹羽 貴大	3年次	演習	36	22%	22%	19%	22%	14%	0%	4.26	4.05	3.95	4.21	3.68	3.68	4.53	4.63	4.53	4.47	4.05	4.26	4.19
322129	表現演出	石田 アキラ	2年次	演習	9	33%	22%	44%	0%	0%	0%	4.80	4.20	4.60	4.80	4.20	4.40	4.80	5.00	5.00	4.60	4.60	4.80	4.65

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
 Q12. 課題の量と難易度は取り組みものに適切でしたか？

情報デザイン学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
323001	コミュニケーション基礎IA	丸井 栄二 他	1年次	演習	85	16%	65%	16%	0%	2%	0%	4.26	4.26	4.31	4.60	4.08	4.49	4.29	4.54	4.55	4.64	4.21	3.81	4.34
323002	コミュニケーション基礎IB	岡村 寛生 他	1年次	演習	60	2%	65%	15%	3%	15%	0%	4.20	4.39	3.89	4.70	4.64	4.48	4.50	4.68	4.61	4.82	4.77	3.48	4.43
323007	情報デザイン基礎IA	佐藤 淳 他	1年次	演習	85	4%	65%	26%	2%	4%	0%	4.19	4.42	4.05	4.44	3.78	4.46	4.58	4.68	4.59	4.44	4.46	4.27	4.36
323007	情報デザイン基礎IA	佐藤 淳 他	1年次	演習	85	4%	65%	26%	2%	4%	0%	4.19	4.48	3.91	4.47	3.90	4.44	4.54	4.70	4.52	4.64	4.57	4.22	4.38
323007	情報デザイン基礎IA	佐藤 淳	1年次	演習	85	4%	65%	26%	2%	4%	0%	4.41	4.25	4.38	4.49	4.33	4.70	4.55	4.68	4.52	4.38	4.49	4.34	4.46
323008	情報デザイン基礎IB	岡村 寛生	1年次	演習	60	2%	40%	42%	0%	17%	0%	4.09	4.47	4.02	4.45	3.83	4.38	4.79	4.79	4.77	4.60	4.30	4.38	4.40
323008	情報デザイン基礎IB	谷澤 紗和子	1年次	演習	60	2%	40%	42%	0%	17%	0%	4.49	4.55	4.15	4.51	4.04	4.58	4.72	4.74	4.53	4.47	4.36	4.45	4.47
323008	情報デザイン基礎IB	鈴木 宏樹（とんぼせんせい）	1年次	演習	60	2%	40%	42%	0%	17%	0%	4.27	4.68	3.39	4.39	3.66	4.63	4.73	4.89	4.46	4.32	4.00	4.50	4.33
323008	情報デザイン基礎IB	鈴木 宏樹（とんぼせんせい）	1年次	演習	60	2%	40%	42%	0%	17%	0%	4.67	4.60	4.00	4.50	3.98	4.62	4.69	4.83	4.44	4.35	4.19	4.63	4.46
323011	デザイン技法IA	丸井 栄二 他	1年次	演習	85	12%	65%	19%	1%	4%	0%	4.29	4.25	4.21	4.55	4.20	4.47	4.46	4.63	4.38	4.54	4.29	4.04	4.36
323012	デザイン技法IB	竹内 敦子 他	1年次	演習	60	7%	70%	8%	5%	10%	0%	4.35	4.57	4.22	4.59	4.18	4.45	4.51	4.53	4.65	4.47	4.20	4.16	4.41
323015	表現基礎IA	中村 古都子	2年次	演習	21	14%	38%	24%	5%	0%	19%	4.31	3.56	4.31	4.13	4.00	4.13	4.56	4.69	4.38	4.19	4.50	4.19	4.24
323016	表現基礎IB	毛原 大樹	2年次	演習	11	18%	45%	9%	0%	27%	0%	4.25	4.00	4.38	4.63	4.25	4.38	4.63	4.75	4.63	4.38	3.88	4.38	4.38
323017	表現基礎IC	黒崎 創	2年次	演習	18	28%	44%	22%	6%	0%	0%	4.82	4.59	4.53	4.76	4.53	4.65	4.82	4.94	4.65	4.47	4.47	4.71	4.66
323018	表現基礎ID	金 光男	2年次	演習	16	6%	63%	25%	0%	6%	0%	4.87	4.33	4.67	4.60	3.73	4.87	4.93	5.00	4.87	4.53	4.00	4.67	4.59
323019	表現基礎IE	イクシマ ヨシロウ	2年次	演習	22	14%	9%	50%	18%	9%	0%	4.33	3.80	3.67	4.13	4.13	4.40	4.47	4.40	4.27	3.80	3.93	4.27	4.13
323020	表現基礎IF	松永 かよ	2年次	演習	13	23%	31%	8%	8%	31%	0%	3.91	3.91	4.09	4.18	4.18	4.18	4.00	4.18	4.18	3.91	4.27	4.00	4.08
323021	表現基礎IG	大橋 彩子	2年次	演習	7	14%	29%	0%	14%	43%	0%	4.20	3.60	4.40	3.60	3.60	3.80	4.80	4.60	4.80	4.00	4.80	4.60	4.23
323022	表現基礎IH	ムラバヤシ ケンジ	2年次	演習	19	16%	11%	21%	21%	32%	0%	4.14	4.00	4.00	4.21	3.64	4.57	4.21	4.29	4.50	4.21	4.29	4.00	4.17
323031	デザイン技法IIIA	近藤 聡、外山 央、塩谷 啓悟	2年次	演習	78	0%	27%	28%	21%	24%	0%	4.30	3.96	4.13	4.26	3.89	4.09	4.22	4.30	4.22	4.11	3.84	4.21	4.13
323032	デザイン技法IIIB	河野 綾、山下 泰英	2年次	演習	45	60%	13%	11%	7%	9%	0%	4.50	4.23	4.25	4.47	4.00	4.41	4.40	4.41	4.50	4.23	4.00	4.28	4.31
323035	情報デザイン基礎IIIA	足田 淳喜、見増 勇介、後藤 綾子	2年次	演習	78	15%	44%	19%	12%	10%	0%	4.13	4.07	4.14	4.38	4.17	4.46	4.42	4.69	4.59	4.49	4.12	4.20	4.33
323036	情報デザイン基礎IIIB	中田 泉、岡田 将充	2年次	演習	45	16%	40%	36%	4%	4%	0%	4.05	4.17	4.39	4.66	3.73	4.49	4.57	4.69	4.78	4.63	4.00	4.42	4.38
323040	描画基礎IA	毛原 大樹 他	1年次	演習	86	0%	63%	28%	6%	2%	1%	4.46	4.57	4.22	4.35	3.62	4.41	4.51	4.66	4.37	4.18	3.95	4.47	4.31
323041	描画基礎IB	伊藤 学美 他	1年次	演習	61	3%	46%	26%	11%	11%	2%	4.43	4.47	4.04	4.43	3.53	4.51	4.68	4.81	4.55	4.32	3.89	4.30	4.33
323045	表現演習IA	佐藤 淳	1年次	演習	31	68%	19%	10%	3%	0%	0%	4.61	4.48	3.82	4.12	4.88	3.72	4.91	4.97	4.39	4.09	4.94	1.58	4.27
323046	表現演習IB	亀村 俊二	1年次	演習	11	36%	55%	27%	18%	0%	-36%	4.44	3.67	4.22	4.00	3.78	4.44	4.67	4.67	4.56	4.11	4.44	4.56	4.30
323047	表現演習IC	大西 宏志	3年次	演習	18	28%	0%	11%	11%	22%	28%	4.62	4.46	4.62	4.54	4.00	4.69	4.77	4.92	4.85	4.62	4.23	4.69	4.58
323048	表現演習ID	藤本 由紀夫	3年次	演習	21	24%	19%	5%	0%	0%	52%	4.20	4.27	3.80	3.93	3.47	3.67	4.47	4.73	4.47	4.33	4.13	4.47	4.16
323049	表現演習IF	長谷川 集平	3年次	演習	10	30%	50%	0%	0%	0%	20%	4.57	3.57	4.86	4.14	3.86	4.57	4.86	4.71	4.86	4.71	3.86	5.00	4.46
323050	表現演習IG	島村 達雄	3年次	演習	16	19%	13%	19%	19%	0%	31%	4.67	4.42	4.67	4.08	3.92	4.83	4.67	4.83	4.50	4.33	3.92	4.42	4.44
323051	表現演習IH	杉谷 紗香	3年次	演習	7	0%	43%	14%	14%	0%	29%	4.50	4.33	4.50	4.50	4.00	4.83	5.00	5.00	4.83	4.50	4.33	5.00	4.61
323052	表現演習II	岡村 寛生	1年次	演習	14	0%	93%	7%	0%	0%	0%	4.42	4.47	4.53	4.37	4.42	4.53	4.63	4.84	4.79	4.32	4.37	4.16	4.49
323053	表現演習IJ	伊藤 桂司 他	3年次	演習	6	0%	67%	17%	17%	0%	0%	4.38	3.88	4.50	4.13	4.00	4.63	4.50	4.63	4.63	4.50	4.25	4.25	4.35
323081	デザイン技法IVA	中田 泉	3年次	演習	22	55%	9%	27%	5%	5%	0%	4.44	4.28	4.44	4.56	4.22	4.56	4.72	4.61	4.83	4.89	4.50	4.61	4.56

323082	デザイン技法IVB	藤原 裕三	3年次	演習	18	39%	22%	17%	17%	6%	0%	4.31	4.54	4.31	4.62	4.38	4.31	4.62	4.31	4.46	4.62	4.23	4.46	4.43
323083	デザイン技法IVC	鈴木 大義	3年次	演習	23	9%	17%	61%	9%	4%	0%	3.59	3.53	3.76	3.94	3.53	3.88	4.06	4.12	4.12	3.82	3.65	3.82	3.82
323084	デザイン技法IVD	岡田 将充	3年次	演習	23	9%	39%	35%	9%	4%	4%	4.30	4.00	4.25	4.30	4.05	4.50	4.75	4.80	4.70	4.60	4.45	4.30	4.42
323085	デザイン技法IVE	大西 宏志	3年次	演習	30	10%	40%	17%	20%	13%	0%	3.80	3.72	4.00	4.28	3.64	3.92	4.28	4.12	4.44	4.28	4.08	3.68	4.02
323091	総合演習IA	見増 勇介	3年次	演習	22	50%	36%	9%	0%	5%	0%	4.71	4.52	4.62	4.90	4.52	4.86	4.86	4.90	4.86	4.95	4.38	4.48	4.71
323092	総合演習IB	川合 匠、吉本 加奈子	3年次	演習	18	11%	44%	22%	22%	33%	-33%	4.37	4.62	4.16	4.47	4.28	4.52	4.02	4.14	4.40	4.27	4.10	3.99	4.29
323093	総合演習IC	丸井 栄二 他	3年次	演習	23	13%	65%	22%	0%	0%	0%	4.20	4.40	4.53	4.67	4.47	4.53	4.60	4.73	4.67	4.80	4.40	4.07	4.51
323094	総合演習ID	岡田 将充 他	3年次	演習	23	4%	52%	26%	9%	9%	0%	4.28	4.44	4.28	4.44	3.89	4.50	4.78	4.83	4.89	4.83	4.61	4.33	4.51

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

情報デザイン学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
323095	総合演習IE	中山 和也 他	3年次	演習	34	12%	44%	18%	15%	0%	12%	4.00	4.07	4.04	4.22	3.70	4.11	4.04	4.41	4.37	4.33	3.89	3.41	4.05
323101	構想計画IIA	見増 勇介	3年次	演習	22	59%	27%	5%	5%	5%	0%	4.47	4.53	4.32	4.32	4.26	4.63	4.74	4.79	4.58	4.37	4.16	4.63	4.48
323102	構想計画IIB	疋田 淳喜	3年次	演習	18	0%	89%	6%	6%	0%	0%	4.53	4.65	4.41	4.71	4.53	4.59	4.47	4.65	4.71	4.71	4.71	4.59	4.60
323103	構想計画IIC	服部 滋樹	3年次	演習	23	4%	35%	48%	13%	0%	0%	4.19	4.38	4.10	4.43	4.00	4.29	4.67	4.86	4.86	4.76	4.29	4.48	4.44
323105	構想計画IIE	大西 宏志	3年次	演習	33	15%	9%	9%	48%	9%	9%	4.09	3.91	4.36	4.27	3.73	3.86	4.27	4.27	4.64	4.45	3.91	3.91	4.14
323169	表現演習IK	渡辺 広之	3年次	演習	6	0%	0%	67%	0%	0%	33%	4.11	3.67	4.11	4.11	4.11	4.22	4.44	4.67	3.89	4.44	4.44	4.56	4.23

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとしやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
 Q12. 課題の量と難易度は取り組みむのに適切でしたか？

プロダクトデザイン学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
324016	素材・造形実習IA	百々 祥人	1年次	演習	27	59%	33%	7%	0%	0%	0%	4.74	4.56	4.52	4.70	3.85	4.56	4.74	4.67	4.48	4.59	4.26	4.78	4.54
324017	素材・造形実習IB	百々 祥人	1年次	演習	28	46%	32%	11%	0%	0%	11%	4.56	4.40	4.52	4.76	3.84	4.80	4.80	4.84	4.80	4.80	4.28	4.64	4.59
324020	素材・造形実習IIIA	木村 健人	2年次	演習	25	0%	24%	28%	20%	24%	4%	4.00	4.24	4.25	4.57	4.00	4.38	3.67	3.95	4.14	4.10	3.90	2.76	4.00
324021	素材・造形実習IIIB	木村 健人	2年次	演習	24	0%	33%	21%	21%	25%	0%	3.50	4.44	4.33	4.61	3.50	4.50	3.71	4.33	4.06	4.00	4.00	3.06	4.01
324024	デザイン造形IA	奥田 充一	2年次	演習	25	12%	20%	48%	8%	0%	12%	3.50	4.55	4.00	4.25	4.10	3.95	4.40	4.65	4.45	4.25	4.15	3.45	4.14
324025	デザイン造形IB	奥田 充一	2年次	演習	24	13%	25%	33%	21%	0%	8%	3.18	4.24	4.06	4.12	3.53	4.18	4.47	4.76	4.59	4.18	4.00	3.59	4.07
324031	コンピュータ演習IA	北條 崇	1年次	演習	28	0%	54%	29%	18%	0%	0%	4.56	4.24	3.88	4.40	4.28	4.44	4.56	4.48	4.32	4.00	4.60	4.44	4.35
324032	コンピュータ演習IB	北條 崇	1年次	演習	29	0%	48%	34%	7%	0%	10%	4.33	4.33	3.79	4.25	3.96	4.50	4.42	4.17	4.13	4.00	4.08	4.17	4.18
324035	コンピュータ演習IIIA	黒田 弥生	2年次	演習	25	12%	40%	20%	20%	8%	0%	4.68	4.64	4.45	4.45	4.27	4.59	4.73	4.68	4.77	4.64	4.68	4.55	4.59
324036	コンピュータ演習IIIB	黒田 弥生	2年次	演習	24	13%	25%	25%	21%	17%	0%	4.59	4.12	4.59	4.53	4.18	4.65	4.71	4.88	4.71	4.65	4.63	4.56	4.56
324037	表現基礎A	大江 孝明	1年次	演習	28	7%	29%	39%	21%	4%	0%	4.56	4.59	4.33	4.44	4.19	4.22	4.78	4.74	4.81	4.74	4.74	4.70	4.57
324038	表現基礎B	大江 孝明	1年次	演習	28	7%	29%	29%	25%	0%	11%	4.23	4.09	4.27	4.32	3.59	4.27	4.59	4.82	4.64	4.73	4.64	4.55	4.39
324045	プロダクトデザイン総合IIIA	平岡 隆	3年次	演習	8	13%	50%	25%	0%	0%	13%	4.14	4.43	4.43	4.43	4.29	4.29	4.29	4.29	4.57	4.43	4.00	3.43	4.25
324046	プロダクトデザイン総合IIIB	上林 壮一郎	3年次	演習	10	0%	50%	10%	30%	10%	0%	3.56	3.67	4.22	4.11	4.11	4.44	4.33	4.33	4.22	4.44	4.56	4.00	4.17
324047	プロダクトデザイン総合IIIC	北條 崇	3年次	演習	10	0%	40%	50%	10%	0%	0%	3.56	3.67	4.11	4.22	3.56	4.11	4.56	4.56	4.56	4.78	4.56	4.78	4.25
324051	アドバンスデザインIA	中田 賀子	3年次	演習	10	10%	50%	20%	10%	10%	0%	4.67	4.67	4.78	4.67	4.22	4.78	4.67	4.67	5.00	4.78	4.44	4.33	4.64
324052	アドバンスデザインIB	野々山 正章	3年次	演習	6	67%	17%	0%	17%	0%	0%	4.50	4.00	4.50	4.67	4.00	4.00	4.67	4.33	5.00	4.67	4.33	3.83	4.38
324053	アドバンスデザインIC	中禰 兼治	3年次	演習	9	22%	22%	22%	22%	11%	0%	3.71	4.43	3.71	3.86	4.29	4.43	4.71	4.43	4.71	3.86	4.29	4.57	4.25
324054	アドバンスデザインID	村岡 治彦	3年次	演習	11	91%	9%	0%	0%	0%	0%	4.27	4.55	4.36	4.55	4.27	4.55	5.00	5.00	5.00	4.91	4.45	4.73	4.64
324060	PDプロジェクトII	大江 孝明	2年次	演習	5	0%	20%	80%	0%	0%	0%	4.40	5.00	5.00	4.80	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.80	5.00	5.00	4.92
324062	PDプロジェクトIV	大江 孝明	3年次	演習	9	22%	67%	11%	0%	0%	0%	4.56	5.00	4.67	4.67	5.00	5.00	4.89	4.89	5.00	4.78	5.00	4.89	4.86
324064	表現演習IA	トミタ・ジュン	1年次	演習	27	41%	26%	22%	7%	4%	0%	4.50	4.45	3.82	4.59	4.27	4.59	3.91	4.41	4.27	4.23	4.32	4.00	4.28
324065	表現演習IB	トミタ・ジュン	1年次	演習	28	14%	36%	36%	4%	7%	4%	4.12	4.44	4.20	4.48	4.12	4.52	4.16	4.36	4.44	4.36	4.48	3.92	4.30
324068	表現演習IIIA	平岡 隆	2年次	演習	25	28%	32%	16%	16%	0%	8%	3.68	3.95	3.91	4.18	4.27	4.23	4.00	3.82	4.64	4.36	4.77	3.68	4.13
324069	表現演習IIIB	平岡 隆	2年次	演習	25	20%	36%	20%	20%	0%	4%	3.90	4.60	4.15	4.05	3.75	4.15	3.90	4.10	4.50	4.35	4.20	4.20	4.15
324070	サステナブルデザイン演習	植松 豊行	3年次	演習	24	58%	21%	13%	4%	4%	0%	4.24	4.48	4.19	4.38	4.29	4.33	4.38	4.33	4.33	4.48	4.43	4.19	4.34
324071	デザインメソッドI	大江 孝明	3年次	演習	22	27%	18%	23%	14%	18%	0%	4.33	4.22	4.11	4.22	4.17	4.50	4.83	4.83	4.83	4.78	4.67	4.39	4.49
324074	プロダクトデザイン研究	植松 豊行 他	4年次	演習	38	8%	55%	34%	3%	0%	0%	3.86	4.19	4.61	4.36	4.28	4.14	4.53	4.58	4.50	4.64	4.17	4.42	4.36

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
 Q12. 課題の量と難易度は取り組みものに適切でしたか？

空間演出デザイン学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
325018	空間デザイン基礎I	家成 俊勝 他	1年次	演習	33	39%	48%	9%	0%	0%	3%	4.53	4.50	4.53	4.47	4.47	4.63	4.70	4.73	4.67	4.40	4.67	4.33	4.55
325019	ファッションデザイン基礎I	伊藤 正浩 他	1年次	演習	33	9%	48%	30%	9%	0%	3%	4.19	4.85	4.69	4.62	3.81	4.42	4.46	4.88	4.81	4.50	4.00	4.38	4.47
325024	ラーニングリテラシー	酒井 洋輔 他	1年次	演習	66	50%	42%	2%	3%	0%	3%	4.11	4.23	3.98	4.16	3.82	4.16	4.27	4.34	4.25	4.09	4.04	4.04	4.12
325024	ラーニングリテラシー	廻 はるよ 他	1年次	演習	66	50%	42%	2%	3%	0%	3%	4.19	4.65	3.70	4.40	4.37	4.46	4.21	4.07	4.40	4.54	4.74	4.51	4.35
325026	空間演出デザイン基礎I	家成 俊勝 他	1年次	演習	65	25%	68%	5%	0%	0%	3%	4.14	4.14	3.96	4.26	3.72	4.24	4.22	4.20	4.32	4.40	3.92	4.06	4.13
325028	空間デザイン基礎IV	廻 はるよ 他	2年次	演習	31	26%	52%	13%	10%	0%	0%	3.54	3.69	3.92	4.00	3.92	3.92	4.31	4.54	4.54	4.38	4.31	4.38	4.12
325029	ファッションデザイン基礎IVA	伊藤 正浩	2年次	演習	15	13%	27%	33%	13%	0%	13%	4.31	4.15	4.46	4.15	4.00	4.62	4.54	4.69	4.69	4.15	3.92	4.38	4.34
325029	ファッションデザイン基礎IVA	中山 たかの	2年次	演習	15	13%	27%	33%	13%	0%	13%	4.11	4.22	4.78	4.78	4.11	4.22	4.67	4.78	5.00	4.44	4.56	4.56	4.52
325030	ファッションデザイン基礎IVB	宮地 敬子	2年次	演習	10	80%	0%	0%	0%	0%	20%	4.78	4.33	4.89	4.56	3.78	4.67	4.78	4.78	4.78	4.67	4.67	5.00	4.64
325034	空間造形基礎I	出口 春菜 他	2年次	演習	31	16%	13%	26%	29%	10%	6%	4.38	4.08	4.38	4.31	3.62	4.15	4.54	4.85	4.85	4.46	4.00	4.69	4.36
325034	空間造形基礎I	池永 誠之 他	2年次	演習	31	16%	13%	26%	29%	10%	6%	3.73	3.73	3.93	4.07	2.73	3.80	3.73	4.00	4.13	3.87	2.93	3.93	3.72
325035	ファッション造形基礎IA	中山 たかの 他	2年次	演習	14	14%	50%	21%	7%	0%	7%	4.38	4.31	4.46	4.62	4.31	4.62	4.69	4.69	4.77	4.38	4.54	4.46	4.52
325036	ファッション造形基礎IB	久保田 耕一	2年次	演習	10	20%	10%	50%	0%	0%	20%	4.89	5.00	4.89	4.78	4.56	4.89	4.78	4.78	4.89	5.00	5.00	4.89	4.86
325042	ファッション表現演習I	酒井 洋輔	2年次	演習	23	35%	52%	4%	0%	0%	9%	3.95	4.10	3.55	4.35	3.25	4.20	3.90	4.00	4.20	4.05	3.00	3.65	3.85
325045	空間演出デザイン基礎II	廻 はるよ 他	2年次	演習	53	58%	30%	6%	4%	0%	2%	4.14	4.07	4.25	4.50	3.98	4.41	4.41	4.39	4.52	4.43	4.39	4.39	4.32
325047	総合デザイン演習II	ナガオカ ケンメイ 他	2年次	演習	14	14%	14%	0%	0%	0%	71%	4.78	4.89	4.89	4.89	4.67	4.78	3.78	4.67	4.44	4.56	4.44	3.67	4.54
325049	空間デザイン演習I	廻 はるよ 他	3年次	演習	27	22%	63%	11%	4%	0%	0%	4.33	4.20	4.27	4.20	3.93	4.07	4.40	4.40	4.47	4.20	4.27	4.27	4.25
325051	空間デザイン演習III	吉行 良平	3年次	演習	27	37%	26%	22%	15%	0%	0%	4.55	4.65	4.75	4.50	4.25	4.70	4.75	4.80	4.90	4.65	4.65	4.70	4.65
325053	ファッションデザイン演習I	百々 徹	3年次	演習	14	14%	50%	14%	21%	0%	0%	4.08	4.42	4.17	4.58	4.33	4.17	4.33	4.25	4.33	4.08	4.00	4.17	4.24
325053	ファッションデザイン演習I	東丸 大範	3年次	演習	14	14%	50%	14%	21%	0%	0%	4.09	3.82	3.73	3.91	3.91	4.18	4.27	4.36	4.00	4.00	4.18	4.27	4.06
325055	ファッションデザイン演習III	東丸 大範	3年次	演習	14	0%	50%	29%	21%	0%	0%	4.00	4.00	3.64	4.00	4.09	4.18	3.91	4.36	4.18	4.09	4.18	4.09	4.06
325057	ジュエリーデザイン演習I	小島 祐二 他	3年次	演習	12	25%	42%	17%	17%	0%	0%	3.75	3.75	4.50	4.00	4.00	4.00	4.25	4.50	4.50	4.50	4.75	4.00	4.21
325059	ジュエリーデザイン演習III	酒井 洋輔 他	3年次	演習	12	0%	33%	58%	8%	0%	0%	3.78	3.56	3.67	3.89	3.78	4.00	3.78	3.78	4.00	4.11	4.22	3.33	3.82
325061	空間演出デザインI(1)	若林 剛之 他	3年次	演習	16	25%	25%	13%	19%	19%	0%	4.21	3.71	3.86	3.86	4.14	4.43	4.21	4.29	4.29	4.21	3.93	4.14	4.11
325062	空間演出デザインI(2)	北原 和規 他	3年次	演習	23	30%	52%	9%	4%	0%	4%	4.20	4.50	4.55	4.45	3.75	4.30	4.70	4.95	4.90	4.75	4.25	4.65	4.50
325063	空間演出デザインI(3)	植島 啓司 他	3年次	演習	14	21%	57%	7%	14%	0%	0%	4.14	3.86	4.00	4.43	4.00	4.29	4.57	4.71	4.86	4.57	4.14	4.43	4.33
325067	空間デザイン研究IA	八木 良太	4年次	演習	12	25%	58%	17%	0%	0%	0%	4.13	3.75	4.13	4.25	4.13	4.00	4.25	4.38	4.88	4.50	4.13	4.38	4.24
325068	空間デザイン研究IB	廻 はるよ	4年次	演習	14	29%	36%	14%	21%	0%	0%	3.71	3.86	4.14	4.43	3.57	3.86	4.14	4.14	4.29	4.29	4.00	4.00	4.04
325071	空間デザイン研究IIIA	植島 啓司	4年次	演習	12	8%	75%	17%	0%	0%	0%	4.13	3.75	4.25	4.25	4.13	4.13	4.13	4.38	4.75	4.63	4.13	4.38	4.25
325072	空間デザイン研究IIIB	家成 俊勝	4年次	演習	14	21%	36%	14%	29%	0%	0%	4.00	3.50	4.25	4.13	3.50	3.75	4.13	4.38	4.75	4.38	4.13	3.88	4.06
325075	ファッションデザイン研究IA	松井 利夫	4年次	演習	7	43%	29%	29%	0%	0%	0%	4.00	3.57	4.43	4.29	3.71	3.71	4.14	4.29	4.71	4.43	3.71	4.43	4.12
325076	ファッションデザイン研究IB	百々 徹	4年次	演習	12	8%	75%	17%	0%	0%	0%	4.00	3.60	4.40	4.20	4.40	4.30	4.40	4.40	4.60	4.50	4.40	4.50	4.31
325079	ファッションデザイン研究IIIA	酒井 洋輔	4年次	演習	7	57%	43%	0%	0%	0%	0%	3.86	4.00	4.00	4.29	3.71	3.71	4.43	4.57	4.29	4.29	3.86	4.14	4.10
325080	ファッションデザイン研究IIIB	中山 たかの	4年次	演習	12	17%	33%	33%	17%	0%	0%	4.00	4.00	4.25	4.33	4.00	4.42	4.42	4.58	4.50	4.42	4.50	4.42	4.32
325083	ジュエリーデザイン研究I	伊藤 正浩	4年次	演習	7	14%	29%	57%	0%	0%	0%	3.80	3.60	4.20	4.60	4.40	3.60	4.40	4.20	4.20	4.60	4.60	4.20	4.20

325085	シユエリーデザイン研究III	小島 祐二	4年次	演習	7	43%	57%	0%	0%	0%	0%	4.20	4.20	4.40	4.40	4.40	4.20	4.40	4.20	4.40	4.60	4.40	4.60	4.37
--------	----------------	-------	-----	----	---	-----	-----	----	----	----	----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
 Q12. 課題の量と難易度は取り組みの適切でしたか？

環境デザイン学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
326010	デザイン基礎IA	河合 健 他	1年次	演習	58	22%	29%	0%	0%	0%	48%	4.11	4.59	3.84	4.39	3.32	4.59	4.18	4.64	4.34	4.38	4.04	3.64	4.17
326012	デザイン基礎IIA	前田 博 他	1年次	演習	60	8%	15%	18%	5%	3%	50%	4.23	4.10	4.08	4.23	3.79	4.31	4.40	4.52	4.38	4.17	3.90	4.29	4.20
326027	環境デザインIA	荒川 朱美 他	2年次	演習	57	9%	28%	9%	5%	0%	49%	3.98	4.17	3.87	4.42	3.60	4.17	4.21	4.40	4.21	4.13	3.98	3.94	4.09
326029	環境デザインIIA	河合 健 他	2年次	演習	59	8%	20%	14%	7%	0%	51%	4.29	4.07	4.07	4.31	3.90	4.26	4.40	4.48	4.55	4.33	4.17	4.07	4.24
326035	建築材料実験A	小牧 健男	2年次	演習	37	14%	41%	24%	22%	0%	0%	4.00	3.69	4.14	4.11	3.77	4.17	4.20	4.23	4.29	4.06	3.94	4.37	4.08
326037	コンピュータ演習A	杉山 貴伸 他	1年次	演習	26	15%	23%	4%	4%	54%	0%	4.44	4.06	4.33	4.50	4.67	4.56	4.56	4.61	4.56	4.39	4.72	4.11	4.46
326046	環境計画I	小野 暁彦、河合 健、城戸崎 和佐	3年次	演習	56	9%	38%	30%	23%	0%	0%	3.84	4.07	4.32	4.49	4.07	4.20	4.48	4.61	4.52	4.57	4.51	4.34	4.34
326047	環境計画II	荒川 朱美、河合 健、小野 暁彦、東 潤一郎	3年次	演習	55	22%	40%	18%	9%	7%	4%	4.30	4.45	4.58	4.66	4.63	4.61	4.68	4.78	4.81	4.83	4.70	4.57	4.63
326051	CADI	相波 幸治 他	3年次	演習	45	11%	40%	24%	24%	0%	0%	4.03	4.11	3.97	4.35	3.92	4.22	3.81	3.65	4.03	4.05	3.92	3.65	3.98
326053	庭園演習I	尼崎 博正 他	3年次	演習	20	55%	30%	5%	0%	5%	5%	4.61	4.56	4.67	4.67	4.17	4.39	4.72	4.89	4.78	4.56	4.61	4.83	4.62
326057	環境計画V	荒川 朱美、河合 健、尼崎 博正、小野 暁彦、辻村 久徳、城戸崎 和佐	4年次	演習	46	22%	57%	17%	4%	0%	0%	4.30	4.70	4.23	4.31	4.35	4.07	4.61	4.61	4.69	4.69	4.66	3.89	4.40
326058	環境計画V I	辻村 久徳、河合 健、小野 暁彦、辻村 久徳、城戸崎 和佐、尼崎 博正、荒川 朱美	4年次	演習	31	32%	45%	16%	6%	0%	0%	4.29	4.45	4.30	4.37	4.26	4.01	4.70	4.62	4.77	4.75	4.65	3.88	4.42

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
 Q12. 課題の量と難易度は取り組みのみに適切でしたか？

映画学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
327016	コンピュータ演習III	松本 哲朗	2年次	演習	15	60%	27%	0%	0%	13%	0%	4.27	4.27	4.27	4.00	3.91	4.36	4.55	4.55	4.36	4.18	4.45	4.55	4.31
327031	映画基礎IX	山本 起也 他	1年次	演習	82	11%	71%	13%	2%	2%	0%	4.28	4.45	3.90	4.28	3.90	3.99	4.30	4.68	4.43	4.43	4.23	4.13	4.25
327032	映画演出・プロデュースIA	港 岳彦	2年次	演習	17	76%	24%	0%	0%	0%	0%	4.18	4.18	4.41	4.12	4.41	4.12	4.82	4.76	4.65	4.59	4.47	4.53	4.44
327033	映画演出・プロデュースIB	安倍 照雄	2年次	演習	6	50%	0%	0%	0%	33%	17%	4.00	4.33	4.67	4.67	4.33	4.33	4.67	4.67	4.67	4.67	4.67	4.67	4.53
327036	映画演出・プロデュースIIIA	鈴木 歓	2年次	演習	25	24%	40%	12%	8%	4%	12%	4.35	3.76	4.29	4.00	3.35	4.35	4.59	4.76	4.71	4.47	4.06	4.65	4.28
327037	映画演出・プロデュースIIIB	鈴木 歓	2年次	演習	12	25%	50%	0%	8%	0%	17%	4.33	3.22	4.00	3.44	3.44	4.00	4.22	4.33	4.22	3.67	3.56	4.33	3.90
327038	映画演出・プロデュースIX	直井 卓俊 他	2年次	演習	41	29%	29%	5%	12%	24%	0%	4.39	4.48	4.52	4.61	4.09	4.39	4.78	4.74	4.78	4.83	4.22	4.55	4.53
327042	映画技術I	鈴木 一博	2年次	演習	16	0%	25%	31%	25%	19%	0%	4.23	3.85	4.38	4.38	4.15	4.08	4.15	4.46	4.46	4.31	4.15	4.08	4.22
327044	映画技術III	中山 隆匡	2年次	演習	27	56%	33%	4%	4%	0%	4%	4.25	3.92	4.25	4.17	3.92	3.96	4.58	4.71	4.75	4.67	4.54	4.61	4.36
327046	映画技術VI	嵩村 裕司 他	2年次	演習	30	47%	27%	17%	3%	7%	0%	4.76	4.64	4.84	4.80	4.00	4.40	4.84	4.88	4.96	4.84	4.56	4.67	4.68
327047	映画技術VII	栢野 直樹	3年次	演習	14	14%	14%	36%	14%	7%	14%	4.30	3.50	4.30	4.30	3.30	3.70	4.70	4.70	4.50	4.30	4.10	4.40	4.18
327048	映画技術VIII	中山 隆匡	3年次	演習	8	100%	0%	0%	0%	0%	0%	4.63	4.88	5.00	5.00	4.25	4.63	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.88	4.85
327049	映画技術IX	竹内 悦子	3年次	演習	13	8%	8%	46%	23%	15%	0%	4.44	4.33	4.33	4.56	3.33	3.67	4.67	4.78	4.89	4.67	3.22	4.56	4.29
327053	映画演技I	三浦 基	2年次	演習	31	45%	23%	23%	0%	0%	10%	4.33	4.61	3.94	4.39	3.33	3.56	4.33	4.56	4.28	3.50	3.00	3.63	3.96
327054	映画演技III	水上 竜士	2年次	演習	38	45%	42%	11%	0%	0%	3%	4.81	4.61	4.35	4.77	4.55	4.48	4.87	4.90	4.77	4.84	4.81	4.81	4.72
327057	映画演技VI	小田 芽羅	2年次	演習	31	16%	32%	39%	3%	0%	10%	4.40	4.12	4.20	4.52	3.72	4.44	4.36	4.52	4.48	4.64	3.76	4.44	4.30
327059	映画演技VIII	兵藤 公美	3年次	演習	26	0%	4%	73%	12%	12%	0%	4.17	4.04	3.79	4.50	3.92	4.04	4.63	4.63	4.67	4.54	4.17	4.29	4.28
327060	映画演技X	山本 起也 他	3年次	演習	24	0%	50%	13%	17%	0%	21%	4.25	4.31	3.75	4.31	3.94	4.50	4.44	4.69	4.50	4.38	3.69	4.38	4.26
327062	短編制作IA	鈴木 歓	2年次	演習	18	22%	44%	28%	6%	0%	0%	4.56	4.63	4.63	4.63	4.56	4.50	4.81	4.88	4.88	4.81	4.63	4.75	4.69
327063	短編制作IB	鈴木 一博	2年次	演習	25	16%	60%	20%	4%	0%	0%	4.58	4.42	4.21	4.46	4.46	4.42	4.58	4.67	4.63	4.71	4.42	4.39	4.49
327064	短編制作IC	鈴木 卓爾 他	2年次	演習	17	18%	71%	12%	0%	0%	0%	4.59	4.53	4.35	4.65	4.71	4.65	4.76	4.82	4.82	4.76	4.35	4.59	4.63
327065	短編制作ID	山本 起也 他	2年次	演習	19	32%	58%	11%	0%	0%	0%	4.53	4.53	4.42	4.79	4.26	4.42	4.74	4.89	4.84	4.74	4.47	4.56	4.60
327074	中編制作IA	水上 竜士 他	3年次	演習	22	27%	50%	9%	14%	0%	0%	4.18	4.00	4.14	4.18	3.95	4.00	4.36	4.45	4.59	4.59	3.95	4.41	4.23
327075	中編制作IB	福岡 芳穂 他	3年次	演習	17	0%	41%	29%	29%	0%	0%	4.46	4.15	4.31	4.46	4.15	4.00	4.23	4.31	4.08	4.38	4.23	4.08	4.24
327076	中編制作IC	山本 起也 他	3年次	演習	16	25%	44%	13%	13%	6%	0%	3.93	4.00	4.13	4.20	3.87	3.67	4.20	4.27	4.40	4.33	4.00	4.07	4.09
327087	卒業研究・プリプロダクション	山本 起也 他	4年次	演習	74	23%	45%	26%	7%	0%	0%	4.24	4.31	3.89	4.22	3.93	4.04	4.25	4.45	4.33	4.45	4.11	4.05	4.19

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
 Q12. 課題の量と難易度は取り組みむのに適切でしたか？

舞台芸術学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
328015	伝統芸能演習III	井上 安寿子	1年次	演習	25	4%	56%	20%	8%	4%	8%	4.05	4.38	3.86	4.24	3.29	3.62	4.48	4.43	4.48	4.14	4.14	4.05	4.10
328018	舞台基礎演習IA	岩村 原太	1年次	演習	27	7%	44%	11%	0%	4%	33%	4.41	4.30	3.96	4.33	3.48	4.44	4.67	4.74	4.48	4.30	3.89	4.30	4.27
328018	舞台基礎演習IA	多賀 浩治（ごまのはえ）	1年次	演習	18	11%	67%	17%	0%	6%	0%	4.50	4.39	4.00	4.72	3.56	4.39	4.56	4.78	4.61	4.72	3.67	4.22	4.34
328019	舞台基礎演習IB	岩村 原太	1年次	演習	26	0%	58%	8%	4%	0%	31%	4.50	4.58	4.27	4.58	3.46	4.35	4.69	4.69	4.65	4.58	3.85	4.27	4.37
328019	舞台基礎演習IB	多賀 浩治（ごまのはえ）	1年次	演習	19	0%	79%	11%	5%	0%	5%	4.35	4.76	4.47	4.76	3.41	4.24	4.53	4.65	4.82	4.82	3.71	4.41	4.41
328020	舞台基礎演習IC-a	多賀 浩治（ごまのはえ）	1年次	演習	19	0%	37%	11%	5%	0%	47%	4.58	4.79	4.53	4.74	3.89	4.58	4.63	4.68	4.74	4.89	4.21	4.53	4.57
328026	舞台基礎演習IIIA	平井 愛子	1年次	演習	16	19%	63%	13%	0%	6%	0%	4.85	4.77	4.69	4.85	4.77	4.85	4.85	4.85	4.92	4.92	4.85	4.69	4.82
328027	舞台基礎演習IIIB	平井 愛子	1年次	演習	23	0%	83%	17%	0%	0%	0%	4.62	4.76	4.00	4.67	4.24	4.52	4.57	4.76	4.38	4.81	4.67	4.43	4.54
328028	舞台基礎演習IV	岩村 原太	1年次	演習	41	0%	41%	44%	12%	0%	2%	4.58	4.58	4.39	4.39	3.82	4.42	4.33	4.73	4.64	4.48	3.79	3.94	4.34
328032	舞台基礎演習VII	KAORI alive	1年次	演習	25	4%	20%	48%	20%	8%	0%	4.44	4.81	4.38	4.63	3.06	3.69	4.56	4.63	4.50	4.50	3.81	4.19	4.27
328034	舞台表現ワークショップI	平井 愛子	1年次	演習	58	10%	74%	9%	0%	3%	3%	4.66	4.74	4.08	4.75	3.51	4.23	4.74	4.83	4.66	4.79	3.87	4.51	4.45
328036	舞台表現演習IA	多賀 浩治（ごまのはえ）	2年次	演習	21	10%	43%	29%	19%	0%	0%	4.21	4.11	3.89	4.26	4.05	4.32	4.68	4.79	4.63	4.42	3.95	4.58	4.32
328037	舞台表現演習IB	多賀 浩治（ごまのはえ）	2年次	演習	12	33%	42%	25%	0%	0%	0%	4.88	4.38	4.38	4.88	4.13	4.50	5.00	4.88	4.88	4.88	4.38	4.75	4.66
328040	舞台表現演習III	堀田 貴裕	2年次	演習	26	46%	38%	12%	0%	0%	4%	4.79	4.75	4.50	4.63	3.75	4.38	4.96	5.00	4.96	4.92	4.17	4.88	4.64
328042	舞台デザイン演習IA	岩村 原太	2年次	演習	20	5%	20%	50%	15%	5%	5%	4.53	4.53	4.59	4.29	4.71	4.65	4.71	4.65	4.76	4.41	4.47	4.53	4.57
328045	舞台デザイン演習IIB	岩村 原太	2年次	演習	3	0%	33%	33%	33%	0%	0%	4.33	3.33	4.33	4.33	3.33	3.33	4.67	4.00	4.67	4.67	4.00	4.33	4.11
328046	舞台デザイン演習III	岩村 原太	2年次	演習	21	29%	5%	14%	5%	19%	29%	4.25	4.08	4.08	4.17	3.83	3.92	4.42	4.50	4.33	4.42	4.08	4.25	4.19
328047	舞台デザイン演習IV	柴田 隆弘	2年次	演習	29	3%	38%	14%	21%	24%	0%	4.11	3.89	4.05	4.32	3.79	4.00	4.47	4.47	4.26	4.32	4.11	4.37	4.18
323091	総合演習IA	鶴山 仁	3年次	演習	27	41%	30%	7%	0%	4%	19%	4.48	4.56	3.60	4.08	3.92	4.13	4.54	4.71	4.21	3.83	3.63	4.13	4.15
328056	総合演習IB	奥村 朋代	2年次	演習	24	8%	33%	17%	17%	25%	0%	4.06	4.29	3.88	4.12	3.65	3.59	4.12	4.18	4.35	4.35	4.06	4.18	4.07
328059	総合演習III	ヤザキ タケシ	2年次	演習	34	38%	24%	12%	21%	6%	0%	4.54	3.83	4.21	4.46	3.88	4.13	4.58	4.63	4.67	4.71	3.92	4.46	4.33
328061	総合演習VA	わかぎ へふ	3年次	演習	15	13%	60%	20%	0%	7%	0%	4.71	4.57	4.86	4.50	4.14	4.29	5.00	4.93	4.93	4.50	4.07	4.64	4.60
328062	総合演習VB	奥村 朋代 他	3年次	演習	9	0%	11%	0%	78%	11%	0%	3.88	3.75	3.75	4.00	3.25	3.50	3.88	3.88	4.00	4.13	3.50	3.75	3.77
328065	総合演習VII	三浦 基	3年次	演習	26	12%	46%	35%	4%	0%	4%	4.30	3.95	3.80	3.85	3.80	3.75	4.30	4.50	3.70	3.75	3.75	4.15	3.97
328067	総合演習IX	山下 残	3年次	演習	24	17%	54%	25%	0%	0%	4%	4.35	4.20	4.15	4.40	3.60	4.10	4.45	4.70	4.35	4.20	3.85	4.40	4.23
328072	キャリア研究A	平井 愛子	3年次	演習	20	0%	55%	25%	5%	15%	0%	4.20	3.00	3.73	3.80	3.13	4.13	4.53	4.60	4.60	4.07	3.60	4.60	4.00
328073	キャリア研究B	岩村 原太	3年次	演習	10	10%	30%	40%	10%	0%	10%	3.78	3.89	3.89	4.22	3.56	3.67	4.00	4.00	4.00	3.78	3.56	3.89	3.85

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
 Q12. 課題の量と難易度は取り組みのみに適切でしたか？

文芸表現学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
329057	メディア演習II	中村 淳平	1年次	演習	29	21%	24%	17%	10%	28%	0%	4.05	3.95	3.29	3.38	2.95	3.67	3.86	3.90	3.62	3.33	3.19	3.95	3.60
329058	メディア演習III	外山 央	2年次	演習	17	0%	59%	24%	6%	6%	6%	4.33	4.50	3.92	4.17	3.67	4.08	4.42	4.50	4.33	3.83	3.58	4.17	4.13
329060	創作基礎IA	君野 隆久	1年次	演習	19	47%	37%	0%	5%	11%	0%	4.08	4.00	3.25	3.33	3.08	4.00	4.17	4.17	3.75	3.75	3.50	4.17	3.77
329060	創作基礎IA	辻井 南青紀	1年次	演習	19	47%	37%	0%	5%	11%	0%	4.18	4.35	3.71	4.06	3.06	4.24	4.41	4.65	4.41	4.59	4.41	4.35	4.20
329061	創作基礎IB	校條 剛	1年次	演習	23	4%	48%	30%	13%	4%	0%	4.16	3.84	3.42	3.95	2.95	3.95	3.84	4.16	3.84	4.37	3.16	4.11	3.81
329061	創作基礎IB	山田 隆道	1年次	演習	23	4%	48%	30%	13%	4%	0%	4.45	4.40	3.70	4.20	3.30	4.55	4.60	4.75	4.60	4.70	3.45	4.60	4.28
329063	制作基礎I	千野 帽子	1年次	演習	12	0%	8%	33%	25%	8%	25%	4.00	4.80	3.40	2.40	3.80	4.00	4.60	4.40	4.20	3.60	2.60	4.00	3.82
329063	制作基礎I	永田 淳	1年次	演習	12	0%	8%	33%	25%	8%	25%	4.29	4.29	3.29	3.14	2.71	4.00	4.29	4.43	4.29	3.86	3.29	4.14	3.83
329066	創作II	乗峯 栄一	2年次	演習	14	14%	36%	36%	7%	0%	7%	4.40	4.40	3.80	4.40	3.60	4.20	4.00	5.00	5.00	4.40	4.00	4.60	4.32
329067	創作III	新城 カズマ	2年次	演習	25	8%	28%	16%	32%	16%	0%	3.53	3.95	3.05	3.58	3.32	3.68	3.63	3.63	3.63	3.16	2.79	3.47	3.45
329069	制作II	村松 美賀子	3年次	演習	14	50%	43%	0%	0%	7%	0%	4.25	4.00	4.67	4.58	3.83	4.25	4.67	4.83	4.50	4.67	3.92	4.00	4.35
329071	文芸表現演習IA	校條 剛	3年次	演習	6	0%	33%	0%	0%	0%	67%	4.33	4.33	3.67	3.67	3.33	4.00	3.33	4.33	4.00	3.33	3.00	3.33	3.72
329072	文芸表現演習IB	辻井 南青紀	3年次	演習	15	27%	40%	0%	0%	0%	33%	4.08	4.23	3.92	4.08	4.00	4.31	4.46	4.62	4.46	4.23	4.23	4.46	4.26
329073	文芸表現演習IC	河田 学	3年次	演習	18	6%	44%	11%	6%	0%	33%	3.78	3.67	4.33	4.56	3.44	3.67	4.22	4.33	4.67	4.56	3.89	4.56	4.14
329074	文芸表現演習ID	村松 美賀子 他	3年次	演習	9	33%	11%	0%	0%	0%	56%	4.60	4.60	4.60	4.80	4.40	4.20	4.80	4.80	4.60	4.80	4.40	4.60	4.60
329075	文芸表現演習IE	山田 隆道	3年次	演習	6	0%	100%	0%	0%	0%	0%	5.00	5.00	5.00	5.00	4.50	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.50	5.00	4.92

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
 Q12. 課題の量と難易度は取り組みのみに適切でしたか？

アートプロデュース学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
330028	プロフェッショナル研究	福元 崇志	2年次	演習	27	7%	7%	22%	19%	11%	33%	3.89	3.68	3.89	3.95	3.63	3.47	4.26	4.58	4.42	4.16	3.84	4.05	3.99
330029	アートプロデュース表現演習III	林田 新	2年次	演習	19	11%	26%	37%	16%	0%	11%	4.67	3.00	4.67	4.67	3.67	3.33	4.00	4.67	4.67	4.67	4.00	3.33	4.11
330031	アートプロデュース表現演習V	伊達 隆洋	2年次	演習	12	0%	25%	25%	25%	17%	8%	3.57	3.86	3.43	3.57	3.43	3.43	4.14	4.14	4.14	4.43	3.71	3.43	3.77
330033	フィールドワーク演習I	山内 朋樹	1年次	演習	21	38%	24%	19%	14%	0%	5%	3.79	4.16	4.26	4.11	3.32	3.79	4.68	4.84	4.74	4.53	4.21	4.53	4.25
330034	フィールドワーク演習III	山下 里加	2年次	演習	13	15%	85%	0%	0%	0%	0%	4.45	3.91	4.64	4.73	4.55	4.45	4.00	4.18	4.45	4.55	4.73	3.45	4.34
330039	表現演習I	伊達 隆洋	1年次	演習	29	0%	21%	69%	3%	3%	3%	4.46	4.21	4.42	4.75	4.33	4.42	4.67	4.71	4.79	4.83	4.71	4.38	4.56
330041	表現演習III	北野 諒	1年次	演習	30	7%	17%	50%	17%	3%	7%	4.35	4.00	4.27	4.46	4.00	4.15	4.62	4.62	4.65	4.65	4.38	4.12	4.36
330042	表現演習IV	伊達 隆洋	2年次	演習	27	7%	19%	33%	30%	0%	11%	4.06	4.50	3.94	4.33	3.94	4.00	4.39	4.44	4.67	4.39	4.06	4.06	4.23
330044	表現演習VI	林田 新、伊達 隆洋、阿部 裕伸、田川 とも子	3年次	演習	25	20%	44%	20%	16%	0%	0%	4.00	4.44	4.75	4.44	4.38	4.06	4.25	4.63	4.69	4.69	4.19	3.69	4.35
330054	コンピュータ演習I	加藤 彩世	1年次	演習	19	37%	37%	16%	5%	0%	5%	4.47	3.80	4.47	4.40	3.87	4.53	4.67	4.67	4.60	4.40	4.13	4.40	4.37

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のために
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

歴史遺産学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
332016	伝統文化演習IA	北見 宗樹	2年次	演習	9	0%	67%	0%	0%	0%	33%	4.67	4.44	4.56	4.44	3.44	4.13	4.89	5.00	4.89	4.78	3.56	4.25	4.42
332018	伝統文化演習IB	小川 可楽	2年次	演習	7	57%	0%	0%	0%	0%	43%	4.71	4.71	4.43	3.57	3.00	3.29	5.00	5.00	4.43	4.71	4.00	4.57	4.29
332033	文化財保存修復基礎演習I	大林 賢太郎 他	2年次	演習	39	13%	41%	33%	5%	3%	5%	4.50	4.41	4.41	4.41	3.79	4.15	4.53	4.50	4.50	4.53	3.94	4.03	4.31
332035	歴史遺産学演習I	大林 賢太郎 他	3年次	演習	28	29%	50%	18%	0%	0%	4%	4.48	4.52	4.52	4.64	4.08	4.24	4.75	4.75	4.83	4.75	4.29	4.29	4.51
332037	歴史遺産学総合演習I	仲 隆裕 他	3年次	演習	28	29%	61%	4%	0%	0%	7%	4.13	4.48	4.43	4.39	4.26	4.39	4.61	4.61	4.74	4.65	4.39	4.17	4.44
332044	フィールドワークI	仲 隆裕 他	1年次	演習	30	40%	37%	10%	10%	0%	3%	4.12	4.46	3.35	4.04	3.65	4.42	4.27	4.35	4.12	4.12	4.19	3.96	4.09
332046	歴史遺産学総合演習III	仲 隆裕 他	4年次	演習	26	12%	62%	12%	15%	0%	0%	4.00	3.95	4.43	4.48	3.62	4.00	4.48	4.48	4.57	4.52	4.24	4.24	4.25

このアンケートは授業の改善を目的としています。受講者としての意見を率直に回答してください。

科目名		担当教員	
学籍番号		学 年	

* 科目等履修生、コンソーシアム京都、京カレッジ、京都芸術デザイン専門学校を受講生は、学籍番号欄に該当の所属を記入してください。

この授業について各質問にそれぞれ該当する答えを 1～5 から選んで回答してください。

5:あてはまる	4:ややあてはまる	3:どちらともいえない	2:ややあてはまらない	1:あてはまらない
---------	-----------	-------------	-------------	-----------

■授業に対するあなたの取り組みについて回答してください。

1. 授業目標を達成するために計画的に授業に取り組みましたか？
2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？

■授業に関する教員の指導について回答してください。

7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

■この授業において、平均どの程度予習復習をしましたか？

- 5 週4時間以上 4 週3～2時間 3 週1～2時間 2 週1時間以内 1 全くしていない

■以下の項目は自由記述形式で回答してください。

授業独自質問(授業内に指示)

その他、授業の感想や意見など自由に書いてください。

<<2017年度後期授業改善アンケート実施件数、回収率>>

学科	講義				演習				全体			
	受講人数	配付件数	回収件数	回収率	受講人数	配付件数	回収件数	回収率	受講人数	配付件数	回収件数	回収率
創造学習	10373	6765	6761	65.18%	1229	938	938	76.32%	11602	7703	7699	66.36%
資格	891	717	714	80.13%	99	83	83	83.84%	990	800	797	80.51%
美術工芸	573	360	360	62.83%	2176	1638	1452	66.73%	2749	1998	1812	65.91%
マンガ	298	219	211	70.81%	567	452	425	74.96%	865	671	636	73.53%
キャラクターD	295	137	137	46.44%	1150	810	805	70.00%	1445	947	942	65.19%
情報D	520	477	381	73.27%	2084	2031	1639	78.65%	2604	2508	2020	77.57%
プロダクトD	224	178	178	79.46%	637	505	502	78.81%	861	683	680	78.98%
空間演出D	350	197	197	56.29%	1067	546	546	51.17%	1417	743	743	52.43%
環境D	681	681	429	63.00%	689	483	353	51.23%	1370	1164	782	57.08%
映画	453	284	284	62.69%	987	769	740	74.97%	1440	1053	1024	71.11%
舞台芸術	322	228	221	68.63%	651	505	505	77.57%	973	733	726	74.61%
文芸表現	582	366	364	62.54%	269	181	177	65.80%	851	547	541	63.57%
ASP	387	233	233	60.21%	406	127	127	31.28%	793	360	360	45.40%
こども芸術	230	203	194	84.35%	477	406	397	83.23%	707	609	591	83.59%
歴史遺産	361	230	230	63.71%	230	165	165	71.74%	591	395	395	66.84%
計	16540	11275	10894	65.86%	12718	9639	8854	69.62%	29258	20914	19748	67.50%

2017年度 後期 授業アンケート学科別平均【全体】

■ 学生

■ 教員

【計画・達成】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

【積極的関心】

- Q2. 遅刻や欠席をしないように努め、授業に積極的に取り組みましたか？
- Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

【教員とのコミュニケーション】

- Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
- Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

【学生間のコミュニケーション】

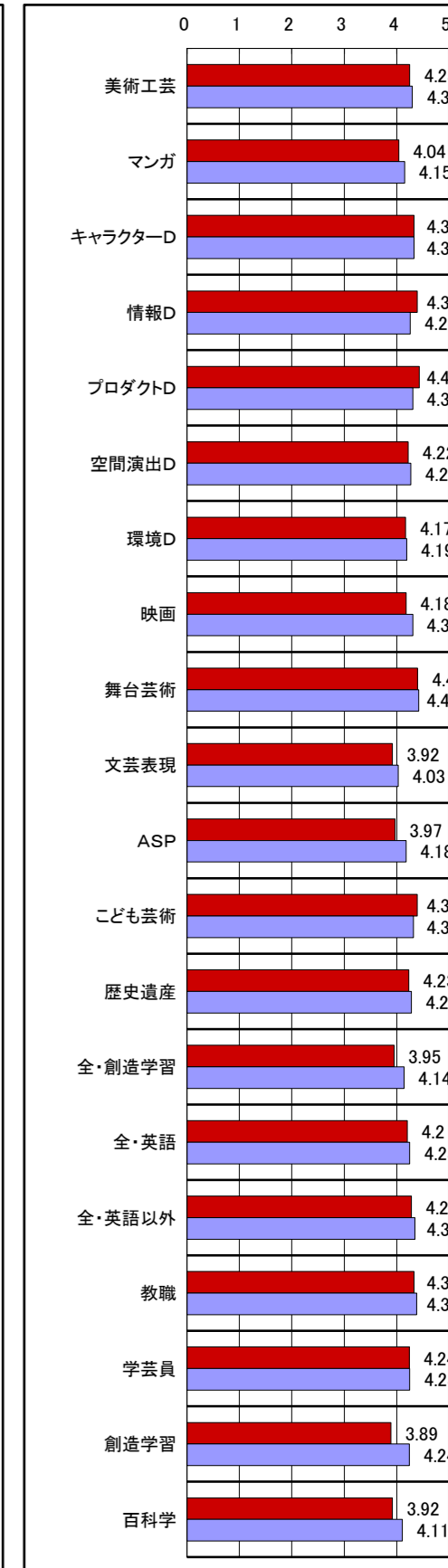
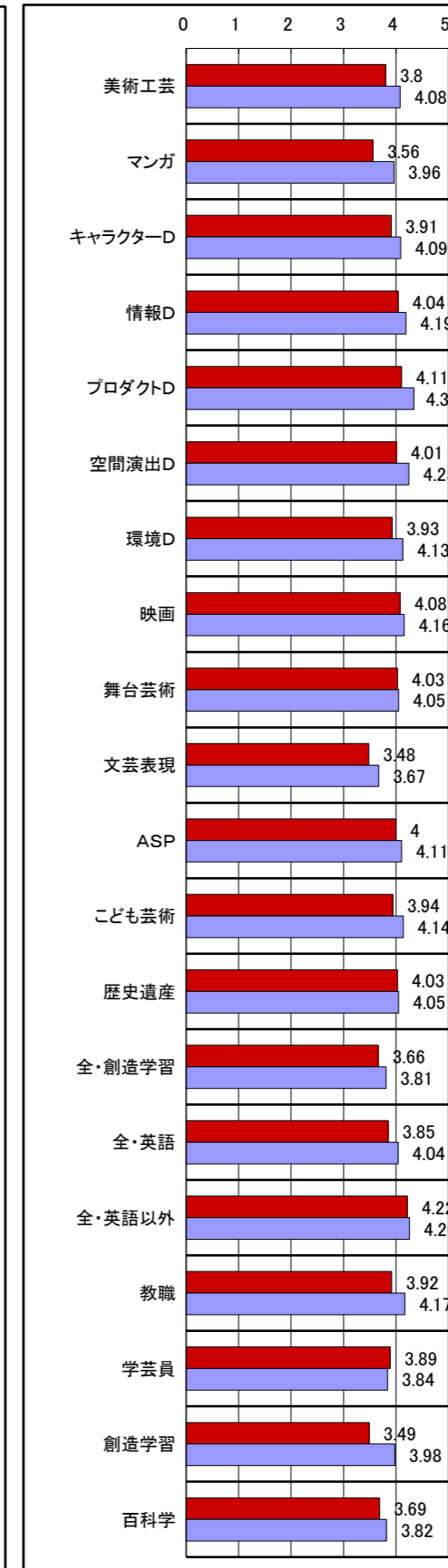
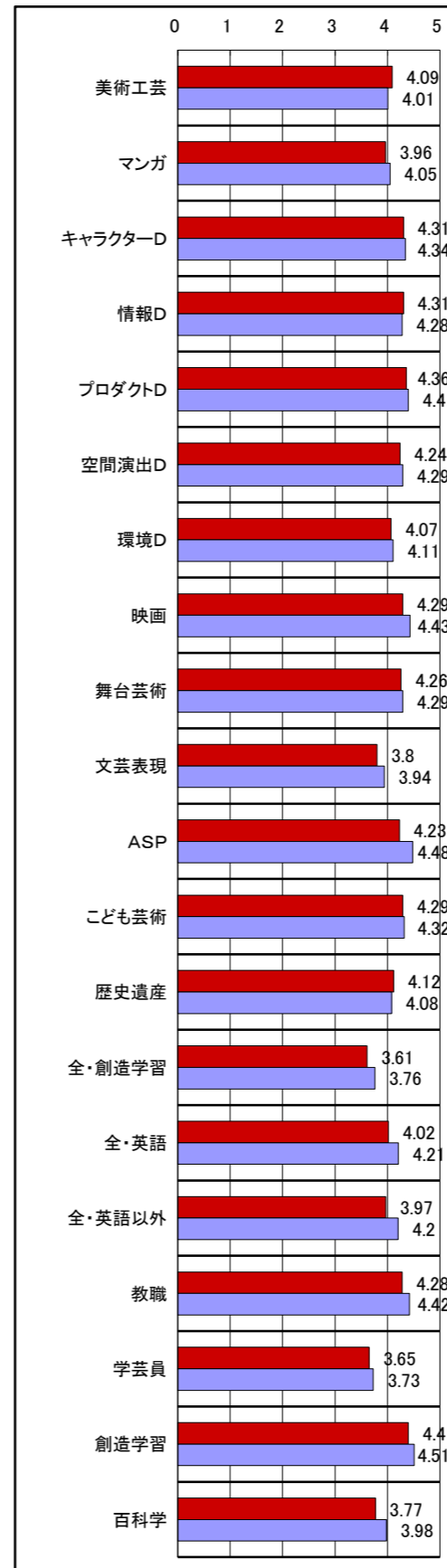
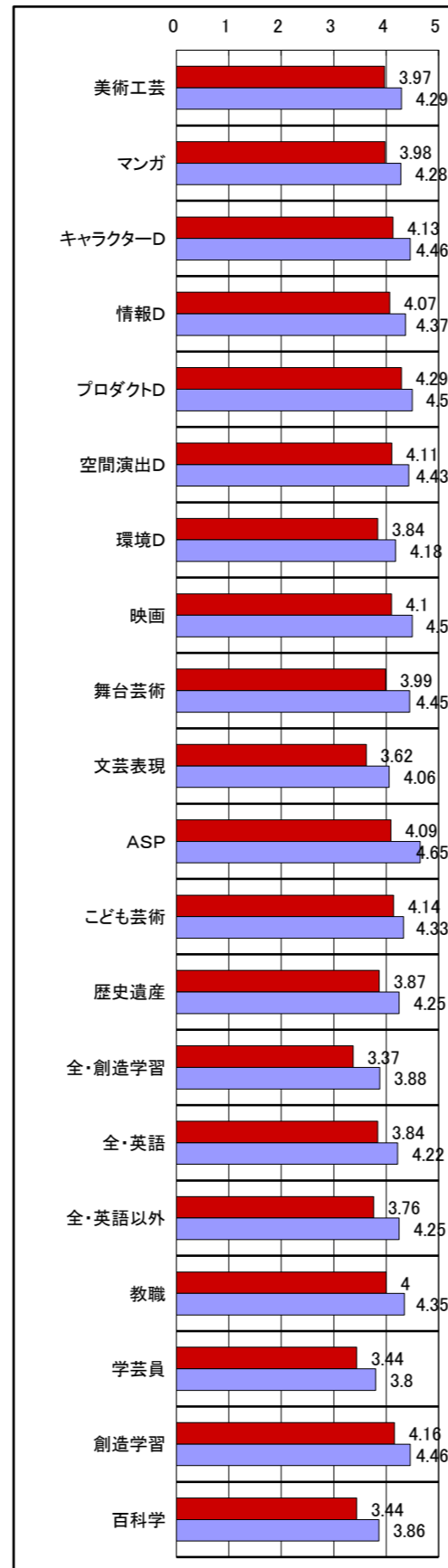
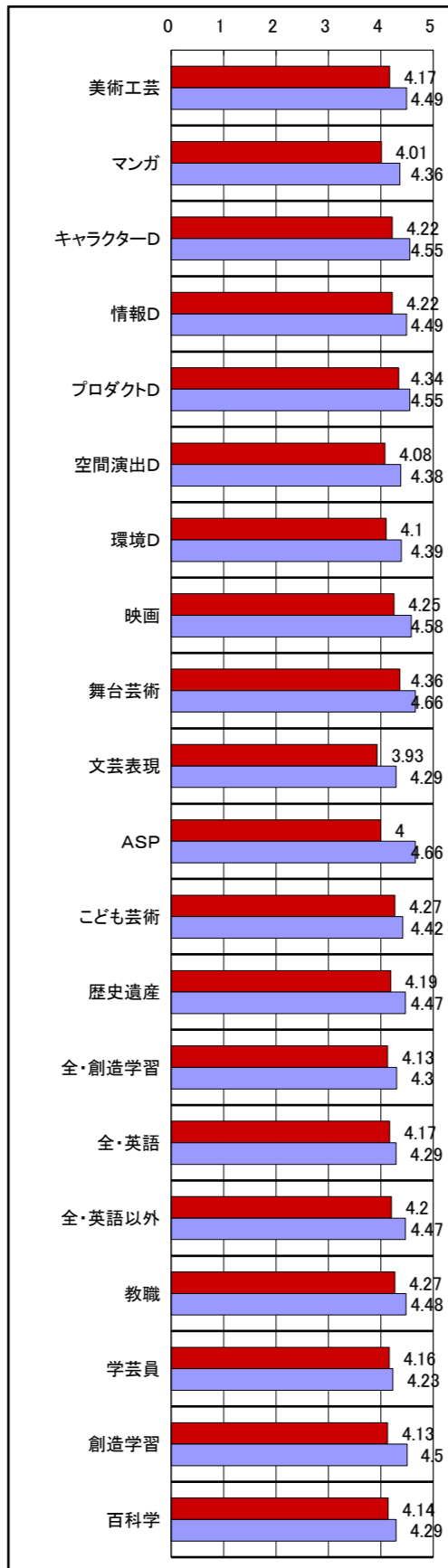
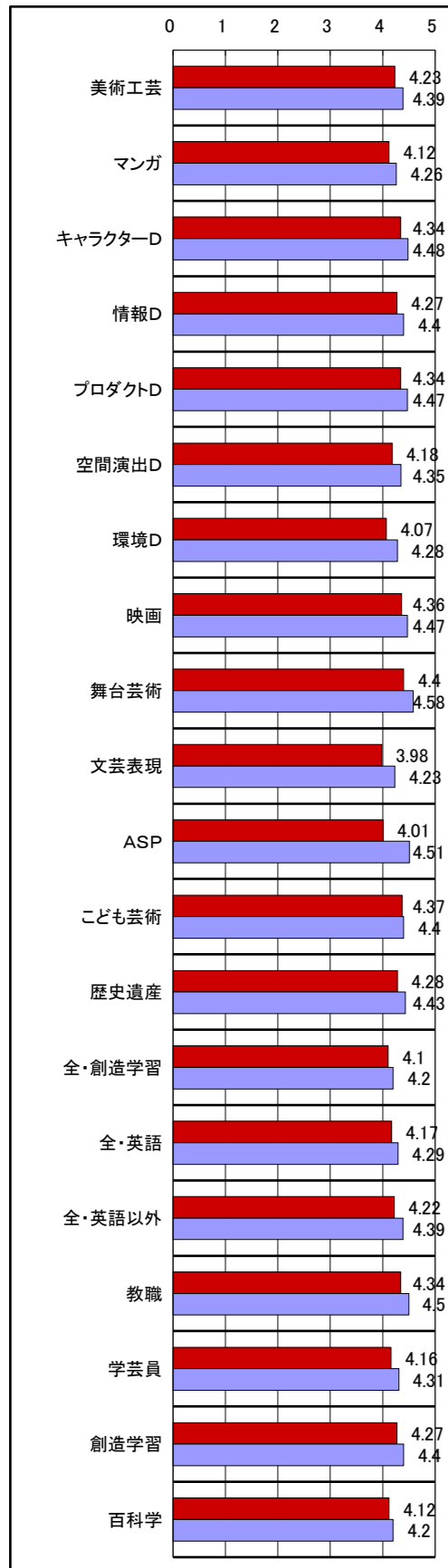
- Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
- Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

【ノート・記録】

- Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
- Q11. レクチャーやアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

【課題への取り組み】

- Q6. 課題(宿題・レポート)に積極的に取り組みましたか？
- Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？



2017年度 後期 授業アンケート学科別平均【講義】

■ 学生 ■ 教員

【計画・達成】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

【積極的関心】

- Q2. 遅刻や欠席をしないように努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

【教員とのコミュニケーション】

- Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

【学生間のコミュニケーション】

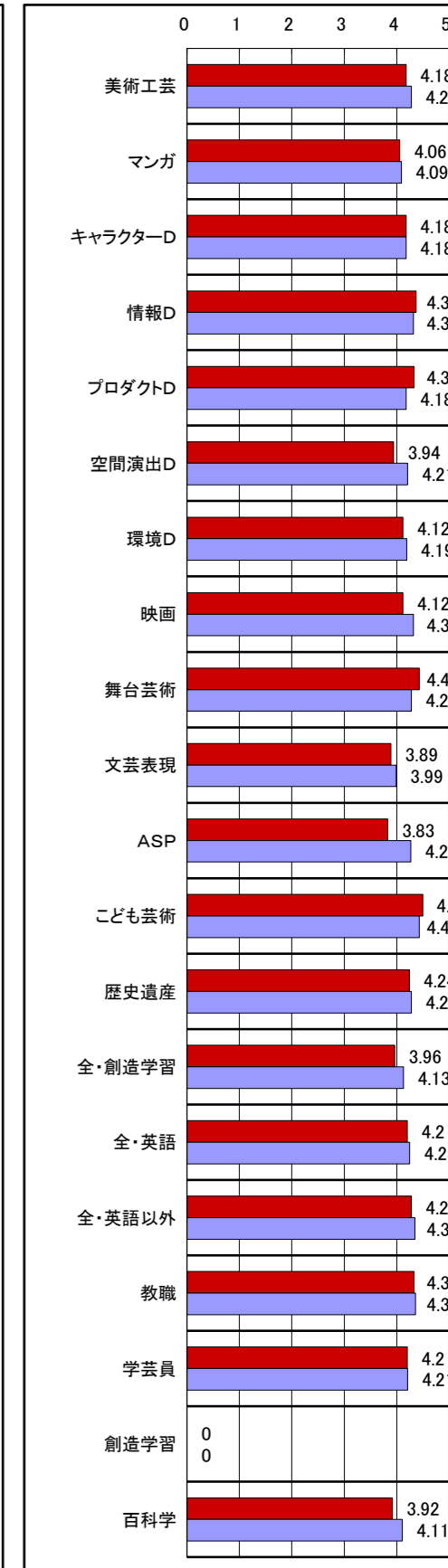
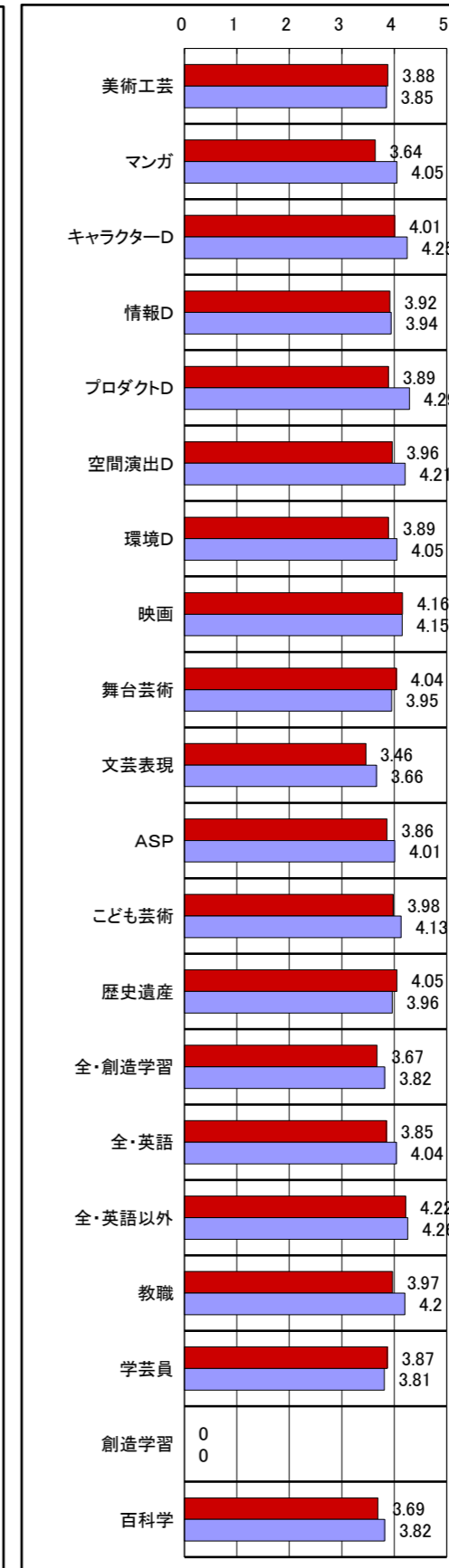
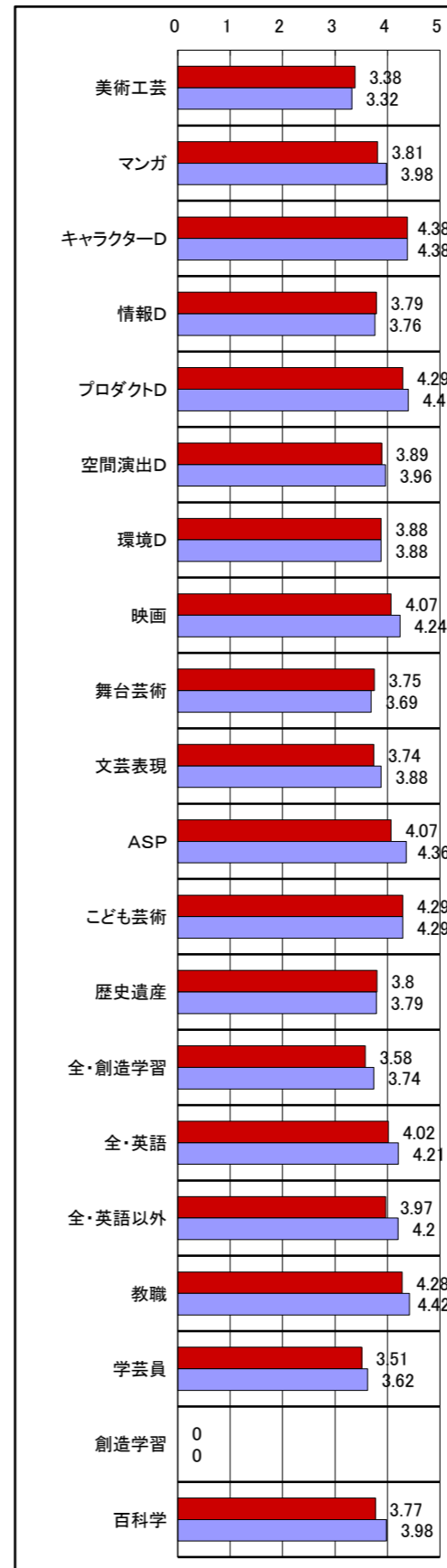
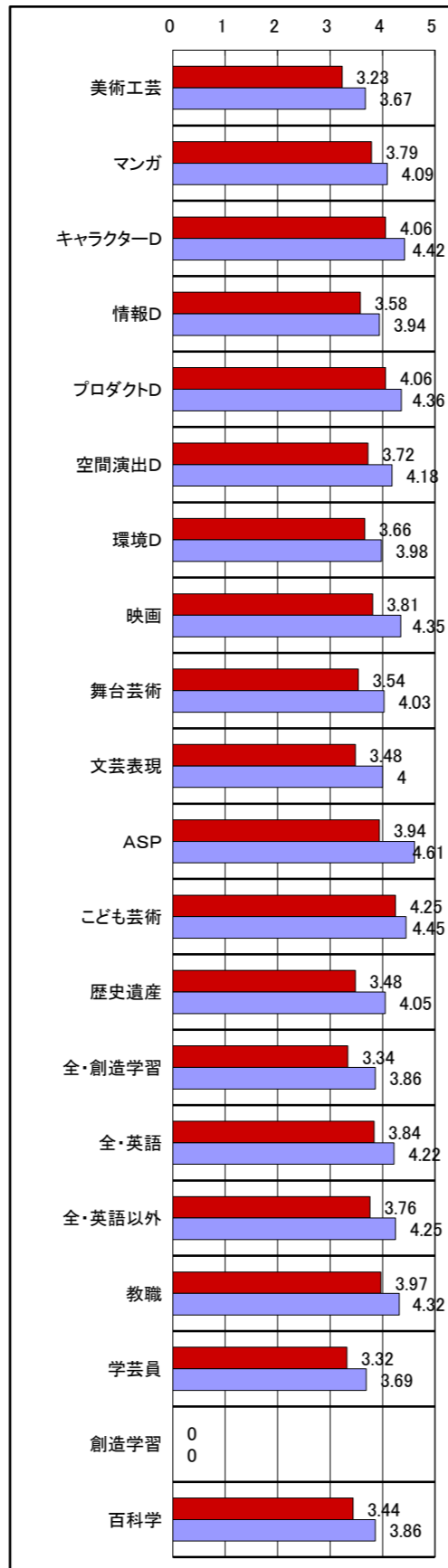
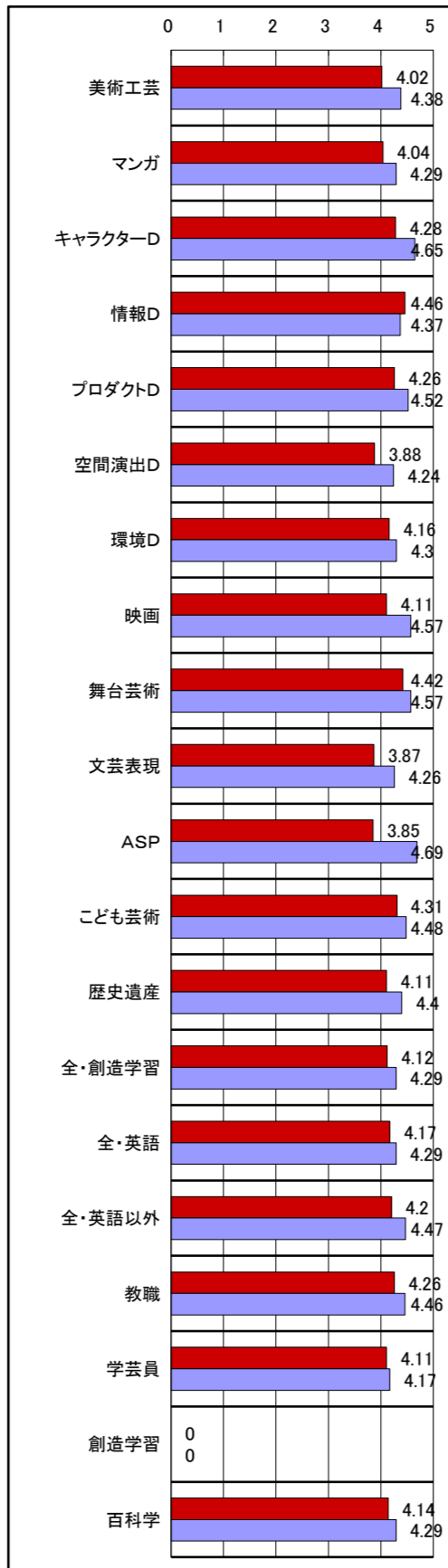
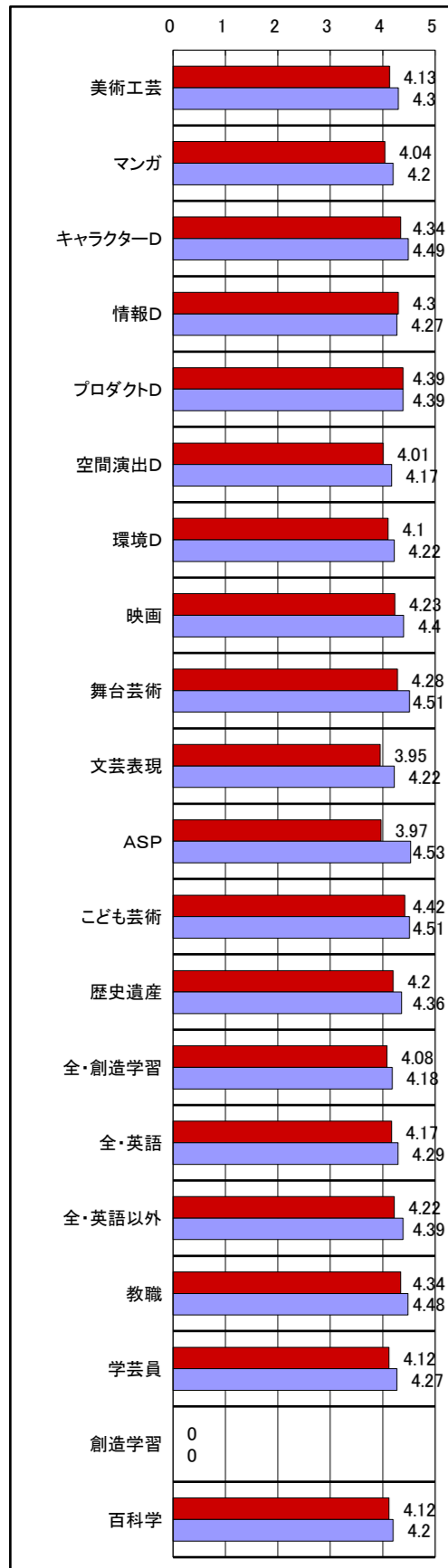
- Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

【ノート・記録】

- Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q11. レクチャーやアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

【課題への取り組み】

- Q6. 課題(宿題・レポート)に積極的に取り組みましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？



2017年度 後期 授業アンケート学科別平均【演習】

■ 学生 ■ 教員

【計画・達成】

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

【積極的関心】

- Q2. 遅刻や欠席をしないように努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

【教員とのコミュニケーション】

- Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

【学生間のコミュニケーション】

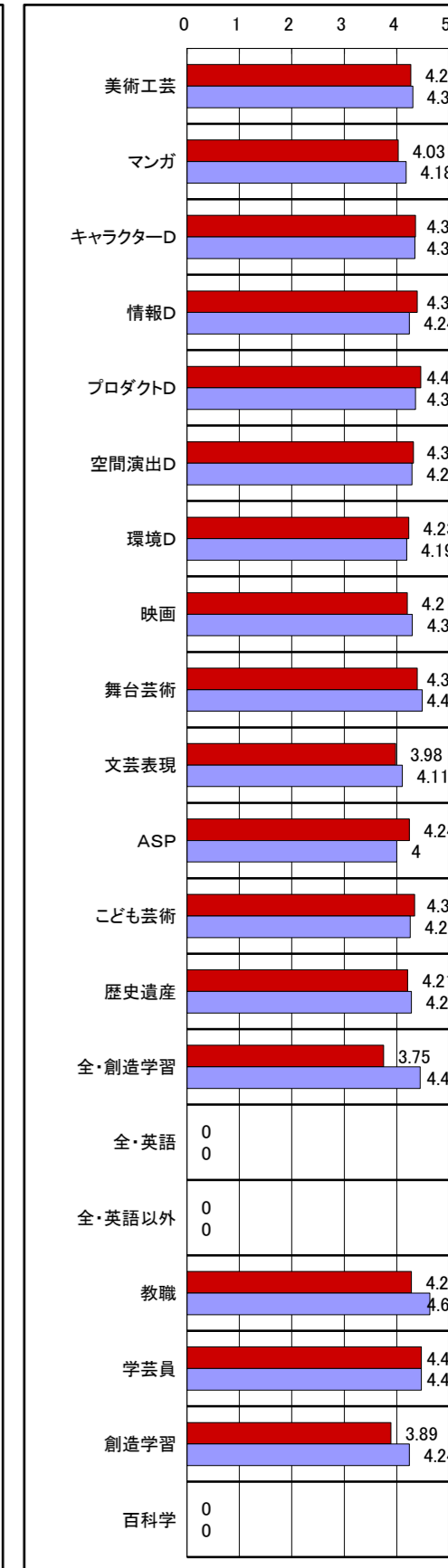
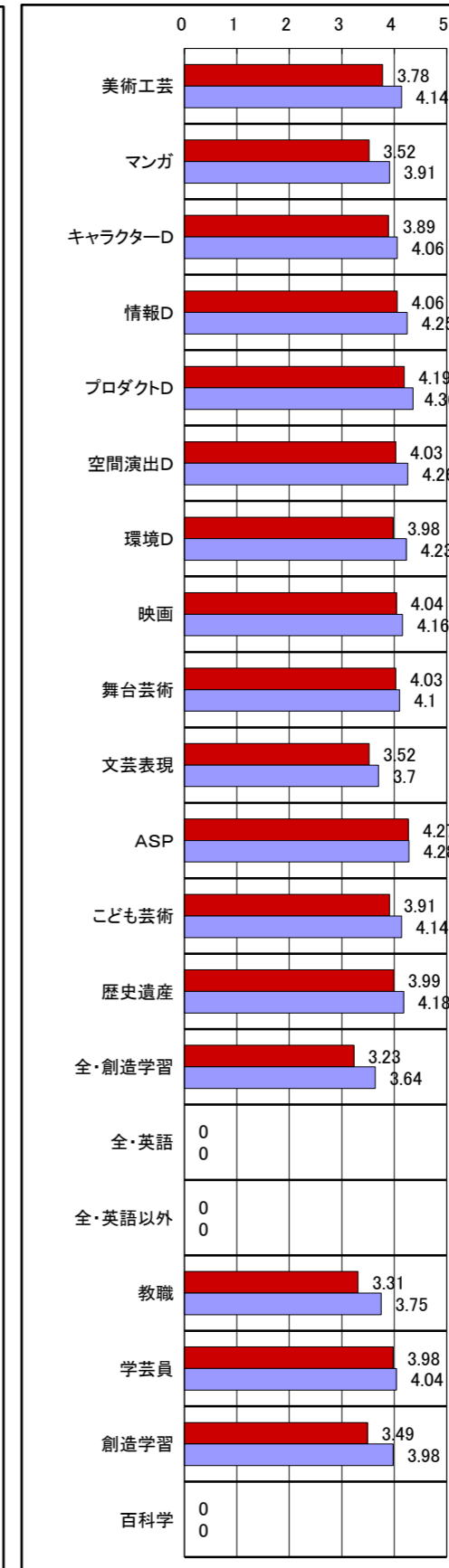
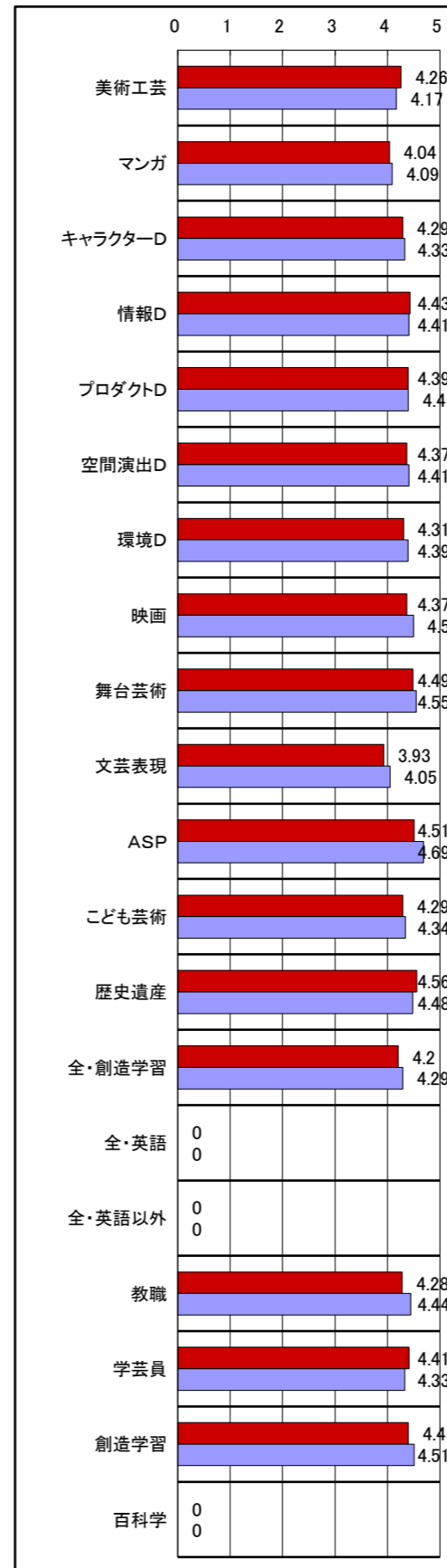
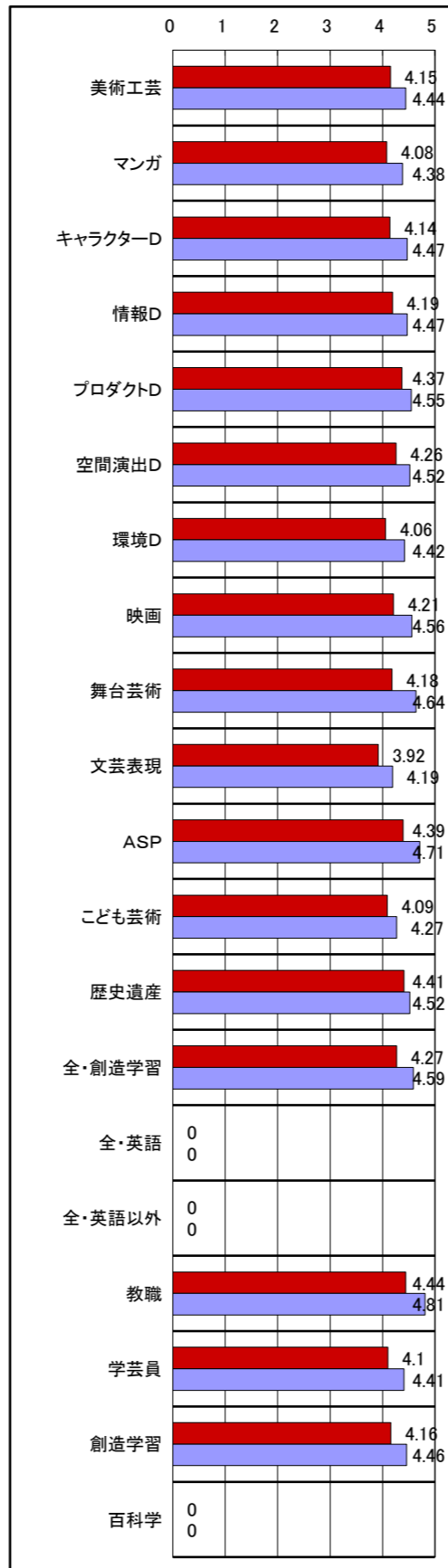
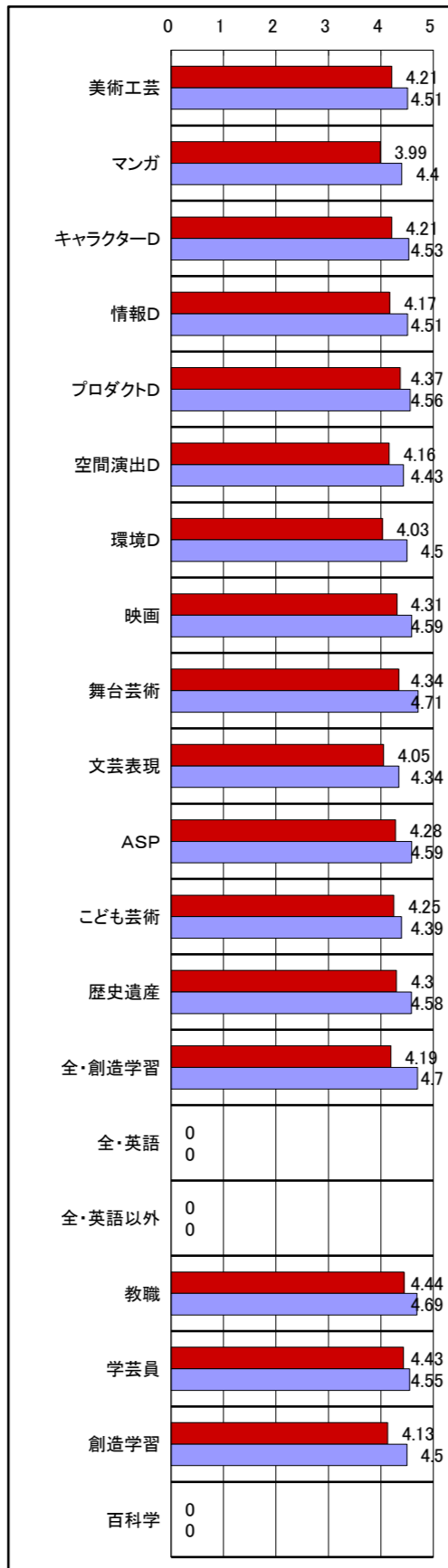
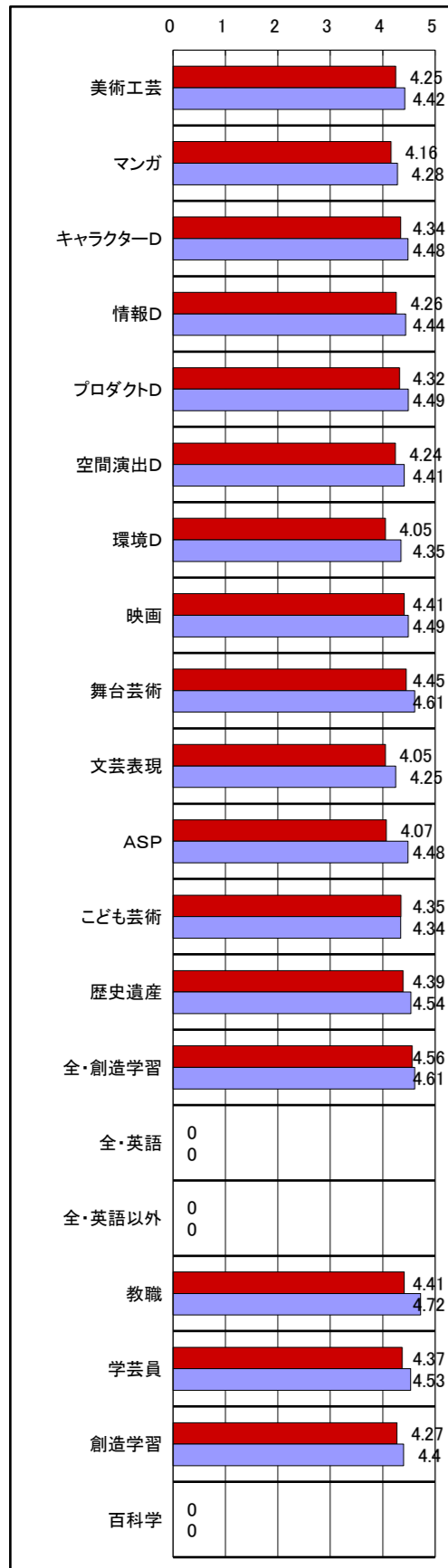
- Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

【ノート・記録】

- Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q11. レクチャーやアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

【課題への取り組み】

- Q6. 課題(宿題・レポート)に積極的に取り組みましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？



- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的に取りましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

創造学習センター

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
380078	リベラルアーツベーシックA	河田 学	1年次	講義	151	7%	30%	24%	17%	20%	3%	3.90	4.01	2.57	3.34	3.39	3.91	3.80	3.80	3.11	3.17	3.20	3.84	3.50
380079	リベラルアーツベーシックB	河田 学	1年次	講義	143	4%	41%	27%	10%	16%	1%	3.92	4.12	3.11	3.75	3.53	3.98	3.93	4.04	3.42	3.65	3.50	4.07	3.75
380080	リベラルアーツベーシックC	河田 学	1年次	講義	118	11%	26%	21%	15%	24%	3%	3.60	3.84	2.52	2.93	3.43	3.91	3.74	3.64	3.06	2.85	3.22	3.83	3.38
380081	リベラルアーツベーシックD	河田 学	1年次	講義	108	6%	37%	25%	17%	13%	2%	3.92	4.05	2.81	3.34	3.66	3.82	3.77	3.82	3.37	3.18	3.46	4.01	3.60
380082	リベラルアーツベーシックE	河田 学	1年次	講義	94	9%	35%	29%	10%	16%	2%	3.86	3.99	2.90	3.38	3.45	3.86	3.90	3.92	3.36	3.32	3.39	3.84	3.60
380083	リベラルアーツベーシックF	河田 学	1年次	講義	155	5%	43%	28%	8%	14%	2%	3.84	4.15	3.15	3.66	3.50	3.77	3.73	3.74	3.42	3.61	3.40	3.83	3.65
380084	リベラルアーツベーシックG	河田 学	1年次	講義	33	21%	24%	24%	6%	18%	6%	3.95	4.05	3.23	3.41	3.55	3.86	3.82	4.09	3.55	3.41	3.50	3.86	3.69
380085	リベラルアーツベーシックH	河田 学	1年次	講義	104	13%	38%	26%	10%	13%	1%	4.01	4.17	2.89	3.54	3.79	3.93	3.71	4.07	3.34	3.32	3.40	3.86	3.67
380086	ロールモデル研究	中山 博喜	1年次	講義	907	44%	19%	10%	8%	11%	8%	4.12	4.43	3.89	3.95	3.57	3.61	4.12	4.40	4.27	4.10	3.72	3.91	4.01
380089	就職対策基礎IIIB	中辻 有里子	3年次	講義	48	10%	17%	17%	25%	31%	0%	4.21	4.09	3.44	3.71	4.03	3.97	4.44	4.26	4.09	3.50	4.35	4.15	4.02
380090	就職対策基礎IV	中辻 有里子	3年次	講義	43	7%	16%	23%	16%	37%	0%	4.06	3.94	3.31	3.22	4.09	4.13	4.28	4.31	4.00	3.41	4.19	4.19	3.93
380095	キャリアデザイン研究ID	本田 勝裕	2年次	講義	61	46%	13%	7%	8%	2%	25%	3.91	3.82	3.52	4.07	3.55	3.93	4.16	4.07	4.25	4.61	4.14	4.27	4.02
380096	キャリアデザイン研究IE	本田 勝裕	2年次	講義	98	71%	3%	0%	5%	0%	20%	4.16	4.12	3.68	4.24	3.44	4.16	4.08	4.00	4.04	4.49	3.85	4.17	4.04
380097	キャリアデザイン研究IF	本田 勝裕	2年次	講義	17	76%	0%	0%	6%	0%	18%	4.57	4.29	3.21	3.29	3.79	4.36	4.07	3.93	3.93	4.14	4.14	4.57	4.02
380098	キャリアデザイン研究II	辻 彰彦	2年次	講義	40	30%	13%	25%	8%	23%	3%	4.23	4.31	3.96	4.42	3.35	3.88	4.54	4.31	4.42	4.73	3.73	4.38	4.19
380099	キャリアデザイン基礎I	本田 勝裕	1年次	講義	173	49%	13%	6%	3%	0%	28%	4.11	4.23	3.48	4.29	3.60	4.16	4.29	4.30	4.42	4.62	3.96	4.19	4.14
380101	キャリアデザインアドバンスIIIA	藤井 由香里	3年次	講義	84	45%	17%	5%	7%	25%	1%	4.30	4.23	3.86	4.45	4.20	4.31	4.53	4.48	4.25	4.73	4.53	4.45	4.36
380102	キャリアデザインアドバンスIIIB	藤井 由香里	3年次	講義	150	27%	29%	12%	5%	26%	1%	4.08	3.96	3.58	4.18	3.83	4.10	4.32	4.29	4.11	4.56	4.19	4.19	4.12
380103	キャリアデザインアドバンスIIIC	藤井 由香里	3年次	講義	56	23%	32%	14%	9%	20%	2%	4.22	3.98	3.82	4.42	4.07	4.31	4.40	4.42	4.24	4.60	4.22	4.27	4.25
380104	キャリアデザインアドバンスIIID	藤井 由香里	3年次	講義	168	49%	28%	9%	2%	12%	0%	4.42	4.39	3.97	4.54	4.30	4.48	4.51	4.42	4.29	4.59	4.31	4.43	4.39
380105	キャリアデザインアドバンスIIIE	藤井 由香里	3年次	講義	100	38%	20%	10%	12%	20%	0%	4.25	4.14	3.95	4.43	4.00	4.28	4.50	4.38	4.36	4.58	4.25	4.28	4.28
380143	日本語論述基礎	大辻 都	2年次	講義	5	0%	40%	0%	20%	40%	0%	4.00	3.50	5.00	5.00	4.50	4.50	4.50	5.00	5.00	4.00	5.00	5.00	4.58
380145	ビジネスソフト基礎B	中西 洋一	3年次	講義	10	20%	40%	30%	0%	0%	10%	4.11	3.44	3.89	3.67	4.00	3.89	4.22	4.22	4.22	3.33	3.33	4.33	3.89
380149	ことばと表現IA	吉田 大輔	1年次	講義	21	52%	19%	5%	0%	24%	0%	4.17	4.25	4.33	3.75	3.83	4.42	4.42	4.33	4.08	4.00	4.00	4.17	4.15
380150	ことばと表現IB	藤澤 三佳	1年次	講義	25	52%	12%	4%	12%	8%	12%	4.56	4.56	3.83	4.11	3.61	4.61	4.06	4.11	3.78	3.89	3.56	4.33	4.08
380153	日本語基礎IIA	糠野 永未子	1年次	講義	26	19%	35%	8%	15%	15%	8%	4.26	4.11	4.32	4.21	4.00	4.37	4.68	4.53	4.63	4.63	4.68	4.53	4.41
380154	日本語基礎IIB	糠野 永未子	1年次	講義	28	32%	18%	32%	11%	4%	4%	4.12	4.19	3.88	3.96	3.81	3.96	4.27	4.31	4.27	4.31	4.15	4.23	4.12
380156	日本語中級II	糠野 永未子	2年次	講義	20	70%	20%	5%	0%	0%	5%	4.32	4.42	4.47	4.53	4.11	4.32	4.74	4.74	4.84	4.79	4.79	4.74	4.57
380158	日本事情IB	糠野 永未子	2年次	講義	8	50%	50%	0%	0%	0%	0%	4.25	3.88	4.88	4.50	3.88	4.38	4.75	5.00	5.00	4.88	5.00	4.88	4.60
380160	キャリア国語IB	君野 隆久	1年次	講義	55	36%	35%	9%	4%	9%	7%	4.26	4.23	3.28	3.15	3.30	3.98	4.26	4.26	3.62	3.06	3.49	4.21	3.76
380161	キャリア国語II	君野 隆久	2年次	講義	61	23%	25%	23%	13%	10%	7%	4.13	3.94	3.15	2.98	3.15	4.06	4.34	4.38	3.51	3.11	3.47	4.30	3.71
380163	表現ソフト基礎B	中西 洋一	1年次	講義	11	27%	36%	9%	18%	0%	9%	4.00	4.00	4.20	3.60	3.40	3.70	4.10	4.20	3.90	3.30	3.70	3.90	3.83
380174	芸術史IB	河上 眞理	1年次	講義	53	6%	19%	23%	23%	30%	0%	4.31	3.92	3.31	3.17	4.22	4.17	4.39	4.47	4.11	4.03	4.58	4.40	4.09
380176	芸術史IIB	河上 眞理	1年次	講義	95	11%	22%	21%	20%	26%	0%	3.99	3.85	2.78	3.19	3.72	3.88	4.31	4.31	3.69	4.01	4.00	4.25	3.83
380177	芸術史IIC	加藤 志織	1年次	講義	167	13%	45%	5%	0%	1%	37%	4.00	4.09	3.21	3.02	3.76	4.03	4.18	4.30	3.79	3.27	3.87	4.10	3.80
380179	芸術史IV	中ノ堂 一信	1年次	講義	158	18%	26%	27%	8%	19%	2%	4.11	4.23	3.09	3.09	3.75	4.11	4.14	4.30	3.72	3.26	3.71	4.16	3.81
380181	美術論B	河上 眞理	1年次	講義	121	28%	23%	12%	3%	33%	0%	4.32	4.28	3.02	3.67	3.99	4.18	4.40	4.40	3.84	4.37	4.38	4.44	4.11
380183	美術史B	今村 信隆	1年次	講義	239	21%	36%	12%	7%	0%	25%	4.06	4.07	2.91	3.18	3.72	4.18	4.29	4.51	3.93	3.45	3.82	4.20	3.86

380184	芸術・デザイン概論	銅金 裕司	2年次	講義	499	0%	16%	34%	36%	0%	14%	4.06	4.07	3.46	3.65	3.60	3.83	4.21	4.34	4.01	3.83	3.92	4.23	3.93
380185	デザイン論	羽生 清	2年次	講義	116	10%	41%	19%	3%	0%	28%	3.98	3.86	2.93	3.05	3.40	3.85	4.16	4.14	3.53	3.19	3.70	4.16	3.66
380187	応用芸術論I	君野 隆久	2年次	講義	82	1%	38%	15%	15%	20%	12%	4.23	4.23	3.55	4.32	3.50	4.16	4.07	4.41	3.82	4.14	3.41	3.84	3.97
380188	応用芸術論II	北條 崇	2年次	講義	56	7%	36%	16%	23%	11%	7%	4.22	4.50	3.57	3.70	4.37	4.41	4.22	4.35	3.89	3.76	4.15	4.20	4.11
380189	文化史	金子 典正	2年次	講義	73	59%	14%	5%	0%	22%	0%	4.09	4.23	2.84	3.05	3.98	3.65	4.46	4.55	3.91	3.46	4.13	4.35	3.89
380190	歴史文化論	野口 良平	2年次	講義	57	7%	40%	14%	2%	0%	37%	4.21	4.10	3.41	3.41	3.62	4.17	4.41	4.45	3.97	3.66	4.00	4.28	3.97
380191	音と芸術	浅田 彰	2年次	講義	215	0%	14%	52%	4%	0%	29%	3.75	3.77	2.93	3.14	3.53	3.75	3.84	4.16	3.23	3.11	3.51	3.91	3.55
380192	比較芸術論	銅金 裕司	2年次	講義	340	0%	8%	22%	40%	0%	30%	4.05	3.93	3.39	3.48	3.62	3.84	4.35	4.42	4.04	3.79	3.99	4.27	3.93
380193	色彩論	鷹木 朗	2年次	講義	64	13%	42%	13%	5%	0%	28%	4.54	4.22	3.93	4.34	4.17	4.61	4.88	4.85	4.68	4.76	4.22	4.80	4.50

Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？

Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？

Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？

Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的に取りましたか？

Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？

Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

創造学習センター

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
380194	写真論	中山 博喜	1年次	講義	403	14%	24%	21%	16%	16%	8%	4.11	3.98	2.97	3.38	3.89	4.07	4.33	4.44	3.68	3.54	4.04	4.38	3.90
380195	アドヴァンスドワークショップ	銅金 裕司	1年次	講義	23	0%	13%	35%	35%	0%	17%	4.11	3.78	4.00	4.22	3.44	3.89	4.00	3.75	4.13	4.13	3.88	4.25	3.96
380198	身体文化論	和田 正泰	2年次	講義	37	0%	11%	62%	8%	0%	19%	4.79	4.79	4.03	3.59	4.28	4.38	4.66	4.90	4.17	3.66	4.28	4.79	4.36
380200	グラフィックファシリテーション	山田 夏子	1年次	講義	38	21%	26%	16%	13%	0%	24%	4.60	4.60	4.36	4.60	4.17	4.26	4.88	4.92	4.80	4.88	4.39	4.71	4.60
380203	文学A	勝山 久里	1年次	講義	239	10%	33%	24%	3%	18%	12%	4.18	4.15	3.08	3.27	3.48	4.22	4.36	4.54	3.55	3.35	3.58	4.23	3.83
380204	文学B	君野 隆久	1年次	講義	133	14%	43%	5%	11%	23%	5%	4.10	4.14	3.07	3.25	3.63	4.29	4.34	4.40	3.66	3.27	3.53	4.25	3.83
380205	哲学	梅原 賢一郎	2年次	講義	86	2%	24%	26%	16%	1%	30%	3.76	3.90	2.67	2.80	3.24	3.68	3.76	3.84	3.04	2.90	3.32	3.92	3.40
380207	表象文化論	増田 展大	2年次	講義	123	5%	13%	15%	20%	12%	35%	3.92	3.92	3.11	3.16	3.73	3.64	4.20	4.33	3.63	3.08	3.83	4.01	3.71
380210	社会学IB	岡村 暢一郎	1年次	講義	95	11%	15%	37%	6%	11%	21%	3.88	4.04	3.04	3.75	3.25	4.04	3.67	4.04	3.33	3.79	3.50	3.92	3.69
380215	人権教育B	毛利 悠	1年次	講義	125	14%	12%	15%	12%	9%	38%	3.74	3.93	2.73	3.05	3.56	3.89	3.68	3.80	3.25	3.04	3.74	3.86	3.52
380216	人権教育C	藤澤 三佳	1年次	講義	169	17%	18%	22%	17%	12%	14%	3.92	3.91	3.12	3.35	3.55	3.98	4.04	4.04	3.55	3.40	3.76	4.00	3.72
380217	知的財産論	岡村 暢一郎	2年次	講義	51	35%	25%	16%	4%	2%	18%	4.19	4.31	3.58	4.31	3.91	4.09	4.31	4.33	4.17	4.58	4.03	4.22	4.17
380221	心理学B	藤澤 三佳	1年次	講義	120	36%	19%	10%	10%	11%	14%	4.00	4.06	3.16	3.32	3.52	3.99	3.87	4.01	3.33	3.15	3.54	3.95	3.66
380222	心理学C	藤澤 三佳	1年次	講義	224	18%	13%	13%	21%	19%	17%	3.79	3.83	3.28	3.28	3.38	3.63	3.88	3.96	3.55	3.41	3.58	3.87	3.62
380224	政治学	熊谷 哲	1年次	講義	47	6%	15%	19%	17%	43%	0%	4.47	4.27	3.77	2.73	3.83	4.63	4.80	4.70	4.57	3.53	3.83	4.10	4.10
380227	芸術社会学B	藤澤 三佳	2年次	講義	174	16%	11%	22%	19%	11%	20%	4.00	3.86	3.22	3.30	3.61	4.03	4.10	4.21	3.60	3.55	3.75	4.07	3.77
380229	地域学	本間 正人	3年次	講義	74	8%	24%	12%	4%	0%	51%	4.46	4.12	3.88	4.58	4.12	4.50	4.69	4.65	4.65	4.73	4.42	4.62	4.45
380231	文化人類学	竹村 真一	2年次	講義	169	4%	36%	28%	1%	0%	31%	3.83	3.96	2.81	3.02	3.41	3.78	3.84	4.13	3.17	3.06	3.39	3.72	3.51
380232	地域社会論	中田 梓音	2年次	講義	15	0%	20%	20%	40%	7%	13%	4.40	4.10	4.70	4.70	4.40	4.40	4.80	4.50	4.70	4.70	4.30	4.70	4.53
380237	自然と芸術	尾池 和夫	1年次	講義	145	13%	21%	21%	12%	11%	21%	4.04	3.94	2.85	3.12	3.31	3.95	4.06	4.14	3.46	3.20	3.52	4.06	3.64
380238	素材科学基礎	銅金 裕司	1年次	講義	478	0%	17%	41%	32%	0%	10%	4.16	4.23	3.44	3.60	3.65	3.91	4.24	4.39	3.94	3.75	3.95	4.22	3.96
380241	現代科学論II	銅金 裕司	2年次	講義	399	0%	6%	36%	43%	0%	15%	3.99	3.99	3.54	3.64	3.64	3.77	4.09	4.28	3.97	3.77	3.85	4.16	3.89
380255	京都学I	米原 有二	2年次	講義	172	33%	18%	17%	15%	8%	10%	4.15	4.08	3.26	3.44	3.89	4.15	4.26	4.47	3.96	3.65	3.80	4.07	3.93
380258	日本芸能史II	田口 章子	2年次	講義	153	7%	37%	11%	7%	18%	20%	4.05	4.22	2.88	3.24	3.74	3.80	4.27	4.47	3.76	3.48	3.76	4.03	3.81
380259	日本文化論	田口 章子	1年次	講義	150	19%	45%	10%	4%	7%	14%	4.03	4.31	2.74	2.85	4.09	3.79	4.33	4.43	3.70	3.09	4.20	3.99	3.80
380263	日本文化演習D(和太鼓)	野田 悟	1年次	講義	21	71%	10%	0%	0%	0%	19%	4.72	4.83	4.56	4.83	3.89	3.94	4.94	4.88	4.88	4.82	3.94	4.53	4.56
380269	伝統芸術演習IIC(日本舞踊)	藤間 勘世	1年次	講義	6	0%	33%	17%	0%	0%	50%	4.67	4.67	3.00	4.00	2.33	4.67	4.67	4.67	4.33	3.00	2.33	4.00	3.86
380270	伝統芸術演習IIIA(琵琶)	大藪 旭晶	1年次	講義	13	31%	31%	8%	8%	15%	8%	4.40	4.60	4.30	4.10	4.20	4.40	4.90	4.80	4.50	4.40	4.50	4.50	4.47
380272	伝統芸術演習IVA(能)	河村 博重	1年次	講義	8	63%	25%	0%	0%	0%	13%	4.14	3.71	3.57	4.00	3.43	4.14	4.43	4.43	4.29	3.57	3.86	4.14	3.98

380273	伝統芸術演習IVB(狂言)	茂山 良暢	1年次	講義	9	67%	11%	0%	0%	0%	22%	4.57	4.57	4.57	4.29	2.57	2.71	4.57	4.71	4.57	4.43	2.71	4.17	4.04
380275	伝統芸術演習VB(華道)	小林 秀加	1年次	講義	23	26%	39%	17%	0%	4%	13%	4.68	4.58	4.68	3.89	3.74	4.47	5.00	5.00	4.95	4.47	4.00	4.89	4.53
380276	伝統芸術演習VC(華道)	樋口 花祥	1年次	講義	19	26%	37%	16%	11%	11%	0%	4.60	4.27	4.33	3.53	3.67	4.13	4.80	4.80	4.87	4.53	4.40	4.60	4.38
380278	伝統芸術演習VIIIA(水墨画)	李 庚	1年次	講義	26	4%	42%	27%	0%	0%	27%	4.77	4.46	3.85	3.38	3.31	4.31	4.85	5.00	4.54	4.08	4.08	4.54	4.26
380325	ウルトラアートストラテジーII	後藤 繁雄	2年次	講義	27	22%	48%	22%	4%	0%	4%	4.07	3.79	3.79	3.57	3.71	3.86	3.86	4.21	4.14	4.00	3.64	3.79	3.87
380333	ことばと表現IC	藤澤 三佳	1年次	講義	22	23%	18%	27%	9%	9%	14%	4.29	4.00	4.00	3.86	3.14	4.57	4.14	4.29	4.00	4.71	3.43	4.43	4.07
380110	英会話IC(Travel communication)	勝山 久里	2年次	講義	21	38%	14%	14%	0%	5%	29%	4.38	4.46	3.77	4.08	3.46	3.85	4.62	4.62	4.38	4.38	4.15	4.08	4.19
380111	英会話ID(Travel communication)	洞ヶ瀬 かおり	1年次	講義	28	11%	25%	25%	11%	21%	7%	4.39	4.28	4.33	4.61	3.78	4.22	4.39	4.56	4.61	4.83	4.00	4.33	4.36
380112	英会話IE(Travel communication)	T a r o T s u r u (鶴 太郎)	1年次	講義	24	33%	29%	4%	8%	17%	8%	4.22	4.39	4.00	4.28	4.22	4.17	4.11	4.28	4.56	4.56	4.00	4.33	4.26
380113	英会話IF(Travel communication)	洞ヶ瀬 かおり	1年次	講義	33	12%	27%	45%	0%	15%	0%	4.27	4.32	4.05	4.27	3.73	4.18	4.36	4.23	4.36	4.41	3.91	4.32	4.20
380114	英会話IG(Travel communication)	J . S M a y r a n d	1年次	講義	18	22%	17%	22%	22%	0%	17%	4.33	4.20	4.07	4.53	4.40	4.60	4.27	4.13	4.27	4.53	4.20	4.07	4.30
380117	英会話IIC(Art communication)	洞ヶ瀬 かおり	1年次	講義	42	7%	19%	40%	7%	19%	7%	4.17	3.89	3.91	4.37	3.63	4.17	4.26	4.29	4.29	4.51	3.97	4.29	4.15
380119	キャリア英語IB(TOEIC/SPI)	勝山 久里	1年次	講義	85	8%	15%	11%	12%	32%	22%	3.89	4.00	3.42	3.32	3.87	3.92	4.21	4.03	3.63	3.18	3.95	3.89	3.78
380120	キャリア英語IC(TOEIC/SPI)	勝山 久里	1年次	講義	44	16%	27%	20%	5%	20%	11%	3.86	4.21	3.07	2.90	3.72	3.90	4.21	4.17	3.79	3.07	3.93	4.00	3.74
380122	ビジネス英語	本間 正人	1年次	講義	30	27%	27%	17%	13%	0%	17%	4.45	4.36	4.09	4.00	4.14	4.50	4.50	4.50	4.41	4.45	4.27	4.64	4.36
380124	AcademicEnglishB	ERIC LUONG	1年次	講義	25	16%	12%	28%	4%	28%	12%	4.36	4.07	4.36	4.50	4.43	4.50	4.57	4.36	4.71	4.86	4.14	4.50	4.45
380127	AcademicEnglishIIC	ERIC LUONG	2年次	講義	12	25%	33%	25%	8%	0%	8%	4.86	4.57	4.86	5.00	4.86	5.00	4.86	4.86	5.00	5.00	4.86	4.86	4.88
380146	英語IB	勝山 久里	1年次	講義	15	33%	33%	7%	0%	13%	13%	3.83	3.83	4.08	4.33	3.58	4.25	4.25	4.58	4.42	4.75	4.33	4.42	4.22

Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？

Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？

Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？

Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的に取りましたか？

Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？

Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？

Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？

Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？

Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？

Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？

Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

創造学習センター

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
380147	英語IA	勝山 久里	1年次	講義	45	20%	33%	18%	7%	11%	11%	4.11	4.20	3.71	4.00	3.54	4.34	4.06	4.17	3.97	4.29	3.83	4.29	4.04
380148	英語IC	T a r o T s u r u (鶴 太郎)	1年次	講義	4	0%	50%	0%	25%	0%	25%	4.00	3.67	3.67	4.67	2.67	3.67	4.00	4.33	5.00	5.00	4.00	4.00	4.06
380129	中国語B(初級)	張 莉	2年次	講義	37	11%	27%	27%	11%	5%	19%	4.22	4.22	3.37	3.85	3.93	4.26	4.11	4.11	3.81	3.89	3.96	4.11	3.99
380132	フランス語C(初級)	大辻 都	2年次	講義	26	15%	15%	19%	12%	38%	0%	3.93	4.00	3.43	3.50	4.14	4.29	4.14	4.43	3.86	3.71	4.29	4.36	4.01
380134	フランス語II(中級)	J . S M a y r a n d	3年次	講義	8	38%	25%	13%	0%	25%	0%	4.33	4.50	4.33	4.17	4.17	4.50	4.50	4.67	4.67	4.33	4.50	4.33	4.42
380138	コリア語B(初級)	朴 忠奎	2年次	講義	30	13%	20%	13%	20%	27%	7%	4.20	4.27	3.60	3.67	4.40	4.07	4.33	4.40	4.33	4.40	4.47	4.40	4.21
380139	コリア語II(中級)	朴 忠奎	3年次	講義	17	24%	12%	0%	29%	24%	12%	4.40	4.10	4.40	4.40	4.60	4.40	4.80	4.80	4.90	4.60	4.50	4.70	4.55
380141	ドイツ語B	J o n a s M a r c z y	2年次	講義	31	26%	16%	10%	10%	39%	0%	4.30	4.20	4.15	4.40	4.35	4.35	4.75	4.80	4.60	4.55	4.30	4.45	4.43
380172	百科学II	本間 正人	2年次	講義	331	26%	27%	15%	15%	14%	5%	4.12	4.14	3.44	3.77	3.69	3.92	4.20	4.29	3.86	3.98	3.82	4.11	3.95

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的に取りましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

資格支援センター

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
381002	[教職]教師論B	濱元 伸彦	1年次	講義	46	20%	30%	22%	11%	17%	0%	4.21	4.33	3.77	4.21	3.95	4.36	4.46	4.49	4.33	4.44	4.46	4.33	4.28
381003	[教職]教師論C	濱元 伸彦	1年次	講義	42	26%	31%	12%	5%	21%	5%	4.48	4.55	3.90	4.45	4.19	4.39	4.35	4.42	4.23	4.65	4.58	4.35	4.38
381005	[教職]教育原理B	濱元 伸彦	2年次	講義	37	27%	24%	24%	8%	14%	3%	4.48	4.28	4.07	4.38	4.28	4.48	4.48	4.28	4.41	4.66	4.21	4.17	4.35
381009	[教職]教育制度論B	次橋 秀樹	2年次	講義	33	3%	18%	39%	18%	18%	3%	4.48	4.41	3.90	4.10	4.17	4.31	4.72	4.69	4.62	4.48	4.38	4.55	4.40
381011	[教職]教育課程論B	中西 修一郎	2年次	講義	36	14%	25%	28%	14%	11%	8%	4.39	4.48	4.32	4.48	4.16	4.35	4.52	4.55	4.42	4.61	4.45	4.19	4.41
381013	[教職]道徳教育の理論と実践B	古波蔵 香	2年次	講義	39	0%	8%	46%	33%	3%	10%	4.45	4.45	3.94	4.32	3.84	4.32	4.42	4.48	4.42	4.45	4.23	4.45	4.31
381015	[教職]特別活動論B	松井 登	2年次	講義	28	43%	29%	11%	0%	18%	0%	4.12	4.16	3.48	3.88	3.56	4.20	4.08	4.00	3.68	4.12	3.56	3.96	3.90
381017	[教職]教育方法B	安藤 福光	2年次	講義	20	5%	25%	50%	15%	0%	5%	3.87	4.13	3.20	3.40	3.53	3.67	4.27	4.13	3.47	3.13	3.53	4.13	3.71
381019	[教職]生徒・進路指導論B	濱元 伸彦	2年次	講義	30	13%	40%	10%	17%	13%	7%	4.12	4.32	3.56	4.16	4.16	4.32	4.44	4.32	4.00	4.60	4.24	4.36	4.22
381021	[教職]教育相談B	濱元 伸彦	2年次	講義	46	9%	20%	22%	26%	22%	2%	4.30	3.88	3.85	4.42	3.97	4.18	4.58	4.52	4.58	4.82	4.42	4.45	4.33
381022	[教職]教職実践演習A	毛利 悠	3年次	講義	2	100%	0%	0%	0%	0%	0%	4.50	4.50	5.00	5.00	3.50	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.50	4.50	4.71
381023	[教職]教職実践演習B	鷹木 朗	3年次	講義	15	20%	73%	7%	0%	0%	0%	4.07	4.40	4.27	4.40	4.07	4.13	4.67	4.67	4.47	4.47	4.13	4.53	4.36
381024	[教職]教職実践演習C	濱元 伸彦	3年次	講義	14	21%	79%	0%	0%	0%	0%	4.77	4.77	4.38	4.38	4.38	4.77	4.69	4.54	4.38	4.54	4.31	4.62	4.54
381025	[教職]教職実践演習D	渋谷 信之	3年次	講義	12	25%	50%	17%	0%	8%	0%	4.70	4.40	4.10	4.60	4.40	4.70	4.40	4.40	4.40	4.20	4.10	4.40	4.40
381028	[教職]美術科教育法IIA	岡本 康明	2年次	講義	25	32%	12%	20%	20%	0%	16%	4.05	4.14	3.57	4.24	4.05	4.43	3.76	4.00	3.67	3.81	3.81	3.86	3.95
381029	[教職]美術科教育法IIB	鷹木 朗	2年次	講義	23	9%	35%	43%	9%	0%	4%	4.35	4.17	4.26	4.35	3.91	4.35	4.70	4.70	4.52	4.57	4.52	4.61	4.42
381030	[教職]社会科教育法I	毛利 悠	2年次	講義	6	17%	50%	17%	0%	0%	17%	4.40	3.80	4.00	4.00	4.00	4.40	4.20	4.00	4.00	3.60	3.80	4.40	4.05
381502	[教職]絵画基礎演習B	上岡 真志	2年次	講義	15	47%	33%	13%	0%	0%	7%	4.43	3.21	4.36	4.14	3.64	4.00	4.86	4.79	4.57	4.29	4.21	4.71	4.27
381504	[教職]彫刻基礎演習B	石塚 源太	2年次	講義	16	31%	13%	13%	13%	0%	31%	4.18	4.00	3.91	4.09	3.36	4.09	4.55	4.73	4.36	4.09	3.73	4.36	4.12
381505	[教職]彫刻基礎演習C	森岡 厚次	2年次	講義	15	27%	27%	33%	7%	7%	0%	4.36	4.07	4.64	4.71	2.79	4.50	4.86	4.86	5.00	4.64	3.14	4.86	4.37
381507	[教職]デザイン基礎演習B	飯田 真人	2年次	講義	21	29%	24%	19%	14%	14%	0%	4.67	4.39	4.61	4.61	4.33	4.72	4.67	4.67	4.61	4.50	4.50	4.33	4.55
382002	[学芸員]博物館概論B	毛利 義嗣	2年次	講義	58	40%	21%	21%	3%	0%	16%	4.00	4.17	2.98	3.07	3.68	4.07	3.78	3.83	3.17	3.17	3.46	3.90	3.61
382003	[学芸員]博物館資料論A	幡鎌 真理	2年次	講義	57	18%	44%	23%	4%	7%	5%	4.17	3.96	3.65	4.20	4.09	4.17	4.41	4.41	4.11	4.30	4.46	4.39	4.19
382006	[学芸員]生涯学習概論B	齋藤 希	2年次	講義	55	16%	27%	18%	16%	0%	22%	4.12	3.95	3.39	3.66	3.73	4.24	4.34	3.98	3.98	4.07	3.85	4.32	3.97
382010	[学芸員]博物館展示論B	岡本 康明	2年次	講義	55	13%	29%	35%	7%	7%	9%	4.17	4.33	3.33	3.71	3.98	4.36	4.29	4.02	3.43	3.45	3.95	4.17	3.93
382012	[学芸員]博物館情報・メディア論B	今村 信隆	2年次	講義	54	41%	26%	19%	2%	0%	13%	4.12	4.19	3.42	3.28	3.74	4.21	4.63	4.67	4.07	3.51	3.70	4.45	4.00
382014	[学芸員]博物館教育論B	用田 政晴	2年次	講義	51	25%	24%	29%	0%	22%	0%	4.20	4.17	3.41	3.20	3.83	4.31	4.34	4.23	3.69	3.57	3.66	4.23	3.90
382016	[学芸員]博物館経営論B	毛利 義嗣	3年次	講義	40	23%	23%	35%	8%	0%	13%	4.03	3.97	2.94	3.25	4.03	4.03	4.00	3.97	3.25	3.03	3.38	3.91	3.65

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的に取りましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

美術工芸学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
320004	美術工芸史IV	柴田 純生	1年次	講義	61	18%	15%	8%	8%	16%	34%	4.10	4.10	2.77	2.87	3.55	3.55	4.10	4.26	3.32	2.90	3.19	3.97	3.56
320006	美術概論II	菊川 亜騎	1年次	講義	146	16%	19%	12%	18%	36%	0%	4.08	3.98	3.01	3.33	4.14	4.39	4.25	4.32	3.60	3.25	3.94	4.35	3.89
320008	工芸概論II	萩原 健太郎	1年次	講義	137	8%	26%	16%	9%	34%	7%	4.06	4.07	3.01	3.34	3.93	4.26	4.29	4.34	3.13	2.98	3.88	4.22	3.79
320010	工芸各論	八幡 はるみ 他	2年次	講義	67	15%	13%	10%	12%	45%	4%	4.22	4.08	3.31	3.39	3.56	3.94	4.19	4.25	3.75	3.44	3.75	4.22	3.84
320012	図学B	高井 陽一郎	1年次	講義	21	0%	48%	19%	14%	19%	0%	4.41	4.18	3.65	3.41	3.76	4.18	4.41	4.53	4.29	3.88	4.00	4.35	4.09
320013	表現研究I	柴田 純生 他	3年次	講義	27	26%	22%	0%	11%	37%	4%	4.28	3.78	4.22	4.11	3.17	4.39	4.89	4.89	4.72	3.89	3.50	4.72	4.21
320015	表現研究III	竹内 万里子	3年次	講義	48	6%	25%	21%	4%	44%	0%	4.18	4.05	3.09	3.09	4.14	4.32	4.59	4.68	3.82	3.41	4.32	4.45	4.01
320016	表現研究IV	今井 健	1年次	講義	28	0%	25%	29%	11%	36%	0%	3.89	3.89	3.84	3.53	4.11	3.79	4.05	4.16	4.16	3.21	3.89	4.00	3.88
320020	専門英語	ERIC LUONG	2年次	講義	38	5%	26%	16%	21%	18%	13%	4.30	3.91	4.00	3.96	3.83	4.26	4.35	4.48	4.48	4.39	4.17	4.35	4.21

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

マンガ学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
321002	マンガ概論II	松田 尚正	1年次	講義	55	9%	20%	13%	29%	27%	2%	3.85	4.25	3.80	3.95	3.65	3.90	4.15	4.30	3.98	4.00	3.68	3.85	3.95
321004	文化概論II	牛田 あや美	1年次	講義	62	34%	18%	11%	21%	11%	5%	3.93	3.76	3.55	3.57	3.50	3.93	4.02	3.93	3.86	3.64	4.21	3.93	3.82
321006	構成概論II	牛田 あや美	1年次	講義	58	34%	19%	9%	17%	17%	3%	3.91	3.67	3.23	3.47	3.35	3.98	4.16	4.28	3.81	3.88	4.19	4.19	3.84
321025	日本語コミュニケーションII	浅見 直子	1年次	講義	8	0%	25%	13%	25%	38%	0%	4.00	4.14	4.00	3.71	3.43	3.71	4.43	4.71	4.86	4.71	4.57	4.43	4.23
321029	キャリア研究II	丹羽 貴大 他	2年次	講義	41	32%	20%	17%	22%	2%	7%	4.23	4.27	4.00	3.97	3.87	4.23	4.07	4.10	4.03	3.93	3.73	3.83	4.02
321030	マンガ批評論	倉田 芳美（よしみ）	2年次	講義	8	25%	38%	38%	0%	0%	0%	4.25	4.50	4.00	3.25	2.25	4.50	4.75	4.75	4.75	3.25	3.00	4.75	4.00
321034	マンガ史概論II	牛田 あや美	2年次	講義	13	23%	31%	8%	15%	15%	8%	3.88	3.88	3.88	3.00	4.13	3.88	4.50	4.63	4.13	3.63	4.63	4.13	4.02
321049	専門英語	Brotherton Duncan	2年次	講義	25	52%	8%	4%	8%	16%	12%	4.80	4.67	4.87	4.87	4.27	4.80	4.93	5.00	5.00	4.93	4.33	4.93	4.78
321051	日本語コミュニケーションIV	浅見 直子	2年次	講義	14	14%	7%	21%	36%	21%	0%	4.50	4.25	4.58	4.42	4.25	4.33	4.08	4.42	4.33	4.50	4.50	4.58	4.40
321055	アートビジネス・マネジメ理論II	丹羽 貴大 他	3年次	講義	12	25%	25%	25%	8%	17%	0%	3.67	3.89	3.67	3.89	3.56	3.89	4.22	4.56	4.33	3.89	4.00	3.89	3.95
321002	マンガ概論II	松田 尚正	1年次	講義	57	9%	19%	14%	28%	26%	4%	4.00	4.00	3.00	3.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	3.00	3.50

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

キャラクターデザイン学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
322002	キャラクター形成論II	小岩 左忠	1年次	講義	43	16%	47%	16%	7%	14%	0%	4.47	4.59	4.41	4.34	4.34	4.66	4.41	4.63	4.63	4.47	4.38	4.53	4.49
322022	プロフェッショナル研究	丹羽 貴大 他	2年次	講義	77	0%	78%	14%	5%	3%	0%	4.41	4.72	3.81	4.38	3.81	3.61	4.59	4.78	4.28	4.38	3.97	3.84	4.22
322033	企画・プロデュース論II	丹羽 貴大	2年次	講義	14	36%	29%	7%	21%	7%	0%	4.30	4.20	4.00	4.30	3.60	3.60	4.40	4.50	4.50	4.50	4.70	4.50	4.26
322035	専門英語B	勝山 久里	2年次	講義	4	75%	25%	0%	0%	0%	0%	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.83
322073	ポートフォリオ研究	太木 裕子	1年次	講義	62	0%	27%	48%	15%	8%	2%	4.32	4.14	4.05	4.55	4.27	4.36	4.50	4.59	4.55	4.55	4.50	3.73	4.34
322077	映像鑑賞批評論II	丹羽 貴大	3年次	講義	26	15%	12%	8%	38%	27%	0%	3.94	3.41	3.41	4.24	3.18	4.00	4.18	4.59	3.65	3.53	3.65	4.06	3.82
322079	プレゼンテーションII	石鍋 大輔	3年次	講義	8	25%	25%	13%	0%	38%	0%	3.60	3.20	3.80	4.00	3.80	3.20	4.00	4.00	4.20	4.00	3.60	4.00	3.78
322101	卒業研究・計画	丹羽 貴大	2年次	講義	61	3%	39%	43%	13%	2%	0%	4.53	4.35	4.59	4.53	4.53	4.76	4.88	4.82	4.88	4.82	4.71	4.76	4.68
322120	プレゼンテーション	石鍋 大輔	3年次	講義	2	0%	50%	50%	0%	0%	0%	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	5.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.42

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的に取りましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

情報デザイン学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
323006	情報デザイン概論II	渡辺 広之	1年次	講義	144	2%	56%	34%	6%	0%	3%	4.17	4.39	3.36	3.66	3.48	4.24	3.94	3.93	3.58	3.55	3.56	4.29	3.85
323039	専門英語	ERIC LUONG	2年次	講義	39	21%	15%	31%	18%	10%	5%	4.13	4.13	4.00	4.00	3.75	4.31	4.31	4.38	4.50	4.38	3.81	4.31	4.17
321049	専門英語	Brotherton Duncan	2年次	講義	25	52%	8%	4%	8%	16%	12%	4.65	4.41	4.53	4.59	4.41	4.76	4.82	4.82	4.94	4.94	4.76	4.82	4.71
323118	情報デザイン論V	大西 宏志	2年次	講義	86	21%	16%	15%	15%	6%	27%	4.38	4.61	3.12	3.26	4.12	4.39	4.35	4.45	3.52	3.18	4.35	4.21	3.99
323118	情報デザイン論V	毛原 大樹	2年次	講義	77	23%	18%	17%	17%	6%	18%	4.38	4.49	3.69	3.97	3.86	4.38	4.42	4.55	4.38	4.02	3.72	4.45	4.19
323119	情報デザイン論VI	藤原 裕三	3年次	講義	20	45%	5%	15%	10%	25%	0%	4.64	4.64	4.50	4.64	4.43	4.71	4.71	4.71	4.43	4.50	4.36	4.64	4.58
323120	情報デザイン論VII	宇川 直宏	1年次	講義	105	15%	52%	5%	9%	19%	0%	4.18	4.35	3.27	3.52	4.02	4.24	4.26	4.47	3.73	3.50	3.89	4.17	3.97
323122	情報デザイン論XII	服部 滋樹 他	3年次	講義	19	32%	53%	11%	0%	5%	0%	4.50	4.72	4.39	4.61	4.28	4.56	4.11	4.50	4.17	4.44	4.11	4.44	4.40
323123	情報デザイン論XIII	水内 智英	2年次	講義	29	14%	21%	21%	10%	14%	21%	4.35	4.59	4.47	4.47	4.59	4.71	4.53	4.76	4.76	4.18	4.53	4.06	4.50

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的に取りましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

プロダクトデザイン学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
324002	プロダクトデザイン入門II	北條 崇	2年次	講義	50	12%	46%	8%	8%	14%	12%	4.09	4.29	3.71	4.21	3.50	3.91	4.29	4.15	4.21	4.68	3.88	4.18	4.09
324003	プロダクトデザインリテラシーI	トミタ・ジュン	1年次	講義	54	17%	33%	17%	15%	19%	0%	4.56	4.39	4.20	4.12	4.29	4.49	4.29	4.46	4.10	4.10	4.49	4.39	4.32
324007	表現技法ベーシック	平岡 隆	1年次	講義	19	0%	11%	47%	0%	0%	42%	4.64	3.09	4.64	4.00	3.45	3.91	4.55	4.55	4.64	4.18	3.91	4.64	4.18
324008	インタフェースデザイン論	上林 壮一郎	2年次	講義	6	0%	17%	17%	17%	50%	0%	3.00	3.00	3.67	2.67	4.67	3.00	4.00	4.33	4.67	4.00	4.67	4.00	3.81
324009	形態表現論	大江 孝明	3年次	講義	23	30%	48%	4%	9%	0%	9%	4.52	4.00	3.57	4.24	4.67	4.67	4.95	4.95	4.76	4.57	4.71	4.52	4.51
324010	サステナブルデザイン論	植松 豊行	3年次	講義	12	42%	17%	25%	17%	0%	0%	4.20	3.70	4.20	4.30	4.10	4.40	4.70	4.60	4.50	4.50	4.40	4.30	4.33
324012	専門英語II	Perry J Thomas	2年次	講義	5	0%	40%	0%	0%	40%	20%	4.75	4.25	4.50	4.50	4.25	3.50	4.50	4.50	4.50	4.75	4.75	4.50	4.44
324013	デザイン製図	平岡 隆 他	1年次	講義	55	16%	35%	38%	7%	2%	2%	4.44	4.67	4.22	4.63	3.52	4.54	4.24	4.61	4.39	4.40	4.22	3.76	4.30

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的に取りましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

空間演出デザイン学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
325002	ファッションデザイン概論	百々 徹	1年次	講義	69	10%	17%	26%	22%	0%	25%	3.85	3.69	3.20	3.49	3.95	3.60	3.95	3.96	4.00	3.60	4.18	3.98	3.79
325006	デザイン造形論	百々 徹	2年次	講義	57	7%	12%	23%	21%	2%	35%	3.81	3.58	3.28	3.50	4.06	3.89	3.92	4.00	3.81	3.50	4.22	4.06	3.80
325009	空間基礎III	武田 憲人	2年次	講義	31	16%	16%	10%	52%	6%	0%	3.83	3.75	3.92	4.17	4.08	4.25	4.42	4.50	4.50	4.50	4.58	4.50	4.25
325010	ファッション基礎III	八幡 はるみ	2年次	講義	9	22%	56%	11%	0%	11%	0%	4.63	4.88	4.75	4.88	4.50	4.50	5.00	5.00	4.75	4.50	4.75	4.88	4.75
325011	専門英語	ERIC LUONG	2年次	講義	16	13%	19%	0%	6%	50%	13%	3.63	4.00	3.75	3.75	3.63	3.88	3.63	3.75	3.75	3.75	3.63	3.63	3.73
325013	現代デザイン論	植島 啓司	3年次	講義	53	15%	21%	8%	4%	4%	49%	4.00	3.86	3.62	3.81	3.95	4.14	4.52	4.71	4.38	4.29	4.33	4.62	4.19
325015	プレゼンテーション演習	百々 徹	3年次	講義	43	0%	9%	26%	33%	23%	9%	4.33	4.22	4.56	4.33	4.22	4.11	4.44	4.44	4.67	4.22	4.11	4.33	4.33
325016	空間演出研究	八木 良太 他	4年次	講義	57	37%	33%	14%	14%	0%	2%	4.28	4.31	4.23	4.36	4.05	4.21	4.33	4.28	4.41	4.41	4.23	4.31	4.28
325017	空間演出デザイン研究	冢成 俊勝	4年次	講義	15	7%	53%	7%	7%	0%	27%	4.33	3.22	4.56	4.56	2.67	3.67	4.22	4.78	4.33	4.00	3.50	4.33	4.02

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

環境デザイン学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
326056	環境デザイン特講IV	小野 暁彦 他	2年次	講義	45	36%	22%	16%	9%	18%	0%	4.15	4.04	3.78	4.00	3.63	4.07	4.33	4.41	3.93	3.93	4.00	4.33	4.05
326003	建築史III	ヤギ タカシ 他	1年次	講義	67	16%	31%	21%	22%	9%	0%	4.03	3.94	3.26	3.71	3.85	4.00	4.26	4.38	3.94	3.76	4.09	4.24	3.96
326004	建築一般構造I	大脇 淳一	1年次	講義	66	3%	27%	36%	12%	21%	0%	3.72	3.81	3.09	3.69	3.56	4.22	3.91	4.13	3.59	3.59	3.97	4.19	3.79
326019	環境デザイン論II	河合 健 他	2年次	講義	68	15%	15%	25%	34%	12%	0%	4.23	4.30	3.84	3.95	4.02	4.07	4.49	4.60	4.12	4.02	4.35	4.40	4.20
326021	構造力学	柳室 純	2年次	講義	62	6%	16%	18%	55%	5%	0%	3.89	4.14	3.70	3.86	3.80	3.89	3.98	3.98	4.00	3.89	3.89	3.86	3.91
326022	環境工学	城戸崎 和佐 他	2年次	講義	72	13%	24%	18%	19%	24%	3%	4.04	4.25	3.68	3.82	3.81	4.02	4.12	4.18	3.88	3.75	3.82	4.02	3.95
326024	建築材料学	城戸崎 和佐 他	2年次	講義	58	12%	17%	24%	24%	22%	0%	4.13	4.22	3.78	3.76	3.84	4.09	4.18	4.31	3.91	3.73	3.93	4.00	3.99
326039	建築法規	林 陽一郎	3年次	講義	61	38%	30%	16%	8%	2%	7%	4.23	4.26	3.58	3.87	4.10	4.23	4.32	4.29	4.00	3.90	4.35	4.32	4.12
326040	建築積算・施工	城戸崎 和佐 他	3年次	講義	62	10%	24%	24%	23%	19%	0%	4.13	3.94	3.77	4.00	3.77	4.32	4.45	4.39	4.16	4.19	4.13	4.30	4.13
326042	構造計画	萬田 隆 他	3年次	講義	60	3%	17%	32%	42%	7%	0%	4.18	4.21	3.67	3.90	4.00	4.26	4.13	4.18	3.79	3.85	3.95	4.18	4.02
326044	まちづくり計画論	前田 博 他	3年次	講義	60	30%	37%	13%	10%	0%	10%	4.33	4.40	3.91	4.16	4.31	4.27	4.36	4.56	4.40	4.13	4.22	4.44	4.29

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

映画学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
327002	作品研究基礎(映画)	山本 起也	1年次	講義	50	18%	46%	14%	14%	4%	4%	4.26	3.97	3.55	3.87	4.35	3.90	4.19	4.48	4.06	3.94	3.81	4.16	4.05
327004	作品研究II	北小路 隆志	1年次	講義	72	17%	53%	22%	0%	4%	4%	4.00	4.13	3.62	3.95	4.15	4.20	4.20	4.33	3.91	3.85	4.15	4.04	4.04
327005	映像論IA	安倍 照雄	1年次	講義	29	48%	28%	7%	3%	0%	14%	4.62	4.23	3.85	4.69	4.38	4.31	4.23	4.54	4.46	4.69	4.62	4.54	4.43
327006	映像論IB	安倍 照雄	1年次	講義	24	25%	17%	8%	17%	0%	33%	4.50	4.07	3.93	4.43	4.07	4.14	4.57	4.57	4.64	4.64	4.14	4.29	4.33
327007	映像論II	廣瀬 純	1年次	講義	17	12%	6%	0%	24%	0%	59%	4.40	4.00	4.00	4.40	2.60	3.00	4.40	5.00	5.00	4.20	4.00	4.20	4.10
327013	プロフェッショナル研究	仙頭 武則	2年次	講義	79	28%	42%	19%	5%	0%	0%	4.16	4.18	3.98	4.23	4.00	3.93	4.38	4.45	4.43	4.54	4.04	4.38	4.22
327039	映画演出・プロデューズXI	仙頭 武則	2年次	講義	38	5%	24%	21%	16%	3%	32%	4.00	3.79	3.95	3.95	4.11	3.74	4.32	4.68	4.68	4.58	4.05	4.53	4.20
327041	映画文芸表現研究	鈴木 歓	2年次	講義	16	25%	50%	25%	0%	0%	0%	4.56	4.56	4.25	4.38	4.44	4.63	4.69	4.88	4.81	4.69	3.94	4.38	4.52
327051	映画批評研究II	北小路 隆志	2年次	講義	67	12%	40%	19%	13%	10%	4%	4.39	4.22	3.78	3.98	4.46	4.35	4.68	4.73	4.51	4.27	4.41	4.56	4.36
327052	映画批評研究III	長門 洋平	3年次	講義	42	7%	43%	19%	2%	2%	26%	4.15	3.92	3.50	3.62	3.85	4.23	4.46	4.73	4.19	3.69	4.42	4.31	4.09
327084	批評研究II	北小路 隆志	3年次	講義	10	0%	10%	20%	30%	20%	20%	4.00	3.00	5.00	4.00	4.50	4.00	5.00	4.50	5.00	5.00	4.00	4.00	4.33
327086	脚本研究II	青島 武	3年次	講義	9	22%	44%	11%	0%	0%	22%	4.17	4.00	4.50	4.33	4.33	4.83	4.83	5.00	4.83	4.33	4.33	4.67	4.51

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的に取りましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

舞台芸術学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
328002	舞台芸術概論II	森山 直人	1年次	講義	68	3%	31%	46%	0%	3%	18%	4.27	4.51	2.98	3.33	4.08	4.43	4.45	4.35	3.49	3.00	3.67	4.24	3.90
328004	舞台作品研究基礎II	森山 直人	1年次	講義	34	0%	47%	21%	18%	9%	6%	4.28	4.56	3.06	3.39	4.11	4.56	4.72	4.78	3.78	3.39	3.72	4.39	4.06
328006	舞台芸術論II	森山 直人	2年次	講義	41	2%	27%	29%	2%	24%	15%	4.18	4.32	3.32	3.18	4.00	4.36	4.45	4.55	3.91	3.73	4.00	4.41	4.03
328008	舞台作品研究応用II	天野 文雄	3年次	講義	10	20%	50%	10%	0%	20%	0%	4.14	4.29	4.29	4.29	3.86	4.14	4.71	4.86	4.57	4.00	4.14	4.57	4.32
328010	舞台作品研究応用IV	多賀 浩治（ごまのはえ）	3年次	講義	11	9%	9%	27%	27%	0%	27%	3.43	3.57	4.14	4.00	3.71	3.57	4.43	4.71	4.71	4.14	4.00	4.00	4.04
328012	舞台芸術史IV	須川 渡	1年次	講義	55	2%	49%	20%	16%	13%	0%	4.12	4.33	3.37	3.65	4.02	4.49	4.33	4.37	3.79	3.44	3.95	3.84	3.97
328013	舞台芸術特講I	中谷 森	1年次	講義	13	31%	23%	0%	8%	8%	31%	4.38	4.25	4.38	4.25	4.13	4.50	4.63	4.63	4.50	3.75	3.63	4.25	4.27
328014	舞台芸術特講III	林 立騎	2年次	講義	14	36%	7%	7%	0%	7%	43%	4.60	3.80	4.20	4.60	4.40	4.40	5.00	5.00	5.00	4.60	4.00	5.00	4.55
328017	専門英語	キャロライン・ガードナー	2年次	講義	27	11%	41%	7%	11%	22%	7%	4.62	4.52	4.29	4.52	3.81	4.38	4.81	4.95	4.76	4.62	4.19	4.57	4.50
328069	プロフェッショナル研究アド	平井 愛子	1年次	講義	49	20%	43%	20%	8%	8%	0%	4.44	4.61	3.88	4.07	4.12	4.59	4.46	4.61	4.32	4.17	4.24	4.44	4.33

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的に取りましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

文芸表現学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
329003	芸術文化論Ⅳ	近藤 雄生	2年次	講義	6	33%	0%	17%	17%	33%	0%	4.40	4.40	4.60	4.20	3.20	3.40	4.40	4.40	4.60	4.20	3.80	4.40	4.17
329006	百讀Ⅲ	君野 隆久	1年次	講義	47	32%	13%	15%	21%	15%	4%	3.83	3.70	3.07	3.37	3.00	4.07	4.23	4.13	3.73	3.63	3.23	3.97	3.66
329007	百讀Ⅳ	校條 剛	1年次	講義	52	10%	23%	23%	19%	10%	15%	4.10	3.76	3.24	3.66	3.00	3.97	4.14	4.00	3.90	4.14	3.45	3.90	3.77
329011	百讀Ⅸ	村松 美賀子	2年次	講義	24	17%	63%	4%	0%	17%	0%	4.06	4.11	3.39	4.00	3.44	4.00	4.06	4.06	4.06	4.17	3.39	3.67	3.87
329013	百讀Ⅺ	辻井 南青紀	2年次	講義	20	55%	20%	10%	5%	10%	0%	3.70	3.80	3.20	3.30	3.00	3.80	4.30	4.30	3.80	3.40	3.70	4.30	3.72
329014	百讀Ⅻ	河田 学	2年次	講義	7	43%	43%	0%	0%	14%	0%	4.33	4.33	4.50	4.67	3.67	4.67	4.67	4.67	4.83	4.50	4.17	4.00	4.42
329016	映画・舞台芸術論Ⅱ	森山 直人	2年次	講義	33	6%	48%	12%	0%	30%	3%	4.00	3.86	3.18	3.64	3.68	4.05	4.55	4.55	3.95	3.73	3.73	4.23	3.93
329017	音楽と文芸Ⅰ	校條 剛	2年次	講義	27	22%	59%	4%	7%	0%	7%	4.14	4.10	3.24	3.57	3.43	4.10	4.05	4.19	3.76	3.43	3.67	4.10	3.81
329019	表現基礎Ⅱ	辻井 南青紀	1年次	講義	48	25%	35%	33%	0%	4%	2%	4.24	3.92	3.46	4.14	3.41	4.08	4.14	4.03	3.84	4.16	3.27	3.49	3.85
329025	表現基礎ⅣA	校條 剛	2年次	講義	10	70%	20%	0%	0%	0%	10%	3.50	3.67	3.83	3.67	3.67	3.67	3.83	3.83	3.67	3.33	3.83	3.67	3.68
329026	表現基礎ⅣB	辻井 南青紀	2年次	講義	8	63%	25%	13%	0%	0%	0%	3.40	4.20	3.60	3.40	3.40	3.20	4.40	4.80	4.00	4.00	4.20	4.40	3.92
329027	表現基礎ⅣC	河田 学	2年次	講義	11	18%	55%	18%	0%	9%	0%	4.38	4.38	4.13	4.50	3.63	4.50	4.38	4.63	4.63	4.50	3.63	4.25	4.29
329028	表現基礎ⅣD	村松 美賀子	2年次	講義	6	67%	33%	0%	0%	0%	0%	4.20	4.20	4.20	4.60	3.80	4.00	4.60	4.60	4.80	4.60	4.20	4.40	4.35
329029	表現基礎ⅣE	山田 隆道	2年次	講義	9	22%	33%	0%	44%	0%	0%	3.57	4.00	4.14	4.29	3.86	3.86	4.43	4.71	4.57	4.43	3.86	4.00	4.14
329031	表現メソッドⅠ	辻井 南青紀	2年次	講義	26	69%	15%	0%	8%	8%	0%	3.64	3.93	2.93	3.29	3.71	3.36	4.43	4.29	3.50	3.14	4.64	4.14	3.75
329034	表現メソッドⅣ	辻井 南青紀	3年次	講義	23	26%	9%	17%	17%	30%	0%	4.00	3.18	3.36	3.27	4.18	3.36	4.36	4.55	4.18	3.73	4.36	4.27	3.90
329036	文芸論Ⅲ	村松 美賀子	2年次	講義	20	15%	65%	0%	0%	15%	5%	3.62	3.31	3.31	3.31	3.46	3.31	4.00	4.00	4.00	3.77	3.69	3.77	3.63
329041	文芸論Ⅷ	河田 学	3年次	講義	14	7%	14%	14%	43%	21%	0%	3.86	4.00	3.71	3.57	3.86	3.86	4.14	4.29	4.14	4.14	4.14	4.14	3.99
329042	文芸論Ⅸ	君野 隆久	2年次	講義	32	38%	31%	6%	3%	0%	22%	4.10	3.85	3.80	3.90	3.65	4.00	4.25	4.55	4.25	4.20	3.60	4.35	4.04
329044	クリエイティブ・ライティング特講Ⅲ	北沢 慶	1年次	講義	32	3%	16%	25%	22%	28%	6%	3.39	3.78	3.22	3.28	3.28	3.56	3.78	3.89	3.67	3.44	3.33	3.50	3.51
329045	クリエイティブ・ライティング特講Ⅳ	辻井 南青紀 他	3年次	講義	12	50%	8%	8%	17%	17%	0%	4.00	4.00	4.14	4.43	3.57	3.71	4.14	4.86	4.29	4.29	3.71	4.29	4.12
329046	クリエイティブ・ライティング特講Ⅴ	津村 記久子	1年次	講義	25	4%	32%	28%	8%	0%	28%	3.89	4.22	3.44	3.67	3.56	4.11	4.22	4.33	3.89	3.22	3.00	3.89	3.79
329049	編集論Ⅲ	大迫 力	2年次	講義	9	0%	33%	22%	22%	0%	22%	3.80	3.80	4.60	4.40	3.80	4.40	4.20	4.00	4.80	4.00	4.20	4.40	4.20
329050	編集論Ⅳ	大坪 晶	2年次	講義	13	15%	23%	23%	15%	0%	23%	3.33	3.67	3.22	2.89	3.00	3.38	4.00	3.89	3.44	3.11	3.33	4.00	3.44
329051	編集論Ⅴ	校條 剛	2年次	講義	13	0%	31%	15%	8%	0%	46%	4.17	4.17	3.50	3.17	3.67	4.00	4.50	4.33	4.00	3.67	3.67	4.33	3.93
329052	編集デザインⅠ	間 奈美子	2年次	講義	21	29%	29%	29%	0%	14%	0%	4.08	4.00	3.75	4.08	3.92	3.82	4.45	4.45	4.09	3.91	4.09	4.45	4.09
329092	キャリア研究	河田 学 他	2年次	講義	34	47%	21%	3%	12%	6%	12%	3.96	3.71	3.67	4.00	3.50	3.88	4.29	4.46	4.42	4.38	3.92	4.00	4.01

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

アートプロデュース学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
330002	美術史II	福元 崇志	1年次	講義	35	9%	29%	17%	9%	0%	37%	3.93	3.87	4.27	3.87	4.13	4.00	4.60	4.53	4.53	4.20	4.33	4.53	4.23
330004	美術史IV	金子 典正	1年次	講義	27	33%	22%	4%	0%	0%	41%	4.21	3.93	4.50	4.29	4.29	4.36	4.50	4.50	4.64	4.50	4.50	4.50	4.39
330006	美術史VIII	田川 とも子	2年次	講義	25	24%	28%	12%	4%	0%	32%	4.21	4.00	4.00	3.64	3.79	3.64	4.71	4.86	4.36	3.79	3.64	4.07	4.06
330008	美術芸術論II	林田 新	2年次	講義	20	5%	10%	15%	25%	0%	45%	3.63	3.13	4.50	4.13	3.88	3.75	4.13	4.75	4.63	4.13	3.75	4.13	4.04
330010	美術芸術論IV	福元 崇志	2年次	講義	13	8%	15%	31%	8%	0%	38%	4.00	3.50	3.83	3.33	3.67	3.50	4.83	4.83	4.50	3.33	3.50	4.50	3.94
330012	美術芸術論VI	河田 学	2年次	講義	14	0%	14%	21%	29%	21%	14%	3.86	3.71	2.86	3.14	4.29	3.57	4.57	4.57	4.29	3.00	3.29	4.00	3.76
330014	芸術特講II	林田 新	1年次	講義	33	3%	21%	36%	9%	0%	30%	3.95	4.00	3.58	3.89	3.95	3.83	4.11	4.32	4.26	4.21	3.84	4.00	4.00
330017	芸術研究IV	梅原 賢一郎	1年次	講義	19	16%	42%	5%	0%	0%	37%	3.73	3.36	3.64	3.82	3.00	3.36	4.45	4.45	4.55	4.09	3.27	4.09	3.82
330019	芸術研究VI	伊達 隆洋	2年次	講義	21	0%	19%	33%	10%	29%	10%	3.77	3.69	4.08	4.62	3.92	3.85	4.54	4.85	4.62	4.77	3.77	3.62	4.17
330021	芸術研究VIII	大野 左紀子	2年次	講義	3	33%	33%	0%	0%	0%	33%	4.33	4.33	4.00	4.00	4.33	4.33	5.00	5.00	4.67	4.67	4.33	5.00	4.50
330022	芸術研究IX	阿部 将伸	2年次	講義	14	14%	29%	21%	0%	0%	36%	3.83	3.83	3.33	3.17	4.17	4.33	4.83	5.00	4.67	3.33	4.00	4.17	4.06
330025	アートプロデュース特論II	山下 里加	1年次	講義	24	13%	38%	13%	4%	4%	29%	4.12	3.76	4.00	4.35	4.00	4.06	4.35	4.65	4.29	4.53	4.18	4.06	4.20
330038	ラーニング・リテラシーII	伊達 隆洋	1年次	講義	31	6%	13%	32%	26%	6%	16%	4.38	4.25	4.38	4.50	4.06	4.25	4.50	4.63	4.88	4.88	4.38	4.63	4.47
330051	実践英語II	神野 規人	1年次	講義	29	52%	3%	3%	7%	34%	0%	3.63	3.16	3.95	3.74	3.11	3.53	4.32	4.58	4.53	4.21	3.53	4.42	3.89
330053	実践英語IV	神野 規人	2年次	講義	22	32%	9%	9%	18%	32%	0%	3.40	3.13	3.73	3.93	2.67	3.33	4.47	4.60	4.73	4.40	3.40	3.73	3.79
330061	芸術論研究VII	島 敦彦	4年次	講義	2	50%	0%	0%	0%	0%	50%	4.20	3.80	4.20	4.40	3.70	4.00	4.50	4.80	4.90	4.80	4.00	4.40	4.31
330076	芸術研究I	福 のり子	1年次	講義	51	0%	6%	67%	10%	0%	18%	4.15	4.53	3.78	4.43	4.38	3.80	4.83	4.98	4.93	4.83	4.70	4.60	4.49

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

こども芸術学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
331004	保育原理	前川 豊子	1年次	講義	31	6%	55%	23%	6%	0%	10%	4.27	4.35	4.23	4.31	3.73	4.58	4.58	4.54	4.65	4.46	4.35	4.50	4.38
331005	教職概論	平野 知見	1年次	講義	31	0%	61%	26%	0%	6%	6%	4.43	4.14	4.32	4.25	3.86	4.32	4.50	4.50	4.46	4.14	4.21	4.54	4.31
331020	幼児理解	大森 弘子	1年次	講義	32	0%	41%	38%	6%	0%	16%	4.57	4.00	4.29	4.33	3.90	4.48	4.43	4.43	4.33	4.43	3.81	4.24	4.27
331022	教育方法の理論と実践	木全 清博	1年次	講義	31	19%	23%	39%	10%	0%	10%	4.52	4.32	4.40	4.24	3.80	4.64	4.32	4.16	4.36	4.12	3.80	4.24	4.24
331024	こどもの保健I	八田 佳奈子	2年次	講義	20	5%	15%	40%	20%	0%	20%	4.12	4.12	3.76	3.76	3.71	4.41	4.35	4.47	4.35	3.65	3.76	4.29	4.06
331040	教育実習指導	前川 豊子	2年次	講義	15	7%	60%	27%	0%	0%	7%	4.36	4.50	4.57	4.43	4.14	4.43	4.71	4.29	4.86	4.71	4.57	4.36	4.49
331045	家庭支援論	岸本 栄嗣	3年次	講義	18	17%	11%	17%	44%	11%	0%	4.47	4.59	4.06	4.18	4.47	4.35	4.59	4.65	4.41	4.24	4.47	4.29	4.40
331046	こどもと生活	平野 知見	3年次	講義	24	4%	58%	25%	0%	0%	13%	4.70	4.60	4.55	4.80	4.50	4.80	4.80	4.80	4.65	4.65	4.40	4.80	4.67
331054	教育相談II	浦田 雅夫	3年次	講義	28	4%	36%	25%	29%	7%	0%	4.31	4.35	4.08	4.27	4.00	4.46	4.38	4.50	4.15	4.31	4.00	4.50	4.28

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的に取りましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

歴史遺産学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
332002	歴史遺産学概論II	岡田 文男 他	1年次	講義	33	6%	24%	33%	12%	9%	15%	4.08	4.16	3.12	3.76	3.88	4.36	4.16	4.28	3.76	3.44	3.68	3.84	3.88
332005	京都地誌II	安藤 哲郎	2年次	講義	44	23%	45%	14%	9%	9%	0%	4.14	4.00	3.37	3.86	4.03	4.31	4.17	4.14	3.89	3.83	3.74	4.37	3.99
332007	人文地理学II	上杉 和央	2年次	講義	20	10%	30%	30%	10%	0%	20%	4.19	3.75	3.81	4.06	4.13	3.81	4.50	4.56	4.44	4.38	3.88	4.44	4.16
332012	考古学IIA	清水 芳裕	1年次	講義	28	0%	86%	0%	0%	0%	14%	4.50	4.43	3.43	4.00	4.21	4.50	4.50	4.50	4.21	4.00	4.21	4.64	4.26
332015	宗教学概論	坪井 剛	2年次	講義	41	7%	34%	44%	7%	5%	2%	4.15	4.26	3.56	3.85	3.93	4.33	4.37	4.37	4.15	3.96	3.96	4.22	4.09
332025	歴史遺産各論II	清水 真澄	1年次	講義	33	36%	18%	18%	6%	12%	9%	4.19	4.35	3.35	3.81	4.12	4.38	4.38	4.46	3.65	3.58	3.92	4.23	4.04
332026	歴史遺産各論III	大林 賢太郎	1年次	講義	38	0%	21%	29%	13%	13%	24%	4.41	4.53	3.59	3.76	4.18	4.47	4.35	4.35	4.24	3.88	4.06	4.18	4.17
332027	歴史遺産特講I	成瀬 正和	2年次	講義	12	8%	33%	42%	0%	0%	17%	4.11	3.89	3.78	2.67	4.11	4.33	4.33	4.56	4.33	3.56	4.22	4.44	4.03
332031	古文書演習III	米澤 隼人	2年次	講義	58	24%	9%	5%	2%	7%	53%	3.95	3.59	3.45	3.82	3.77	3.82	4.14	4.00	3.64	3.64	3.68	4.00	3.79
332040	日本史特論II	梶川 敏夫	2年次	講義	13	38%	15%	15%	15%	0%	15%	4.42	3.92	4.08	4.25	4.33	4.25	4.42	4.83	4.67	4.17	4.25	4.67	4.35
332043	外国史特講	庄子 大亮	2年次	講義	19	32%	26%	16%	16%	0%	11%	4.33	4.13	3.33	3.73	4.33	4.13	4.87	4.93	4.27	3.40	4.87	4.73	4.26
332014	考古学IIB	石神 裕之	1年次	講義	2	0%	100%	0%	0%	0%	0%	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	3.00	4.00	5.00	5.00	4.00	3.00	3.00	3.83
332056	日本史特講II	中村 利則	4年次	講義	1	0%	0%	0%	0%	0%	100%	4.18	4.27	3.55	3.55	4.09	4.18	4.64	4.45	4.45	3.91	3.91	4.18	4.11

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的に取りましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

創造学習センター

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
380252	体育実技II	高 淳子	2年次	演習	39	3%	23%	15%	33%	8%	18%	4.62	4.38	4.38	4.66	3.34	3.46	4.66	4.79	4.62	4.69	3.79	4.62	4.34
380265	芸術総合演習IIIB	栗栖 正博	2年次	演習	21	33%	24%	5%	5%	24%	10%	4.63	3.88	3.88	4.44	4.19	3.94	4.81	4.94	4.75	4.13	4.19	4.81	4.38
380023	コミュニケーションベーシックA	山脇 弘道	1年次	演習	41	85%	2%	2%	2%	0%	7%	4.34	4.38	4.34	4.59	3.62	3.97	4.38	4.59	4.59	4.76	4.28	4.28	4.34
380024	コミュニケーションベーシックB	西嶋 淳	1年次	演習	42	60%	29%	0%	10%	0%	2%	4.63	4.21	4.42	4.54	3.13	3.58	4.33	4.75	4.38	4.25	3.71	4.13	4.17
380025	コミュニケーションベーシックC	石塚 源太	1年次	演習	42	52%	33%	7%	2%	5%	0%	4.30	4.18	3.94	4.36	3.30	3.85	4.27	4.33	4.21	4.33	3.88	4.03	4.08
380026	コミュニケーションベーシックD	岡田 将充	1年次	演習	40	68%	18%	3%	0%	0%	13%	4.14	4.36	4.29	4.50	3.75	3.96	4.61	4.64	4.71	4.43	3.86	4.36	4.30
380027	コミュニケーションベーシックE	荒島 智子	1年次	演習	43	65%	23%	2%	5%	0%	5%	4.47	4.13	4.45	4.58	3.34	3.97	4.61	4.74	4.66	4.68	4.30	4.29	4.35
380028	コミュニケーションベーシックF	嵩村 裕司	1年次	演習	42	69%	14%	7%	5%	0%	5%	4.24	4.14	4.29	4.43	4.05	4.20	4.29	4.52	4.71	4.67	4.05	4.48	4.34
380029	コミュニケーションベーシックG	矢津 吉隆	1年次	演習	42	74%	17%	2%	7%	0%	0%	4.43	4.29	4.03	4.49	3.17	3.83	4.54	4.51	4.43	4.51	3.69	4.14	4.17
380030	コミュニケーションベーシックH	伊藤 学美	1年次	演習	41	44%	27%	12%	17%	0%	0%	4.18	4.08	4.00	4.13	3.41	3.72	4.33	4.51	4.44	4.41	3.95	4.31	4.12
380031	コミュニケーションベーシックI	加藤 正基	1年次	演習	41	51%	27%	10%	2%	2%	7%	4.00	3.61	3.65	4.06	2.61	3.40	4.13	4.26	4.19	4.16	3.55	3.90	3.80
380032	コミュニケーションベーシックJ	藪内 都	1年次	演習	42	12%	64%	14%	2%	2%	5%	4.29	4.38	3.82	4.47	3.71	3.91	4.65	4.62	4.35	4.65	4.21	4.32	4.28
380033	コミュニケーションベーシックK	松下 幸市朗	1年次	演習	41	37%	29%	22%	7%	0%	5%	4.36	4.33	4.42	4.42	3.70	4.33	4.18	4.45	4.42	4.42	3.84	4.21	4.26
380034	コミュニケーションベーシックL	中脇 健児	1年次	演習	42	38%	31%	14%	7%	2%	7%	4.28	4.17	3.86	4.34	3.17	3.76	4.07	4.07	3.93	4.17	3.38	3.83	3.92
380035	コミュニケーションベーシックM	平山 健宣	1年次	演習	42	21%	29%	24%	14%	7%	5%	4.22	3.90	4.02	4.27	3.54	3.78	4.37	4.44	4.63	4.68	4.15	4.02	4.17
380036	コミュニケーションベーシックN	金 光男	1年次	演習	41	80%	2%	0%	2%	0%	15%	4.52	4.30	4.41	4.67	3.70	4.00	4.63	4.81	4.78	4.78	3.96	4.26	4.40
380037	コミュニケーションベーシックO	小宮 太郎	1年次	演習	41	39%	54%	0%	0%	5%	2%	4.03	4.03	4.28	4.31	3.24	3.62	4.34	4.41	4.59	4.76	3.83	4.28	4.14
380038	コミュニケーションベーシックP	森 太三	1年次	演習	41	37%	27%	20%	7%	0%	10%	4.07	3.89	4.00	4.00	3.68	3.89	4.25	4.36	4.21	4.32	4.00	4.14	4.07
380039	コミュニケーションベーシックQ	柴田 純生	1年次	演習	42	40%	19%	19%	14%	0%	7%	4.17	4.00	4.09	4.23	3.46	3.97	4.54	4.63	4.63	4.34	4.17	4.49	4.23
380040	コミュニケーションベーシックR	藤井 良平	1年次	演習	42	60%	31%	2%	0%	0%	7%	4.48	4.80	4.88	4.84	4.44	4.56	4.92	4.96	4.96	5.00	4.84	4.96	4.80
380041	コミュニケーションベーシックS	柴田 英昭	1年次	演習	42	50%	33%	5%	7%	0%	5%	4.03	3.82	4.18	4.39	3.48	3.81	4.33	4.39	4.33	4.48	3.81	4.25	4.12
380042	コミュニケーションベーシックT	染谷 聡	1年次	演習	42	5%	71%	5%	14%	0%	5%	4.00	3.59	4.13	4.31	3.38	3.66	4.22	4.16	4.28	4.34	3.94	4.06	4.01
380043	コミュニケーションベーシックU	安藤 隆一郎	1年次	演習	42	62%	19%	10%	2%	0%	7%	4.45	4.21	4.07	4.69	3.41	4.10	4.14	4.21	3.97	4.31	3.76	4.28	4.13
380044	コミュニケーションベーシックV	冬木 遼太郎	1年次	演習	42	62%	21%	12%	2%	0%	2%	4.43	4.31	4.29	4.46	3.86	3.97	4.66	4.80	4.80	4.80	4.26	4.43	4.42

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的に取りましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

資格支援センター

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
381044	[教職]工芸基礎A	染谷 聡	2年次	演習	20	15%	30%	20%	30%	5%	0%	4.39	4.28	4.39	4.28	3.50	4.17	4.72	4.67	4.78	4.61	3.94	4.61	4.36
381046	[教職]工芸基礎C	長谷川 浩子	2年次	演習	16	69%	19%	0%	0%	13%	0%	4.43	4.64	4.50	4.29	3.07	4.43	4.71	4.71	4.86	4.21	3.50	4.64	4.33
382018	[学芸員]博物館実習IB	奥村 晃代	3年次	演習	17	53%	29%	18%	0%	0%	0%	4.53	4.47	4.27	4.33	4.07	4.47	4.60	4.60	4.60	4.33	4.27	4.40	4.41
382019	[学芸員]博物館実習IC	岡本 康明	3年次	演習	14	43%	29%	21%	7%	0%	0%	4.38	4.62	4.08	4.54	4.00	4.54	4.38	4.62	4.38	4.54	4.08	4.46	4.38
382020	[学芸員]博物館実習ID	都甲 さやか	3年次	演習	16	0%	75%	13%	6%	0%	6%	4.33	4.33	4.33	4.67	3.93	4.53	4.67	4.47	4.47	4.40	3.80	4.53	4.37
382021	[学芸員]博物館実習IE	毛利 義嗣	3年次	演習	16	31%	31%	19%	0%	0%	19%	4.13	4.25	3.38	3.88	3.88	4.25	4.38	4.50	4.00	3.88	4.00	4.50	4.08

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的に取りましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

美術工芸学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
320018	コンピュータ演習B	倉澤 洋輝	2年次	演習	29	28%	17%	17%	3%	0%	34%	4.47	4.21	4.26	3.79	4.16	4.53	4.68	4.63	4.58	4.05	4.21	4.68	4.36
320025	創造基礎VA	菅原 健彦 他	1年次	演習	40	3%	70%	10%	18%	0%	0%	4.56	4.41	4.07	4.41	3.30	4.22	4.30	4.15	4.48	3.85	3.33	4.11	4.10
320026	創造基礎VIA	菅原 健彦 他	1年次	演習	40	18%	40%	23%	18%	3%	0%	4.50	4.38	4.27	4.19	3.80	4.42	4.38	4.38	4.42	3.81	3.76	4.23	4.22
320027	創造基礎VIIA	菅原 健彦 他	1年次	演習	40	13%	53%	18%	15%	3%	0%	4.71	4.48	4.52	4.38	3.62	4.57	4.48	4.43	4.67	4.05	4.00	4.33	4.35
320028	創造基礎VIII A	菅原 健彦 他	1年次	演習	40	20%	30%	8%	23%	20%	0%	4.47	4.26	4.37	4.32	3.84	4.47	4.16	4.11	4.53	3.89	3.95	4.05	4.20
320033	創造演習VA	吉川 弘 他	2年次	演習	23	26%	57%	13%	4%	0%	0%	4.18	4.09	4.09	4.18	3.41	4.27	4.36	4.68	4.73	4.14	3.95	4.50	4.22
320034	創造演習VIA	吉川 弘 他	2年次	演習	23	26%	61%	9%	4%	0%	0%	4.53	4.35	4.29	4.00	3.47	4.59	4.71	4.53	4.41	4.00	4.18	4.53	4.30
320035	創造演習VIIA	吉川 弘 他	2年次	演習	23	17%	65%	13%	4%	0%	0%	4.19	3.94	4.06	4.13	3.50	4.19	4.75	4.63	4.44	4.13	4.13	4.44	4.21
320036	創造演習VIII A	吉川 弘 他	2年次	演習	23	13%	74%	9%	4%	0%	0%	4.13	4.07	4.00	4.07	3.47	4.40	4.60	4.67	4.60	4.20	3.93	4.33	4.21
320041	創造表現VA	奥村 美佳 他	3年次	演習	46	30%	30%	30%	9%	0%	0%	4.50	4.75	4.19	4.31	3.75	4.75	4.69	4.63	4.44	4.13	3.81	4.63	4.38
320042	創造表現VIA	奥村 美佳 他	3年次	演習	46	15%	41%	30%	13%	0%	0%	4.22	4.17	4.44	4.44	4.11	4.44	4.28	4.44	4.50	4.06	4.22	4.11	4.29
320043	創造表現VIIA	奥村 美佳 他	3年次	演習	46	24%	41%	17%	17%	0%	0%	4.44	4.48	4.44	4.44	4.33	4.52	4.48	4.48	4.44	4.00	4.37	4.41	4.40
320044	創造表現VIII A	奥村 美佳 他	3年次	演習	46	11%	54%	11%	24%	0%	0%	4.52	4.36	4.48	4.36	4.40	4.52	4.64	4.84	4.40	4.00	4.16	4.40	4.42
320048	創造表現XIIA	山田 伸 他	4年次	演習	52	10%	27%	50%	13%	0%	0%	3.48	3.24	3.55	4.09	3.33	3.94	3.67	3.94	3.58	3.45	3.48	3.76	3.63
320049	卒業研究・制作A	山田 伸 他	4年次	演習	54	19%	39%	33%	9%	0%	0%	4.00	3.83	3.91	4.30	3.83	4.22	4.13	4.30	4.09	4.13	3.91	4.26	4.08
320054	創造基礎VB	森本 玄	1年次	演習	41	0%	56%	29%	7%	0%	7%	4.09	4.12	3.73	3.79	2.94	3.76	4.12	4.39	4.18	3.85	3.91	4.09	3.91
320055	創造基礎VIB	神谷 徹	1年次	演習	40	0%	70%	25%	0%	0%	5%	4.27	4.24	3.73	3.91	3.64	3.97	4.42	4.36	4.06	3.76	4.33	4.36	4.09
320056	創造基礎VIIB	森本 玄	1年次	演習	41	17%	61%	10%	10%	0%	2%	4.16	4.06	4.06	4.19	3.44	4.06	4.25	4.47	4.19	4.06	4.06	4.06	4.09
320057	創造基礎VIII B	山脇 侑子 他	1年次	演習	41	32%	29%	12%	2%	24%	0%	3.95	3.90	3.67	3.86	3.29	3.95	4.19	4.05	4.00	3.71	3.81	4.14	3.88
320062	創造演習VB	神谷 徹	2年次	演習	42	14%	33%	43%	5%	0%	5%	4.50	4.25	4.08	4.42	4.25	4.50	4.50	4.58	4.42	4.38	4.46	4.58	4.41
320063	創造演習VIB	森本 玄	2年次	演習	42	21%	36%	10%	24%	5%	5%	4.52	4.43	4.43	4.24	4.29	4.57	4.67	4.71	4.76	4.67	4.67	4.62	4.55
320064	創造演習VIIB	神谷 徹	2年次	演習	42	17%	43%	29%	7%	0%	5%	4.42	4.30	4.06	4.36	4.24	4.30	4.73	4.76	4.73	4.61	4.76	4.52	4.48
320065	創造演習VIII B	山脇 侑子 他	2年次	演習	41	5%	29%	17%	20%	27%	2%	4.36	4.05	4.18	4.18	3.86	4.18	4.59	4.55	4.50	4.50	4.14	4.45	4.30
320070	創造表現VB	清水 博文、東島 毅	3年次	演習	37	27%	38%	24%	5%	0%	5%	4.07	4.28	3.94	3.63	4.03	4.35	4.44	4.47	4.44	4.41	4.50	4.44	4.25
320071	創造表現VIB	清水 博文	3年次	演習	37	22%	46%	16%	11%	0%	5%	4.02	3.69	3.88	3.86	3.75	4.09	4.36	4.54	4.46	4.35	4.46	4.60	4.17
320072	創造表現VIIB	清水 博文	3年次	演習	37	14%	49%	24%	8%	0%	5%	4.11	3.52	3.95	3.52	3.66	3.70	4.06	4.06	4.31	3.99	4.20	4.41	3.96
320073	創造表現VIII B	薄久保 香 他	3年次	演習	36	22%	17%	17%	25%	0%	19%	3.00	2.79	2.86	2.64	2.64	3.21	3.71	3.64	3.71	3.50	3.29	3.64	3.22
320077	創造表現XIIB	清水 博文、東島 毅	4年次	演習	37	22%	62%	14%	0%	0%	3%	4.49	3.97	4.25	4.20	4.04	4.54	4.43	4.73	4.68	4.49	4.45	4.63	4.41
320078	卒業研究・制作	清水 博文、東島 毅 他	4年次	演習	37	19%	57%	22%	0%	0%	3%	4.75	3.75	5.00	4.50	4.25	4.75	5.00	5.00	4.75	4.50	4.50	5.00	4.65
320083	創造基礎VE	高橋 耕平 他	1年次	演習	18	6%	22%	33%	17%	22%	0%	4.36	4.55	4.36	4.45	4.18	4.73	4.45	4.45	4.55	4.18	4.00	4.27	4.38
320084	創造基礎VIE	中山 博喜 他	1年次	演習	18	22%	44%	6%	0%	28%	0%	4.33	4.33	4.33	4.50	3.92	4.25	4.42	4.33	4.75	4.42	4.33	4.00	4.33
320085	創造基礎VIIE	河田 憲政	1年次	演習	18	22%	44%	6%	0%	28%	0%	4.38	4.46	4.62	4.62	4.23	4.54	4.38	4.38	4.77	4.23	4.23	4.38	4.44
320086	創造基礎VIII E	竹内 万里子	1年次	演習	18	33%	28%	6%	22%	11%	0%	4.64	4.45	3.91	4.45	4.45	4.64	5.00	4.73	4.73	4.27	4.73	4.64	4.55
320091	創造演習VE	やなぎ みわ 他	2年次	演習	9	0%	78%	0%	0%	0%	22%	4.71	3.86	4.29	4.57	4.29	4.29	4.57	4.57	4.43	4.43	4.57	5.00	4.46
320092	創造演習VIE	高橋 耕平	2年次	演習	10	0%	30%	40%	0%	20%	10%	4.83	4.67	4.83	4.83	5.00	4.83	5.00	4.83	5.00	4.83	5.00	5.00	4.89
320093	創造演習VIIE	笹岡 由梨子	2年次	演習	9	0%	33%	33%	0%	22%	11%	4.50	4.50	4.75	4.75	4.75	4.75	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.83
320094	創造演習VIII E	河田 憲政	2年次	演習	9	22%	11%	33%	0%	33%	0%	4.83	4.00	5.00	5.00	4.83	4.83	4.83	5.00	5.00	4.83	4.83	5.00	4.83
320099	創造表現VE	やなぎ みわ	3年次	演習	21	24%	14%	29%	19%	0%	14%	4.08	4.00	4.25	4.33	3.67	4.25	4.25	4.33	4.50	4.17	4.17	4.08	4.17

320100	創造表現VIE	三谷 正	3年次	演習	21	5%	14%	19%	24%	29%	10%	4.63	4.38	4.75	4.75	4.13	4.50	4.63	4.50	4.75	4.63	4.13	4.25	4.50
320101	創造表現VIIE	竹内 万里子 他	3年次	演習	21	10%	52%	24%	0%	5%	10%	4.71	4.71	4.29	4.71	4.00	4.00	4.57	4.86	5.00	5.00	4.43	4.29	4.55
320102	創造表現VIIIE	中山 博喜 他	3年次	演習	23	9%	30%	35%	9%	0%	17%	3.50	2.92	4.25	4.17	3.25	3.92	3.92	4.42	4.75	4.58	3.67	4.17	3.96
320106	創造表現XIIE	竹内 万里子	4年次	演習	12	50%	8%	25%	8%	0%	8%	4.18	3.67	3.92	3.64	3.64	3.92	4.75	4.75	4.50	4.17	4.42	4.58	4.18
320107	卒業研究・制作	竹内 万里子 他	4年次	演習	14	29%	36%	7%	7%	0%	21%	4.08	3.67	3.92	3.92	4.08	3.92	4.33	4.31	4.38	4.00	4.00	4.42	4.09
320112	創造基礎VCa	河野 愛、藤本 易代、仁尾 敬二	1年次	演習	29	21%	48%	17%	14%	0%	0%	4.39	4.40	4.18	4.33	4.07	4.50	4.54	4.68	4.47	4.50	4.75	4.33	4.43
320113	創造基礎VICa	河野 愛、林 塔子、田端 和樹	1年次	演習	29	38%	38%	17%	0%	7%	0%	4.50	4.18	4.29	4.40	4.04	4.65	4.72	4.86	4.64	4.54	4.58	4.54	4.49
320114	創造基礎VIIICa	河野 愛、林 塔子、むらた ちひろ	1年次	演習	29	45%	28%	14%	3%	10%	0%	4.46	4.48	4.47	4.60	4.30	4.63	4.67	4.85	4.72	4.32	4.66	4.68	4.57
320115	創造基礎VIIIICa	仁尾 敬二 他	1年次	演習	28	18%	25%	18%	25%	14%	0%	4.18	4.59	4.53	4.53	3.76	4.29	4.76	4.53	4.82	4.47	4.65	4.41	4.46

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的に取りましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

美術工芸学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
320120	創造演習VCa	仁尾 敬二、巽 美由紀、高木 光司	2年次	演習	21	14%	43%	38%	5%	0%	0%	4.49	4.61	4.57	4.66	3.92	4.83	4.87	5.00	4.92	4.69	4.79	4.58	4.66
320121	創造演習VICa	仁尾 敬二、井上 康子	2年次	演習	22	27%	36%	27%	5%	5%	0%	4.33	4.59	4.40	4.68	4.20	4.77	4.87	4.87	4.82	4.58	4.44	4.87	4.62
320122	創造演習VIICa	八幡 はるみ 他	2年次	演習	22	27%	27%	36%	0%	9%	0%	4.82	4.72	4.82	4.86	4.48	4.91	4.72	4.82	4.96	4.53	4.77	4.77	4.77
320123	創造演習VIIC	仁尾 敬二 他	2年次	演習	23	22%	22%	22%	17%	17%	0%	4.45	4.20	4.25	4.55	4.10	4.45	4.60	4.15	4.35	4.50	4.35	4.50	4.37
320128	創造表現VC	河野 愛 他	3年次	演習	26	0%	38%	54%	8%	0%	0%	4.17	4.67	4.21	4.46	4.08	4.46	4.33	4.67	4.46	4.17	4.30	4.30	4.36
320129	創造表現VIC	仁尾 敬二 他	3年次	演習	26	0%	50%	35%	12%	4%	0%	3.67	4.50	4.00	4.50	3.96	4.67	4.57	4.70	4.30	3.83	4.39	4.09	4.26
320130	創造表現VIICa	仁尾 敬二 他	3年次	演習	26	15%	42%	19%	23%	0%	0%	4.12	4.54	4.12	4.54	3.96	4.73	4.69	4.73	4.46	4.15	4.31	4.35	4.39
320131	創造表現VIIC	河野 愛 他	3年次	演習	26	19%	19%	42%	12%	8%	0%	4.47	4.26	4.21	4.58	3.63	4.58	4.63	4.79	4.68	4.47	4.42	4.58	4.44
320135	創造表現XIIC	河野 愛 他	4年次	演習	26	0%	38%	50%	12%	0%	0%	4.81	4.77	4.54	4.81	4.65	4.83	4.73	4.88	4.46	4.50	4.62	4.69	4.69
320136	卒業研究・制作	仁尾 敬二、八幡 はるみ	4年次	演習	26	15%	42%	42%	31%	0%	0%	4.65	4.54	4.38	4.77	4.58	4.81	4.73	4.96	4.46	4.42	4.62	4.65	4.63
320141	創造基礎VDa	神内 康年 他	1年次	演習	27	26%	59%	11%	4%	0%	0%	3.75	4.38	4.21	4.21	2.63	3.71	4.29	4.67	4.50	4.21	3.29	3.75	3.97
320142	創造基礎VIDa	金澤 一水 他	1年次	演習	27	26%	63%	7%	4%	0%	0%	4.25	4.08	4.46	4.46	3.04	3.83	4.50	4.79	4.79	4.50	3.50	4.29	4.21
320143	創造基礎VIIDa	金澤 一水 他	1年次	演習	27	15%	74%	7%	4%	0%	0%	4.50	4.54	4.29	4.54	3.71	4.50	4.58	4.75	4.67	4.33	3.79	4.29	4.38
320144	創造基礎VIIID	金澤 一水 他	1年次	演習	28	21%	39%	0%	0%	39%	0%	4.16	4.11	4.26	4.37	2.95	3.58	4.37	4.63	4.42	4.26	3.95	4.32	4.11
320149	創造演習VD	井上 大輔 他	2年次	演習	23	4%	48%	39%	9%	0%	0%	4.10	4.19	4.29	4.43	3.05	3.85	3.90	4.33	4.48	4.05	3.86	3.76	4.03
320150	創造演習VID	柴田 純生 他	2年次	演習	23	30%	35%	22%	13%	0%	0%	3.89	3.83	4.11	3.89	3.22	4.06	4.06	4.06	4.50	3.89	3.56	3.50	3.88
320151	創造演習VIID	井上 大輔 他	2年次	演習	23	22%	39%	30%	9%	0%	0%	3.80	3.75	3.85	4.00	3.25	3.75	3.55	4.00	4.10	3.75	3.25	3.50	3.71
320152	創造演習VIIID	神内 康年 他	2年次	演習	23	9%	57%	26%	4%	0%	4%	3.54	3.85	4.00	3.92	2.85	3.38	4.15	3.69	3.92	3.62	3.15	3.69	3.65
320157	創造表現VD	神内 康年 他	3年次	演習	24	29%	17%	0%	0%	25%	29%	3.62	3.85	3.54	3.62	3.31	3.54	3.85	3.92	4.23	3.92	3.92	3.77	3.76
320158	創造表現VID	神内 康年	3年次	演習	25	12%	52%	28%	4%	0%	4%	2.63	3.00	3.38	3.25	2.88	2.50	3.50	3.50	4.00	4.00	3.75	3.50	3.32
320159	創造表現VIID	神内 康年	3年次	演習	25	20%	48%	16%	8%	0%	8%	4.00	4.00	4.25	4.33	3.67	3.75	4.33	4.42	4.25	3.92	3.58	4.33	4.07
320160	創造表現VIID	柴田 純生 他	3年次	演習	25	28%	8%	8%	0%	52%	4%	3.50	3.13	3.13	3.38	2.50	3.00	3.50	3.75	3.25	3.25	2.88	3.00	3.19
320164	創造表現XIID	柴田 純生 他	4年次	演習	21	33%	33%	29%	5%	0%	0%	3.93	3.80	4.07	3.87	3.60	4.07	4.27	4.47	4.27	4.27	4.13	4.27	4.08
320165	卒業研究・制作	柴田 純生	4年次	演習	21	43%	24%	24%	10%	0%	0%	4.45	4.00	4.18	4.27	3.82	4.18	4.55	4.45	4.45	3.91	3.73	4.27	4.19
320170	創造基礎VF	小川 裕嗣 他	1年次	演習	25	32%	32%	20%	12%	0%	4%	4.30	4.50	3.95	4.40	3.85	4.00	3.75	4.50	3.80	3.95	4.45	3.95	4.12
320171	創造基礎VIF	品川 亮 他	1年次	演習	25	36%	44%	16%	0%	0%	4%	4.63	4.84	4.26	4.32	3.84	4.26	4.95	4.74	4.74	4.42	4.05	4.53	4.46
320172	創造基礎VIIF	椿 昇	1年次	演習	25	60%	12%	12%	8%	0%	8%	4.22	4.39	4.09	4.30	4.04	4.04	4.39	4.61	4.35	4.17	4.26	4.35	4.27
320173	創造基礎VIIF	物部 泰典 他	1年次	演習	25	24%	52%	4%	16%	0%	4%	4.94	4.94	4.00	4.47	4.24	4.12	4.76	4.82	4.53	4.35	3.94	4.24	4.45
320173	創造基礎VIIF	高井 秀山 他	1年次	演習	25	24%	52%	4%	16%	0%	4%	4.20	4.30	4.05	4.10	3.50	4.30	4.21	4.45	4.65	3.85	4.05	4.45	4.18

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

マンガ学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
321008	広告表現II	井本 圭祐	1年次	演習	58	3%	33%	17%	22%	22%	2%	4.06	3.86	3.69	3.94	3.60	3.77	4.00	3.94	4.20	4.26	4.03	3.60	3.91
321011	マンガ技法IIA	渡邊 翔太	1年次	演習	30	10%	33%	27%	13%	3%	13%	3.85	3.96	3.67	3.89	2.85	3.56	4.19	4.30	4.41	3.93	3.81	3.96	3.86
321012	マンガ技法IIB	細井 雄二	1年次	演習	30	7%	53%	10%	20%	7%	3%	3.91	4.00	3.91	3.96	3.65	4.00	4.30	4.57	4.35	4.13	4.09	4.35	4.10
321015	マンガデザインII A	松田 尚正	1年次	演習	30	3%	27%	37%	23%	7%	3%	4.23	4.32	3.86	4.18	3.18	3.91	4.41	4.45	4.18	4.18	3.95	4.32	4.10
321016	マンガデザインII B	西垣 肇也樹	1年次	演習	31	3%	77%	6%	0%	13%	0%	4.20	4.24	3.96	3.32	2.68	3.44	4.24	4.24	4.28	3.76	3.40	4.12	3.82
321018	表現技法基礎II	よしかわ 哲郎	1年次	演習	41	46%	34%	15%	5%	0%	0%	4.24	4.06	4.00	4.03	4.06	3.76	4.38	4.59	4.38	4.06	4.09	4.38	4.17
321022	コンピュータ演習IIA	廣本 亮一	1年次	演習	29	3%	17%	31%	31%	10%	7%	3.82	3.36	3.82	3.91	3.50	3.73	4.18	4.18	4.18	4.09	3.36	4.14	3.86
321023	コンピュータ演習IIB	佐川 明日香	1年次	演習	30	17%	13%	33%	23%	10%	3%	3.75	3.44	4.06	4.13	3.13	3.94	4.13	4.13	4.31	3.94	3.81	4.13	3.91
321027	表現技法II	高嶋 加代子	2年次	演習	10	50%	10%	0%	0%	30%	10%	4.50	4.83	4.17	4.00	4.33	4.33	4.33	4.50	4.17	4.33	4.50	4.83	4.40
321032	イラストレーションII	りゃんよ	2年次	演習	22	18%	41%	18%	5%	18%	0%	4.06	4.31	4.44	4.25	3.50	4.06	4.19	4.44	4.50	4.50	3.69	3.94	4.16
321036	マンガ原作II	岩見 吉朗	2年次	演習	9	33%	22%	33%	0%	11%	0%	4.29	4.86	4.71	4.00	4.29	4.71	4.71	4.86	4.71	4.29	4.29	4.71	4.54
321038	立体造形演習II	吉田 良 他	2年次	演習	13	0%	23%	31%	31%	8%	8%	4.55	4.64	4.82	4.45	3.73	4.64	4.64	4.82	4.91	4.64	4.27	4.82	4.58
321041	デジタルマンガ基礎II	松田 尚正	2年次	演習	22	18%	32%	14%	9%	27%	0%	4.21	4.00	3.79	3.79	3.79	4.29	4.57	4.57	4.29	3.43	3.93	4.07	4.06
321043	表現補習II	倉田 芳美（よしみ）	2年次	演習	10	70%	0%	30%	0%	0%	0%	4.14	4.43	4.29	4.43	4.29	4.14	4.43	4.43	4.57	4.29	4.71	4.57	4.39
321044	展示演習	ヨシカワ ゴEMON	2年次	演習	11	0%	27%	27%	9%	36%	0%	4.17	3.83	4.33	4.17	3.17	3.83	4.33	4.17	4.00	4.17	4.33	4.33	4.07
321046	エッセイマンガII	松本 美緒	2年次	演習	23	39%	35%	13%	4%	9%	0%	4.28	4.17	4.06	4.17	3.17	4.22	4.06	4.22	4.28	3.89	3.28	4.22	4.00
321048	編集・デザイン基礎II	細井 雄二	2年次	演習	17	41%	0%	18%	24%	0%	18%	4.25	3.42	3.92	4.08	3.17	4.42	4.08	4.08	3.92	3.92	2.83	4.33	3.87
321056	コンピュータ演習III	小山 武聡	3年次	演習	12	17%	0%	17%	42%	8%	17%	3.88	3.25	4.38	3.88	3.00	3.75	4.50	4.25	4.38	3.38	4.38	4.50	3.96
321058	コンピュータ演習応用II	井本 圭祐	3年次	演習	16	0%	38%	50%	0%	6%	6%	4.29	3.93	4.36	4.57	3.50	4.21	4.00	4.29	4.71	4.36	4.07	3.57	4.15
321060	アシスタント演習II	細井 雄二 他	3年次	演習	19	37%	26%	11%	0%	0%	26%	4.36	4.14	4.14	4.29	3.79	4.36	4.57	4.71	4.57	4.36	4.21	4.29	4.32
321062	デジタルマンガ応用II	神吉 理香	3年次	演習	11	0%	27%	36%	9%	0%	27%	4.22	3.11	3.78	4.00	3.67	4.44	4.33	4.56	4.00	3.56	3.56	4.22	3.95
321064	デザイン演習II	古川 智基	3年次	演習	14	0%	14%	21%	36%	7%	21%	4.44	3.89	4.44	4.22	3.89	4.33	4.44	4.56	4.67	4.44	3.89	4.44	4.31
321078	制作実習IVA	細井 雄二	3年次	演習	6	83%	17%	0%	0%	0%	0%	4.40	4.00	4.40	4.20	3.00	4.20	4.20	4.60	4.20	3.60	3.80	4.60	4.10
321080	制作実習IVB	牛田 あや美	3年次	演習	4	25%	0%	25%	25%	0%	25%	4.33	3.67	5.00	4.00	4.33	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.67	4.67	4.56
321082	制作実習IVC	松田 尚正	3年次	演習	7	0%	14%	57%	0%	29%	0%	4.00	3.00	4.00	4.00	2.75	3.75	3.25	3.50	4.25	3.50	3.50	3.50	3.58
321084	制作実習IVD	松下 幸市朗	3年次	演習	6	17%	83%	0%	0%	0%	0%	4.67	4.50	4.67	4.00	4.50	4.67	4.67	4.83	4.67	4.00	4.33	4.50	4.50
321086	制作実習IVE	井本 圭祐	3年次	演習	6	33%	67%	0%	0%	0%	0%	3.67	3.83	4.17	4.00	3.33	3.50	4.33	4.50	4.83	4.83	4.00	3.50	4.04
321094	卒業研究・制作A	細井 雄二	4年次	演習	11	64%	18%	0%	18%	0%	0%	4.45	4.00	4.45	4.45	3.91	4.45	4.55	4.82	4.55	4.27	4.18	4.55	4.39
321095	卒業研究・制作B	牛田 あや美	4年次	演習	8	50%	0%	38%	13%	0%	0%	4.00	3.88	4.38	3.88	3.63	4.13	3.75	4.50	4.25	3.63	3.75	3.88	3.97
321096	卒業研究・制作C	松田 尚正	4年次	演習	10	10%	10%	40%	40%	0%	0%	4.50	4.40	4.40	4.40	3.50	4.70	4.30	4.40	4.60	4.10	4.00	4.30	4.30
323174	卒業研究・制作D	岡田 将充、松下 幸市朗	4年次	演習	33	24%	18%	33%	24%	0%	0%	4.50	4.63	4.50	4.50	4.50	4.63	4.75	4.75	4.88	4.88	4.63	4.38	4.63
321098	卒業研究・制作E	井本 圭祐	4年次	演習	9	11%	22%	33%	22%	11%	0%	4.33	4.17	4.33	3.83	3.83	4.33	4.33	4.50	4.50	4.33	4.17	4.17	4.24
321106	卒業研究A	細井 雄二	4年次	演習	1	0%	0%	100%	0%	0%	0%	4.00	3.00	3.00	1.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	3.00	4.00	4.00	3.58
321107	卒業研究B	牛田 あや美	4年次	演習	1	0%	0%	100%	0%	0%	0%	4.00	2.00	4.00	5.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	4.00	5.00	5.00	4.42
321110	卒業研究E	井本 圭祐	4年次	演習	1	0%	100%	0%	0%	0%	0%	4.00	5.00	4.00	3.00	4.00	4.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	3.00	4.25

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的に取りましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

キャラクターデザイン学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
322004	ゲーム制作基礎II	村上 聡	1年次	演習	25	44%	28%	12%	8%	8%	0%	4.42	3.95	4.32	4.58	3.95	4.63	4.79	4.68	4.58	4.68	4.26	4.74	4.46
322007	イラストレーション基礎IIA	太木 裕子	1年次	演習	32	16%	44%	28%	0%	13%	0%	4.37	4.41	3.93	4.22	4.19	4.44	4.56	4.59	4.33	4.44	4.33	4.41	4.35
322008	イラストレーション基礎IIB	小林 正美 他	1年次	演習	52	2%	10%	52%	25%	2%	10%	4.37	4.51	4.09	4.16	3.95	4.44	4.09	4.37	4.23	3.67	3.81	4.23	4.16
322010	パソコン演習II	丹羽 貴大 他	1年次	演習	85	52%	26%	8%	8%	6%	0%	4.11	4.22	3.94	4.26	3.74	4.20	4.20	4.12	4.14	4.20	4.03	4.20	4.11
322013	デッサン基礎II	箭内 新一	1年次	演習	87	7%	61%	23%	7%	0%	2%	4.42	4.04	4.04	3.92	3.08	4.04	4.23	4.27	4.12	3.81	3.77	3.96	3.97
322015	立体造形基礎II	大山 和則	1年次	演習	19	5%	63%	16%	0%	0%	16%	4.29	3.71	4.43	3.57	3.43	4.57	4.93	4.93	4.86	4.21	3.64	4.64	4.27
322017	映像制作II	山本 起也	1年次	演習	85	15%	48%	22%	12%	2%	0%	4.27	4.32	3.83	4.27	3.78	4.36	4.27	4.36	4.29	4.34	3.79	4.24	4.18
322019	CGデザイン基礎II	池田 篤史	1年次	演習	51	16%	29%	14%	22%	14%	6%	4.29	4.14	3.97	4.34	4.06	4.49	4.49	4.49	4.31	4.03	3.97	4.09	4.22
322021	アニメーション制作基礎II	野村 誠司	1年次	演習	54	28%	44%	15%	9%	4%	0%	4.30	4.35	4.00	4.26	4.11	4.35	4.52	4.67	4.50	4.36	4.36	4.27	4.34
322024	デジタル造形IV	三木 康次	2年次	演習	16	13%	19%	44%	0%	6%	19%	4.55	4.18	4.45	4.64	4.55	4.64	4.55	4.73	4.82	4.55	4.55	4.82	4.58
322026	ゲーム制作応用II	村上 聡	2年次	演習	15	73%	13%	7%	0%	7%	0%	4.82	4.73	4.64	4.91	4.18	4.73	5.00	5.00	5.00	4.91	4.45	4.82	4.77
322028	イラストレーション応用II	藤本 和宏	2年次	演習	36	11%	31%	42%	11%	3%	3%	4.55	4.14	4.45	4.38	3.72	4.66	4.72	4.76	4.79	4.31	3.79	4.52	4.40
322029	動画ソフト演習II	植田 真樹	2年次	演習	15	7%	40%	33%	20%	0%	0%	4.53	3.60	3.93	4.60	4.27	4.53	4.53	4.73	4.40	4.27	4.13	4.47	4.33
322031	アイデアソンII	石鍋 大輔	2年次	演習	8	75%	13%	0%	0%	13%	0%	3.57	4.14	4.29	4.14	2.71	3.43	3.57	4.29	4.43	4.43	3.43	4.14	3.88
322037	デッサン応用II	箭内 新一	2年次	演習	87	3%	37%	47%	10%	0%	2%	4.22	3.68	4.04	3.93	3.45	3.88	4.42	4.48	4.23	3.96	3.87	4.41	4.05
322039	立体造形応用II	ボーム	2年次	演習	10	20%	60%	10%	0%	10%	0%	4.56	4.44	4.33	4.33	4.22	4.78	4.67	5.00	4.67	4.44	4.11	4.67	4.52
322041	CGアニメーション応用	池田 篤史	2年次	演習	17	18%	29%	12%	29%	12%	0%	4.44	4.56	4.56	4.56	4.33	4.78	4.67	4.78	4.78	4.33	4.22	4.56	4.55
322042	背景美術II	横山 圭子	2年次	演習	32	31%	50%	13%	0%	6%	0%	4.37	4.63	4.13	4.37	3.93	4.50	4.73	4.63	4.70	4.53	4.10	4.63	4.44
322044	グラフィックデザイン応用	松田 匡弘	2年次	演習	5	20%	40%	20%	20%	0%	0%	4.50	4.00	4.50	4.50	4.00	4.00	4.50	4.50	5.00	4.00	3.50	4.50	4.29
322046	アニメーション制作応用II	野村 誠司	2年次	演習	13	8%	92%	0%	0%	0%	0%	4.46	4.54	4.00	4.23	4.00	4.46	4.69	4.62	4.62	4.38	3.92	4.46	4.37
322048	VFXII	松川 睦	2年次	演習	4	25%	50%	25%	0%	0%	0%	4.67	4.33	4.33	4.00	5.00	5.00	4.67	5.00	5.00	4.33	5.00	4.33	4.64
322052	WebデザインII	太木 裕子	2年次	演習	27	11%	33%	22%	7%	19%	7%	4.40	4.60	3.93	4.27	4.40	4.53	4.87	4.80	4.67	4.40	4.73	4.53	4.51
322054	映像技法II	村上 聡	2年次	演習	34	24%	29%	21%	24%	3%	0%	4.33	4.08	4.08	4.21	4.00	4.29	4.50	4.38	4.33	4.54	3.96	4.38	4.26
322056	ゲームプログラミングII	野間 陵次	2年次	演習	22	41%	18%	5%	9%	27%	0%	4.36	4.07	4.29	4.64	4.00	4.57	4.36	4.86	4.57	4.50	4.14	4.64	4.42
322058	リアルワーク応用A	池田 篤史	2年次	演習	15	20%	60%	13%	0%	0%	7%	4.80	4.50	4.80	4.70	4.00	4.80	4.80	4.90	4.80	4.80	4.30	4.40	4.63
322060	リアルワーク応用B	太木 裕子	2年次	演習	11	55%	18%	18%	9%	0%	0%	4.56	4.22	4.67	4.67	4.67	4.67	4.89	4.78	4.89	4.78	4.22	4.22	4.60
322062	リアルワーク応用C	藤本 和宏	2年次	演習	11	9%	27%	55%	9%	0%	0%	5.00	4.71	4.43	4.14	3.86	5.00	5.00	4.86	4.71	4.43	4.00	4.86	4.58
322064	リアルワーク応用E	野村 誠司	2年次	演習	11	27%	73%	0%	0%	0%	0%	4.27	4.45	4.36	4.64	4.18	4.27	4.45	4.55	4.55	4.55	4.27	4.27	4.40
322066	リアルワーク応用F	村上 聡	2年次	演習	11	73%	9%	9%	9%	0%	0%	4.82	4.64	4.73	4.82	4.55	5.00	4.91	4.91	4.91	4.73	4.73	4.82	4.80
322070	リアルワーク応用H	松川 睦	2年次	演習	3	0%	33%	67%	0%	0%	0%	4.50	4.50	4.50	4.00	2.50	4.00	4.50	4.00	5.00	5.00	4.50	4.00	4.25
322072	UIデザイン	太木 裕子	2年次	演習	30	3%	50%	23%	7%	10%	7%	4.57	4.17	4.09	4.30	4.17	4.70	4.78	4.70	4.57	4.65	4.17	4.48	4.45
322075	音楽プロデュース論II	マーク・パンサー	3年次	演習	10	20%	40%	30%	0%	10%	0%	4.29	4.14	4.14	4.43	3.86	4.14	3.86	4.29	4.29	4.29	3.86	3.57	4.10
322081	キャラクターデザインII	鴨志田 由貴	3年次	演習	23	48%	26%	17%	0%	0%	9%	3.94	3.94	3.94	4.06	3.82	4.00	4.35	4.35	4.35	4.18	3.82	4.00	4.06
322082	サウンド制作応用	田口 雅敏	3年次	演習	10	50%	30%	10%	10%	0%	0%	4.63	4.63	4.63	4.75	4.00	4.50	4.63	4.63	4.75	4.63	4.25	4.25	4.52
322084	リアルワークII応用A	池田 篤史	3年次	演習	11	27%	64%	9%	0%	0%	0%	3.80	4.20	3.40	3.20	2.80	3.40	4.40	4.60	4.60	4.20	3.60	4.00	3.85
322086	リアルワークII応用B	太木 裕子	3年次	演習	7	100%	0%	0%	0%	0%	0%	5.00	4.80	4.40	4.60	4.60	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.80	4.40	4.80
322088	リアルワークII応用C	藤本 和宏	3年次	演習	9	11%	33%	22%	33%	0%	0%	4.11	3.56	4.44	4.22	3.56	4.11	4.67	4.67	4.56	4.11	3.78	4.44	4.19
322090	リアルワークII応用E	野村 誠司	3年次	演習	8	63%	13%	13%	13%	0%	0%	4.67	4.50	4.67	4.83	4.33	4.67	4.67	4.67	4.83	5.00	4.83	4.00	4.64

322092	リアルワークII応用F	村上 聡	3年次	演習	9	56%	33%	0%	11%	0%	0%	3.86	4.14	4.14	4.71	3.86	4.57	4.43	4.43	4.57	4.57	4.57	4.43	4.36
322094	リアルワークII応用G	小岩 左忠	3年次	演習	16	19%	44%	31%	6%	0%	0%	3.89	4.11	4.00	4.44	4.11	4.11	4.56	4.22	4.67	4.78	4.33	4.44	4.31
322098	キャラクタービジネスII	丹羽 貴大	3年次	演習	36	19%	14%	11%	28%	28%	0%	4.09	3.91	3.91	4.22	3.26	3.61	4.52	4.57	4.30	4.26	3.65	4.26	4.05
322100	卒業研究・制作	丹羽 貴大	2年次	演習	62	3%	39%	42%	13%	2%	0%	4.57	4.33	4.67	4.67	4.67	4.76	4.67	4.76	4.86	4.81	4.62	4.67	4.67
322109	表現技法I	宮野 ケイジ	3年次	演習	1	0%	0%	100%	0%	0%	0%	4.00	2.00	4.00	3.00	3.00	2.00	2.00	4.00	5.00	5.00	4.00	4.00	3.50
322117	キャラクターアニメーションIG	小岩 左忠	4年次	演習	1	0%	0%	0%	100%	0%	0%	4.00	4.73	4.27	4.55	3.64	4.18	3.64	4.00	4.55	4.91	3.82	3.64	4.16
322121	キャラクターアニメーションIIA	池田 篤史	3年次	演習	1	0%	100%	0%	0%	0%	0%	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00
322130	演技演出	石田 アキラ	2年次	演習	8	25%	63%	0%	0%	0%	13%	4.29	4.14	4.86	4.43	3.43	4.29	4.57	4.14	4.29	4.43	3.86	4.43	4.26

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的に取りましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促してありましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促してありましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

情報デザイン学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
323003	コミュニケーション基礎IIA	丸井 栄二 他	1年次	演習	85	12%	66%	20%	1%	1%	0%	4.32	4.32	4.45	4.66	4.26	4.47	4.43	4.55	4.60	4.77	4.36	4.49	4.47
323004	コミュニケーション基礎IIB	岡村 寛生、根之木 正明	1年次	演習	58	10%	40%	28%	9%	14%	0%	4.42	4.06	4.09	4.61	4.61	4.60	4.70	4.70	4.42	4.76	4.81	4.05	4.49
323009	情報デザイン基礎IIA	中田 泉	1年次	演習	85	9%	46%	29%	8%	6%	1%	4.50	4.40	4.26	4.53	4.19	4.60	4.50	4.62	4.59	4.47	4.35	4.47	4.46
323009	情報デザイン基礎IIA	川合 匠	1年次	演習	85	9%	46%	29%	8%	6%	1%	4.28	4.41	4.15	4.58	4.11	4.55	4.35	4.62	4.39	4.38	4.42	4.20	4.37
323009	情報デザイン基礎IIA	佐藤 淳	1年次	演習	85	9%	46%	29%	8%	6%	1%	4.49	4.32	4.44	4.51	4.23	4.58	4.75	4.81	4.66	4.36	4.55	4.70	4.53
323010	情報デザイン基礎IIB	中山 和也	1年次	演習	58	2%	36%	31%	12%	19%	0%	4.51	4.42	4.30	4.49	4.02	4.56	4.70	4.77	4.65	4.56	4.19	4.51	4.47
323010	情報デザイン基礎IIB	谷澤 紗和子	1年次	演習	58	2%	36%	31%	12%	19%	0%	4.21	4.36	4.04	4.49	3.89	4.43	4.57	4.43	4.47	4.38	4.40	4.17	4.32
323010	情報デザイン基礎IIB	鈴木 宏樹（とんぼせんせい）	1年次	演習	58	2%	36%	31%	12%	19%	0%	4.48	4.40	4.12	4.55	4.05	4.52	4.69	4.90	4.57	4.45	4.17	4.62	4.46
323013	デザイン技法IIA	丸井 栄二 他	1年次	演習	85	12%	65%	15%	4%	5%	0%	4.43	4.56	4.19	4.59	4.32	4.62	4.54	4.63	4.41	4.60	4.25	4.18	4.44
323014	デザイン技法IIB	岡田 将充 他	1年次	演習	58	17%	45%	24%	3%	10%	0%	4.28	4.26	4.19	4.49	4.13	4.51	4.66	4.79	4.72	4.68	4.49	4.36	4.46
323023	表現基礎IIA	中村 古都子	2年次	演習	17	29%	24%	18%	12%	18%	0%	3.67	3.25	4.33	4.08	3.83	4.08	3.67	4.58	4.75	4.25	4.42	3.92	4.07
323024	表現基礎IIB	毛原 大樹	2年次	演習	9	44%	22%	22%	0%	11%	0%	4.33	4.33	4.67	4.33	4.00	4.67	4.67	4.67	4.83	4.33	3.50	4.33	4.39
323025	表現基礎IIC	黒崎 創	2年次	演習	18	33%	17%	22%	17%	11%	0%	4.44	3.75	4.00	4.44	3.94	4.38	4.50	4.75	4.38	4.00	4.00	4.50	4.26
323026	表現基礎IIE	イクシマ ヨシロウ	2年次	演習	20	20%	30%	10%	35%	5%	0%	4.38	4.06	3.94	3.94	4.00	4.63	4.56	4.88	4.50	3.69	3.75	4.56	4.24
323027	表現基礎IIF	松永 かよ	2年次	演習	23	9%	35%	22%	0%	35%	0%	4.13	3.63	3.88	4.25	4.25	4.31	4.19	4.69	4.38	4.44	4.44	4.06	4.22
323028	表現基礎IIG	大橋 彩子	2年次	演習	15	13%	33%	0%	7%	47%	0%	4.00	3.75	4.63	3.50	4.00	4.13	4.38	4.25	4.88	4.38	4.13	4.00	4.17
323030	プロフェッショナル研究	藤原 裕三	2年次	演習	117	7%	40%	38%	6%	9%	0%	4.00	4.09	4.01	4.22	3.92	4.26	4.31	4.10	4.25	4.03	4.24	4.02	4.12
323033	構想計画IA	藤原 裕三	2年次	演習	75	17%	28%	33%	13%	8%	0%	3.97	3.86	4.00	4.26	4.09	4.16	4.20	4.24	4.25	4.27	4.42	4.13	4.16
323034	構想計画IB	都築 潤 他	2年次	演習	43	23%	42%	19%	16%	0%	0%	4.24	3.98	3.98	4.59	3.98	4.44	4.39	4.29	4.61	4.63	4.27	4.20	4.30
323037	情報デザイン基礎IVA	平山 健宣 他	2年次	演習	75	1%	23%	36%	23%	17%	0%	3.87	3.77	3.88	4.17	3.85	3.95	4.25	4.18	4.13	3.98	3.97	4.00	4.00
323038	情報デザイン基礎IVB	中山 和也 他	2年次	演習	43	7%	40%	23%	19%	12%	0%	4.14	3.97	4.19	4.28	3.42	4.25	4.47	4.50	4.61	4.39	3.75	4.11	4.17
323042	描画基礎IIA	上原 英司 他	1年次	演習	85	1%	32%	21%	18%	28%	0%	3.97	3.98	3.81	4.42	4.19	4.11	3.47	3.92	3.92	3.95	4.00	3.30	3.92
323043	描画基礎IIB	待場 崇生 他	1年次	演習	61	30%	23%	20%	11%	16%	0%	4.43	4.06	3.77	4.26	3.37	4.43	4.40	4.43	4.43	4.09	3.66	4.11	4.12
323044	描画基礎III	奥井 美貴	2年次	演習	10	10%	40%	30%	10%	10%	0%	4.38	4.25	4.00	3.75	3.00	4.25	4.13	4.63	4.25	3.88	4.00	4.00	4.04
323054	表現演習IIA	佐藤 淳	1年次	演習	32	66%	22%	9%	3%	0%	0%	4.48	4.41	4.19	4.22	4.67	4.63	4.93	4.89	4.74	4.52	4.93	4.96	4.63
323055	表現演習IIB	亀村 俊二	3年次	演習	14	14%	21%	21%	7%	7%	29%	4.44	3.78	4.33	4.22	3.56	4.44	4.89	4.89	4.89	4.56	4.11	4.78	4.41
323056	表現演習IIC	大西 宏志	3年次	演習	16	0%	31%	31%	19%	13%	6%	4.50	3.60	4.30	4.30	4.20	4.30	4.40	4.50	4.50	4.50	4.10	4.10	4.28
323057	表現演習IID	藤本 由紀夫	3年次	演習	9	67%	33%	0%	0%	0%	122%	4.38	4.31	4.15	4.23	3.85	4.00	4.77	4.92	4.83	4.83	4.75	4.92	4.49
323058	表現演習IIF	長谷川 集平	3年次	演習	8	38%	38%	25%	0%	0%	0%	4.00	3.43	4.43	4.14	3.71	4.14	4.71	4.86	4.86	4.71	4.00	4.71	4.31
323059	表現演習IIG	島村 達雄	3年次	演習	12	0%	17%	42%	33%	8%	0%	4.63	4.13	4.50	4.38	3.63	4.75	4.75	4.63	4.63	4.25	4.13	4.25	4.39
323060	表現演習IIH	杉谷 紗香	3年次	演習	5	0%	40%	40%	20%	0%	40%	4.67	4.33	4.83	4.83	4.33	4.67	5.00	5.00	5.00	4.83	4.50	5.00	4.75
323061	表現演習III	岡村 寛生	3年次	演習	14	7%	36%	43%	14%	0%	43%	4.50	4.38	4.56	4.50	4.19	4.50	4.56	4.69	4.81	4.69	4.50	4.31	4.52
323062	表現演習IIJ	伊藤 桂司 他	3年次	演習	6	17%	50%	17%	0%	17%	0%	4.57	4.43	4.57	4.14	3.86	4.86	4.86	5.00	4.86	4.57	4.43	4.71	4.57
323086	社会研究IIA	中田 泉	3年次	演習	22	36%	27%	18%	14%	5%	0%	4.83	4.58	4.67	4.83	4.42	4.75	4.75	4.58	5.00	4.67	4.83	4.83	4.73
323087	社会研究IIB	藤原 裕三	3年次	演習	18	33%	17%	33%	11%	6%	0%	4.57	4.00	4.43	4.50	4.64	4.50	4.71	4.50	4.43	4.64	4.50	4.50	4.49
323088	社会研究IIC	鈴木 大義	3年次	演習	22	0%	36%	36%	9%	18%	0%	3.67	3.33	3.80	3.93	3.53	3.80	3.80	3.93	3.87	3.93	3.73	3.67	3.75
323089	社会研究IID	岡田 将充	3年次	演習	23	17%	22%	30%	13%	17%	0%	4.32	4.00	4.53	4.53	4.11	4.37	4.63	4.63	4.58	4.63	4.42	4.58	4.44
323090	社会研究IIE	大西 宏志	3年次	演習	29	21%	21%	7%	48%	3%	0%	3.80	3.55	4.10	4.30	3.70	3.85	4.05	4.25	4.30	4.35	3.95	3.90	4.01

323096	総合演習IIA	見増 勇介	2年次	演習	22	45%	45%	9%	0%	0%	0%	4.71	4.67	4.71	4.76	4.62	4.86	4.90	4.90	4.76	4.81	4.43	4.71	4.74
323097	総合演習IIB	川合 匠 他	2年次	演習	18	11%	39%	33%	11%	6%	0%	4.40	4.40	4.12	4.49	4.43	4.58	4.64	4.58	4.43	4.55	4.43	4.52	4.47
328058	総合演習IIB	菊池 大介	2年次	演習	20	10%	20%	30%	25%	15%	0%	4.44	4.50	4.00	4.56	4.44	4.63	4.81	4.63	4.44	4.63	4.50	4.63	4.52
323098	総合演習IIC	丸井 栄二 他	3年次	演習	22	27%	50%	18%	0%	5%	0%	4.11	4.37	4.16	4.42	3.95	4.26	4.37	4.63	4.42	4.42	4.21	4.00	4.28
323099	総合演習IID	岡田 将充 他	3年次	演習	23	17%	35%	13%	9%	22%	4%	4.61	4.56	4.33	4.50	4.22	4.61	4.67	4.67	4.50	4.56	4.39	4.28	4.49
323100	総合演習IIE	中山 和也 他	3年次	演習	29	7%	21%	21%	41%	10%	0%	4.38	4.29	4.19	4.38	4.14	4.33	4.05	4.00	4.29	4.29	3.90	3.52	4.15
323106	構想計画IIIA	見増 勇介	3年次	演習	22	27%	55%	5%	5%	9%	0%	4.67	4.71	4.57	4.52	4.57	4.71	4.86	4.90	4.76	4.62	4.71	4.71	4.69
323107	構想計画IIIB	伊藤 直樹	3年次	演習	18	56%	39%	6%	0%	0%	0%	4.69	4.69	4.00	4.77	4.38	4.69	4.62	4.77	4.69	4.77	4.38	4.46	4.58
323108	構想計画IIIC	服部 滋樹	3年次	演習	22	23%	64%	14%	0%	0%	0%	4.00	4.00	4.06	4.61	4.28	4.22	4.44	4.78	4.72	4.67	4.33	4.39	4.38

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的に取りましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

情報デザイン学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
323109	構想計画IIID	都築 潤	3年次	演習	23	35%	30%	22%	9%	4%	0%	4.67	4.83	4.67	4.61	4.56	4.83	4.78	4.83	4.78	4.72	4.22	4.72	4.69
323110	構想計画IIIE	根之木 正明	3年次	演習	26	0%	19%	19%	12%	50%	0%	4.42	4.05	4.05	4.37	4.32	4.47	3.79	3.95	3.74	4.21	4.32	3.47	4.10
323111	情報デザイン演習IA	見増 勇介	3年次	演習	23	61%	26%	4%	0%	9%	0%	4.94	4.94	4.88	5.00	4.50	4.75	5.00	5.00	5.00	5.00	4.69	5.00	4.89
323112	情報デザイン演習IB	疋田 淳喜	3年次	演習	19	47%	11%	16%	11%	16%	0%	3.36	4.29	3.86	4.14	2.86	3.71	3.43	4.00	3.86	3.86	3.14	3.57	3.67
323113	情報デザイン演習IC	丸井 栄二 他	3年次	演習	23	17%	22%	35%	4%	17%	4%	2.83	4.00	3.33	4.17	3.33	3.75	3.92	4.33	3.67	4.25	3.58	3.83	3.75
323114	情報デザイン演習ID	岡田 将充 他	3年次	演習	53	28%	19%	15%	13%	19%	6%	4.23	4.19	4.19	4.29	3.53	3.97	3.84	3.84	4.23	4.19	3.30	3.47	3.94
323124	表現基礎IID	金 光男	2年次	演習	16	94%	6%	0%	0%	0%	0%	4.56	4.13	4.50	4.44	3.63	4.75	4.88	4.88	4.75	4.63	4.25	4.63	4.50
323125	卒業研究・制作A	中田 泉、ヒロ 杉山、見増 勇介、佐藤 博一	4年次	演習	21	29%	29%	29%	14%	0%	0%	4.09	4.18	4.45	4.28	4.08	4.23	4.49	4.46	4.69	4.59	4.35	4.27	4.35
323126	卒業研究・制作B	藤原 裕三、疋田 淳喜、川合 匠	4年次	演習	18	17%	33%	44%	6%	0%	0%	4.07	3.60	4.47	4.53	4.13	4.20	4.60	4.40	4.53	4.73	4.40	4.27	4.33
323170	表現演習IIK	渡辺 広之	3年次	演習	6	0%	50%	33%	0%	0%	117%	4.40	3.30	4.20	4.50	4.30	4.50	4.50	4.80	4.00	4.30	3.90	4.70	4.28
323173	卒業研究・制作C	丸井 栄二、服部 滋樹、佐藤 淳	4年次	演習	24	4%	8%	67%	17%	4%	0%	4.20	3.97	4.42	4.38	4.12	4.21	4.29	4.46	4.55	4.32	4.26	4.38	4.30
323174	卒業研究・制作D	ヒロ 杉山、伊藤 桂司、寺田 順三、都築 潤、岡田 将充	4年次	演習	25	28%	24%	24%	24%	0%	0%	4.17	3.98	4.53	4.50	4.20	4.17	4.53	4.50	4.75	4.53	4.00	4.37	4.36
323175	卒業研究・制作E	大西 宏志	4年次	演習	20	0%	30%	35%	35%	5%	0%	3.74	3.60	4.73	4.85	3.72	3.96	4.76	4.80	4.89	4.72	3.90	4.10	4.32

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的に取りましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

プロダクトデザイン学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
324014	表現技法I A	赤井 佑輔	1年次	演習	31	0%	16%	55%	19%	10%	0%	4.58	4.58	4.33	4.08	4.13	4.38	4.33	4.50	4.46	4.08	3.96	4.50	4.33
324015	表現技法I B	赤井 佑輔	1年次	演習	28	4%	0%	25%	25%	46%	0%	4.43	4.36	4.43	4.36	4.07	4.29	4.43	4.43	4.5	4.29	4.43	4.43	4.37
324018	素材・造形実習IIA	百々 祥人	1年次	演習	27	67%	33%	0%	0%	0%	0%	4.67	4.74	4.52	4.67	4.3	4.81	4.85	4.89	4.81	4.74	4.67	4.63	4.69
324019	素材・造形実習IIB	百々 祥人	1年次	演習	28	7%	43%	11%	0%	4%	36%	4.28	4.11	4.44	4.56	4.11	4.56	4.61	4.78	4.78	4.67	4.83	4.72	4.54
324022	素材・造形実習IVA	南 大成	2年次	演習	26	4%	27%	19%	12%	38%	0%	4.05	4.30	4.05	4.25	3.55	4.25	4.55	4.55	4.45	3.75	3.80	4.25	4.15
324023	素材・造形実習IVB	南 大成	2年次	演習	23	35%	13%	13%	17%	22%	0%	4.29	4.53	4.59	4.29	4.00	4.53	4.82	4.82	4.82	4.53	4.24	4.47	4.50
324026	デザイン造形IIA	トミタ・ジュン	2年次	演習	23	4%	17%	39%	30%	9%	0%	3.78	4.11	4.22	4.11	4.11	4.22	4.28	4.44	4.50	4.22	4.44	4.22	4.22
324027	デザイン造形IIB	トミタ・ジュン	2年次	演習	23	17%	30%	13%	22%	17%	0%	4.18	4.35	4.41	4.47	4.29	4.41	4.53	4.53	4.65	4.53	4.53	4.29	4.43
324028	素材・造形IV	二十一 未紗子	2年次	演習	12	17%	25%	33%	17%	0%	8%	4.80	4.50	4.80	4.80	4.20	4.70	4.70	4.80	4.80	4.80	4.40	4.80	4.68
324029	素材・造形V	神内 康年	2年次	演習	13	23%	46%	15%	0%	0%	15%	4.60	4.20	5.00	4.80	3.20	3.80	4.60	4.60	4.80	4.80	4.80	4.80	4.50
324030	素材・造形VI	三原 美奈子	2年次	演習	22	23%	23%	18%	18%	18%	0%	4.53	4.29	4.47	4.47	3.94	4.71	4.88	4.94	4.88	4.65	4.00	4.94	4.56
324033	コンピュータ演習IIA	明石 くみ子	1年次	演習	30	40%	43%	7%	10%	0%	0%	4.40	4.33	3.97	4.03	3.93	4.43	4.43	4.23	4.33	4.03	4.17	4.13	4.20
324034	コンピュータ演習IIB	明石 くみ子	1年次	演習	32	6%	25%	9%	31%	0%	28%	4.53	4.35	4.47	4.41	4.24	4.53	4.41	4.41	4.47	4.35	4.35	4.41	4.41
324039	プロダクトデザイン演習III	河田 憲政	2年次	演習	20	20%	70%	0%	0%	0%	10%	4.94	4.72	4.72	4.56	4.78	5.00	5.00	5.00	4.83	4.94	4.89	5.00	4.87
324040	プロダクトデザイン総合IA	植松 豊行	1年次	演習	19	21%	58%	16%	0%	5%	0%	4.50	4.50	4.17	4.22	4.17	4.44	4.11	4.39	4.44	4.44	4.44	4.33	4.35
324041	プロダクトデザイン総合IB	平岡 隆	1年次	演習	11	0%	9%	9%	27%	0%	55%	4.60	4.40	4.40	4.60	4.20	4.60	4.20	4.80	4.80	5.00	4.40	3.80	4.48
324042	プロダクトデザイン総合IC	大江 孝明	1年次	演習	21	19%	29%	24%	19%	0%	10%	4.39	4.11	4.39	4.39	4.44	4.78	4.89	4.89	4.56	4.61	4.67	4.39	4.54
324043	プロダクトデザイン総合IIA	清水 亨 他	2年次	演習	17	0%	18%	71%	6%	6%	0%	4.20	4.60	4.13	4.47	4.00	4.27	4.47	4.40	4.53	4.53	4.00	4.29	4.32
324044	プロダクトデザイン総合IIB	北條 崇	2年次	演習	14	0%	14%	57%	7%	0%	21%	3.50	3.30	4.40	3.80	4.00	3.60	4.60	4.40	4.60	4.60	4.50	4.40	4.14
324048	プロダクトデザイン総合IVA	北條 崇	3年次	演習	8	25%	75%	0%	0%	0%	0%	4.38	4.63	4.63	4.63	4.25	4.75	4.88	4.75	5.00	4.63	4.50	4.75	4.65
324049	プロダクトデザイン総合IVB	大江 孝明	3年次	演習	9	11%	44%	22%	22%	0%	0%	4.15	4.62	4.69	4.92	4.77	4.69	4.92	4.92	4.92	4.85	4.77	4.85	4.76
324050	プロダクトデザイン総合IVC	上林 壮一郎	3年次	演習	13	0%	8%	8%	62%	23%	0%	3.10	3.20	3.30	3.70	3.40	3.30	4.00	3.60	3.90	3.20	4.30	4.00	3.58
324055	アドバンスデザインIIA	竹下 俊也	3年次	演習	7	29%	0%	57%	0%	14%	0%	4.33	4.17	5.00	4.67	4.33	4.33	4.83	4.67	5.00	4.67	4.67	4.83	4.63
324056	アドバンスデザインIIB	前田 昌克 他	3年次	演習	9	22%	33%	44%	0%	0%	0%	4.00	3.78	3.89	4.11	4.22	4.11	3.78	3.89	3.67	4.00	4.00	4.22	3.97
324057	アドバンスデザインIIC	トミタ・ジュン	3年次	演習	10	30%	50%	10%	10%	0%	0%	4.00	4.00	4.00	4.00	4.10	4.11	3.44	4.33	4.33	4.00	3.89	3.67	3.99
324058	アドバンスデザインIID	多田羅 景太	3年次	演習	11	0%	45%	18%	27%	9%	0%	4.10	4.30	4.40	4.50	4.30	4.50	4.30	4.60	4.70	4.30	4.30	4.40	4.39
324059	PDプロジェクトI	前田 昌克	1年次	演習	13	8%	38%	8%	8%	38%	0%	4.27	4.73	4.55	4.45	4.64	4.64	4.55	4.36	4.36	4.27	4.64	4.36	4.48
324061	PDプロジェクトIII	植松 豊行	2年次	演習	6	17%	83%	0%	0%	0%	0%	4.83	5.00	4.83	5.00	4.83	5.00	4.83	4.67	4.83	4.67	4.83	4.17	4.79
324063	PDプロジェクトV	植松 豊行	3年次	演習	7	0%	86%	14%	0%	0%	0%	4.86	5.00	4.86	4.71	4.57	5.00	4.43	4.71	4.71	4.71	4.71	4.71	4.75
324066	表現演習IIA	上林 壮一郎	1年次	演習	28	32%	61%	4%	0%	4%	0%	4.73	4.42	4.31	4.46	4.31	4.65	4.38	4.35	4.04	4.08	4.23	3.81	4.31
324067	表現演習IIB	上林 壮一郎	1年次	演習	28	0%	29%	18%	25%	29%	0%	4.60	4.25	4.50	4.35	4.50	4.55	4.65	4.80	4.70	4.65	4.70	4.10	4.53
324072	プロフェッショナルWSI	村田 智明	3年次	演習	9	11%	44%	33%	11%	0%	0%	4.60	4.80	4.40	4.40	4.60	5.00	4.80	5.00	4.80	4.80	4.60	4.60	4.70
324073	企業研究II	北條 崇	3年次	演習	8	88%	0%	0%	0%	13%	0%	4.14	4.43	4.43	4.57	4.43	4.29	4.00	4.86	4.86	3.86	3.86	4.43	4.35
324075	卒業研究・制作	植松 豊行 他	4年次	演習	38	18%	26%	32%	21%	3%	0%	3.69	4.47	4.31	4.47	4.11	4.17	4.08	4.33	4.39	4.39	4.06	3.86	4.19

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないうつめ、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的に取りましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

空間演出デザイン学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
325020	空間デザイン基礎II	家成 俊勝 他	1年次	演習	32	31%	53%	0%	16%	0%	0%	4.45	4.59	4.36	4.41	4.50	4.59	4.64	4.68	4.68	4.45	4.59	4.32	4.52
325021	ファッションデザイン基礎II	小島 祐二	1年次	演習	33	61%	30%	0%	9%	0%	0%	4.29	4.43	4.14	4.43	3.76	4.24	4.24	4.29	4.24	4.19	4.05	4.10	4.20
325021	ファッションデザイン基礎II	小島 祐二	1年次	演習	33	61%	30%	0%	9%	0%	0%	4.26	4.61	3.61	4.26	3.35	4.23	3.91	3.78	3.91	4.04	3.43	3.83	3.93
325022	空間デザイン基礎III	廻 はるよ 他	1年次	演習	33	39%	42%	12%	0%	3%	3%	4.42	4.21	4.37	4.42	4.37	4.47	4.63	4.53	4.63	4.47	4.58	4.42	4.46
325023	ファッションデザイン基礎III	伊藤 正浩	1年次	演習	32	16%	38%	22%	9%	9%	6%	4.60	4.07	4.67	4.60	4.47	4.73	4.60	4.80	4.80	4.53	4.27	4.40	4.54
325023	ファッションデザイン基礎III	中山 たかの	1年次	演習	32	16%	38%	22%	9%	9%	6%	4.39	4.22	4.33	4.56	3.83	4.50	4.67	4.61	4.72	4.56	4.44	4.22	4.42
325025	デザイン表現基礎	八木 良太 他	1年次	演習	63	49%	30%	6%	13%	0%	2%	4.08	4.05	3.88	4.23	3.70	4.03	3.88	3.85	4.20	4.13	3.95	3.88	3.99
325027	コンピュータ基礎演習	稲村 かおり 他	1年次	演習	64	11%	41%	25%	20%	0%	3%	4.20	4.00	4.17	4.40	4.03	4.20	4.31	4.37	4.49	4.37	4.23	4.29	4.25
325031	空間デザイン基礎V	廻 はるよ 他	2年次	演習	30	40%	27%	27%	7%	0%	0%	3.67	3.53	4.27	4.40	3.87	3.87	4.47	4.47	4.67	4.47	4.40	4.27	4.19
325032	ファッションデザイン基礎VA	百々 徹	2年次	演習	12	17%	58%	8%	17%	0%	0%	4.45	4.09	4.36	4.45	4.18	4.55	4.73	4.82	4.73	4.27	4.55	4.64	4.48
325032	ファッションデザイン基礎VA	百々 徹	2年次	演習	12	17%	58%	8%	17%	0%	0%	4.83	4.67	4.67	4.83	4.67	4.83	5.00	4.83	4.83	4.83	4.83	4.33	4.76
325033	ファッションデザイン基礎VB	小島 祐二	2年次	演習	9	67%	33%	0%	0%	0%	0%	3.88	4.00	4.38	4.50	4.25	4.13	3.50	4.13	4.63	4.13	4.13	3.88	4.13
325038	ファッション造形基礎IIA	中山 たかの	2年次	演習	12	25%	25%	25%	25%	0%	0%	4.83	4.83	4.83	4.83	4.50	4.67	5.00	4.83	4.83	5.00	5.00	4.67	4.81
325039	ファッション造形基礎IIB	細井 貴弘	2年次	演習	9	0%	100%	0%	0%	0%	0%	4.22	4.44	4.67	4.78	3.89	4.22	4.67	4.56	4.56	4.67	4.22	4.33	4.44
325040	ファッション造形基礎III	近藤 保	2年次	演習	18	6%	44%	6%	6%	0%	39%	4.27	4.73	4.64	4.27	4.45	4.55	5.00	4.91	4.82	4.55	4.36	4.64	4.60
325041	空間表現演習I	藤井 良平	2年次	演習	60	3%	10%	13%	23%	0%	50%	3.73	3.27	4.27	4.00	3.53	3.87	4.60	4.67	4.60	4.53	3.93	4.47	4.12
325041	空間表現演習I	守屋 友樹 他	2年次	演習	60	3%	10%	13%	23%	0%	50%	4.14	3.57	3.93	4.07	3.07	4.07	4.64	4.57	4.64	4.36	4.21	4.50	4.15
325044	ファッション表現演習II	荒川 香織	2年次	演習	21	29%	14%	38%	10%	5%	5%	4.00	4.18	4.27	4.18	4.09	4.18	4.18	4.00	4.45	4.18	4.09	3.91	4.14
325046	空間演出デザイン基礎III(1)(2)	八木 良太	2年次	演習	51	24%	39%	16%	18%	4%	0%	4.14	4.07	4.07	4.36	3.50	4.43	3.79	4.29	4.14	3.86	3.57	4.00	4.02
325048	総合デザイン演習III	ナガオカ ケンメイ 他	2年次	演習	2	0%	0%	0%	0%	0%	100%	5.00	4.75	4.75	5.00	4.75	5.00	4.50	4.50	4.75	5.00	4.50	4.25	4.73
325050	空間デザイン演習II	廻 はるよ	3年次	演習	27	37%	48%	0%	15%	0%	0%	4.33	4.50	4.17	4.17	4.00	4.33	4.33	4.67	4.50	4.33	4.50	4.67	4.38
325052	空間デザイン演習IV	原田 祐馬	3年次	演習	27	15%	44%	7%	15%	0%	19%	4.50	4.25	4.75	4.67	4.42	4.75	5.00	5.00	4.92	5.00	4.92	4.92	4.76
325054	ファッションデザイン演習II	伊藤 正浩 他	3年次	演習	13	15%	38%	23%	15%	0%	8%	3.90	3.80	3.80	3.80	3.80	3.90	3.70	3.70	3.80	3.70	3.60	3.70	3.77
325056	ファッションデザイン演習IV	武内 昭 他	3年次	演習	13	15%	38%	15%	15%	8%	8%	3.78	3.89	4.00	3.89	3.89	4.11	4.00	4.22	4.00	4.00	4.00	4.00	3.98
325058	ジュエリーデザイン演習II	細井 貴弘	3年次	演習	12	0%	17%	50%	25%	8%	0%	4.13	4.00	4.75	4.38	4.50	4.25	4.88	5.00	4.88	4.88	4.88	4.88	4.61
325060	ジュエリーデザイン演習IV	小島 祐二	3年次	演習	12	58%	33%	0%	8%	0%	0%	4.80	4.60	4.80	4.80	4.60	4.80	4.80	4.80	4.80	4.80	4.40	4.60	4.72
325064	空間演出デザインII(1)	廻 はるよ	3年次	演習	27	44%	41%	0%	15%	0%	0%	4.53	4.33	4.40	4.53	4.20	4.60	4.73	4.80	4.80	4.60	4.33	4.60	4.54
325065	空間演出デザインII(2)	百々 徹 他	3年次	演習	25	8%	52%	8%	32%	0%	0%	4.29	4.12	4.24	4.35	4.12	4.35	3.71	4.00	4.29	4.41	4.12	3.65	4.14
325066	総合デザイン演習	酒井 洋輔	3年次	演習	9	78%	11%	0%	0%	0%	33%	4.55	4.27	4.55	4.82	4.36	4.82	4.55	4.73	4.91	5.00	4.36	4.73	4.64
325069	空間デザイン研究IIA	八木 良太	4年次	演習	12	58%	25%	17%	0%	0%	0%	4.60	4.20	4.80	4.80	4.60	4.80	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.82
325070	空間デザイン研究IIB	廻 はるよ	4年次	演習	14	50%	21%	29%	0%	0%	0%	4.14	3.86	4.29	4.29	4.14	4.29	4.29	4.29	4.29	4.14	4.00	3.86	4.15
325073	空間デザイン研究IVA	植島 啓司	4年次	演習	12	33%	42%	25%	0%	0%	0%	4.60	4.20	4.80	4.80	4.60	4.80	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.82
325074	空間デザイン研究IVB	家成 俊勝	4年次	演習	14	50%	43%	7%	0%	0%	0%	3.82	3.64	4.09	4.09	3.91	4.09	4.73	4.55	4.64	4.36	4.36	4.36	4.22
325077	ファッションデザイン研究IIA	松井 利夫	4年次	演習	7	43%	57%	0%	0%	0%	0%	4.25	4.25	4.50	4.50	4.50	4.50	4.50	4.50	4.75	4.75	4.75	4.50	4.52
325078	ファッションデザイン研究IIB	百々 徹	4年次	演習	15	7%	53%	13%	7%	0%	20%	4.56	4.67	4.67	4.56	4.33	4.56	4.78	4.78	4.78	4.50	4.67	4.78	4.64
325081	ファッションデザイン研究IVA	酒井 洋輔	4年次	演習	7	86%	14%	0%	0%	0%	0%	5.00	5.00	5.00	5.00	4.20	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.93
325082	ファッションデザイン研究IVB	中山 たかの	4年次	演習	15	7%	53%	13%	7%	0%	20%	4.33	4.33	4.67	4.56	4.78	4.67	4.78	4.78	4.78	4.56	4.33	4.67	4.60
325084	ジュエリーデザイン研究II	伊藤 正浩 他	4年次	演習	9	11%	33%	22%	11%	0%	22%	3.50	3.50	3.25	3.50	3.25	3.75	4.00	4.00	4.25	4.00	4.00	4.25	3.77

325086	シエリーデザイン研究IV	小島 祐二	4年次	演習	9	44%	22%	11%	0%	0%	22%	4.33	4.33	4.00	4.33	3.67	4.33	4.33	4.33	4.67	4.67	4.67	4.00	4.31
325087	空間演出卒業研究	植島 啓司	4年次	演習	52	23%	50%	19%	8%	0%	0%	3.65	3.68	3.74	3.94	3.65	3.61	4.23	4.16	4.19	4.13	4.00	3.97	3.91
325134	卒業研究	廻 はるよ	4年次	演習	5	20%	0%	40%	20%	0%	0%	4.67	4.61	4.55	4.52	4.58	4.70	4.70	4.55	4.64	4.61	4.52	4.61	4.60

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

環境デザイン学科

	講義名(名称)	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
326055	アーキテクトスクールI	中村 勇大 他	3年次	演習	9	0%	33%	11%	0%	11%	44%	3.00	3.89	3.89	3.33	3.78	3.11	3.78	4.11	3.89	3.89	4.44	4.00	3.76
326059	卒業研究・制作	ヤギ タカシ	4年次	演習	41	44%	29%	17%	10%	0%	0%	4.06	4.06	4.19	4.19	3.83	4.19	4.31	4.44	4.33	4.36	4.14	4.22	4.19
327009	プロフェッショナル研究基礎A	北林 渚	1年次	演習	21	24%	52%	5%	5%	0%	14%	4.41	4.35	4.41	4.41	3.12	4.29	4.35	4.53	4.76	4.29	3.71	4.41	4.25
327010	プロフェッショナル研究基礎B	鈴木 歓	1年次	演習	20	15%	65%	10%	10%	0%	0%	4.45	4.60	4.50	4.80	3.95	4.25	4.65	4.90	4.80	4.40	4.25	4.50	4.50
327011	プロフェッショナル研究基礎C	北林 渚	1年次	演習	21	43%	29%	19%	10%	0%	0%	4.63	4.81	4.56	4.50	4.06	4.44	4.38	4.75	4.63	4.56	4.19	4.33	4.49
327012	プロフェッショナル研究基礎D	鈴木 歓	1年次	演習	20	35%	35%	20%	0%	0%	10%	3.94	3.94	4.12	4.41	3.65	4.00	4.29	4.29	4.47	4.41	3.53	4.35	4.12
327015	プロフェッショナル研究応用II	水上 竜士	3年次	演習	30	30%	7%	0%	0%	0%	63%	4.00	4.60	4.00	4.20	3.60	4.20	4.40	4.60	4.60	4.20	3.80	4.60	4.23
327017	コンピュータ演習IV	松本 哲朗	2年次	演習	15	40%	13%	7%	0%	40%	0%	4.50	4.30	4.40	4.10	3.90	4.40	4.50	4.60	4.50	4.20	4.30	4.50	4.35
327018	映画基礎IA	鈴木 一博	1年次	演習	40	0%	58%	20%	18%	0%	5%	4.46	4.13	4.25	4.50	4.38	4.08	4.50	4.50	4.42	4.46	4.54	4.13	4.36
327019	映画基礎IB	栢野 直樹	1年次	演習	19	5%	26%	37%	16%	11%	5%	4.25	4.06	4.50	4.31	4.19	3.81	4.50	4.69	4.69	4.56	4.50	4.00	4.34
327020	映画基礎IIIA	嵩村 裕司	1年次	演習	17	41%	18%	18%	12%	6%	6%	4.23	4.31	4.46	4.54	4.46	4.31	4.46	4.69	4.62	4.46	4.46	4.54	4.46
327021	映画基礎IIIB	嵩村 裕司	1年次	演習	25	36%	48%	8%	0%	8%	0%	4.45	4.00	4.14	4.41	4.45	3.82	4.45	4.68	4.55	4.45	4.50	4.36	4.36
327022	映画基礎VA	中山 隆匡	1年次	演習	35	69%	23%	6%	0%	3%	0%	4.53	4.32	4.26	4.18	4.21	4.41	4.53	4.65	4.41	4.24	4.29	4.56	4.38
327023	映画基礎VD	水上 竜士	1年次	演習	36	19%	50%	6%	0%	0%	25%	4.50	4.14	4.11	4.43	4.36	3.82	4.54	4.68	4.50	4.64	4.36	4.36	4.37
327024	映画基礎VIA	港 岳彦	1年次	演習	4	25%	25%	25%	0%	0%	25%	4.33	4.67	5.00	4.67	4.67	3.67	5.00	5.00	5.00	4.67	4.33	5.00	4.67
327025	映画基礎VIB	青島 武	1年次	演習	24	0%	13%	38%	21%	0%	29%	4.50	4.00	3.93	3.71	4.57	4.29	4.86	5.00	4.71	4.50	4.57	4.64	4.44
327026	映画基礎VID	兵藤 公美	1年次	演習	26	0%	50%	35%	8%	0%	8%	4.56	4.38	4.31	4.31	4.19	3.50	4.50	4.75	4.63	4.69	4.38	4.06	4.35
327027	映画基礎VIIA	山本 起也	1年次	演習	35	23%	46%	11%	9%	9%	3%	4.41	4.44	4.19	4.22	4.56	4.31	4.59	4.66	4.53	4.69	4.63	4.28	4.46
327028	映画基礎VIID	原田 由佳	1年次	演習	26	15%	69%	4%	4%	8%	0%	4.72	4.83	4.56	4.67	3.94	4.28	4.72	4.78	4.78	4.78	4.11	4.44	4.55
327029	映画基礎VIHIA	鈴木 歓	1年次	演習	31	23%	52%	10%	3%	6%	6%	4.57	4.48	4.10	3.95	3.57	4.10	4.14	4.52	4.33	3.95	3.71	4.33	4.15
327030	映画基礎VIHIB	鈴木 歓	1年次	演習	19	11%	53%	11%	11%	5%	11%	4.14	3.92	3.93	3.93	3.62	4.00	4.29	4.21	4.36	4.00	3.79	4.36	4.05
327034	映画演出・プロデュースIIA	港 岳彦	2年次	演習	19	26%	21%	32%	21%	0%	0%	4.14	4.07	4.57	4.43	4.36	4.29	4.71	4.79	4.71	4.50	4.50	4.57	4.47
327035	映画演出・プロデュースIIB	安倍 照雄	2年次	演習	6	67%	0%	17%	0%	0%	17%	4.80	4.60	4.60	4.80	4.80	4.60	4.80	4.80	4.80	4.80	4.60	4.60	4.72
327043	映画技術II	鈴木 一博	2年次	演習	14	14%	43%	7%	7%	29%	0%	4.22	4.11	4.00	4.33	4.22	4.11	4.11	4.00	4.22	4.11	4.22	4.11	4.15
327045	映画技術V	嵩村 裕司	2年次	演習	32	44%	16%	19%	9%	13%	0%	4.25	4.04	4.25	4.42	3.79	4.00	4.58	4.58	4.58	4.63	4.42	4.54	4.34
327055	映画演技IV	鈴木 卓爾	2年次	演習	39	3%	54%	28%	13%	3%	0%	4.44	4.13	3.97	4.41	3.69	4.31	4.34	4.69	4.66	4.66	3.81	4.38	4.29
327056	映画演技V	峰 蘭太郎	2年次	演習	28	29%	36%	11%	4%	11%	11%	4.53	4.16	4.16	4.53	3.58	4.47	4.74	4.79	4.53	4.58	4.16	4.16	4.36
327058	映画演技VII	東山 龍平	3年次	演習	19	0%	32%	11%	16%	0%	42%	4.22	3.67	4.11	4.00	3.56	3.78	4.67	4.67	4.67	4.33	3.56	4.11	4.11
327061	映画演技XI	福岡 芳穂 他	3年次	演習	27	33%	48%	7%	0%	0%	11%	4.68	4.56	4.40	4.60	4.00	4.56	4.72	4.88	4.84	4.76	3.96	4.20	4.51
327066	短編制作IIA	鈴木 歓	2年次	演習	18	22%	56%	17%	6%	0%	0%	4.00	4.29	4.07	4.14	4.07	4.07	4.36	4.50	4.50	4.50	4.21	4.29	4.25
327067	短編制作IIB	鈴木 一博	2年次	演習	25	28%	52%	4%	12%	0%	4%	4.58	4.68	4.16	4.63	4.42	4.63	4.74	4.79	4.68	4.79	4.47	4.32	4.57
327068	短編制作IIC	鈴木 卓爾 他	2年次	演習	17	24%	65%	12%	0%	0%	0%	4.31	4.15	3.92	4.69	4.15	4.46	4.69	4.62	4.77	4.62	4.00	4.77	4.43
327069	短編制作IID	山本 起也 他	2年次	演習	19	68%	26%	5%	0%	0%	0%	4.53	4.35	4.18	4.53	4.12	4.31	4.82	4.82	4.82	4.82	4.41	4.50	4.52
327070	短編制作IIIA	鈴木 歓	2年次	演習	18	33%	33%	17%	17%	0%	0%	4.64	4.82	4.55	4.64	4.18	4.64	4.64	4.82	5.00	5.00	4.82	4.82	4.71
327071	短編制作IIIB	鈴木 一博	2年次	演習	24	38%	29%	13%	13%	0%	8%	4.28	4.61	4.00	4.61	4.44	4.56	4.61	4.56	4.39	4.67	4.06	4.06	4.40
327072	短編制作IIIC	鈴木 卓爾	2年次	演習	17	29%	41%	29%	0%	0%	0%	4.43	4.14	4.29	4.43	4.00	3.57	4.43	4.43	4.43	4.57	4.43	4.14	4.27
327073	短編制作IIID	浜田 俊輔 他	2年次	演習	18	28%	67%	6%	0%	0%	0%	4.53	4.35	4.41	4.47	4.06	4.41	4.63	4.53	4.71	4.59	4.18	4.18	4.42
327077	中編制作IIA	水上 竜士 他	3年次	演習	22	82%	5%	0%	14%	0%	0%	4.27	4.47	4.13	4.40	3.87	4.33	4.27	4.13	4.47	4.73	3.80	4.13	4.25

327078	中編制作IIB	福岡 芳穂 他	3年次	演習	17	0%	65%	24%	0%	0%	12%	4.60	4.53	4.40	4.53	4.13	4.13	4.27	4.33	4.36	4.43	3.79	3.87	4.28
327079	中編制作IIC	山本 起也 他	3年次	演習	16	63%	31%	0%	0%	6%	0%	4.67	4.50	3.67	4.75	3.92	4.50	4.42	4.50	4.25	4.67	4.00	4.08	4.33
327080	中編制作IIIA	水上 竜士 他	3年次	演習	21	10%	67%	10%	14%	0%	0%	4.18	3.76	3.82	3.76	3.12	3.82	4.00	4.18	4.41	4.35	3.41	3.88	3.89
327081	中編制作IIIB	福岡 芳穂 他	3年次	演習	16	6%	44%	38%	13%	0%	0%	4.67	4.50	4.33	4.67	3.67	4.17	4.33	4.67	4.33	4.83	3.00	4.17	4.28
327082	中編制作IIIC	山本 起也	3年次	演習	14	21%	57%	21%	0%	0%	0%	4.64	4.50	4.07	4.50	4.29	4.29	4.79	4.79	4.79	4.71	4.50	4.43	4.52
327088	卒業研究・制作	福岡 芳穂 他	4年次	演習	74	24%	39%	27%	9%	0%	0%	4.18	4.32	4.16	4.19	4.03	4.12	4.28	4.24	4.31	4.19	3.99	4.06	4.17

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的に取りましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

舞台芸術学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
328016	伝統芸能演習IV	井上 安寿子	1年次	演習	24	8%	29%	21%	0%	17%	25%	4.57	4.57	4.50	4.71	3.71	4.07	4.86	4.93	4.93	4.86	4.36	4.43	4.54
328022	舞台基礎演習II A	岩村 原太	1年次	演習	18	11%	50%	28%	11%	0%	206%	4.51	4.42	4.33	4.49	4.04	4.38	4.67	4.76	4.62	4.53	4.02	4.49	4.44
328023	舞台基礎演習II B	多賀 浩治（ごまのはえ）	1年次	演習	18	28%	39%	17%	17%	0%	206%	4.42	4.38	4.29	4.56	3.75	4.44	4.73	4.73	4.75	4.67	4.06	4.58	4.45
328029	舞台基礎演習VA	平井 愛子	1年次	演習	13	15%	62%	23%	0%	0%	0%	4.73	4.73	3.91	4.27	4.36	4.64	4.82	4.91	4.55	4.36	4.36	4.82	4.54
328030	舞台基礎演習VB	平井 愛子	1年次	演習	18	17%	67%	17%	0%	0%	0%	4.75	4.50	4.38	4.75	4.63	4.75	4.75	4.38	4.63	4.63	4.38	4.63	4.59
328031	舞台基礎演習VI	岩村 原太	1年次	演習	41	7%	32%	37%	20%	0%	5%	4.59	4.34	4.14	4.48	4.21	4.50	4.59	4.83	4.79	4.62	4.10	4.34	4.46
328033	舞台基礎演習VIII	K A O R I a l i v e	1年次	演習	26	4%	27%	19%	8%	19%	23%	4.80	4.67	4.53	4.80	3.07	4.13	4.87	4.93	4.80	4.73	3.53	4.40	4.44
328035	舞台表現ワークショップII	多賀 浩治（ごまのはえ）	1年次	演習	55	9%	38%	36%	16%	0%	0%	4.28	4.32	3.82	4.28	3.44	4.28	4.50	4.58	4.42	4.36	3.50	4.36	4.18
328039	舞台表現演習IIB	平井 愛子	2年次	演習	31	13%	32%	6%	0%	3%	45%	4.32	4.32	4.12	4.48	4.44	4.64	4.81	4.85	4.77	4.65	4.50	4.69	4.55
328041	舞台表現演習IV	余越 保子	3年次	演習	7	14%	14%	29%	29%	14%	0%	3.83	3.67	4.33	4.17	3.67	4.00	4.33	4.33	4.50	4.33	4.33	4.33	4.15
328044	舞台デザイン演習IIA	岩村 原太	2年次	演習	21	10%	29%	33%	19%	0%	10%	4.43	4.57	4.50	4.50	3.93	4.43	4.29	4.71	4.79	4.43	4.36	4.71	4.47
328048	舞台デザイン演習V	柴田 隆弘	2年次	演習	17	0%	18%	29%	12%	41%	0%	4.70	4.50	4.50	4.60	4.20	4.60	4.70	5.00	4.80	4.80	4.80	4.50	4.64
328049	舞台デザイン演習VI	奥村 朋代	2年次	演習	14	0%	21%	29%	21%	29%	0%	3.82	3.45	4.00	4.27	3.73	4.18	4.09	4.36	4.55	4.36	4.00	4.00	4.07
328050	舞台表現研究II	清水 由香	2年次	演習	22	55%	23%	0%	0%	14%	9%	4.67	4.57	4.38	4.57	4.67	4.57	4.81	4.86	4.86	4.76	4.81	4.81	4.69
328051	舞台デザイン研究II	川口 知美	2年次	演習	9	11%	44%	0%	0%	11%	33%	4.80	4.20	4.80	4.80	4.80	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.60	5.00	4.83
328052	舞台デザイン研究V	山田 晋平	2年次	演習	14	21%	14%	21%	0%	43%	0%	4.50	4.38	4.88	4.88	4.13	4.25	5.00	4.75	4.88	4.88	4.00	4.75	4.60
328053	舞台デザイン研究VI	西田 俊郎	2年次	演習	16	6%	31%	6%	0%	0%	56%	4.86	5.00	4.43	4.71	4.86	4.57	5.00	5.00	5.00	4.86	4.57	4.71	4.80
328054	舞台デザイン研究VII	土肥 昌史	2年次	演習	17	0%	76%	0%	0%	24%	0%	4.46	4.38	4.23	4.54	4.08	4.15	4.54	4.77	4.31	4.54	3.92	4.31	4.35
328057	総合演習IIA	鶴山 仁	2年次	演習	27	26%	44%	26%	0%	4%	0%	4.83	4.61	4.26	4.70	4.52	4.70	4.87	4.96	4.87	4.70	4.35	4.74	4.67
328058	総合演習IIB	奥村 朋代 他	2年次	演習	22	9%	27%	27%	23%	14%	0%	4.50	4.63	4.19	4.38	4.19	4.50	4.63	4.81	4.56	4.44	4.25	4.56	4.47
328060	総合演習IV	ヤザキ タケシ	2年次	演習	31	45%	35%	13%	6%	0%	0%	4.44	4.00	4.15	4.70	4.26	4.37	4.70	4.93	4.85	4.85	4.04	4.67	4.50
328063	総合演習VIA	わかぎ 凧	3年次	演習	14	7%	57%	36%	0%	0%	0%	4.64	4.50	4.36	4.79	4.43	4.57	4.86	4.86	4.79	4.79	4.00	4.57	4.60
328064	総合演習VIB	奥村 朋代 他	3年次	演習	8	0%	50%	50%	0%	0%	0%	3.80	4.20	3.60	4.20	3.80	3.80	3.00	3.40	3.60	3.00	2.80	3.40	3.55
328066	総合演習VIII	三浦 基	3年次	演習	25	60%	28%	0%	8%	4%	0%	4.52	4.33	4.19	4.57	4.05	4.38	4.86	4.86	4.71	4.48	4.00	4.76	4.48
328070	舞台応用演習I	平井 愛子	3年次	演習	14	7%	50%	29%	14%	0%	0%	4.17	3.67	3.83	4.50	3.50	4.17	4.58	4.58	4.67	4.50	3.75	4.33	4.19
328071	舞台応用演習II	岩村 原太	3年次	演習	12	0%	25%	17%	50%	0%	8%	3.78	3.38	4.00	3.78	4.00	3.78	3.67	4.00	4.11	4.00	3.89	4.33	3.90
328075	卒業研究・制作	平井 愛子	4年次	演習	42	0%	21%	74%	5%	0%	0%	4.22	4.16	3.78	4.11	4.03	4.24	4.16	4.19	4.11	4.16	4.19	3.95	4.11

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的に取りましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

文芸表現学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
329056	メディア演習I	外山 央	1年次	演習	25	4%	28%	16%	20%	16%	16%	3.86	3.79	3.64	3.71	2.79	3.79	3.71	3.79	3.64	3.57	3.14	3.71	3.60
329059	メディア演習IV	大坪 晶 他	2年次	演習	4	25%	25%	0%	25%	0%	25%	3.50	5.00	5.00	4.50	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	4.50	5.00	5.00	4.71
329062	創作基礎II	永田 淳	1年次	演習	30	0%	43%	20%	23%	10%	3%	3.50	3.33	2.92	2.92	2.58	3.25	3.67	3.92	3.33	2.83	2.92	3.33	3.21
329062	創作基礎II	山田 隆道	1年次	演習	30	0%	43%	20%	23%	10%	3%	4.24	4.19	3.90	3.57	3.05	4.38	4.57	4.90	4.52	3.95	3.48	4.52	4.11
329064	制作基礎II	村松 美賀子	1年次	演習	24	21%	42%	25%	8%	0%	4%	3.67	3.81	3.52	3.62	3.05	3.86	4.00	3.86	3.62	3.81	3.14	3.76	3.64
329065	創作I	辻井 南青紀	2年次	演習	21	43%	33%	5%	0%	19%	0%	3.56	3.89	3.44	4.00	3.78	3.33	4.22	4.22	4.11	4.11	4.00	4.22	3.91
329068	制作I	あごう さとし	2年次	演習	14	14%	57%	7%	7%	14%	0%	4.29	4.14	3.43	4.00	2.57	3.71	3.86	3.86	3.71	4.43	2.86	3.86	3.73
329068	制作I	大津 一瑯	2年次	演習	14	14%	57%	7%	7%	14%	0%	4.22	4.22	4.00	3.89	3.67	3.89	4.11	4.44	4.44	4.33	3.89	3.89	4.08
329070	制作III	村松 美賀子	2年次	演習	13	46%	54%	0%	0%	0%	0%	4.73	4.27	4.45	4.45	4.09	4.27	4.64	4.82	4.45	4.82	4.00	4.27	4.44
329078	文芸表現演習IIC	河田 学	3年次	演習	19	32%	16%	0%	11%	0%	42%	4.64	4.27	4.73	4.82	3.82	4.45	4.73	4.73	4.82	4.55	3.73	4.64	4.49
329079	文芸表現演習IID	村松 美賀子	3年次	演習	8	38%	13%	0%	0%	0%	50%	4.40	3.80	4.20	4.00	4.00	4.00	4.40	4.40	4.40	4.60	4.40	4.20	4.23
329080	文芸表現演習IIE	山田 隆道	3年次	演習	6	17%	83%	0%	0%	0%	0%	4.67	4.83	4.83	5.00	4.67	4.83	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.90
329086	文芸表現演習IVA	校條 剛	3年次	演習	7	57%	0%	0%	0%	0%	43%	4.00	4.33	3.83	3.67	3.50	4.00	4.00	3.83	4.00	3.50	3.50	3.67	3.82
329087	文芸表現演習IVB	辻井 南青紀	3年次	演習	5	80%	20%	0%	0%	0%	0%	3.54	3.85	4.31	4.08	4.15	3.85	4.46	4.54	4.62	4.38	4.54	4.31	4.22
329090	文芸表現演習IVF	江南 亜美子	3年次	演習	5	20%	80%	0%	0%	0%	0%	3.50	3.00	4.50	4.50	4.25	3.00	5.00	5.00	5.00	4.75	3.75	5.00	4.27
329093	企業研究	河田 学	3年次	演習	6	33%	50%	0%	0%	17%	0%	4.83	4.67	4.17	4.33	4.50	4.83	4.50	5.00	4.00	3.67	4.33	4.33	4.43
329101	卒業研究	河田 学 他	3年次	演習	2	50%	50%	0%	0%	0%	0%	4.05	4.25	3.85	3.95	3.80	4.05	4.05	4.05	4.20	3.90	3.90	3.90	4.00

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的に取りましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

アートプロデュース学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均	
330032	アートプロデュース表現演習VI	伊達 隆洋	2年次	演習	11	9%	18%	36%	9%	27%	0%	3.78	3.89	3.89	4.44	4.22	3.56	4.56	4.67	4.67	4.89	3.44	3.67	4.14	
330035	フィールドワーク演習IV	山下 里加	2年次	演習	13	23%	54%	8%	8%	0%	8%	4.17	4.17	4.67	4.67	4.42	4.50	3.67	3.83	4.67	4.67	4.58	2.75	4.23	
330036	フィールドワーク演習V	山下 里加	3年次	演習	18	22%	56%	6%	0%	0%	17%	4.64	4.71	4.71	4.57	4.50	4.50	4.71	4.79	4.86	4.50	4.36	4.43	4.61	
330040	表現演習II	伊達 隆洋	1年次	演習	43	9%	14%	7%	28%	23%	19%	4.13	4.42	4.25	4.58	4.33	4.29	4.67	4.83	4.83	4.96	4.54	4.13	4.50	
330043	表現演習V	伊達 隆洋	2年次	演習	25	4%	20%	4%	48%	20%	4%	3.40	4.50	3.50	4.20	3.60	4.00	4.30	4.30	4.90	4.80	4.10	3.80	4.12	
330045	表現演習VII	山下 里加	3年次	演習	24	0%	42%	29%	25%	4%	0%	4.13	4.37	4.62	4.62	4.41	4.37	4.50	4.71	4.67	4.61	4.27	4.25	4.46	
330049	卒業研究・制作	伊達 隆洋、田川 とも子	4年次	演習	13	8%	0%	15%	54%	0%	0%	4.09	4.17	5.00	5.00	4.75	4.50	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.67	4.77
330075	卒業研究	林田 新、山下 里加、阿部 将伸	4年次	演習	6	0%	17%	0%	50%	0%	0%	3.83	3.94	4.31	3.97	4.39	4.00	4.56	4.72	4.56	4.56	4.28	4.28	4.28	
330030	アートプロデュース表現演習IV	林田 新	2年次	演習	13	8%	31%	23%	15%	15%	8%	4.00	3.73	4.27	4.36	3.64	4.00	4.45	4.27	4.27	4.36	3.73	3.82	4.08	

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的に取りましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

こども芸術学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
331002	教育心理学	田爪 宏二	1年次	演習	39	3%	13%	28%	33%	8%	15%	4.25	4.09	3.44	3.72	3.81	4.09	4.28	4.34	3.78	4.03	4.16	4.31	4.03
331008	音楽II	蜂谷 葉子 他	1年次	演習	31	68%	13%	0%	6%	13%	0%	4.44	4.16	4.32	4.24	3.56	4.48	4.44	4.48	4.52	4.52	4.08	4.32	4.30
331011	造形表現II	秋山 一郎	1年次	演習	32	3%	69%	19%	0%	6%	3%	4.70	4.61	4.61	4.74	4.65	4.61	4.78	4.83	4.74	4.83	4.65	4.61	4.70
331012	造形基礎I	近江 綾乃	1年次	演習	32	0%	66%	19%	0%	16%	0%	4.34	4.24	3.93	4.48	4.14	4.55	4.38	4.52	4.24	4.41	4.62	4.45	4.36
331014	PC技法演習II	藤井 良平	1年次	演習	33	12%	58%	0%	6%	0%	24%	4.48	4.22	4.37	4.48	4.30	4.41	4.48	4.59	4.56	4.59	4.33	4.33	4.43
331016	保育内容II(人間関係)	大森 弘子	1年次	演習	32	3%	47%	28%	6%	0%	16%	4.42	4.04	4.42	4.38	3.88	4.54	4.50	4.50	4.54	4.46	4.35	4.54	4.38
331019	保育内容VI(表現II)	山中 信子	1年次	演習	32	0%	66%	19%	3%	0%	13%	4.32	4.20	4.12	4.12	3.52	4.16	4.36	4.40	4.40	4.40	3.76	4.44	4.18
331027	障害児保育	岸本 栄嗣	2年次	演習	39	5%	10%	36%	46%	3%	0%	4.30	4.16	3.70	4.16	4.08	4.32	4.27	4.32	3.95	4.27	4.32	4.19	4.17
331030	音楽IV	蜂谷 葉子 他	2年次	演習	19	37%	47%	0%	5%	11%	0%	4.41	4.18	4.47	4.35	3.71	4.12	4.53	4.53	4.71	4.47	4.12	4.29	4.32
331032	造形表現IV	村山 修二郎	2年次	演習	17	59%	35%	0%	6%	0%	0%	3.92	4.00	3.92	4.31	4.08	4.00	4.08	3.85	4.15	4.15	4.31	3.85	4.05
331034	造形基礎III	百々 祥人	2年次	演習	18	61%	33%	0%	0%	0%	6%	4.53	4.82	4.71	4.76	3.71	4.47	4.76	4.88	4.76	4.59	4.53	4.71	4.60
331035	乳児保育	松山 香	2年次	演習	24	17%	46%	21%	13%	0%	4%	4.26	4.37	4.00	4.26	3.79	4.26	4.32	4.37	4.26	4.42	3.74	4.37	4.20
331036	社会的養護内容	浦田 雅夫	2年次	演習	18	0%	39%	44%	11%	6%	0%	4.19	4.38	3.75	4.00	3.88	4.00	4.31	4.38	4.06	4.25	4.06	3.88	4.09
331038	保育内容III(環境)	大橋 喜美子	2年次	演習	15	20%	33%	40%	0%	0%	7%	4.00	3.79	3.43	3.86	3.50	4.29	4.00	3.86	3.64	3.64	3.64	3.86	3.79
331042	施設実習指導I	浦田 雅夫	2年次	演習	20	0%	0%	0%	0%	0%	100%	4.19	3.94	3.75	4.13	4.00	4.19	4.25	4.31	4.19	4.19	4.13	4.00	4.10
331050	こども芸術演習IIA	村山 修二郎	3年次	演習	7	43%	29%	0%	29%	0%	0%	4.60	4.60	4.60	4.60	4.40	4.60	3.60	3.60	3.60	3.40	3.40	3.80	4.07
331051	こども芸術演習IIB	岸本 栄嗣 他	3年次	演習	9	0%	33%	56%	0%	11%	0%	4.00	4.50	4.67	4.67	4.33	4.17	4.33	5.00	4.83	4.67	4.83	4.17	4.51
331052	こども芸術演習IIC	近江 綾乃	3年次	演習	11	0%	73%	27%	0%	0%	0%	4.70	4.50	4.70	4.80	4.20	4.70	4.30	4.40	4.50	4.70	3.90	4.30	4.48
331059	保育所実習指導II	平野 知見	3年次	演習	4	0%	0%	0%	0%	25%	75%	4.33	5.00	4.67	4.67	4.67	4.50	4.67	4.33	4.67	4.67	4.33	4.50	4.59
331061	施設実習指導II	浦田 雅夫	3年次	演習	16	0%	0%	6%	6%	6%	81%	4.64	4.50	4.14	4.50	4.29	4.57	4.50	4.64	4.50	4.29	4.07	4.79	4.45
331064	保育・教職実践演習（幼稚園）	前川 豊子	4年次	演習	14	0%	50%	7%	43%	0%	0%	3.93	4.07	4.07	4.21	2.79	4.14	3.71	3.36	3.93	4.00	3.00	3.07	3.69
331068	卒業研究・制作A	村山 修二郎	4年次	演習	5	20%	60%	20%	0%	0%	0%	4.00	4.50	3.00	3.50	4.00	4.50	2.00	4.00	2.00	2.00	2.50	3.00	3.25
331069	卒業研究・制作B	岸本 栄嗣 他	4年次	演習	5	20%	40%	40%	0%	0%	0%	4.67	4.00	3.67	4.67	3.00	4.67	4.00	3.33	3.00	3.67	3.00	3.67	3.78
331070	卒業研究・制作C	近江 綾乃	4年次	演習	4	0%	50%	25%	25%	0%	0%	5.00	4.75	4.25	4.00	3.50	4.50	4.00	4.00	4.25	4.25	4.25	4.25	4.25

- Q1. 授業目標を達成するために、計画的に授業に取り組みましたか？
 Q2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
 Q3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
 Q4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
 Q5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
 Q6. 課題（宿題・レポート）は積極的に取り組みましたか？

- Q7. 授業の到達目標について十分な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
 Q8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
 Q9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
 Q10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
 Q11. レクチャー（投影資料や板書を含む）やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
 Q12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

歴史遺産学科

	講義名（名称）	担当教員	配当年次	授業形態	受講人数	S	A	B	C	D	F	Q01	Q02	Q03	Q04	Q05	Q06	Q07	Q08	Q09	Q10	Q11	Q12	平均
332059	卒業研究	仲 隆裕 他	3年次	演習	5	0%	60%	0%	20%	0%	0%	4.36	4.21	4.79	4.64	4.00	4.11	4.61	4.64	4.75	4.68	4.54	4.29	4.47
332003	研究基礎	仲 隆裕 他	1年次	演習	29	28%	48%	10%	3%	0%	10%	4.37	4.47	3.95	4.47	4.53	4.53	4.53	4.53	4.47	4.32	4.37	4.11	4.39
332017	伝統文化演習IIA	北見 宗樹	2年次	演習	10	20%	50%	0%	0%	0%	30%	4.83	4.67	4.83	4.83	3.00	3.80	4.67	5.00	4.83	4.80	3.33	4.17	4.40
332019	伝統文化演習IIB	小川 可楽	2年次	演習	7	43%	14%	0%	0%	0%	43%	4.57	4.29	4.71	4.71	3.86	3.71	4.86	5.00	5.00	4.57	3.71	4.71	4.48
332020	コンピュータ演習	松岡 恵悟	1年次	演習	14	0%	21%	0%	29%	50%	0%	4.29	4.14	3.29	4.14	4.43	4.43	3.57	4.00	3.00	2.71	3.86	3.43	3.77
332034	文化財保存修復基礎演習II	大林 賢太郎 他	2年次	演習	41	0%	44%	41%	2%	5%	7%	4.29	4.29	4.29	4.35	3.79	4.15	4.47	4.53	4.41	4.53	4.15	4.29	4.30
332036	歴史遺産学演習II	仲 隆裕 他	3年次	演習	28	21%	32%	39%	0%	0%	7%	4.42	4.67	4.50	4.67	3.50	4.17	4.67	4.75	4.58	4.58	4.17	4.42	4.42
332038	歴史遺産学総合演習II	仲 隆裕 他	3年次	演習	28	18%	25%	46%	4%	0%	7%	4.38	4.29	4.52	4.71	4.52	4.62	4.67	4.62	4.48	4.57	4.10	4.38	4.49
332045	フィールドワークII	仲 隆裕 他	2年次	演習	42	5%	40%	31%	14%	0%	10%	4.45	4.13	4.45	4.65	3.84	4.03	4.55	4.45	4.61	4.58	4.16	4.35	4.35

このアンケートは授業の改善を目的としています。受講者としての意見を率直に回答してください。

科目名		担当教員	
学籍番号		学 年	

* 科目等履修生、コンソーシアム京都、京カレッジ、京都芸術デザイン専門学校を受講生は、学籍番号欄に該当の所属を記入してください。

この授業について各質問にそれぞれ該当する答えを 1～5 から選んで回答してください。

5:あてはまる	4:ややあてはまる	3:どちらともいえない	2:ややあてはまらない	1:あてはまらない
---------	-----------	-------------	-------------	-----------

■授業に対するあなたの取り組みについて回答してください。

1. 授業目標を達成するために計画的に授業に取り組みましたか？
2. 遅刻や欠席をしないよう努め、授業に積極的に取り組みましたか？
3. 質問や相談など、教員と積極的にコミュニケーションをとりましたか？
4. 受講生同士で授業や課題について話し合うなど、コミュニケーションを積極的にとりましたか？
5. 予習・復習のために講義ノートや制作ノート、資料ファイルなどの記録を作りましたか？
6. 課題(宿題・レポート)は積極的に取り組みましたか？

■授業に関する教員の指導について回答してください。

7. 授業の到達目標について満足な説明があり、計画的に学習できるような授業でしたか？
8. 授業の内容は、関心をもって取り組めるものでしたか？
9. 質問を求める促しや質問への回答など、教員とコミュニケーションがとりやすい雰囲気はありましたか？
10. 授業や課題について他の受講生と話し合ったりするなど、コミュニケーションをとるよう教員は促していましたか？
11. レクチャー(投影資料や板書を含む)やアドバイス、学習または制作の過程や配布資料などを、予習・復習のためにノートやファイルとして記録するよう教員は促していましたか？
12. 課題の量と難易度は取り組むのに適切でしたか？

■この授業において、平均どの程度予習復習をしましたか？

- 5 週4時間以上 4 週3～2時間 3 週1～2時間 2 週1時間以内 1 全くしていない

■以下の項目は自由記述形式で回答してください。

授業独自質問(授業内に指示)

その他、授業の感想や意見など自由に書いてください。