

# 芸術学科共通科目 (芸術学コース・歴史遺産コース・文芸コース・和の伝統文化コース・アートライティングコース)

芸術学科の学生が、コースの枠を越えて自由に選択することのできる科目群です。興味や関心によって、幅広い専門知識を身につけてください。

- 各コース必修科目があります。詳細は備考欄を確認してください。
- 京都のみ開講、東京のみ開講となる科目があります。
- アートライティングコースでは必修科目はありませんが、履修することは可能です(一部除く)。

配当年次	科目名	会場	開講日程	単位	備考
1年次～ (選択)	芸術学概論	東京	6/15(土)～6/16(日)	1	芸術学コース必修
		遠隔	6/15(土)～6/16(日)		
		京都	7/6(土)～7/7(日)		
		遠隔	7/6(土)～7/7(日)		
	日本美術論	遠隔	11/23(土)～11/24(日)	1	
		遠隔	12/21(土)～12/22(日)		
	西洋美術論	京都	8/31(土)～9/1(日)	1	
		遠隔	8/31(土)～9/1(日)		
		遠隔	11/2(土)～11/3(日)		
	アジア美術論	遠隔	5/11(土)～5/12(日)	1	
		遠隔	11/16(土)～11/17(日)		
	美術史学概論	京都	6/1(土)～6/2(日)	1	芸術学コース必修
		遠隔	6/1(土)～6/2(日)		
		東京	7/13(土)～7/14(日)		
		遠隔	7/13(土)～7/14(日)		
	音楽文化論	遠隔	8/17(土)～8/18(日)	1	
		遠隔	9/14(土)～9/15(日)		
	京都の歴史	遠隔	6/30(日)	1	歴史遺産コース必修
		遠隔	8/31(土)		
	文献資料講読	遠隔	5/26(日)	1	
		遠隔	10/5(土)		
	京都学研修1	遠隔+京都	11/2(土)	1	
		遠隔+京都	11/3(日)		
京都学研修2	京都	4/21(日)	1		
江戸の歴史	東京	9/14(土)～9/15(日)	1		
	遠隔	9/14(土)～9/15(日)			
伝統芸能の諸相	遠隔	5/25(土)～5/26(日)	1		
	遠隔	6/1(土)～6/2(日)			
伝統芸能と工芸	遠隔	9/7(土)～9/8(日)	1		
	遠隔	10/12(土)～10/13(日)			
詩歌と日本文化	遠隔	4/27(土)～4/28(日)	1	和の伝統文化コース必修	
	遠隔	12/7(土)～12/8(日)			
花道文化の展開	遠隔	5/11(土)～5/12(日)	1		
伝統文化の空間	遠隔	6/15(土)～6/16(日)	1		
	京都	10/26(土)～10/27(日)			
室礼ともてなし	遠隔	6/29(土)～6/30(日)	1		
	遠隔	9/14(土)～9/15(日)			

配当年次	科目名	会場	開講日程	単位	備考	
2年次～ (選択)	論文研究基礎	遠隔+東京	6/1(土)	1	歴史遺産コース必修 アートライティングコース 履修不可 文芸コース2024年度 以降入学生履修不可	
		遠隔+東京	6/2(日)			
		遠隔+京都	7/6(土)			
		遠隔+京都	7/7(日)			
		遠隔	9/7(土)			
		遠隔	9/8(日)			
		遠隔+東京	12/21(土)			
		遠隔+東京	12/22(日)			
		遠隔	2025/2/15(土)			
3年次～ (必修)	論文研究Ⅰ-1(芸歴和) ※①	遠隔	7/20(土)～7/21(日)	1	芸術学・歴史遺産・ 和の伝統文化コース必修 文芸・アートライティング コース履修不可	
		遠隔	7/20(土)～7/21(日)			
		遠隔	7/20(土)～7/21(日)			
		遠隔	7/27(土)～7/28(日)			
		遠隔	7/27(土)～7/28(日)			
		遠隔	7/27(土)～7/28(日)			
	論文研究Ⅱ-1(芸歴和) ※①	遠隔	11/23(土)～11/24(日)	1	芸術学・歴史遺産・ 和の伝統文化コース必修 文芸・アートライティング コース履修不可	
		遠隔	11/23(土)～11/24(日)			
		遠隔	11/30(土)～12/1(日)			
		遠隔	11/30(土)～12/1(日)			
	論文研究Ⅰ-1(文芸) ※①	遠隔	9/14(土)～9/15(日)	1	文芸コース2023年度以降入学生履修不可 (2023年度年限退学時再入学生除く)	
		遠隔	9/21(土)～9/22(日)			
論文研究Ⅱ-1(文芸) ※①	遠隔	12/14(土)～12/15(日)	1	文芸コース2023年度以降入学生履修不可 (2023年度年限退学時再入学生除く)		
	遠隔	12/21(土)～12/22(日)				
3年次～ (選択)	論文研究特論	遠隔	9/14(土)～9/15(日)	1	歴史遺産コース必修 アートライティングコース 履修不可 文芸コース2024年度 以降入学生履修不可	
		遠隔	10/26(土)～10/27(日)			
4年次 (必修) ※②	卒業研究(芸歴和) 面接指導1	京都	5/18(土)・5/19(日)	—	芸術学、歴史遺産、 和の伝統文化コース必修 文芸・アートライティング コース履修不可	
		東京	5/18(土)・5/19(日)			
	卒業研究(芸歴和) 面接指導2	京都	8/17(土)・8/18(日)	—		
		東京	8/17(土)・8/18(日)			
	卒業研究(芸歴和) 口頭試問	京都	2025/1/18(土)・1/19(日)	—		
		東京	2025/1/18(土)・1/19(日)			
	卒業研究(文芸) 面接指導1	京都	5/25(土)～5/26(日)	—		文芸コース2023年度以降 入学生履修不可(2023年 度年限退学時再入学生除 く)
		東京	5/25(土)～5/26(日)			
	卒業研究(文芸) 面接指導2	京都	8/24(土)～8/25(日)	—		
		東京	8/24(土)～8/25(日)			
卒業研究(文芸) 口頭試問	京都	2025/1/25(土)～1/26(日)	—			
	東京	2025/1/25(土)～1/26(日)				

※①：「論文研究」の受講希望者は両方の日程を空けておいてください。

※②：「卒業研究」(テキスト科目)に伴う対面授業のため「スクーリング日程」に含めています。指定された会場・日程に出席する必要があります。

※「会場」欄の「遠隔+京都(東京、学外)」は、「オンデマンド等のWeb学習と各キャンパスでの対面授業の受講」ということを意味します。受講地選択式ではありません。詳細は各シラバス参照。

# 歴史遺産コース

●同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修してください。  
芸術学科専門教育科目(p.3~4参照)にもコース必修科目があります。

配当年次	科目名	サブタイトル	会場	開講日程	単位
1年次～ (必修)	歴史遺産学概論 ※①	ものところの 歴史遺産	遠隔	5/11(土)～5/12(日)	1
			遠隔	6/15(土)～6/16(日)	
1年次～ (選択)	歴史遺産 フィールドワーク1 ※②	中世鎌倉を歩く	遠隔+学外	10/13(日)～10/19(土)	1
			遠隔+学外	10/13(日)～10/20(日)	
			遠隔	10/13(日)	
	歴史遺産 フィールドワーク2	京都大原を訪ねて	遠隔+学外	9/7(土)	1
			遠隔+学外	9/8(日)	
1年次～ (必修)	歴史遺産Ⅱ-1 ※①	文化財の保存と活用	遠隔	6/29(土)	1
			遠隔	10/5(土)	
	歴史遺産Ⅱ-2	文化財と保存修理	遠隔+東京	11/9(土)～11/10(日)	1
京都	12/14(土)～12/15(日)				
遠隔	12/14(土)～12/15(日)				
1年次～ (選択)	歴史遺産Ⅱ-4	世界遺産 比叡山延暦寺	学外	6/9(日)～6/10(月)	1
1年次～ (選必)	歴史遺産Ⅲ-1	美術品の調査方法	東京	5/4(土)～5/5(日)	1
			京都	10/26(土)～10/27(日)	
	歴史遺産Ⅲ-2	民俗文化の調査方法	京都	9/21(土)～9/22(日)	1
東京			11/16(土)～11/17(日)		
遠隔			11/16(土)～11/17(日)		
1年次～ (必修)	歴史遺産Ⅲ-3	中世～近世 活字史料の読解	遠隔+京都	10/12(土)	1
			遠隔+京都	10/13(日)	
			東京	12/14(土)	
			遠隔	12/15(日)	
1年次～ (選択)	歴史遺産Ⅲ-5	くずし字史料の読解	京都	2025/1/11(土)～1/12(日)	1
			東京	2025/1/25(土)	

※①：「歴史遺産学概論」、「歴史遺産Ⅱ-1」は、コースにおける基礎的な知識や考え方を学ぶ科目です。できるだけ、入学年度に受講するようにしてください。

※②：「歴史遺産フィールドワーク1」は選択する日程によっては、2週にわたり遠隔と対面の授業が1日ずつあり、両方を受講する必要があります。

※「会場」欄の「遠隔+京都(東京、学外)」は、「オンデマンド等のWeb学習と各キャンパスでの対面授業の受講」ということを意味します。受講地選択式ではありません。詳細は各シラバス参照。