

スキルアップ講習／研究ライセンス編

京都芸術劇場安全ライセンス 2018 前期

■機材機器講習（定員各20名） 3科目(舞台・照明・音響)テストの合格 + 客席講習の受講で修了です。

- 対象者 入門ライセンス[S]を取得している学生。各講習に遅刻早退なく参加出来る者。
※以前にテストで合格した科目を改めて受ける必要はありません。

機材講習

- 日時 ①効果音響／4月16日(月)と17日(火) 両日18時10分～21時
②照明機材／4月21日(土)09時～13時／14時～17時
③舞台道具／4月23日(月)と24日(火) 両日18時10分～21時 ※いずれも10分前集合厳守、遅刻者は受講不可
- 場所 studio21
- 内容 舞台・照明・音響の機材機器取り扱いについての講習実習。ペーパーテスト受験とその解説。
- 持ち物 ライセンスカード、筆記用具、studio21ハンドブック。自前のヘルメットがあれば持参のこと。
- 服装 靴は安全靴着用のこと。服は露出が少なく、動きやすいもの。

客席講習

- ※studio21の客席ユニット組替え作業に参加する場合、入門ライセンス[S]取得と客席講習の修了必須。
- 日時 5月08日(火)18時10分～21時30分 ※10分前集合厳守、遅刻者は受講不可
- 場所 studio21
- 内容 劇場作業の進め方(打ち合せの仕方・作業指示の仕方、段取りの確認の仕方)について実習。実際作業として、studio21の客席ユニットの分解・組立てを行う。
- 持ち物 ライセンスカード、筆記用具、studio21ハンドブック(客席ユニット図面)、自前のヘルメットがあれば持参のこと。
- 服装 靴は安全靴着用のこと。服は露出が少なく、動きやすいもの。

※授業・自主企画公演などで、学生が京都芸術劇場を使用する場合、主要スタッフは必須。詳細は問合せてください。

○受講受付期間 4月3日(火)10時～各講習日の前日(2日間の講習の場合、初回前日)、17時まで

■制作/演出助手講習（定員20名）

- 対象者 春秋座フロント講習をあらかじめ受講している、入門ライセンス[S]または[春]、および研究ライセンス所持者。
※機材機器講習を修了していない場合でも、受講可能。
- 日時 5月16日(水)と17日(木) 両日12時10分集合、12時15分～13時 ※遅刻者は受講不可
- 場所 studio21
- 内容 制作進行／舞台芸術研究センターの仕事／チケットセンターの役割／フロントスタッフ
稽古場／演出助手(ノート作り)／制作と演出(公演情報の管理に関して)、課題提出。
- 持ち物 ライセンスカード、筆記用具、studio21ハンドブック。

※授業・自主企画公演などで、学生が京都芸術劇場を使用する場合、制作とその助手、演出助手は修了必須です。

※制作と制作助手は、別途、春秋座フロントスタッフの十分なアルバイト経験が必要です。詳細は問い合わせてください。

○受講受付期間 4月3日(火)10時～5月15日(火)、17時まで

■チーフトレーニング（定員各20名）

- 受講資格 入門ライセンス[S]、および研究ライセンス所持者。
事前に機材機器講習を修了し、下記、希望するセクション各2～3日間の講習に遅刻早退なく参加出来る者。
- 日時 ①音響実習／5月28日(月)と29日(火)18時10分～21時、解説／6月01日(金)12時10分集合、15分～13時
②映像実習／6月02日(土)10～17時、解説／6月06日(水)12時10分集合、15分～13時
③舞台実習／6月04日(月)と05日(火)18時10分～21時、解説／6月08日(金)18時10分集合、15分～19時
④照明実習／6月11日(月)と12日(火)18時10分～21時、解説／6月20日(水)12時10分集合、15分～13時
※実習日は全日10分前集合厳守、遅刻者は受講不可
※レポート〆切は解説日の前日17時、提出必須。
- 場所 studio21
- 内容 舞台・照明・音響・映像、それぞれのセクションで仕込みからバラシまでの実習を行う。レポート課題とその解説。
- 持ち物 ライセンスカード、筆記用具、studio21ハンドブック。自前のヘルメットがあれば持参のこと。
- 服装 靴は安全靴着用のこと。服は露出が少なく動きやすい物。

※授業・自主企画公演などで、学生が京都芸術劇場を使用する場合、各チーフスタッフは必須。詳細は問合せてください。

※舞台監督と舞台監督助手は、チーフトレーニング【舞台】の受講修了が必須です。

○受講受付期間 5月7日(月)10時～①②③④各講習初日の前日17時まで
※講習時に「安全作業の基本」テキストを購入すること。¥420(釣り銭のないように)
※機材機器講習を修了していなくても、受講希望科目に合格していれば聴講できます。

春秋座・studio21を使って、学生の皆さんが自由に創作活動を行うための講習です。ぜひ研究ライセンスを目指してください。
[春]＝春秋座使用資格／[S]＝studio21使用資格です。

■春秋座 劇場作業実習（定員1回6名以上12名まで）

- 受講資格 入門ライセンス[春]を所持していること。(但し、舞台芸術学科生は[S][春]両方を所持していること)
- 日時 平日(月)～(金)の昼休み 12時10分集合、12時15分～13時を2日間
- 場所 春秋座
- 内容 綱元の仕組みと操作／アップライトの操作
- 持ち物 ライセンスカード
- 服装 靴は安全靴着用で、服は露出が少なく動きやすい物。自前のヘルメットがあれば持参のこと。

※学生が春秋座(舞台裏倉庫を含む)で仕込み作業を行う際は必須。ほかの安全講習と違い、実習日時から調整します。

○受講受付期間 実習申込みを受けてから日程調整を始めます。2ヶ月位の余裕をみて申し込んでください。
※舞台芸術学科生は、2回生終了までに受講しておくことを推奨します。

■研究ライセンス講習会

- 受講資格 1)全学学生3回生以上。
2)入門ライセンス[S]を1回以上更新していること。
3)京都芸術劇場において、照明、音響、美術、映像、制作、演出助手、舞台監督をチーフとして担当する可能性があること。
4)現在有効な入門ライセンス[S][春]を所持、機材機器講習・チーフトレーニング、春秋座劇場作業実習全て必須。
資格試験の受験日までに、すべて修了していること。

◎studio21で、学生のみで音響・照明機材等の使用や高所作業ほか危険作業を行う場合は、研究ライセンス所持者3名以上が、機材使用とその現場責任者(≠作業従事者)として立ち会うことが前提です。

◎機材を借りる場合は、その機材に応じたチーフ資格を持つ研究ライセンス所持者が、機材使用とその現場責任者として立ち会うことが前提です。
また、貸出・返却の確認も、研究ライセンス所持者の立会いが必要です。

◎研究ライセンスは、卒業時まで有効です。更新の必要はありません。

資格試験

- 日時 4月27日(金)18時10分～21時頃 ※10分前集合厳守、遅刻者は受講不可
- 場所 studio21
- 内容 3つのペーパーテストを受験。a)入門ライセンスの内容 b)研究ライセンスの資格 c)KYミーティングとは
- 持ち物 筆記用具、ライセンスカード

KYリーダー研修

- 日時 5月08日(火)18時10分～21時30分 ※10分前集合厳守、遅刻者は受講不可
- 場所 studio21
- 内容 客席講習でのKYミーティングの実施、その作業指示・指導と安全監督。後日レポート提出で合否判定。
- 持ち物 ライセンスカード、自前のヘルメットと安全ベルト ※油性ペン等で名前・購入年月日を書くこと。耐用年数を超えた物は不可。
※研修当日に安全ベルト、ヘルメットを忘れた場合は参加不可。

避難誘導実習

- 日時 7月10日(火)18時10分～20時頃 ※10分前集合で打合せあり、遅刻者は受講不可
- 場所 春秋座
- 内容 春秋座避難訓練で避難指示・誘導を行う。後日レポート提出で合否判定。

※研究ライセンス取得条件が揃わないうちは入門クラスです。取得までに期限が切れる場合は、更新手続きをしてください。

○受講受付期間 4月3日(火)10時～4月26日(木)17時まで ※安全帯は各自購入のこと

○申込み 在校生専用サイト、または右記のURLからお申込みください。

○問合せ 舞台芸術研究センター(平日10時～17時)TEL:075-791-9207

担当:井出・結城⇒春秋座に関する講習会/SSS

神田⇒studio21に関する講習会/ライセンス更新

スキルアップ講習(機材機器講習・チーフトレーニング)/研究ライセンス

