

京都造形芸術大学

なぜ、京都で学ぶのか？

東京や他地域でも学ぶ魅力や意義があります。それでも「京都で学ぶ」重要性はやはりあるのです。急激な人口減を迎える日本、逆に急増する世界の人口、それに伴う経済市場の変化やネット環境の下で情報やサービスがシェアされる時代。この時代を生きるみなさんは「自分たちの強みとは何か」を明確にしておく必要があります。つまり「日本で学ぶことの強み」「何が世界で評価されているか」を知ることです。伝統工芸の技、日本の歴史の中で形成されてきた美意識、それをベースに世界で評価されている産業。京都にはその可能性がすべて揃っています。今回の企画では、「京都で学ぶことの意義」を、歴史・文化・伝統・先端・社会環境・産業などのキーワードからご説明いたします。



食べるアーティストを育てる「ULTRA FACTORY」

すべての学科、学生が使用できる共通工房「ULTRA FACTORY」。常駐するテクニカルスタッフの支援のもとに自主制作をするだけでなく、第一線で活躍するアーティスト・デザイナー（ヤノベケンジ、名和晃平、やなぎみわ、増田セバスチャン、服部滋樹、高橋匡太など）と、社会に発表する作品とともに制作します。プロの現場に参加することで大学の授業では味わえないリアルな世界を体験し、技術向上だけでなくアーティスト・デザイナーとしてのあり方を肌で感じることが出来ます。国内外で注目され、多くの制作依頼を受け続ける「ULTRA FACTORY」は、2017年4月にフロアを3倍に拡充させ、より多くのアーティストを輩出する工房へと生まれ変わります。



芸術系大学で3年連続、日本一*の就職率！

任天堂、電通、タカラトミー、三越伊勢丹をはじめ有名企業に卒業生が就職しています。

2015年度の順位は以下の通り



※2016年3月3日発表 東洋経済オンライン 最新!「大学就職率ランキング」トップ300(卒業生441名以上の大学)より
 (算出方法) 就職者数÷(卒業生+大学院進学者)で算出した「実就職率」 (URL) <http://toyokeizai.net/articles/-/107683?page=7>

「就職率」についてのウソ・ホント

「就職者数」を「卒業生数」ではなく、「就職希望者数」という大学側で操作できる数字を使うことによって、一見すると良さそうに見えるデータを作ることできるのです。上記の東洋経済オンラインの就職率は「卒業生数」で算出した正しい数字です。



イベント申込方法

- 【Webサイトから申込み】 <http://www.kyoto-art.ac.jp/tokyo2016/>
- 【電話から申込み】 ☎0120-591-200 (受付時間:月~土9:00~17:30) 入課
- 【参加対象】 (大学説明&特別講演) 高校生・受験生・保護者・教員
(入試対策講座) 高校生・受験生



学校法人瓜生山学園 京都造形芸術大学 〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116
 TEL 0120-591-200 E-mail nyugaku@office.kyoto-art.ac.jp

<http://www.kyoto-art.ac.jp/>



いま、世界に近いのは、京都だと思う。

東京に住んでいるから、東京の美大・芸大に進学する。それは、自然の流れなのかもしれないけれど、新しいアイデアやアートとは、そんな予定調和を疑うことから生まれるものだと思うのです。外国人が選ぶ日本有数の観光地、京都。ここには、世界が称賛する芸術や文化、そして、世界から評価される企業が多数存在しています。その恵まれた環境を活かし、独自の学びを提供しているのが、私たち京都造形芸術大学です。いま芸術を学ぶなら、東京ではなく、京都。そのことを、自信を持ってお伝えいたします。

京都の芸術大学が東京にやってくる!

10/16(日) 大学説明会 & 特別講演会 in 東京
 11/3(木祝) 入試対策講座 in 東京

特別講演 ヤノベケンジ 現代美術作家、京都造形芸術大学教授、ウルトラファクトリーのディレクター。
 デッサン講評 青木芳昭 絵画技法材料研究者、京都造形芸術大学教授。デッサン指導のエキスパート。茨城県水戸「中央美術研究所」元代表。

京都から次世代アーティストが育つ理由、京都にしかない教育を紹介!

大学説明会 & 特別講演会 in 東京

10/16日

【開催時間】12:00~16:00 (受付開始11:30)

【会場】東京・外苑キャンパス

【イベントプログラム】

12:00~13:00 大学全体説明

13:10~14:30 特別講演「京都から、次世代アーティストが育つ理由」(講師)ヤノベケンジ

14:40~15:00 映像キャンパス見学ツアー

15:00~16:00 デッサン作品講評。事務局個別相談会。

大学全体説明

「大学はどこも同じ」と思ったら大きな間違いです。大学は、それぞれの掲げる「理念」が大きく異なります。つまり、目指すものが違うので、大学によって教育内容やカリキュラムが大きく異なります。みなさんはそこまで考えて、大学選びをしているでしょうか? 「なんとなく」のイメージや評判、「家から近い」等の理由で進路を選択していませんか? この大学全体説明では、「他とは違う」と言われる京都造形芸術大学が何を指して、どのような教育をしているのかを明確にお伝えします。



特別講演「京都から、次世代アーティストが育つ理由」

2008年に誕生した京都造形芸術大学の全学共通工房「ULTRA FACTORY」。学科・学年を問わずすべての学生が使用でき、「想像するものはなんでも作ることができる夢の工房」をなぜ作ったのか? 「単なる工房(施設)」ではなく、世界で活躍するアーティストや、企業、自治体、国際芸術祭からオリンピック関連の事業まで数々の依頼を受け、高い評価を受けている理由はどこにあるのか? さらに、その工房を2017年から3倍に拡充する「わらい」はどこにあるのか? 「受験生のときにULTRAを調べておけば良かった」と多くの芸大生が嘆く「ULTRAとは何か?」その秘密をぜひこのトークで。



デッサン作品講評

国立大学、有名私立大学へと毎年多くの学生を輩出する茨城県水戸「中央美術研究所」元代表の青木芳昭教授が、短期間でデッサンの技術を飛躍的にあげるポイントをレクチャーします。入試を直前に控える受験生だけでなく、デッサンを始めたばかりの高校1,2年生にもわかりやすくご説明いたします。ぜひ、みなさんのデッサンをお持ちください。



【講師プロフィール】

ヤノベケンジ

京都造形芸術大学教授、「ULTRA FACTORY」のディレクター。現代社会における「サヴァイヴァル」をテーマに実機能のある大型機械彫刻を制作。近年では、電話術人形「トランヤン」の巨大ロボットや、2011年震災後、希望のモニュメント(サン・チャイルド)を国内外で巡回。2013年「瀬戸内国際芸術祭2013」、「あいちトリエンナーレ2013」に出展。



青木 芳昭

茨城県水戸「中央美術研究所」元代表。1976年、パリ留学。ル・サロンの名誉賞受賞。1983-84年、パリ留学。1989年、安井賞展出品。1991年、東京セントラル美術館油絵大賞展出品。1996年、銀座資生堂ギャラリー個展。1997年、安井賞展出品。NHKハート展出品。2011年、「よくわかる今の絵画材料」出版(生活の友社)。2011年〜過庵院プロジェクト参加。2012年HAPIプロジェクト参加。京都技法材料研究会・会長。アカデミア・プラトニカ代表。



入試までの2週間で得点力アップ! ポイントを正しく掴んで受験対策。

入試対策講座 (デッサン・小論文・国英) in 東京

11/3木祝

【開催時間】10:00~16:10 (受付開始9:30)

【会場】東京・外苑キャンパス

【イベントプログラム】 ※希望するプログラムのみの受講も可能です。

10:00~11:00 「国語・英語」→過去問をもとに受験勉強のポイントを解説→

11:10~12:10 「小論文」→いちから始める小論文→

12:20~13:00 「大学全体説明」→オープンキャンパスに参加していない人は必見→

13:00~13:40 お昼休憩&個別相談

13:40~16:10 「デッサン」→受験前に押さえておく、デッサンの3要素→

同時開催

個別相談会 10:00~16:10

デッサン作品講評 お昼休憩時間または「デッサン」対策終了後
持参いただいた作品を見ながらアドバイスします。

【持ち物】「デッサン」に参加される方

デッサン用具一式 ●鉛筆 ●消しゴム(ねり消し含む) ●カルトン ●カルトン用クリップ ●鉛筆削り用具など

【入試参考作品・デッサン】



関東方面からの受験生

※3年間で京都造形を受験した先輩の出身高校

【茨城】日立第一・水戸第二・緑岡・水戸南・勝田・笠間・波崎・土浦第二・日立北・水戸桜ノ牧・土浦湖北・並木・取手松陽・牛久米栄・茨城・常盤大学・水戸啓明・水城・清真学園・茗溪学園・常陸学院・水戸学院・鹿島学園・つくば秀英・つくば開成・第一学院(高萩校)・ルネサンス・智学館 【栃木】宇都宮南・足利女子・大田原女子・鹿沼東・宇都宮清陵・作新学院・宇都宮短期大学附属・国学院大学栃木・幸福の科学学園 【群馬】前橋南・前橋女子・勢多農林・前橋工業・高崎・高崎女子・高崎工業・桐生・沼田・浪川・西邑楽・前橋(市立)・前橋東・前橋西・太田東・高崎東・高崎経済大学附属・共愛学園・新島学園・東京農業大学第二・学芸館 【埼玉】熊谷・浦和南・不動岡・本庄・草加南・春日部東・浦和(市立)・大宮光陵・細田学園・本庄第一・山村国際・大宮開成・武蔵緑生・浦和実業学園・星野・大妻嵐山・秀明・城北埼玉・花咲徳栄・開智・川越東・東京農業大学第三・自由の森学園 【千葉】千葉女子・栗園台・鎌ヶ谷・東葛飾・佐原・匝瑳・長生・木更津東・君津・銚子(市立)・千城台・幕張総合・和洋国府台女子・麗澤・千葉英和・千葉明徳・国府台女子学院・敬愛学園・日本大学習志野・市原中央・西武台千葉・わせがく 【東京】東京工業高専・足立・国立・工業・駒場・昭和・神代・高島・豊多摩・南葛飾・両国・成瀬・砂川・小平南・晴海総合・大江戸・杉並総合・早稲田・日野台・世田谷総合・総合芸術・町田総合・共立女子・麹町学園女子・二松学園大学附属・雙葉・和洋九段女子・高輪・海城・保善・國學院・実践女子学園・晃華学園・桐朋女子・都文館・都文館グローバル・京華・京華商業・獨協・日本大学豊山・北豊島・関東第一・香蘭女学校高等科・文教大学付属・トキワ松学園・日出・八雲学園・陽友学園女子・科学技術学園・恵泉学園・駒澤大学・昭和女子大学附属昭和・大東学園・和光・堀越・女子美術大学付属・東京立正・日本大学第二・淑徳泉輔・自由学園高等科・工学院大学附属・八王子学園八王子・日本放送協会学園・成頤・明星学園・国際基督教大学・大妻多摩 【神奈川】横浜翠嵐・港北・湘南・小田原城北工業・板丘・東・橋・海老名・みなと総合・横浜賀総合・弥栄・中央大学附属横浜・聖光学院・関東学院・富士見丘・横浜創英・橘学苑・武相・横浜創学館・横浜・横浜賢学院・洗足学園・平塚学園・鎌倉学園・清泉女子学院・湘南学園・アレセア湘南・相模女子大学高等部・立花学園・桐光学園・森村学園高等部・自修館