



department  
of  
INFORMATION  
DESIGN

## 教職員紹介



## 岡村寛生

OKAMURA Hiroki

映像クリエイター。

1968年京都府生まれ。1994年京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程油画専攻修了。

アートユニット「カワイオカムラ」として活動、近年はアニメーションを主とした映像作品を制作する。2012年制作『コロソス』は「第53回クラクフ映画祭」(2013年、ポーランド)で国際短編部門アニメーション最優秀賞を受賞し、「第65回ロカルノ国際映画祭」(2012年、スイス)、「ロッテルダム国際映画祭」(2013年、オランダ)等、世界10カ国以上の国際映画祭で上映された。

京都造形芸術大学芸術学部情報デザイン学科准教授。

カワイオカムラは1993年に川合匠と結成。初期はペインティングと立体造形を組み合わせたインスタレーション作品を制作したが、1997年以降、映像表現に移行、2000年からはアニメーション表現が主となっている。アートとエンターテインメント、リアルと笑、脱構築をテーマとした精緻な描写で知られる。2007年個展「カワイオカムラマ - サマータイムブルースアニメーション -」(京都芸術センター)、「クリテリウム71」(水戸芸術館)、1998年国際展「どないやねん - 現代日本の創造力 - Donai yanen! Et maintenant!」(エコール・デ・ボザール、フランス)他、コンテンポラリーアートの展覧会発表多数。

2000年テレビ東京「バミリオン・プレジャー・ナイト」(制作:吉本興業 ディレクター:石橋義正)に参画。

主な受賞に「第1回 Under 10minutes Digital Cinema Festival」グランプリ(2005年、日本)、「アルスエレクトロニカ 2014」Computer Animation/Film/VFX 部門栄誉賞(2014年、オーストリア)等がある。



COLUMBOS  
コロソス、2012年



AIRS  
エアーズ、2005年



HOLY AND CHEAP  
ホーリー・アンド・チープ、2000年



FICFYON7  
ヘコヒョン7、2004年



FICFYON NINE  
ヘコヒョン・ナイン、2009年