2018年度大学院修士課程学位論文等審査 題目(作品タイトル)・日程・主査・副査一覧

- ※どなたでも聴講していただけます。開始5分前に、会場前へお越しください。
- ※口頭試問途中の入退室はできません。
- ※試験のため、写真撮影・録画・録音はできません。
- ※試験のため、聴講者からの質問はできません。会場内では、静粛にしてください。

	•
	W 11 + + +
	…学外審香昌

■芸術専攻 学位審査対象61名

No.	学籍番号	院生氏名	修士論文等題目(修士作品タイトルは下段)	口頭試問日	曜日	口頭試問時間	口頭試問場所 (講義室)	主査	副査	副査
1	51615075	中野 英子	泉鏡花の幻想作品における「魔」の視聴覚表現一舞台化の為の条件をめぐって	1月29日	(火)	13:00~ 14:00	NA408	森山 直人	天野 文雄	岩村 原太
2	51715002	林 宥榛	香川県「直島・家プロジェクト」研究―地域と協働して作るアートプロジェクト―	1月29日	(火)	14:00~ 15:00	NA408	河上 眞理	森山 直人	藤本 由紀夫
3	51715004	陳彦丞	演劇における物語の語りの方一蜷川幸雄の演出術を中心に	1月29日	(火)	15:00~ 16:00	NA408	森山 直人	天野 文雄	辻井 南青紀
4	51715005	巽 千穂	近代東北民謡の変遷一宮城・岩手・青森における「民謡」成立と継承一	1月27日	(日)	14:00~ 15:00	NA402	五島 邦治	仲 隆裕	坪井 剛
5	51715006	磯貝 恭平	近代紙資料における「藁半紙」の劣化に関する一考察	1月27日	(日)	15:00~ 16:00	NA402	大林 賢太郎	岡田 文男	伊達 仁美
6	51715007	今村 栞	滋賀県湖北地域のオコナイの変化に関する研究 一滋賀県長浜市高月町馬上・高月町東物部・川道町西村を例にして―	1月27日	(日)	16:00~ 17:00	NA402	伊達 仁美	五島 邦治	渡部 圭一
7	51715008	佐々木 麻衣	時代性からみる農民美術運動一民間工芸運動の展開のなかで一	1月29日	(火)	10:00~ 11:00	NA408	伊達 仁美	大林 賢太郎	田中 正流
8	51715010	新宅 加奈子	社会と身体の関係について 自己の虚構と死の省察 I'm still alive	1月27日	(日)	17:00~ 18:00	F201	名和 晃平	鬼頭 健吾	藤本 由紀夫
9	51715011	藤崎 まり菜	大量生産の私と唯一無二な私 ドラァグクィーンコミュニティから考える EAT IT UP!/G SPOT/Variety	1月27日	(日)	11:00~ 12:00	F201	棒昇	ヤノベ ケンジ	鬼頭 健吾
10	51715012	余 美穂奈	「リークリット・ティラヴァーニャ、関係性の美学、食」を通じて見た自身の対話型パフォーマンス作品について 焼肉パーティー	1月27日	(目)	12:00~ 13:00	F201	ヤノベ ケンジ	椿 昇	鬼頭 健吾
11	51715013	古 茜	侵食風化から再生へ 円の再生	1月29日	(火)	17:00~ 18:00	NA312	神内 康年	柴田 純生	中ノ堂 一信

No.	学籍番号	院生氏名	修士論文等題目(修士作品タイトルは下段)	口頭試問日	曜日	口頭試問時間	口頭試問場所 (講義室)	主査	副査	副査
19 [51715014	中村 ヒカル	空想と表現について	1月27日	(日)	16:00~	F001	名和 晃平	神内 康年	森本 玄
12 (01710014		Beginning	17,214	(11)	17:00	F201	石和 光干	1年17)承十	林平 公
19 [51715015	村上 由季	産地染めとそこから繋がる地域活動―2017年4月~2019年3月、尼崎市―	1月27日	(日)	13:00~	F201	八幡 はるみ	藤本 由紀夫	河野 愛
15 (31713013		ヒマラヤ杉:2018.09.04	17214	(1)	14:00	F201	八幅はのか		何封 发
14	51715016	内田 恵利	途方に暮れる準備	1月28日	(月)	14:00~	F201	竹内 万里子	髙橋 耕平	中山 和也
14 (31713010		別のパンをこねる/2であがる/ポケットからたまごがとりだされない/犬は飼い主と散歩できない/1週間と1日	П 17,20 µ	(3)	15:00	F2U1		同備 称十	тш иис
15	51715017	孫 振源	人間の生死における家族の関係性	1月28日	(月)	15:00~	F201	竹内 万里子	髙橋 耕平	中山 博喜
10 ,	51715017	7/六 7/八/六	「記憶の白馬」	17201	(3)	16:00	F201	[][] 万里]	日/ 同 水灯一	ти (44
16	51715010	高ッテイ	台湾の東洋画の再興に必要な要素に関する研究―日本の芸術との融合による可能性―	1月26日	(土)	10:00~	NA102	山田油	青木 芳昭	吉川 弘
10 ,	51715019		鬼月	17201	(11:00	NATUZ	山田 伸		日/T 7/A
17	51715020	小西 健太朗	「修士課程における思索とそれに伴った活動テーマの変遷」	1月26日	(+)	11:00~	NA102	山田 伸	青木 芳昭	菅原 健彦
11	31713020		蜜蝋の柱] 1A20H	(土)	12:00	NATU2		有小 万昭 	官原 健彦
10	51715099	田中 翔子	色彩による心象表現について	1月26日	(土)	12:00~ 13:00	NA102	吉川 弘	山田 伸	菅原 健彦
10 (31713022		朱凰	17,201					шшш	日原 陸彦
10	E171E099	谷本 有沙	息づく街を幻想風景として描く―ノスタルジアによる自己との対峙―	1月26日	(土)	14:00~ 15:00	NA102	吉川 弘	山田 伸	青木 芳昭
19 (31713023		興廃話譚					B/II JA	шш ш	月小 万四
20.	E171E094	丹羽 優太	現代における災害と巨大生物のあり方	1月26日	(土)	15:00~	NA102	山田 伸	青木 芳昭	菅原 健彦
20 ;	01710024		大鯰列島図襖絵	17,201		16:00				官原 健彦
01 [E171E09E	三森 貴公	牡丹が映す光と影	1月26日	(土)	16:00~	NA102	吉川 弘	山田 伸	菅原 健彦
21 3	01710020	二年	静かなる日々	1月20日		17:00	NATUZ	百川 弘	Ш	官原 健彦
00 1	F171F09C	7 伊地知 七絵	メディアとアートの関係について―沖縄基地問題を含む自身の制作を通して―	1 日 07 日	(日)	10:00~	D001	鬼頭 健吾	藤本 由紀夫	椿昇
22 3	01710020	伊地州 七伝	Unspecified	1月27日	(日)	11:00	F201	光明 (连音	膝坐 田紀大	俗 升
00 1	F171F007	1.16 277	『存在の痕跡や気配』と作品との関係について	1 2 00 1	(8)	(月) 11:00~ 12:00	D001	古白 如	7th / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 /	*+ +
23	51715027	小谷 くるみ	21g(グラム) / 時間・痕跡〈錆〉	1月28日	(月)		F201	東島 毅	神谷 徹	森本 玄
94	E171E090	±+++ ++ √¬	私の作品について―感覚に身を任せ―	1 日 00 日	(B)	12:00~	F901	東島 毅	神谷 徹	池田 光弘
24 (01710028	村井 柚紀	イドの抑制	1月28日	(月)	13:00	F201	果	仲分 俶	他田 无知
05 1	F171F000		自作ローラーによるマテリアルの反復においての絵画構造について	1月28日	(8)	13:00~	D001	*+ +	7.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1	Mb m = 1/ ∃/
25	01710029	山本 捷平	Reiterate-Laocoonte-		(月)	14:00	F201	森本 玄	神谷 徹	池田 光弘
, ,	E1715000	亚井 李 连	イラストレーション表現とマンガ表現の間において見え隠れする表現について	1月26日	(4.)	(土) 12:00~ 13:00	NA010	مان شهراه	/	+= ++
26	51715030	平井 菜穂	4の選択		(土)		NA312	中山 和也	細井 雄二	大西 宏志
97	E1715001	KEANE MICHELLE	アニメーションにおける黒人女性のステレオタイプな表現を変える	1月27日	(目)	10:00~ 11:00	NA312	大西 宏志	村上 聡	公井 1 枚 八
21	51715031	ANMADIE	TAM'RIND							今井 隆介
90 ,	F171F000	田生	子供向けアニメーションにおけるキャラクターの擬人化表現の研究	1 2 07 2	(11)	(日) 11:00~ 12:00	NA312			↑
28 {	01715032	周 一倩	とらえた!	1月27日	(日)			大西 宏志	村上 聡	今井 隆介

No.	学籍番号	院生氏名	修士論文等題目(修士作品タイトルは下段)	口頭試問日	曜日	口頭試問時間	口頭試問場所 (講義室)	主査	副査	副査
29	51715033	白字航	アニメーションにおけるフィーリングの視覚化表現に関する研究と制作	1月27日	(日)	12:00~	NA312	大西 宏志	村上 聡	今井 隆介
	01110000	□ 1 /4/L	[UMBRELLA]	17,121 н	(4)	13:00	1012	八口 公心	1177 200	771 (至7)
30	51715034	工 溶陽	百合マンガの新たな方向に関する探索	1月26日	(土)	10:00~	NA312	大西 宏志	細井 雄二	中山 和也
	01110001		613番カルテ	1),20 д	(1.)	11:00	1012			
31	51715035	吉元 愛紀子	戦後沖縄の研究と、プロジェクトに基づくマンガ、エッセイの制作 琉大創立物語/エッセイ琉大創立物語 琉大史にみる近代・現代沖縄と教育―琉大史マンガ制作プロジェクトを通じて 見えた沖縄―	1月26日	(土)	11:00~ 12:00	NA312	大西 宏志	細井 雄二	中山 和也
32	51715036	汪 天韵	想像力をテーマとしたイラストレーションの創作	1月28日	(月)	10:00~	NA312	佐藤 博一	大西 宏志	中山 和也
			「旅」/「道」/「鴨」/「青い森」/「積み木の町」/「町の夜」/「キツネ」			11:00				
33	51715037	頼嘉亮	性の多様性(LGBT)を題材とする絵本の研究と制作	1月28日	(月)	12:00~	NA312	佐藤 博一	大西 宏志	ヒロ 杉山
		7475	『虹のオモチャランド』			13:00				- · //H
34	51715038	李 真	絵本表現における触覚体験について	1月28日	(月)	11:00~	NA312	佐藤 博一	大西 宏志	中山 和也
		, ,	「月の瓶」	17,100 H	(),,	12:00	MASIZ	1=0.00	八日 宏心) H 7H C
35	51715039	KILANI LEILA	マスコットキャラクターを活用した商品企画とデザイン	1月27日	(目)	14:00~ 15:00	NA312	佐藤 博一	大西 宏志	村上 聡
33	31713033	KILANI LLILA	ミス・ガトー							1177 10
36	51715040	平澤 眞子	弱いものいじめを理解するためのコミュニケーションゲーム	1月27日	(目)	15:00~ 16:00	NA312	村上 聡	大西 宏志	石鍋 大輔
30	31713040	7 干倖 県丁	in わんずしゅーず!	17,214				1177 4/15	八日 公心	日 四川 ノンギ田
37	F171F041	李 旭東	生命倫理を題材とするイラストレーション一人工生命について	1月27日	(日)	16:00~	NA312	村上 聡	大西 宏志	石鍋 大輔
31	51715041		『2045』		(II)	17:00				
0.0	F171F040)=f=g - 7), 2, 7	民藝のスペキュラティブ―ミレニアル世代に対するアプローチから民藝を思索する―	1月29日	(火)	13:00~	NA312	佐藤 博一	服部 滋樹	丸井 栄二
38	51715042	河野 ひかる	mingei +○		(90)	14:00				
0.0	51515040	0 支援 世比	ローカリティをみつけるデザイン的手法とは一宮城県仙台市におけるリサーチを通じて―	4 11 00 11	(.1.)	14:00~	NA010	佐藤 博一	服部 滋樹	竹 康宏
39	51715043	高橋 花歩	仙台の緝のちから/ローカリティをみつけるデザイン的手法とは	1月29日	(火)	15:00	NA312			
			図形の相互作用と視覚効果に関する研究		(P)	16:00~	NA312	佐藤 博一	上林 壮一郎	藤原 裕三
40	51715044	曽 品耘	間にあるもの	1月28日	(月)	17:00				
		リュウ ウカン	パッケージにおける中国の祝日と民俗文化の表現	1月28日	(>	17:00~	NA312	佐藤 淳		大西 宏志
41	51715045		一 合燭		(月)	18:00			丸井 栄二	
		YODHA PRAMUDITA	折りたたみ構造を適用するパーテション「間仕切り」に関する研究		(-)	15:00~				河合 健
42	51715046		Folding Partition Design	1月28日	(月)	16:00	NA102	中村 勇大	荒川 朱美	
			地域独自特色に基づくパッケージデザインの表現方法	1月28日		16:00~				大西 宏志
43	51715047	李 肖	NACA TEA(茶のパッケージデザイン)		(月)	17:00	NA102	佐藤 淳	丸井 栄二	
+			気候変動をテーマとしたボードゲームの制作及び研究	1月28日) 17:00~ 18:00	NA102	植松 豊行	村上 聡	上林 壮一郎
44	51715048	劉鈞易	GEOPARDY		(月)					
			muteparade—人の感情をジュエリーで目に見える形にするブランド—	1月27日		日) 14:00~ 15:00	F201	藤本 由紀夫	八幡 はるみ	八木 良太
45	51715049	永井 香織	muteparade jewelry		(日)					

No.	学籍番号	院生氏名	修士論文等題目(修士作品タイトルは下段)	口頭試問日	曜日	口頭試問時間	口頭試問場所 (講義室)	主査	副査	副査
4.0	F171F0F0	松立 巫	現代社会で疲弊している日本人の生活を生きやすくする為に、ファッションというメディアを通して具体的な人物像を提案する	1 2 07 1	(目)	17:00~ 18:00	N4010	廻 はるよ	植島 啓司	伊藤 正浩
46	51715050	松平 愛	ROAMING in Bali	1月27日			NA312			
47	51715051	P++ L-L ===	食と人の関係をイメージするパターン化されたグラフィック表現の研究	1 □ 00 □	(月)	13:00~	MADIO	佐藤 博一	藤原 裕三	ヒロ 杉山
41	51715051		You are what you eat	1月28日	(3)	14:00	NA312			
18	51715059	趙 ゲツ	作製した博物館のアプリの検証に基づくユーザーエクスペリエンスの改善	1月28日	(月)	14:00~	NA312	植松 豊行	村上 聡	上林 壮一郎
10	31713032		オンライン博物館	17,20 H	(71)	15:00	NAS12	地位 亞门		1.71° 11. AB
49	51715053	恒	敦煌壁画の色彩と伝統的日本文様を融合させたグラフィック表現としてのスカーフパターンへの展開	1月28日	(月)	15:00~	NA312	佐藤 博一	藤原 裕三	中田 泉
43	31713033		影の色彩	17,20 H	(71)	16:00	NAS12	江旅	かまかい 1日 一	тш ж
50	51715054	王 ショウ奕	都市化の進展における都市建築空間の更新の研究	1月28日	(月)	10:00~	NA102	中村 勇大	荒川 朱美	河合 健
	01110004	エッコグ矢	The concept of co-space (Living,Office) in the context of urbanization	1/1/20 H	()1)	11:00	NATUZ	141 337		1-3 [] Ve
51	51715055	尾崎 大悟	震災被災地における応急仮設住宅に関する研究	1月28日	(月)	11:00~ 12:00	NA102	中村 勇大	荒川 朱美	河合 健
01	01110000	/名啊 人口	ConTemporary Park	1/1/20 H	()1)					
52	51715056	6 河野 安伊子	街路パターンからみる、人のための都市形態	1月28日	(月)	12:00~ 13:00	NA102	岸 和郎	中村 勇大	城戸崎 和佐
02	01110000	四月 女儿丁	場を読み、光で解く	1/1/20 H	()1)					7)X) FR 1112.
53	51715057	下寺 孝典	現代における巷の研究―東南アジア屋台ピット調査・研究から巷の復権に備えて―	1月28日	(月)	13:00~	NA102	城戸崎 和佐	小野 暁彦	家成 俊勝
	01110001		移動する屋台ピット/バンコク式屋台/伏見マール			14:00		7754 cod (10 lets	7 - 1 - 50/2	
54	51715058	58 呉 玉倩	商業空間デザインにおける伝統文化の表現に関する研究―お茶の店舗を例として―	1月29日	(火)	10:00~	NA102	荒川 朱美	辻村 久信	ヤギ タカシ
01	01110000	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	NACA TEA―上海及び臨滄お茶の店舗のデザイン	1/1/2/1		11:00	MIIOZ			
55	51715050	】)王 暁輝	子供の遊び場における体験性空間の構成に関する研究	1月29日	(火)	11:00~	NA102	河合 健	佐々木 葉二	中村 勇大
	01110003	工。吃吃	嶺南印象に基づく黄旗広場改造設計	1/1/2/1		12:00	141102			
56	51715060	陳 ギョクテイ	山水画および文化景観の構成に基づく現代都市ランドスケープの表現手法に関する研究	1月29日	(火)	12:00~ 13:00	NA102	河合 健	佐々木 葉二	荒川 朱美
30	31713000		山南水北―杭州京杭大運河東岸ランドスケープデザイン	17,29 1				1"3 C RE		
57	51715061	庫	現代中国における伝統住宅文化を取り入れた歴史街区と集合住宅のランドスケープデザインに関する提案	1月29日	(火)	13:00~	NA102	河合 健	佐々木 葉二	荒川 朱美
	01110001		伝統と現代の融合している帰属感のある住環境の提案	1)120 H		14:00		1.3 [] WE	压 () () ()	
58	51715062	庙 此	日中伝統庭園における空間体験変化(事象)を現代都市ランドスケープデザインに応用する可能性についての研究	1月29日	(1k)	(火) 14:00~ 15:00	NA102	河合 健	佐々木 葉二	小野 暁彦
	01110002	N PU	唐長安城延平門遺跡景観改造	17,291				171 1/2	压 / / / / / /	71.11 的四多
59	51715063	福田 彗美流	元工業都市尼崎におけるこれからの場所らしさの創出	1月29日	(1k)	(火) 15:00~ 16:00	NA102	河合 健	佐々木 葉二	小野 暁彦
		一	蓄積される風景/境界の森					1.3 [] WE	正、// 人二	71 90/2
60	51715064	楊 梓銘	中日における歴史的町並み景観の保存と再生に関する比較研究―無錫と京都を事例として	1月29日	(1k)	(火) 16:00~ 17:00	NA102	前田 博	荒川 朱美	河合 健
	31,10001	1/20 7十半日	無錫市古運河歴史街区環境の保存活用 (跨塘橋—太湖大道について)	1/120 H				13 H 14		1.4.11 1/45
61	51715065	竹野 有香	フィクション上の人形を動かすためのノート	1月29日	(火)	火) 16:00~ 17:00	NA408	辻井 南青紀	森山 直人	河田 学
	01 01/10008	月月野 有省	A Girl's Tale	1/120 H			INA4U8			冲出字