

# 2018年度大学院修士課程学位論文等審査 題目(作品タイトル)・日程・主査・副査一覧

※どなたでも聴講していただけます。開始5分前に、会場前へお越してください。  
 ※口頭試問途中の入退室はできません。  
 ※試験のため、写真撮影・録画・録音はできません。  
 ※試験のため、聴講者からの質問はできません。会場内では、静粛にしてください。

…学外審査員

## ■芸術専攻 学位審査対象61名

No.	学籍番号	院生氏名	修士論文等題目(修士作品タイトルは下段)	口頭試問日	曜日	口頭試問時間	口頭試問場所(講義室)	主査	副査	副査
1	51615075	中野 英子	泉鏡花の幻想作品における「魔」の視聴覚表現—舞台化の為の条件をめぐって	1月29日	(火)	13:00～ 14:00	NA408	森山 直人	天野 文雄	岩村 原太
2	51715002	林 宥榛	香川県「直島・家プロジェクト」研究—地域と協働して作るアートプロジェクト—	1月29日	(火)	14:00～ 15:00	NA408	河上 眞理	森山 直人	藤本 由紀夫
3	51715004	陳 彦丞	演劇における物語の語りの方—蜷川幸雄の演出術を中心に	1月29日	(火)	15:00～ 16:00	NA408	森山 直人	天野 文雄	辻井 南青紀
4	51715005	巽 千穂	近代東北民謡の変遷—宮城・岩手・青森における「民謡」成立と継承—	1月27日	(日)	14:00～ 15:00	NA402	五島 邦治	仲 隆裕	坪井 剛
5	51715006	磯貝 恭平	近代紙資料における「藁半紙」の劣化に関する一考察	1月27日	(日)	15:00～ 16:00	NA402	大林 賢太郎	岡田 文男	伊達 仁美
6	51715007	今村 栞	滋賀県湖北地域のオコナイの変化に関する研究 —滋賀県長浜市高月町馬上・高月町東物部・川道町西村を例にして—	1月27日	(日)	16:00～ 17:00	NA402	伊達 仁美	五島 邦治	渡部 圭一
7	51715008	佐々木 麻衣	時代性からみる農民美術運動—民間工芸運動の展開のなかで—	1月29日	(火)	10:00～ 11:00	NA408	伊達 仁美	大林 賢太郎	田中 正流
8	51715010	新宅 加奈子	社会と身体の関係について 自己の虚構と死の省察 I'm still alive	1月27日	(日)	17:00～ 18:00	F201	名和 晃平	鬼頭 健吾	藤本 由紀夫
9	51715011	藤崎 まり菜	大量生産の私と唯一無二な私 ドリアグクイーンコミュニティから考える EAT IT UP !/G SPOT/Variety	1月27日	(日)	11:00～ 12:00	F201	椿 昇	ヤノベ ケンジ	鬼頭 健吾
10	51715012	余 美穂奈	「リークリット・ティラヴァーニヤ、関係性の美学、食」を通じて見た自身の対話型パフォーマンス作品について 焼肉パーティー	1月27日	(日)	12:00～ 13:00	F201	ヤノベ ケンジ	椿 昇	鬼頭 健吾
11	51715013	古 茜	侵食風化から再生へ 円の再生	1月29日	(火)	17:00～ 18:00	NA312	神内 康年	柴田 純生	中ノ堂 一信

No.	学籍番号	院生氏名	修士論文等題目(修士作品タイトルは下段)	口頭試問日	曜日	口頭試問時間	口頭試問場所 (講義室)	主査	副査	副査
12	51715014	中村 ヒカル	空想と表現について Beginning	1月27日	(日)	16:00～ 17:00	F201	名和 晃平	神内 康年	森本 玄
13	51715015	村上 由季	産地染めとそこから繋がる地域活動—2017年4月～2019年3月、尼崎市— ヒマラヤ杉:2018.09.04	1月27日	(日)	13:00～ 14:00	F201	八幡 はるみ	藤本 由紀夫	河野 愛
14	51715016	内田 恵利	途方に暮れる準備 別のパンをこねる／2であがる／ポケットからたまごがとりだされない／犬は飼い主と散歩できない／1週間と1日	1月28日	(月)	14:00～ 15:00	F201	竹内 万里子	高橋 耕平	中山 和也
15	51715017	孫 振源	人間の生死における家族の関係性 「記憶の白馬」	1月28日	(月)	15:00～ 16:00	F201	竹内 万里子	高橋 耕平	中山 博喜
16	51715019	高 ツテイ	台湾の東洋画の再興に必要な要素に関する研究—日本の芸術との融合による可能性— 鬼月	1月26日	(土)	10:00～ 11:00	NA102	山田 伸	青木 芳昭	吉川 弘
17	51715020	小西 健太郎	「修士課程における思索とそれに伴った活動テーマの変遷」 蜜蝋の柱	1月26日	(土)	11:00～ 12:00	NA102	山田 伸	青木 芳昭	菅原 健彦
18	51715022	田中 翔子	色彩による心象表現について 朱風	1月26日	(土)	12:00～ 13:00	NA102	吉川 弘	山田 伸	菅原 健彦
19	51715023	谷本 有沙	息づく街を幻想風景として描く—ノスタルジアによる自己との対峙— 興廃話譚	1月26日	(土)	14:00～ 15:00	NA102	吉川 弘	山田 伸	青木 芳昭
20	51715024	丹羽 優太	現代における災害と巨大生物のあり方 大鯨列島図襖絵	1月26日	(土)	15:00～ 16:00	NA102	山田 伸	青木 芳昭	菅原 健彦
21	51715025	三森 貴公	牡丹が映す光と影 静かなる日々	1月26日	(土)	16:00～ 17:00	NA102	吉川 弘	山田 伸	菅原 健彦
22	51715026	伊地知 七絵	メディアとアートの関係について—沖縄基地問題を含む自身の制作を通して— Unspecified	1月27日	(日)	10:00～ 11:00	F201	鬼頭 健吾	藤本 由紀夫	椿 昇
23	51715027	小谷 くるみ	『存在の痕跡や気配』と作品との関係について 21g(グラム)／時間・痕跡(錆)	1月28日	(月)	11:00～ 12:00	F201	東島 毅	神谷 徹	森本 玄
24	51715028	村井 柚紀	私の作品について—感覚に身を任せ— イドの抑制	1月28日	(月)	12:00～ 13:00	F201	東島 毅	神谷 徹	池田 光弘
25	51715029	山本 捷平	自作ローラーによるマテリアルの反復におけるの絵画構造について Reiterate-Laocoonte-	1月28日	(月)	13:00～ 14:00	F201	森本 玄	神谷 徹	池田 光弘
26	51715030	平井 菜穂	イラストレーション表現とマンガ表現の間において見え隠れする表現について 4の選択	1月26日	(土)	12:00～ 13:00	NA312	中山 和也	細井 雄二	大西 宏志
27	51715031	KEANE MICHELLE ANMARIE	アニメーションにおける黒人女性のステレオタイプな表現を変える TAM'RIND	1月27日	(日)	10:00～ 11:00	NA312	大西 宏志	村上 聡	今井 隆介
28	51715032	周 一倩	子供向けアニメーションにおけるキャラクターの擬人化表現の研究 とらえた!	1月27日	(日)	11:00～ 12:00	NA312	大西 宏志	村上 聡	今井 隆介

No.	学籍番号	院生氏名	修士論文等題目(修士作品タイトルは下段)	口頭試問日	曜日	口頭試問時間	口頭試問場所 (講義室)	主査	副査	副査
29	51715033	白 宇航	アニメーションにおけるフィーリングの視覚化表現に関する研究と制作 『UMBRELLA』	1月27日	(日)	12:00～ 13:00	NA312	大西 宏志	村上 聡	今井 隆介
30	51715034	王 濱陽	百合マンガの新たな方向に関する探索 613番カルテ	1月26日	(土)	10:00～ 11:00	NA312	大西 宏志	細井 雄二	中山 和也
31	51715035	吉元 愛紀子	戦後沖縄の研究と、プロジェクトに基づくマンガ、エッセイの制作 琉大創立物語／エッセイ琉大創立物語 琉大史にみる近代・現代沖縄と教育—琉大史マンガ制作プロジェクトを通じて 見えた沖縄—	1月26日	(土)	11:00～ 12:00	NA312	大西 宏志	細井 雄二	中山 和也
32	51715036	汪 天韵	想像力をテーマとしたイラストレーションの創作 「旅」／「道」／「鴨」／「青い森」／「積み木の町」／「町の夜」／「キツネ」	1月28日	(月)	10:00～ 11:00	NA312	佐藤 博一	大西 宏志	中山 和也
33	51715037	頼 嘉亮	性の多様性(LGBT)を題材とする絵本の研究と制作 『虹のおもちゃランド』	1月28日	(月)	12:00～ 13:00	NA312	佐藤 博一	大西 宏志	ヒロ 杉山
34	51715038	李 真	絵本表現における触覚体験について 「月の瓶」	1月28日	(月)	11:00～ 12:00	NA312	佐藤 博一	大西 宏志	中山 和也
35	51715039	KILANI LEILA	マスコットキャラクターを活用した商品企画とデザイン ミス・ガトー	1月27日	(日)	14:00～ 15:00	NA312	佐藤 博一	大西 宏志	村上 聡
36	51715040	平澤 眞子	弱いものいじめを理解するためのコミュニケーションゲーム in わんずしゅーず!	1月27日	(日)	15:00～ 16:00	NA312	村上 聡	大西 宏志	石鍋 大輔
37	51715041	李 旭東	生命倫理を題材とするイラストレーション—人工生命について 『2045』	1月27日	(日)	16:00～ 17:00	NA312	村上 聡	大西 宏志	石鍋 大輔
38	51715042	河野 ひかる	民藝のスペキュラティブ—ミレニアル世代に対するアプローチから民藝を思索する— mingei +○	1月29日	(火)	13:00～ 14:00	NA312	佐藤 博一	服部 滋樹	丸井 栄二
39	51715043	高橋 花歩	ローカリティをみつけるデザイン的手法とは—宮城県仙台市におけるリサーチを通じて— 仙台の緋のちから／ローカリティをみつけるデザイン的手法とは	1月29日	(火)	14:00～ 15:00	NA312	佐藤 博一	服部 滋樹	竹 康宏
40	51715044	曾 品耘	図形の相互作用と視覚効果に関する研究 間にあるもの	1月28日	(月)	16:00～ 17:00	NA312	佐藤 博一	上林 壮一郎	藤原 裕三
41	51715045	リュウ ウカン	パッケージにおける中国の祝日と民俗文化の表現 合燭	1月28日	(月)	17:00～ 18:00	NA312	佐藤 淳	丸井 栄二	大西 宏志
42	51715046	YODHA PRAMUDITA	折りたたみ構造を適用するパーテーション「間仕切り」に関する研究 Folding Partition Design	1月28日	(月)	15:00～ 16:00	NA102	中村 勇大	荒川 朱美	河合 健
43	51715047	李 肖	地域独自特色に基づくパッケージデザインの表現方法 NACA TEA(茶のパッケージデザイン)	1月28日	(月)	16:00～ 17:00	NA102	佐藤 淳	丸井 栄二	大西 宏志
44	51715048	劉 鈞易	気候変動をテーマとしたボードゲームの制作及び研究 GEOPARDY	1月28日	(月)	17:00～ 18:00	NA102	植松 豊行	村上 聡	上林 壮一郎
45	51715049	永井 香織	muteparade—人の感情をジュエリーで目に見える形にするブランド— muteparade jewelry	1月27日	(日)	14:00～ 15:00	F201	藤本 由紀夫	八幡 はるみ	八木 良太

No.	学籍番号	院生氏名	修士論文等題目(修士作品タイトルは下段)	口頭試問日	曜日	口頭試問時間	口頭試問場所 (講義室)	主査	副査	副査
46	51715050	松平 愛	現代社会で疲弊している日本人の生活を生きやすくする為に、ファッションというメディアを通して具体的な人物像を提案する ROAMING in Bali	1月27日	(日)	17:00～ 18:00	NA312	廻 はるよ	植島 啓司	伊藤 正浩
47	51715051	陳 柏羽	食と人の関係をイメージするパターン化されたグラフィック表現の研究 You are what you eat	1月28日	(月)	13:00～ 14:00	NA312	佐藤 博一	藤原 裕三	ヒロ 杉山
48	51715052	趙 ゲツ	作製した博物館のアプリの検証に基づくユーザーエクスペリエンスの改善 オンライン博物館	1月28日	(月)	14:00～ 15:00	NA312	植松 豊行	村上 聡	上林 壮一郎
49	51715053	恒 昀	敦煌壁画の色彩と伝統的日本文様を融合させたグラフィック表現としてのスカーフパターンへの展開 影の色彩	1月28日	(月)	15:00～ 16:00	NA312	佐藤 博一	藤原 裕三	中田 泉
50	51715054	王 ショウ奕	都市化の進展における都市建築空間の更新の研究 The concept of co-space (Living,Office) in the context of urbanization	1月28日	(月)	10:00～ 11:00	NA102	中村 勇大	荒川 朱美	河合 健
51	51715055	尾崎 大悟	震災被災地における応急仮設住宅に関する研究 ConTemporary Park	1月28日	(月)	11:00～ 12:00	NA102	中村 勇大	荒川 朱美	河合 健
52	51715056	河野 安伊子	街路パターンからみる、人のための都市形態 場を読み、光で解く	1月28日	(月)	12:00～ 13:00	NA102	岸 和郎	中村 勇大	城戸崎 和佐
53	51715057	下寺 孝典	現代における巷の研究—東南アジア屋台ピット調査・研究から巷の復権に備えて— 移動する屋台ピット／バンコク式屋台／伏見マール	1月28日	(月)	13:00～ 14:00	NA102	城戸崎 和佐	小野 暁彦	家成 俊勝
54	51715058	呉 玉倩	商業空間デザインにおける伝統文化の表現に関する研究—お茶の店舗を例として— NACA TEA—上海及び臨滄お茶の店舗のデザイン	1月29日	(火)	10:00～ 11:00	NA102	荒川 朱美	辻村 久信	ヤギ タカン
55	51715059	王 暁輝	子供の遊び場における体験性空間の構成に関する研究 嶺南印象に基づく黄旗広場改造設計	1月29日	(火)	11:00～ 12:00	NA102	河合 健	佐々木 葉二	中村 勇大
56	51715060	陳 ギョクテイ	山水画および文化景観の構成に基づく現代都市ランドスケープの表現手法に関する研究 山南水北—杭州京杭大運河東岸ランドスケープデザイン	1月29日	(火)	12:00～ 13:00	NA102	河合 健	佐々木 葉二	荒川 朱美
57	51715061	陳 潔	現代中国における伝統住宅文化を取り入れた歴史街区と集合住宅のランドスケープデザインに関する提案 伝統と現代の融合している帰属感のある住環境の提案	1月29日	(火)	13:00～ 14:00	NA102	河合 健	佐々木 葉二	荒川 朱美
58	51715062	陳 皓	日中伝統庭園における空間体験変化(事象)を現代都市ランドスケープデザインに応用する可能性についての研究 唐長安城延平門遺跡景観改造	1月29日	(火)	14:00～ 15:00	NA102	河合 健	佐々木 葉二	小野 暁彦
59	51715063	福田 慧美流	元工業都市尼崎におけるこれからの場所らしさの創出 蓄積される風景／境界の森	1月29日	(火)	15:00～ 16:00	NA102	河合 健	佐々木 葉二	小野 暁彦
60	51715064	楊 梓銘	中日における歴史的町並み景観の保存と再生に関する比較研究—無錫と京都を事例として 無錫市古運河歴史街区環境の保存活用 (跨塘橋—太湖大道について)	1月29日	(火)	16:00～ 17:00	NA102	前田 博	荒川 朱美	河合 健
61	51715065	竹野 有香	フィクション上の人形を動かすためのノート A Girl's Tale	1月29日	(火)	16:00～ 17:00	NA408	辻井 南青紀	森山 直人	河田 学