

スキルアップ講習／研究ライセンス編

京都芸術劇場安全ライセンス 2018後期

■機材機器講習（定員各20名） 3科目(舞台・照明・音響)テストの合格 + 客席講習の受講で修了です。

- 対象者 入門ライセンス[S]を取得している学生。各講習に遅刻早退なく参加出来る者。
※以前にテストで合格した科目を改めて受ける必要はありません。

機材講習

- 日時 ①照明機材／10月06日(土) 9時30分～12時 ※開始時刻に集合厳守
②効果音響／ 同 12時30分～15時
③舞台道具／ 同 15時～17時30分
- 場所 studio21
- 内容 舞台・照明・音響の機材機器取り扱いについての講習実習。ペーパーテスト受験とその解説。
- 持ち物 ライセンスカード、筆記用具、studio21ハンドブック。
- 服装 動きやすいもの。自前のヘルメットがあれば持参のこと。履物は安全靴であること。

客席講習

※studio21の客席ユニット組替え作業に参加する場合、入門ライセンス[S]と客席講習の修了必須。

- 日時 9月28日(金) 9時～12時 ※1回生授業内で行う。2～4回生、定員8名。開始時刻に集合厳守。
予備日 10月05日(金) 18時～21時 ※9/28(金)の定員を超えた場合、または必要に応じて開講。応相談。
- 場所 studio21
- 内容 劇場作業の進め方(打ち合せの仕方・作業指示の仕方、段取りの確認の仕方)について実習。実際作業として、studio21の客席ユニットの分解・組立てを行う。
- 持ち物 ライセンスカード、筆記用具、studio21ハンドブック。
- 服装 動きやすいもの。自前のヘルメットがあれば持参のこと。履物は安全靴であること。

※授業・自主企画公演などで、学生が京都芸術劇場を使用する場合、主要スタッフは必須。詳細は問合せてください。

○受講受付期間 9月07日(金)12時～9月20日(木)17時まで ※申し込みが無い場合は開講なし
※10月05日の客席講習を希望する場合、連絡事項の欄に必ず理由を記入すること。

■制作/演出助手講習（定員各20名） 10/24(水)+10/25(木)の両日受講して修了です。

- 対象者 入門ライセンス[S]または[春]所持者、および研究ライセンス所持者。
※機材機器講習を修了していない場合でも、受講可能。
- 日時 制作進行／10月24日(水)と25日(木) 両日 12時15分～13時 ※開始時刻に集合厳守。
- 場所 NB202
- 内容 舞台芸術研究センターの仕事／演出助手の勉強／自主公演と他主催制作担当者への伝達事項／フライヤー注意点／予約受付フロー
- 持ち物 ライセンスカード、筆記用具、studio21ハンドブック。

※授業・自主企画公演などで、学生が京都芸術劇場を使用する場合、制作と演出助手は必須。詳細は問合せてください。

※制作と制作助手は、別途、春秋座フロントスタッフ講習ABCの受講が必須。次回講習は2019年度前期に開催します。

○受講受付期間 9月07日(金)12時～9月20日(木)17時まで ※申し込みが無い場合は開講なし

■チーフトレーニング（定員各セッション20名）

- 受講資格 入門ライセンス[S]所持者、および研究ライセンス所持者。
機材機器講習を受講修了し、受講するセッションの解説日までにテキストを購入した者。
- 日時 照明 10月09日(火)12時10分集合、12時15分～13時 ※集合時刻にレポート提出。
音響 10月10日(水) 同上
舞台 10月11日(木) 同上
映像 10月12日(金) 同上
- 場所 NB202
- 内容 舞台・照明・映像・音響、それぞれのセッションでレポート課題の解説を行う。
- 持ち物 ライセンスカード、筆記用具、studio21ハンドブック。

※授業・自主企画公演などで、学生が京都芸術劇場を使用する場合、各担当スタッフは必須。詳細は問合せてください。

○受講受付期間 9月07日(金)12時～9月20日(木)17時まで ※申し込みが無い場合は開講なし
○レポート配布期間 10月01日(月)～10月05日(金)17時まで WEB上でダウンロード可
○レポート提出め切 セクションごと、各解説日の集合時刻に集める。
※日程の都合上、機材機器講習に合格していなくても受講可。受講日までにテキスト(¥420)を購入のこと。

春秋座・studio21を使って、学生の皆さんが自由に創作活動を行うための講習です。ぜひ研究ライセンスを目指してください。
[春]=春秋座使用資格/[S]=studio21使用資格です。

■春秋座 劇場作業実習（定員1回6名以上12名まで）

- 受講資格 入門ライセンス[春]を所持していること。(但し、舞台芸術学科生は[S][春]両方を所持していること)
- 日時 平日(月)～(金)の昼休み 12時10分集合、12時15分～13時を2日間
- 場所 春秋座
- 内容 綱元の仕組みと操作／アップライトの操作
- 持ち物 ライセンスカード
- 服装 動きやすいもの。自前のヘルメットがあれば持参のこと。履物は安全靴であること。

※学生が春秋座(とその付帯設備を含む)で仕込み作業を行う際は必須。ほかの安全講習と違い、実習日時から調整します。

○受講受付期間 実習申込みを受けてから日程調整を始めます。2ヶ月位の余裕をみて申し込んでください。

■研究ライセンス講習会

- 受講資格 1)全学学生3回生以上。
2)入門ライセンスを1回以上更新(=高所作業実技テストの受講)していること。
3)京都芸術劇場において、照明、音響、美術、映像、制作、演出助手、舞台監督を担当する可能性があること。
4)現在有効な入門ライセンス[S][春]を所持、機材機器講習・チーフトレーニング、春秋座劇場作業実習全て必須。
資格試験の受験日までに、すべて修了していること。

◎studio21で、学生のみで音響・照明機材等の使用や高所作業ほか危険作業を行う場合は、研究ライセンス所持者3名以上が、機材使用とその現場責任者(≠作業従事者)として立ち会うことが前提です。

◎京都芸術劇場(春秋座・studio21)から機材を借りる場合は、その機材に応じたチーフ資格を持つ研究ライセンス所持者が、機材使用とその現場責任者として立ち会うことが前提です。また、貸出・返却の確認も、研究ライセンス所持者の立会いが必要です。

◎研究ライセンスは、卒業時まで有効です。

KYリーダー研修

- 日時 09月28日(火) 9時～12時 ※1回生授業内で行う。9時集合厳守。10/5(金)予備日に開講の場合はそちらでも受講可。
- 場所 studio21
- 内容 客席講習でのKYミーティングの実施、その作業指示・指導と安全監督。 後日レポート提出。
- 持ち物 ライセンスカード、自前の安全ベルト ※油性ペン等で名前・購入年月日を書くこと。耐用年数を超えた物は不可
- 服装 動きやすいもの。自前のヘルメットがあれば持参のこと。履物は安全靴であること。

資格試験

- 日時 09月28日(金) 18時～21時頃 ※開始時刻に集合厳守
- 場所 studio21
- 内容 3つのペーパーテストを受験。a)入門ライセンスの内容 b)研究ライセンスの資格 c)KYミーティングとは
- 持ち物 筆記用具、ライセンスカード

避難誘導実習

- 日時 11月13日(火) 18時20分～20時10分 ※18時から春秋座ホワイエで説明を行います。
- 場所 春秋座
- 内容 春秋座避難訓練で避難指示・誘導を行う。後日レポート提出。
- 服装 動きやすいもの。履物は安全靴であること。

※研究ライセンス取得条件が揃わないうちは入門クラスです。取得までに期限が切れる場合は、更新手続きをしてください。

○受講受付期間 9月07日(金)12時～9月20日(木)17時まで ※申し込みが無い場合は開講なし
※日程の都合上、資格試験の前にKYリーダー研修を行う。

○申込み・問い合わせ 在校生専用サイトから、受付期間内にご連絡ください。