

ワークショップ内容

1. 膠を皮から煮だして作る

- レクチャー：青木芳昭 2/19(水) 午後予定

宏栄化成(株) 2/20(木) 午後予定

- 使用皮：太鼓乾皮(2/19)・鹿皮乾皮(2/20)

2. 性能の違う色々な膠サンプルを試して膠について学ぶ(2/20)

担当：岩泉 慧(京都造形芸術大学大学院博士課程2回生)

ゼリー強度・粘度・表面張力・ゲル化温度とは？その性質と数値の違いを体感する

- 例1：ドーサ引きに必要な能力と使用時の条件
- 例2：絵具の練りや塗りにおける発色や伸びの違い

3. 膠の改質で表現の幅を広げる(2/20)

担当：岩泉 慧(京都造形芸術大学大学院博士課程2回生)

- 例1：金属箔使用時における膠の改質
- 例2：水の違いによる膠の性質の違い(軟水、硬水)



京都造形芸術大学美術工芸学科 技法材料研究室宛

FAX : 075-791-8046

膠ワークショップ見学会 参加申込書

2014 年 2 月 19 日 (水) 11:00~19:00

2014 年 2 月 20 日 (木) 9:00~19:00

会場 : アクトパル宇治

※食事や宿泊の予約もありますので、お早めにお願ひ致します。

※それぞれ該当するものに○印を付け FAX にてご連絡下さい。

※2 月 14 日 (金) までにご連絡下さい。

団体・会社名			
連絡先 (TEL)			
E-mail			
氏名		2/19(水) 11:00-19:00	出席 / 欠席
所属		2/20(木) 9:00-19:00	出席 / 欠席
宿泊希望 : 2 月 19 日(水) ・ 2 月 20 日(木) ・ 宿泊無し			
氏名		2/19(水) 11:00-19:00	出席 / 欠席
所属		2/20(木) 9:00-19:00	出席 / 欠席
宿泊希望 : 2 月 19 日(水) ・ 2 月 20 日(木) ・ 宿泊無し			
氏名		2/19(水) 11:00-19:00	出席 / 欠席
所属		2/20(木) 9:00-19:00	出席 / 欠席
宿泊希望 : 2 月 19 日(水) ・ 2 月 20 日(木) ・ 宿泊無し			

アクトパル宇治周辺の地図

