

プレスク・リヤン賞2017 応募にあたって

1) プレスク・リヤン賞はブリュンヒルド・フェラーリが主宰者となって創設されました。開催は隔年とし、プレスク・リヤン協会によって運営されます。

2) プレスク・リヤン賞は、リュック・フェラーリのテープ・アーカイブから着想を得、そのアーカイブを用いて芸術作品を創作したアーティストに対して与えられます。テープ・アーカイブのサウンド・ファイルはプレスク・リヤン協会本部公式サイト(www.lucferrari.org)から再生が可能です。使用にあたっては、あなたの選んだサウンド・リストを明記して brunhild.ferrari@orange.fr まで仏語、あるいは英独語でお知らせいただければ(*2)、追ってこちらから手続きの方法をご連絡いたします。メールの件名を「**Prix Presque Rien 4**」としたうえでファイルを請求して下さい。

出品料は25ユーロです。出品料はサウンド・ファイルのダウンロード請求時にて申し受けます。支払い方法はオンライン送金システム「PayPal」です(*3)。サイト www.lucferrari.org 内の« association & contact »ページをご覧ください。指定されたアドレスへご送金ください(*4)。なお、出品数に制限はなく、何作応募されても25ユーロです。**一度お納め頂いた出品料の返却は致しません。**

この賞は、プロアマ・年齢や国籍などの条件を問いません。また作品の選抜について、使用されたアーカイブの長さや使い方によって判断されることはありません。

3) 選考の結果は、遅くとも2017年12月20日より受賞者に通知され、2,000ユーロが授与されます。

4) 審査員団は優秀な専門家、アーティストで構成されています。審査員の決定は最終的なものです。

5) **受付期間は、2017年9月30日**(当日消印有効)までです。**郵送のみの受け付けです。**(*1)

履歴書と作品の詳細な解説を添えたファイル、略歴を送付してください。

音源元(リュック・フェラーリ・アーカイブの中から使用した音)も記してください。

6) 応募作品の使用に関する契約は、受賞者とプレスク・リヤン協会の間で結ばれます。

受賞者は、受賞作品の一部または全体をオフィシャル・サイトwww.lucferrari.orgに掲載することに同意するものとします。オフィシャル・サイトには、応募者の同意を得て、すべての応募者の名前を掲載します。

またプレスク・リヤン協会はコンサートや上演可能な全てのメディアにおいて、応募作品を放送・上演する権利を有します。また、受賞されていない作品についても、全曲または抜粋の形でこれを適用することがあります。

応募作品の著作権の表示については、リュック・フェラーリの名前だけでなく、プレスク・リヤン賞によって利用可能となった使用音源元を必ず併記してください。著作権申請等の関連書類についても同様にお願いします。

7) 応募した時点で、応募者は上記規定に完全に同意したものとします。



*1 一日仏間の郵便事情を考慮して送付されることをおすすめします。一定期間経過後の到着作品についてはその経緯を問わず、審査外となる可能性があります。また電子送信による応募は審査外となります。

*2 メールアドレスの氏名表記がアルファベット表記であることをご確認ください。日本語表記の場合は氏名判読不能として審査外となる可能性があります。

*3 ペイパルの氏名表記がアルファベットであることをご確認ください。日本語表記の場合は氏名判読不能として審査外となる可能性があります。またこの場合も返金はございません。

*4 2週間程度を経過してなお連絡がない場合は、メールボックスをご確認の上、改めてご連絡ください。