

《2011年度前期集中授業一覧》

2011.7.25 教学事務室

教室、開講期間など、履修要項(シラバス)の記載内容から変更している場合がありますので、各自でしっかりと確認をして下さい。
レポートの課題は授業内で指示されます。

| 学科 | コード | 講義名 | 担当者名 | 日程 | 講時 | 教室 | 評価方法 | 特記事項 |
|------|------------------|--------------|-------|-----------------------------|----------------------------------------------------|--------|----------------|-------------------------------------------------------------|
| 芸術教養 | 708001 | グループワークショップA | 伊藤 キム | 9/1(木)～20(火) | 1～4講時 | NA102 | 平常点 | |
| 芸術教養 | 708002 | グループワークショップB | 木崎 公隆 | 9/1(木)～20(火) | 1～4講時 | NA406 | 平常点 | |
| 芸術教養 | 708003 | グループワークショップC | 田中 辰弥 | 9/1(木)～20(火) | 1～4講時 | J31 | 平常点 | |
| 芸術教養 | 708004 | グループワークショップD | 下村 泰史 | 9/1(木)～20(火) | 1～4講時 | J32 | 平常点 | |
| 芸術教養 | 708005 | グループワークショップE | 南川 憲二 | 9/1(木)～20(火) | 1～4講時 | S21 | 平常点 | |
| 芸術教養 | 708006 | グループワークショップF | 荒島 智子 | 9/1(木)～20(火) | 1～4講時 | NA408 | 平常点 | |
| 芸術教養 | 708007 | グループワークショップG | 椎原 保 | 9/1(木)～20(火) | 1～4講時 | NA404 | 平常点 | |
| 芸術教養 | 708008 | グループワークショップH | 浅井 健太 | 9/1(木)～20(火) | 1～4講時 | NA412 | 平常点 | |
| 芸術教養 | 708009 | グループワークショップI | 金谷 耕児 | 9/1(木)～20(火) | 1～4講時 | F302 | 平常点 | |
| 芸術教養 | 708010 | グループワークショップJ | 銅金 裕司 | 9/1(木)～20(火) | 1～4講時 | NA302 | 平常点 | |
| 芸術教養 | 708011 | グループワークショップK | 李 尚宰 | 9/1(木)～20(火) | 1～4講時 | NA402 | 平常点 | |
| 芸術教養 | 708012 | グループワークショップL | 小島 祐二 | 9/1(木)～20(火) | 1～4講時 | S11 | 平常点 | |
| 芸術教養 | 708013 | グループワークショップM | 柴田 英昭 | 9/1(木)～20(火) | 1～4講時 | A41 | 平常点 | |
| 芸術教養 | 708014 | グループワークショップN | 林 泰彦 | 9/1(木)～20(火) | 1～4講時 | K41 | 平常点 | |
| 芸術教養 | 708015 | グループワークショップO | 嵩村 裕司 | 9/1(木)～20(火) | 1～4講時 | NA401 | 平常点 | |
| 芸術教養 | 708016 | グループワークショップP | 安田 智也 | 9/1(木)～20(火) | 1～4講時 | NA403 | 平常点 | |
| 芸術教養 | 708017 | グループワークショップQ | 新道 牧人 | 9/1(木)～20(火) | 1～4講時 | NA409 | 平常点 | |
| 芸術教養 | 708018 | グループワークショップR | 呉 夏枝 | 9/1(木)～20(火) | 1～4講時 | NA410 | 平常点 | |
| 芸術教養 | 708019 | グループワークショップS | 森岡 厚次 | 9/1(木)～20(火) | 1～4講時 | NA405 | 平常点 | |
| 芸術教養 | 708020 | グループワークショップT | 武田 俊彦 | 9/1(木)～20(火) | 1～4講時 | A21 | 平常点 | |
| 芸術教養 | 708021 | グループワークショップU | 森 太三 | 9/1(木)～20(火) | 1～4講時 | NC201a | 平常点 | |
| 芸術教養 | 708022 | グループワークショップV | 金澤 一水 | 9/1(木)～20(火) | 1～4講時 | NC201b | 平常点 | |
| 芸術教養 | 708023 | グループワークショップW | 酒井 洋輔 | 9/1(木)～20(火) | 1～4講時 | F201 | 平常点 | |
| 芸術教養 | 708024 | グループワークショップX | 山脇 弘道 | 9/1(木)～20(火) | 1～4講時 | S22 | 平常点 | |
| 芸術教養 | 708025 709002 | 人権教育C | 藤澤 三佳 | 8/30(火)～9/2(金) | 8/30 2～4講時 8/31 1～4講時 9/1 2～4講時 9/2 1～4講時 | NA413 | レポート | ・レポート課題 / 詳細は授業中に指示。 |
| 芸術教養 | 709001 | 経済学 | 池上 彰 | 9/5(月)～9/9(金) | 9/5～8 (2～4講時) 9/9 (1～2講時) | 春秋座 | 未定 | |
| 資格 | 709101 | 教育課程論A | 樋口 太郎 | 9/12(月)～9/15(木) | 1～4講時 (最終日のみ 1～3講時) | NA401 | 筆記試験 | 試験日:9月15日 3講時 持込不可 |
| 資格 | 709102 | 彫刻基礎B | 原田 昌幸 | 9/5(月)～9/10(土) | 1～5講時 | J33 | 課題・平常点 | |
| 資格 | 709103 | 工芸基礎C | 栗本 夏樹 | 9/12(月)～9/17(土) | 1～5講時 | J33 | 課題・平常点 | 作業服を着用すること。 |
| 資格 | 709202 | 視聴覚教育メディア論A | 有木 宏二 | 9/8(木) 9/9(金) 9/10(土) | 2・3講時 4～6講時 1・2講時 | NA102 | レポート 課題・平常点 | ・レポート課題 / 詳細は授業中に指示。 ・提出締切:9月9日(金)最終授業時に指示 提出場所:資格支援センター |
| 資格 | 709203 | 視聴覚教育メディア論B | 有木 宏二 | 9/8(木) 9/9(金) 9/10(土) | 4～6講時 2・3講時 3・4講時 | NA102 | | |

| 学科 | コード | 講義名 | 担当者名 | 日程 | 講時 | 教室 | 評価方法 | 特記事項 |
|-------|----------------------------|------------------|--------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 情報D | 701701 702301 | コンピュータ演習 | 中西 洋一 | 8/25(木)～27(土) 29(月)～31(水) | 1～4講時 | NA311 | 課題・平常点 | |
| 情報D | 701707 709304 | 情報デザイン論 | 近藤 和正 | 8/29(月)～31(水) | 1～4講時 | NA302 | 平常点 | |
| 情報D | 701709 709312 | 情報デザイン論 | 武田 好史 | 9/1(木)～9/3(土) | 2～5講時 | S24 | レポート 平常点 | ・レポート試験課題/「三日間の授業の内容について考察し、各自の考えについてまとめよ。」 ・様式/授業内で指示。 ・提出期間/9月5日(月)～9月9日(金)9:00～17:00 ・提出場所/教学事務室教務窓口。 |
| 情報D | 701710 702302 709306 | 情報デザイン論 | 大澤 浄 | 8/4(木)～8/6(土) | 1～4講時 | 映像H | レポート 平常点 | レポート課題、詳細は授業中に指示。 |
| プロダクト | 702401 | デザイン基礎 | 北條 崇 平岡 隆 | 8/22(月)～8/27(土) | 1～5講時 | 22～24日:S22 25日:NA302 26～27日:F302 | 課題・平常点 | |
| 空間演出 | 701801 | コンピュータ演習 A | 福田 秀樹 | 9/5(月)、7(水)、9(金)、12(月)、 14(水)、16(金) | 1～4講時 | J34 | 課題・平常点 | |
| 空間演出 | 701802 | ファッション表現基礎 | 近藤 保 | 9/5(月)～10(土) | 2～5講時 | J36・ミシン室 | 課題・平常点 | 事前課題あり。学科まで確認すること。 |
| 環境D | 700901 | 環境デザイン特講 | 藤井 秀雪 | 9/5(月)～9/6(火) | 初日 3・4講時 2日目 1～4講時 | NA409 | 平常点 | ノートPC、デジタルカメラを持っている学生は2日目に持参すること |
| 環境D | 701902 | 環境デザイン特講 | 長町 志穂 | 9/7(水)～9/8(木) | 初日 3・4講時 2日目 1～4講時 | NA409 | 平常点 | 9/17はデジタルカメラを持参すること(なければ携帯電話のカメラ) |
| 環境D | 701901 | 庭園史 | 仲 隆裕 | 8/29(月)～8/31(水) | 1日目 1～5講時 2日目 1～5講時 3日目 1～4講時 | S22 | 平常点 | |
| 環境D | 701904 | 測量演習C | 前田 博 | 9/12(月)～9/16(金) | 1～5講時 | NA304 M23 | 課題・平常点 | |
| 環境D | 701905 | アーキテクトスクール | 高崎 正治 | 9/9(金)～9/14(水) *11日(日)は除く | 1～5講時 | NA302 | 課題・平常点 | |
| 環境D | 701906 | 構造計画 | 萬田 隆 | 8/11(木)～8/13(土) | 1日目 1～5講時 2日目 1～5講時 3日目 1～4講時 | NA408 | レポート | ・レポート課題/詳細は授業中に指示。 ・今までの課題で制作した作品一点(図面または模型のどちらか)を持参すること |
| 舞台 | 701304 | 専門英語 | 平井 愛子 | 9/5(月)、9/7(水)、9/8(木) | 1～4講時 | NA403 | レポート 平常点 | ・レポート課題/詳細は授業中に指示。 ・提出期間/9月26日(月)～9月28日(水) 9時～17時 |
| 舞台 | 701306 | 舞台表現技法 | KENTARO!! | 8/15(月)、8/17(水)～8/21(日) | 1～4講時 | 楽心荘 | レポート 平常点 | 運動用シューズを持参すること。 ・レポート課題/詳細は授業中に指示。 ・提出期間/9月26日(月)～9月28日(水) 9時～17時 |
| 舞台 | 701308 | 舞台表現技法 | 今井 朋彦 | 8/11(木)～3日(土)、 8/15(月)、8/17(水)、8/18(木) | 1～4講時 | NB201 | 平常点 | 必ず動きやすい服装で参加してください。(ジーンズやスカートは不可) また裸足になれるようにストッキングなども控えてください。汗を拭くためのタオルや、水分補給のドリンクなども各自用意してください。 |
| 舞台 | 701301 709303 | 舞台芸術論 | 山田 せつ子 | 9/7(水)～9/8(金) | 1～4講時 | NA401 | レポート 平常点 | ・レポート課題/詳細は授業中に指示。 ・提出期間/9月26日(月)～9月28日(水) 9時～17時 |
| 舞台 | 701302 709501 | 舞台芸術特講 舞台芸術論 | 長島 確 | 8/25(木)～8/27(土) | 1～4講時 | K41 | レポート 平常点 | ・レポート課題/詳細は授業中に指示。 ・提出期間/9月26日(月)～9月28日(水) 9時～17時 |
| 舞台 | 701303 | 舞台芸術特講 | 土田 英生 | 8/31(水)～9/2(金) | 2～5講時 | NA301 | 課題・平常点 | レポート用紙を持参すること。 |
| 舞台 | 701305 702801 | 舞台表現技法 | 島 次郎 | 8/24(水)、8/28(日)～8/31(水) 28(日)のみ1～4講時 | 1～5講時 | Studio21 | 平常点 | 別役実作『猫町』を読み、スタジオ21での美術を考え、8/24にイメージスケッチを持ってくること。 |
| 舞台 | 701307 709502 | 舞台表現技法 舞台表現技法 | 堂本 教子 | 8/5(金)～8/7(日) | 1～4講時 | NA204 | 課題・平常点 | |
| 舞台 | | | 加藤 ちか | 9/1(木)～9/3(土) | 1～4講時 | マンガ学科教室 | 課題・平常点 | 絵を描ける用具及び、定規、カッター、ハサミを用意すること。 |
| 舞台 | 701309 702802 | 舞台表現研究 | 北寄崎 嵩 | 8/17(水)～8/22(月) | 1～4講時 | Studio21 | レポート 平常点 | ・レポート課題/詳細は授業中に指示。 ・提出期間/9月26日(月)～9月28日(水) 9時～17時 |
| CW | 701007 709308 | 文芸論 | 池上 彰 | 9/12(月)～9/14(水) | 2～5講時 | NA406 | 筆記試験 平常点 | 最終日筆記試験実施。詳細は授業内で告知 |

| 学科 | コード | 講義名 | 担当者名 | 日程 | 講時 | 教室 | 評価方法 | 特記事項 |
|------|------------------|---------|--------|---------------------------|-------------------------------------|----------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CW | 701008 | 文芸特論 | 土田 英生 | 8/31(水)～9/2(金) | 2～5講時 | NA301 | 課題・平常点 | レポート用紙を持参すること。 |
| CW | 701010 709309 | CW特講 | 倉本 美津留 | 8/22(月)～8/24(水) | 2～5講時 | NA401 | レポート 平常点 | |
| CW | 702902 | CW特講 | 倉本 美津留 | 8/22(月)～8/24(水) | 2～5講時 | NA401 | レポート 平常点 | |
| こども | 701502 | こどもとあそび | 小笠原 浩方 | 8/29(月)～9/1(木) | 8/29 3・4限 8/30 3・4限 8/31 2～4限 | S24 | 平常点 | |
| こども | | | 福山直哉 | 8/29(月)～9/1(木) | 8/29 1・2限 8/30 1・2限 9/1 1～4限 | S24 学外(9/1) | 平常点 | |
| こども | 703101 | こどもといのち | 大石 高典 | 8/29(月)～31(水) | 合計15講時 | S23(8/29)・学外 | レポート | 山歩きの準備(とくに足まわり)...トレッキングシューズ又は長靴持参が好ましい。 川遊びの準備(水に濡れてもかまわない格好、水着、ビーチサンダルなど必要に応じて) ・レポート課題/詳細は授業中に指示。 ・提出期限/9月30日(金)17:00 提出場所:こども芸術学科研究室 |
| 歴史遺産 | 701101 | 歴史遺産特論 | 黒田 泰三 | 9/2(金)、20(火)、21(水) | 2～5講時 | J24・学外 | レポート | ・レポート課題/詳細は授業中に指示。 ・提出締切/9月26日(月) 提出場所:歴史遺産学科資料室J29 |
| 大学院 | 800106 | 芸術文化原論 | 水野 千依 | 9/6(火)、7(水)、13(火) | 2～5講時 | NA313 | レポート | |
| | | | | 14(水) | 2～4講時 1 | NA313 | レポート | |
| 大学院 | 800122 | 芸術表現特論 | 藤本 由紀夫 | 7/29(金) | 2～5講時 | NA313 | 課題・平常点 | |
| | | | | 19(金)、26(金)、9/2(金)、9/9(金) | 3～5講時 | NA313 | 課題・平常点 | |