

《2011年度前期集中授業一覧》

2011.7.25 教学事務室

教室、開講期間など、履修要項(シラバス)の記載内容から変更している場合がありますので、各自でしっかりと確認をして下さい。
レポートの課題は授業内で指示されます。

学科	コード	講義名	担当者名	日程	講時	教室	評価方法	特記事項
芸術教養	708001	グループワークショップA	伊藤 キム	9/1(木)～20(火)	1～4講時	NA102	平常点	
芸術教養	708002	グループワークショップB	木崎 公隆	9/1(木)～20(火)	1～4講時	NA406	平常点	
芸術教養	708003	グループワークショップC	田中 辰弥	9/1(木)～20(火)	1～4講時	J31	平常点	
芸術教養	708004	グループワークショップD	下村 泰史	9/1(木)～20(火)	1～4講時	J32	平常点	
芸術教養	708005	グループワークショップE	南川 憲二	9/1(木)～20(火)	1～4講時	S21	平常点	
芸術教養	708006	グループワークショップF	荒島 智子	9/1(木)～20(火)	1～4講時	NA408	平常点	
芸術教養	708007	グループワークショップG	椎原 保	9/1(木)～20(火)	1～4講時	NA404	平常点	
芸術教養	708008	グループワークショップH	浅井 健太	9/1(木)～20(火)	1～4講時	NA412	平常点	
芸術教養	708009	グループワークショップI	金谷 耕児	9/1(木)～20(火)	1～4講時	F302	平常点	
芸術教養	708010	グループワークショップJ	銅金 裕司	9/1(木)～20(火)	1～4講時	NA302	平常点	
芸術教養	708011	グループワークショップK	李 尚宰	9/1(木)～20(火)	1～4講時	NA402	平常点	
芸術教養	708012	グループワークショップL	小島 祐二	9/1(木)～20(火)	1～4講時	S11	平常点	
芸術教養	708013	グループワークショップM	柴田 英昭	9/1(木)～20(火)	1～4講時	A41	平常点	
芸術教養	708014	グループワークショップN	林 泰彦	9/1(木)～20(火)	1～4講時	K41	平常点	
芸術教養	708015	グループワークショップO	嵩村 裕司	9/1(木)～20(火)	1～4講時	NA401	平常点	
芸術教養	708016	グループワークショップP	安田 智也	9/1(木)～20(火)	1～4講時	NA403	平常点	
芸術教養	708017	グループワークショップQ	新道 牧人	9/1(木)～20(火)	1～4講時	NA409	平常点	
芸術教養	708018	グループワークショップR	呉 夏枝	9/1(木)～20(火)	1～4講時	NA410	平常点	
芸術教養	708019	グループワークショップS	森岡 厚次	9/1(木)～20(火)	1～4講時	NA405	平常点	
芸術教養	708020	グループワークショップT	武田 俊彦	9/1(木)～20(火)	1～4講時	A21	平常点	
芸術教養	708021	グループワークショップU	森 太三	9/1(木)～20(火)	1～4講時	NC201a	平常点	
芸術教養	708022	グループワークショップV	金澤 一水	9/1(木)～20(火)	1～4講時	NC201b	平常点	
芸術教養	708023	グループワークショップW	酒井 洋輔	9/1(木)～20(火)	1～4講時	F201	平常点	
芸術教養	708024	グループワークショップX	山脇 弘道	9/1(木)～20(火)	1～4講時	S22	平常点	
芸術教養	708025 709002	人権教育C	藤澤 三佳	8/30(火)～9/2(金)	8/30 2～4講時 8/31 1～4講時 9/1 2～4講時 9/2 1～4講時	NA413	レポート	・レポート課題 / 詳細は授業中に指示。
芸術教養	709001	経済学	池上 彰	9/5(月)～9/9(金)	9/5～8 (2～4講時) 9/9 (1～2講時)	春秋座	未定	
資格	709101	教育課程論A	樋口 太郎	9/12(月)～9/15(木)	1～4講時 (最終日のみ 1～3講時)	NA401	筆記試験	試験日:9月15日 3講時 持込不可
資格	709102	彫刻基礎B	原田 昌幸	9/5(月)～9/10(土)	1～5講時	J33	課題・平常点	
資格	709103	工芸基礎C	栗本 夏樹	9/12(月)～9/17(土)	1～5講時	J33	課題・平常点	作業服を着用すること。
資格	709202	視聴覚教育メディア論A	有木 宏二	9/8(木) 9/9(金) 9/10(土)	2・3講時 4～6講時 1・2講時	NA102	レポート 課題・平常点	・レポート課題 / 詳細は授業中に指示。 ・提出締切:9月9日(金)最終授業時に指示 提出場所:資格支援センター
資格	709203	視聴覚教育メディア論B	有木 宏二	9/8(木) 9/9(金) 9/10(土)	4～6講時 2・3講時 3・4講時	NA102		

学科	コード	講義名	担当者名	日程	講時	教室	評価方法	特記事項
情報D	701701 702301	コンピュータ演習	中西 洋一	8/25(木)～27(土) 29(月)～31(水)	1～4講時	NA311	課題・平常点	
情報D	701707 709304	情報デザイン論	近藤 和正	8/29(月)～31(水)	1～4講時	NA302	平常点	
情報D	701709 709312	情報デザイン論	武田 好史	9/1(木)～9/3(土)	2～5講時	S24	レポート 平常点	・レポート試験課題/「三日間の授業の内容について考察し、各自の考えについてまとめよ。」 ・様式/授業内で指示。 ・提出期間/9月5日(月)～9月9日(金)9:00～17:00 ・提出場所/教学事務室教務窓口。
情報D	701710 702302 709306	情報デザイン論	大澤 浄	8/4(木)～8/6(土)	1～4講時	映像H	レポート 平常点	レポート課題、詳細は授業中に指示。
プロダクト	702401	デザイン基礎	北條 崇 平岡 隆	8/22(月)～8/27(土)	1～5講時	22～24日:S22 25日:NA302 26～27日:F302	課題・平常点	
空間演出	701801	コンピュータ演習 A	福田 秀樹	9/5(月)、7(水)、9(金)、12(月)、 14(水)、16(金)	1～4講時	J34	課題・平常点	
空間演出	701802	ファッション表現基礎	近藤 保	9/5(月)～10(土)	2～5講時	J36・ミシン室	課題・平常点	事前課題あり。学科まで確認すること。
環境D	700901	環境デザイン特講	藤井 秀雪	9/5(月)～9/6(火)	初日 3・4講時 2日目 1～4講時	NA409	平常点	ノートPC、デジタルカメラを持っている学生は2日目に持参すること
環境D	701902	環境デザイン特講	長町 志穂	9/7(水)～9/8(木)	初日 3・4講時 2日目 1～4講時	NA409	平常点	9/17はデジタルカメラを持参すること(なければ携帯電話のカメラ)
環境D	701901	庭園史	仲 隆裕	8/29(月)～8/31(水)	1日目 1～5講時 2日目 1～5講時 3日目 1～4講時	S22	平常点	
環境D	701904	測量演習C	前田 博	9/12(月)～9/16(金)	1～5講時	NA304 M23	課題・平常点	
環境D	701905	アーキテクトスクール	高崎 正治	9/9(金)～9/14(水) *11日(日)は除く	1～5講時	NA302	課題・平常点	
環境D	701906	構造計画	萬田 隆	8/11(木)～8/13(土)	1日目 1～5講時 2日目 1～5講時 3日目 1～4講時	NA408	レポート	・レポート課題/詳細は授業中に指示。 ・今までの課題で制作した作品一点(図面または模型のどちらか)を持参すること
舞台	701304	専門英語	平井 愛子	9/5(月)、9/7(水)、9/8(木)	1～4講時	NA403	レポート 平常点	・レポート課題/詳細は授業中に指示。 ・提出期間/9月26日(月)～9月28日(水) 9時～17時
舞台	701306	舞台表現技法	KENTARO!!	8/15(月)、8/17(水)～8/21(日)	1～4講時	楽心荘	レポート 平常点	運動用シューズを持参すること。 ・レポート課題/詳細は授業中に指示。 ・提出期間/9月26日(月)～9月28日(水) 9時～17時
舞台	701308	舞台表現技法	今井 朋彦	8/11(木)～3日(土)、 8/15(月)、8/17(水)、8/18(木)	1～4講時	NB201	平常点	必ず動きやすい服装で参加してください。(ジーンズやスカートは不可) また裸足になれるようにストッキングなども控えてください。汗を拭くためのタオルや、水分補給のドリンクなども各自用意してください。
舞台	701301 709303	舞台芸術論	山田 せつ子	9/7(水)～9/8(金)	1～4講時	NA401	レポート 平常点	・レポート課題/詳細は授業中に指示。 ・提出期間/9月26日(月)～9月28日(水) 9時～17時
舞台	701302 709501	舞台芸術特講 舞台芸術論	長島 確	8/25(木)～8/27(土)	1～4講時	K41	レポート 平常点	・レポート課題/詳細は授業中に指示。 ・提出期間/9月26日(月)～9月28日(水) 9時～17時
舞台	701303	舞台芸術特講	土田 英生	8/31(水)～9/2(金)	2～5講時	NA301	課題・平常点	レポート用紙を持参すること。
舞台	701305 702801	舞台表現技法	島 次郎	8/24(水)、8/28(日)～8/31(水) 28(日)のみ1～4講時	1～5講時	Studio21	平常点	別役実作『猫町』を読み、スタジオ21での美術を考え、8/24にイメージスケッチを持ってくること。
舞台	701307 709502	舞台表現技法 舞台表現技法	堂本 教子	8/5(金)～8/7(日)	1～4講時	NA204	課題・平常点	
舞台			加藤 ちか	9/1(木)～9/3(土)	1～4講時	マンガ学科教室	課題・平常点	絵を描ける用具及び、定規、カッター、ハサミを用意すること。
舞台	701309 702802	舞台表現研究	北寄崎 嵩	8/17(水)～8/22(月)	1～4講時	Studio21	レポート 平常点	・レポート課題/詳細は授業中に指示。 ・提出期間/9月26日(月)～9月28日(水) 9時～17時
CW	701007 709308	文芸論	池上 彰	9/12(月)～9/14(水)	2～5講時	NA406	筆記試験 平常点	最終日筆記試験実施。詳細は授業内で告知

学科	コード	講義名	担当者名	日程	講時	教室	評価方法	特記事項
CW	701008	文芸特論	土田 英生	8/31(水)～9/2(金)	2～5講時	NA301	課題・平常点	レポート用紙を持参すること。
CW	701010 709309	CW特講	倉本 美津留	8/22(月)～8/24(水)	2～5講時	NA401	レポート 平常点	
CW	702902	CW特講	倉本 美津留	8/22(月)～8/24(水)	2～5講時	NA401	レポート 平常点	
こども	701502	こどもとあそび	小笠原 浩方	8/29(月)～9/1(木)	8/29 3・4限 8/30 3・4限 8/31 2～4限	S24	平常点	
こども			福山直哉	8/29(月)～9/1(木)	8/29 1・2限 8/30 1・2限 9/1 1～4限	S24 学外(9/1)	平常点	
こども	703101	こどもといのち	大石 高典	8/29(月)～31(水)	合計15講時	S23(8/29)・学外	レポート	山歩きの準備(とくに足まわり)...トレッキングシューズ又は長靴持参が好ましい。 川遊びの準備(水に濡れてもかまわない格好、水着、ビーチサンダルなど必要に応じて) ・レポート課題/詳細は授業中に指示。 ・提出期限/9月30日(金)17:00 提出場所:こども芸術学科研究室
歴史遺産	701101	歴史遺産特論	黒田 泰三	9/2(金)、20(火)、21(水)	2～5講時	J24・学外	レポート	・レポート課題/詳細は授業中に指示。 ・提出締切/9月26日(月) 提出場所:歴史遺産学科資料室J29
大学院	800106	芸術文化原論	水野 千依	9/6(火)、7(水)、13(火)	2～5講時	NA313	レポート	
				14(水)	2～4講時 1	NA313	レポート	
大学院	800122	芸術表現特論	藤本 由紀夫	7/29(金)	2～5講時	NA313	課題・平常点	
				19(金)、26(金)、9/2(金)、9/9(金)	3～5講時	NA313	課題・平常点	