

2013年度 京都造形芸術大学 後期合評スケジュール

合評期間は、各科目の合評に、学科・コース・学年を超えて自由に参加できる制度です。他領域の制作や研究に触れることで、刺激を受けたり、新しい発想やプレゼンテーション手法のヒントを得ることを目的としています。半年に一度の機会ですので、ぜひ積極的に参加してください。

教学事務室

日程	講時/時間	学科名	コース名	科目名	担当教員	学年	会場	課題内容	招聘講師等	備考
1月27日(月)	13:10-16:10	美術工芸	油画	美術基礎ⅢB 美術基礎ⅣB	奥田輝芳 神谷隆 大路誠 齋藤有希子 藤原涼子 山岡明日香	1	NC406	進級課題 1.人物を対象とした表現(自画像、友人、肉親など人を描く) 2.静物を対象とした表現(具体的なモチーフを組み制作する) 3.風景を対象とした表現(記録と記憶をテーマとした表現) 以上を条件に1〜3より1つを選んで50号キャンパスに表現する。		
	13:10-16:10	美術工芸	染織テキスタイル	染織テキスタイルⅦ 染織テキスタイルⅧ	八幡はるみ 野田涼美 足立真実	3	NC103 NG201ab	テーマ制作の成果発表と講評。		
	14:00-16:30	美術工芸	総合造形	卒業研究	椿昇 河口龍夫 飯田高雄 中西信洋 多田智美	4	F209 F210 F211	卒業制作の作品審査。		
	9:00-12:00	美術工芸	立体造形	卒業研究	栗田純生 金澤一水 井田彪	4	F302	卒業研究、卒業制作展に向けた課題作品を中心に合評する。		
	9:00-12:00	美術工芸	陶芸	卒業研究	神内直年 八木明 稲富洋輔 清水志郎 姫香子	4	Y11 Y21	卒業研究の成果物についての講評と作品展示について確認する。		
	15:00-18:00	美術工芸	総合造形	総合造形Ⅶ 総合造形Ⅷ	名和晃平 栗田純生 神内直年 八木明 金澤一水 ヤノベケンジ 吾永愛子	3	ギャラリマロニエ	「場」「場所」「Place」をテーマにしたギャラリマロニエでの展覧会。現地会場でのプレゼンテーションと講評を実施。		終了時間は早まる可能性があります。
	9:00-12:00	情報デザイン	イラストレーション	情報デザイン概論	都築潤	1	NA302	デザイン史を踏まえながら、現代ビジュアルデザインについて対談形式で考える。	大日本 タイポ組合	簡単なワークショップを実施するかも知れません。
	9:00-16:10	情報デザイン	全コース	情報編集基礎	服部滋樹 中山和也 丸井栄二 岡村寛生 李尚幸 酒井洋輔	2	B11(作品展示はvoten voten)	「デザインフィロソフィドキュメント発表」 「デザインフィロソフィ」は、学生各自がデザインにおける問題を探し、その問題の解決方法を見出しながら自身のデザインの考え方を身につける授業です。4つのエクササイズとなる「アフォーダンス」「シングルメディア」「ロングライフデザイン」「125 design」を思考したちへへと展開するプロセスをまとめたドキュメントブックを発表し展示をします。		
	11:00-17:00	プロダクトデザイン	プロダクトデザイン	プロダクトデザイン演習Ⅰ	植松孝行 平岡隆	1	S21	簡易な生活用品、機器の造形表現の実践を通して、基礎的なスキルの習得と開発フローを学ぶ。 合評として、代表的作品の図面、モデル、説明チャートを用いてプレゼンテーションを行う。	清水亨	
	13:10-16:10	空間演出デザイン	ファッションデザイン	ファッション表現基礎Ⅰ	坂口建二郎	2	J31	shadow(影)をテーマに制作した立体截断造形物。		
	9:00-16:10	空間演出デザイン	空間デザイン	空間表現基礎Ⅰ 空間デザインⅠ	稲村かおり	2	J37	ポートフォリオのデザインから製本まで制作。各自良いと思う作品に投票し、選ばれたもののみ講評する。		1・2限は投票があるため、非公開。
	9:00-16:10	空間演出デザイン	ジュエリー&アクセサリ	素材学ⅡC ジュエリーデザインⅠ デザイン基礎ⅡC ジュエリー表現基礎Ⅰ	出口綾 神田正之 中井朋樹 小島純二 森下まゆり 細井貴弘 久保田耕一	2	S24	・モバイル ・ガラス作品数点 ・ロール・ハンマーを用いて制作した地金作品数点		
	13:10-16:10	空間演出デザイン	空間デザイン	空間デザインⅢA	上田篤	3	S23	各自で店のリサーチから取り組み、リブランディング企画を発表する。		
	13:10-16:10	空間演出デザイン	空間デザイン	空間デザインⅢB	原田祐馬	3	K21	あいだのレッスン・動画課題。	大原大二郎	
	13:10-16:10	空間演出デザイン	ファッションデザイン	ファッションデザインⅡ ファッションデザインⅢB	中山和子 中山たかの	3	K21 FD3B	丹後シルク素材を使った作品制作。		
	13:10-16:10	空間演出デザイン	空間デザイン・ファッションデザイン	表現基礎	田嶋 八木良太	1	S22	・ケント紙で制作した拡大・縮小作品 ・バラバラ漫画又は立体アニメーション ・メガネ(素材は自由) 以上の3点		
	終日	映画	全コース	卒業研究	映画学科専任教員全員 李尚幸	4	高原校舎 Aスタジオ	卒業制作作品の上映と合評。	イ・チャンドン 北條誠人 孫家邦	時間は学科にて後日発表。
	9:00-終日	舞台芸術	全コース	舞台表現基礎Ⅱ	茂山良輔	1	春秋座	授業内で説明のあった小舞・狂言・能の成果発表。		舞台表現技法Ⅱと舞台作品研究Ⅰとの合同合評。
	9:00-終日	舞台芸術	全コース	舞台表現技法Ⅱ	河村博重	1	春秋座	授業内で説明のあった小舞・狂言・能の成果発表。		舞台表現基礎Ⅱと舞台作品研究Ⅰとの合同合評。
	9:00-終日	舞台芸術	全コース	舞台作品研究Ⅰ	河村博重	1	春秋座	授業内で説明のあった小舞・狂言・能の成果発表。		舞台表現技法Ⅱと舞台表現基礎Ⅱとの合同合評。

日程	講時/時間	学科名	コース名	科目名	担当教員	学年	会場	課題内容	招聘講師等	備考
1月28日(火)	9:00-12:00	美術工芸	総合造形	美術基礎ⅢD 美術基礎ⅣD	名和晃平 柴田純生 神内康年 八木明 金澤一水 ヤノベケンジ 黒川彰宣	1	NA022	木彫(生命体)と人体(トランス)の技法とテーマの課題作品を対象に講評する。		1・2年生合同で行います。
	13:10-16:10	美術工芸	総合造形	総合造形Ⅲ 総合造形Ⅳ	名和晃平 柴田純生 神内康年 八木明 金澤一水 ヤノベケンジ 郡山広明	2	NA023	基礎課題の集大成とする進級制作を対象に合評する。		1・2年生合同で行います。
	13:10-16:10	美術工芸	洋画	卒業研究	神谷徹 奥田寛寿 木村克朗 川村悦子 東島毅 山田修市	4	NC301 NC304 NC305	「社会に出る準備」をテーマに各々の研究をいかに深化したか。実作品とともにプレゼンテーションと併せて講評する。		
	13:10-16:10	美術工芸	油画(版画クラス)	油画Ⅶc 油画Ⅷc	清水博文 坂爪厚生	3	NC405	後期版画制作-各自のテーマと技法。		
	9:00-12:00	美術工芸	染織テキスタイル	美術基礎ⅢCa 美術基礎Ⅳ	梅崎由起子 江島佑佳	1	NC101	染の基礎、絞り、板締め、腸織(ろうけつ)3種類の実習成果物。		
	9:00-12:00	美術工芸	染織テキスタイル	美術基礎ⅢCb 美術基礎Ⅳ	仁尾敬二 久田幸恵 巽美由紀	1	NC202	織の基礎、羊毛で織ったタペストリー作品の合評。		
	13:10-16:10	美術工芸	染織テキスタイル	卒業研究	仁尾敬二 八幡はるみ 野田涼美	4	NC104 NC107	卒業制作採点。		
	13:10-16:10	美術工芸	現代美術・写真	現代美術/写真Ⅳ	小野規 竹内万里子	2	NC201a	フィールドワーク合評。Kyoto Survey projectの結果発表。写真プリントをシリーズで見せる。	林洋子	
	13:10-16:10	キャラクターデザイン	キャラクターデザイン	キャラクターアニメーションⅡB	栗田ロビン	3	H02	各自制作してきた立体制作物の合評。		
	9:30-12:00	情報デザイン	イラストレーション 情報デザイン	メディア技法論Ⅱ デザイン基礎	かわこうせい 川倉正 中田泉 根之木正明 定田淳喜	1	展示: NA306/NA309b/ NA310a/NA311/ NA312 プレゼン:B11	授業テーマは、「観察・思考・発想力基礎」。12の課題を軸に学んできた1年間の集大成として、それぞれが考案した玩具を展示します。また、2講目には選抜学生によるプレゼンテーションを行います。		
	11:00-17:00	プロダクトデザイン	生産デザイン くらしプロダクト	プロダクトデザイン演習Ⅱ	藤本英子 清水亨 市原健雄 奥田充一	2	S21	人の生活行為および身近な機器等をテーマにプロダクトデザインの開発実践を行い、企画立案から開発に至るプロセスと具体的な開発のスキル、ノウハウを学ぶ。合評として、各自の代表的作品を企画プラン、デザイン案、モデル等の提示により、プレゼンテーションを行う。		
	9:00-12:00	空間演出デザイン	空間デザイン ファッションデザイン	空間演出基礎Ⅰ①	大谷聡子	1	J23	各自の作品のポートフォリオ(10ページ)を制作し発表する。		
	9:00-12:00	空間演出デザイン	空間デザイン ファッションデザイン	空間演出基礎Ⅰ②	稲村かおり	1	K32	各自の作品のポートフォリオ(10ページ)を制作し発表する。		
	13:10-16:10	空間演出デザイン	空間デザイン ファッションデザイン ジュエリー&アクセサリー	空間演出基礎Ⅱ-①	藤はるよ 北原和規	2	J22	「小さい」こと・ものを考える。		展示に向けての作業も含むため非公開。
	13:10-16:10	空間演出デザイン	空間デザイン ファッションデザイン ジュエリー&アクセサリー	空間演出基礎Ⅱ-②	酒井洋輔 小平麻衣子	2	J37	恵文社で売る商品を開発した結果。		
	13:10-16:10	空間演出デザイン	空間デザイン ファッションデザイン ジュエリー&アクセサリー	空間演出	家成俊勝 松井利夫 小山真有	3	K41	堀川団地において実施したリサーチと展覧会の発表と講評。		
	9:30-18:30	環境デザイン	建築D 環境D インテリアD	卒業研究	専任教員全員	4	J41	環境デザイン学科3コース(建築デザイン・ランドスケープデザイン・インテリアデザイン)合同の卒業制作審査会。学生ひとりひとりの作品プレゼンテーションに対し、学科専任教員全員による評価を行う。		1月29日と2日間実施。
	終日	映画	全コース	卒業研究	映画学科専任教員全員 李尚幸	4	高原校舎 Aスタジオ	卒業制作作品の上映と合評。	イ・チャンドン 北條誠人 田口モロロ	時間は学科にて後日発表。
	13:10-17:50	舞台芸術	全コース	舞台表現基礎Ⅱ	寺田みさこ	1	studio21	コンクリートポエトリーを題材としたダンス創作。		
	10:00-17:30	文芸表現	クリエイティブ・ライティング	後期合評会	瀬尾みつる 専任教員	1~4	NA412	レビュー/雑誌『Nee?』/村松ゼミ発表/新元ゼミ・フリーペーパー発表/インターンシップ報告会/脚本/ショート・ショート/短編小説		
13:10-17:50	歴史遺産	文化財 保存修復	歴史遺産学 総合演習Ⅱ	大林賢太郎 岡田文男 伊達仁美	3	J24	文化財保存修復コース3回生の研究成果の発表会。			
日程	講時/時間	学科名	コース名	科目名	担当教員	学年	会場	課題内容	招聘講師等	備考
1月29日(水)	13:10-16:10	美術工芸	油画	油画Ⅲ 油画Ⅳ	木村克朗 相見節子 川村悦子 藤部森代 山崎裕子 目良真月 神馬啓祐	2	NC401	「コラージュ作品から油彩へ」-強靱な画面構築をめざして。		
	13:10-16:10	美術工芸	油画	油画Ⅶa 油画Ⅶb	東島毅 山河全 深沢憲治 堤玉緒枝 伊テハラヒロコ 山田修市	3	NC306 NC308	「プレ卒制」としての作品講評。自分のモチーフをモチーフとして、次々と展開していく自由制作から。		
	13:10-16:10	美術工芸	油画(版表現)	卒業研究	清水博文 坂爪厚生	4	NC405	卒業研究、各自のテーマと作品。		

日程	講時/時間	学科名	コース名	科目名	担当教員	学年	会場	課題内容	招聘講師等	備考
1月29日(水)	13:10-16:10	美術工芸	染織テキスタイル	染織テキスタイルⅢ 染織テキスタイルⅣ	八幡はるみ 本間晴子	2	NC102	シルクスクリーンプリントによる総柄Tシャツ。		
	13:10-16:10	美術工芸	染織テキスタイル	染織テキスタイルⅢ 染織テキスタイルⅣ	仁尾敬二 吉田桂子 葉美由紀	2	NC206	綴織制作と絵餅によるストール制作の合評。		
	13:10-16:10	美術工芸	現代美術・写真	美術基礎ⅢE 美術基礎ⅣE	椿昇 小野規 竹内万里子 中山博喜 河田憲政	1	NC201a	写真基礎合評。4×5大判カメラで瓜生山キャンパスを撮影し、カラーデジタルプリントした作品を見せる。		
	9:00-16:10	美術工芸	日本画	美術基礎Ⅲ 美術基礎Ⅳ 日本画Ⅲ 日本画Ⅳ 日本画Ⅴ 日本画Ⅵ 日本画Ⅶ	山田伸 青木芳昭 吉川弘 宮原健彦 奥村美佳 松生歩 山田真澄 佐々木るり子 後藤吉亮 田中裕子 佐竹龍蔵	1~4	NC504 NC505	1~3回生を連続で行う合同合評。 1回生:はじめての模写実習。 2回生:絵本(孔版画・製本)製作実習。 3回生:描写・表現・模写それぞれのクラスの課題合評。		
	9:00-12:00	マンガ	ストーリーマンガ	マンガⅡ	だんまる	1~2	人間館ビロティ	自作の紙芝居を口演する。	だんまる	大階段の上、20名。
	10:40-12:00	マンガ	マンガ	文化概論Ⅳ	牧野圭一 堂野能伸	2~3	A11	マンガ的発想を用いた新たな視点で伝統文化をプレゼンテーションする。		
	13:10-16:10	マンガ	マンガ	マンガⅣA	倉田よしみ	2~3	A12	授業で制作したマンガ完成原稿の良い点・改善点についてディスカッションする。		
	14:50-17:50	マンガ	マンガ	制作実習E	牧野圭一	3	A42	各受講生が設定したテーマ・制作した作品が社会に及ぼす影響についてプレゼンテーションする。		
	16:30-17:50	マンガ	マンガ	制作実習F	倉田よしみ	3	A43	各受講生の一年間の制作を振り返り発表する。		
	9:00-12:00	キャラクターデザイン	キャラクターデザイン	キャラクターアニメーションⅢ	野村誠司	2~4	H22	後期を通して制作してきたセルアニメーションの合評。		
	13:10-16:10	キャラクターデザイン	キャラクターデザイン	立体造形応用Ⅱ	栗田ロビン BOME	2~4	H01	各自制作をしてきたフィギュアの合評。		
	13:10-16:10	キャラクターデザイン	キャラクターデザイン	アニメーション制作	野村誠司	1~2	H22	後期を通して制作してきたセルアニメーションの合評。		
	10:40-16:10	情報デザイン	映像メディア	Image Native 2013 2/2	大西広志 岡村賢生 川合匠 李尚幸	2~3	B11	映像メディアコース2,3回生と教員、全員参加による作品上映と講評会。前期授業で取り組んだ課題または自主制作の映像作品を一人一作シットし、全員で鑑賞。上映後に教員・学生による意見交換・講評をおこなう。		
	10:00-17:00	プロダクトデザイン	生産デザイン くらしプロダクト	プロダクトデザイン演習Ⅴ プロダクトデザイン演習Ⅵ	奥田亮一 市原暢夫 渡辺真理子 トミタ・ジュン 多田麗景太	3	S21	顧客ターゲットを設定し、各商品カテゴリーにおいて実際の物づくりと商品提案を行う。商品開発プロセスとして企画、商品コンセプト立案から、デザイン発案、図面、モックアップまでを制作する。商品としてのデザインの革新性、品質や安全性の確保、製造方法の閉鎖性の解決、コストのコントロールなどについてプレゼンテーションを行う。		
	9:00-12:00	空間演出デザイン	ジュエリー&アクセサリデザインⅡ ジュエリー&アクセサリデザインⅢA	ジュエリー&アクセサリデザインⅡ ジュエリー&アクセサリデザインⅢA	細井貴弘 久保田新一 小島祐二 中井朋樹	3	S12	・ギミックを使った作品 ・木目金技法と粗金技法を用いた地金作品		
	9:00-12:00	空間演出デザイン	ファッションデザイン	デザイン基礎ⅡB ファッションデザインⅠ	成実弘至 中山たかの 濱田明子	2	S22	与えられたテーマから自由に展開した服2点の連続制作。		
	10:40-16:10	空間演出デザイン	空間デザイン	コンピュータ演習ⅡA デザイン基礎ⅠA	家成俊勝 堀内光司	1	K32	ソーシャルデザインと空間の課題に対する学生の発表と講評。		
	13:10-14:30	空間演出デザイン	空間デザイン	素材学ⅡA デザイン基礎ⅡA	郷はるよ 武田憲人	2	J37	住宅と家具をデザインする。これからの時代にどのような「まちと関わり」ながら暮らすかを空間デザインで考える。		
	13:10-17:50	空間演出デザイン	ファッションデザイン	コンピュータ演習ⅡB デザイン基礎ⅠB	中山和子 中山たかの 小島祐二 酒井洋輔 松井利夫 福田英子	1	S23	・セラミックオブジェ ・羊毛で制作したアクセサリアイテム ・パールを使ったアクセサリ ・新しい技法を用いたジュエリー		
	16:30-17:50	空間演出デザイン	ファッションデザイン	ファッションデザインⅡ ファッションデザインⅢA	成実弘至 濱田明子 金沢善恵	3	S24	ブランド制作。	三木 勲也	
	9:30-15:30	環境デザイン	建築D 環境D インテリアD	卒業研究	環境デザイン学科 専任教員全員	4	J41	環境デザイン学科3コース(建築デザイン・ランドスケープデザイン・インテリアデザインコース)合同の卒業制作審査会。学生ひとりひとりの作品プレゼンテーションに対し、学科専任教員全員による評価を行う。		
13:10-16:10	映画	俳優	映画演技ⅦID	吉川真穂	1	高原校舎 Aスタジオ	歌の発表会。			
13:10-16:10	映画	映画製作 映画技術	映画基礎ⅠA 映画基礎ⅠB	(IA)小川真司 (IB)倉田修次	1	高原校舎 試写室(TE21)	撮影実習作品の色調整と講評(2クラス分の6作品)。		A、Bクラス合同で実施。	
9:00-終日	舞台芸術	全コース	舞台表現基礎Ⅰ	平井愛子	1	NB201	二人一組でチェーホフ作「かもめ」または「ワーニャ伯父さん」の一場面を発表。			
10:00-17:45	文芸	クリエイティブ・ライティング	後期合評会	千野樹子 近藤雄生 中村亮二 専任教員	1~4	NA412	エッセイ/旅行記/職業人インタビュー『はたらく!!』/百韻/新元ゼミ小説発表/辻井ゼミ小説発表/河田ゼミ小説発表/通信文芸コース小説発表	校條剛		
10:00-16:00	歴史遺産	文化遺産	歴史遺産学 総合演習Ⅱ	仲隆裕 中村利剛 五島邦治	3	J24	文化遺産コース3回生の研究成果の発表会。	坪井剛 町田香		