

ランドスケープデザイン

デザイン科 ランドスケープデザインコース

 テキスト作品科目  テキスト特別科目  スクーリング科目  必修科目  選択科目

※下記で紹介する科目は2024年度開講予定のものです。一部、変更になる場合があります。

ランドスケープデザインコース専門教育科目

STEP ①

庭園実習・製図模型・製作等を通して、ランドスケープデザインの基礎を学ぶ。

科目名	サブタイトル	S/T	必/選	単位数	単位 修得 試験	履修内容
1年次						
環境デザイン概論 [ランドスケープデザイン]	スターター	S	選	1		ランドスケープデザインコースの専門演習科目(スクーリング、テキスト)の進め方について解説と演習を行うガイダンス授業。
デザイン基礎1 (ランドスケープデザイン)	設計製図基礎	TW	必	2		設計に必要な製図用具の使用法や描法を学び、トレースを通して基本的な製図技法を修得する。
デザイン基礎2 (ランドスケープデザイン)	植物ファイル制作	TW	必	2		庭園設計や緑地管理に取り組む基礎として植物の特性を知り植物ファイルを制作する。
環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] I-1	ランドスケープデザインファイル	TW	必	2		造園の歴史を通して、作庭の技術や技法、作家、専門用語について学ぶ。いくつかの用語についてはスケッチを行う。
環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] I-2	ランドスケープデザイン表現基礎	TW	必	2		デザインワークの基礎的技術として多様な素材をスケッチし、3次元表現を修得する。
環境デザイン [ランドスケープデザイン] I-1	ランドスケープデザイン総説	S	必	1		ランドスケープデザインの魅力や奥深さ、自然への関心と理解を深めるための、ランドスケープデザイン概論。
環境デザイン [ランドスケープデザイン] I-2	日本庭園1 管理から日本庭園を学ぶ	S	必	1		日本庭園の様式と背景を理解し、実習では管理による空間の変化を体感し、日本庭園の空間演出の基本を学ぶ。
環境デザイン [ランドスケープデザイン] I-3	ランドスケープデザインへの視点	S	必	1		庭園管理で用いる「手ぼうき」の制作、庭園や公園の見学を行う。また、植物生態実習を行う。
環境デザイン [ランドスケープデザイン] II-1	設計1 製図基礎	S	必	1		身体感覚と設計図面のスケール感を一致させることを目指し、手のひらや身長や歩幅などを用いた身体測で平面図および断面図を作成する。
環境デザイン [ランドスケープデザイン] II-2	設計2 ガーデンデザイン基礎	S	必	1		住宅とその庭をセットとした空間設計を通して、ガーデンデザインの基礎的手法を学ぶ。
環境デザイン [ランドスケープデザイン] II-3	模型基礎	S	必	1		模型製作の基礎修得と、空間感覚の修得を目指し、課題図面に基づいて積層模型を製作する。

植物の生態や機能を学び、応用力を身につけていく。

科目名	サブタイトル	S/T	必/選	単位数	単位修得試験	履修内容
2年次						
環境デザイン基礎1 [ランドスケープデザイン]	日本庭園と意匠	TW	必	2		庭園の基本的事項である立地・空間・意匠(デザイン)を検証し、文化としての作庭の意味を考察する。
環境デザイン基礎2 [ランドスケープデザイン]	大地の創出	TW	必	2		美しい大地の地形特性を読み取り、環境・地形・樹木・人との関係を考察して美しいランドスケープデザイン表現を習得する。
環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] II-1	住宅庭園設計	TW	必	2		個人住宅とその庭の平面計画、植栽計画をデザインテーマの決定から設計のためのコンセプトの決定を経て、計画平面図として作成する。
環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] II-2	街区公園リサーチ	TW	必	2		街区公園の立地特性・地域特性などを現地調査し、公園の特性を理解する。ついで、エコロジカルデザインの提案を行う。
環境デザイン [ランドスケープデザイン] III-1	プレゼンテーション基礎	S	必	1		生活圏内の庭園・都市公園を選定・取材し、その魅力を伝えるためのプレゼンテーションシートを編集ソフトを使用して制作する。
環境デザイン [ランドスケープデザイン] III-2	美しい大地の創出	S	必	1		積層模型の表現(各種素材表現、樹木作成など)を修得する。地形や階段・擁壁・簡単な建築物などを含めたランドスケープと地形デザインにおける模型表現を修得する。
環境デザイン [ランドスケープデザイン] III-3	日本庭園2 作庭から日本庭園を学ぶ	S	必	1		近代日本庭園の作家論を学び、あわせて造園実習を通じて実践的に、作庭への理解を深める。
環境デザイン [ランドスケープデザイン] IV-1	設計3 すまいと庭のデザイン	S	必	1		建築および住宅庭園のトータルデザインをテーマとして、平面図・立面図・断面図・イメージスケッチを中心とした基本的な住宅建築およびランドスケープデザイン手法を学ぶ。
環境デザイン [ランドスケープデザイン] IV-2	都市と地方を結ぶ風景デザイン1	S	必	1		里地里山で現地研修し、風景構造の特性や創造について分析的観察を行い、里と農の風景再生のための提案を行う。あわせて野生動物の生態と保護管理を学ぶ。
環境デザイン [ランドスケープデザイン] IV-3	設計4 町並み景観とポケットパーク	S	必	1		公共空間と私的空間の相違点、制約と可能性について理解を深め、公共空間のプログラムとランドスケープデザインの修得を目指す。

調査から構想・設計デザインを学び、デザインのプロセスを習得。

科目名	サブタイトル	S/T	必/選	単位数	単位修得試験	履修内容
3年次						
環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] Ⅲ-1	都市のランドスケープデザイン	TW	必	2		周辺地域条件を勘案した都市公園の改善計画を提示し、平面図・断面図・模型等を製作する。
環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] Ⅲ-2	都市・地方の再生提案	TW	必	2		都市部あるいは地方において保全したい美しい風景を見出し、現況分析・課題抽出・風景保全策の提案を行い、構想平面図を仕上げる。
環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-1	プレゼンテーション発展	S	必	1		風景はさまざまな要素の重ね合わせ(レイヤー)の上に成立している。それらを重ねて俯瞰し、その風景の特長を浮き彫りにしつつ、風景の保全策などを構築する。
環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-2	日本庭園3 日本庭園から ランドスケープデザインを学ぶ	S	必	1		宮庭庭園・大名庭園について講義で学び、実際に庭園実習を通じて伝統的管理技術・作庭手法に触れ、現代におけるランドスケープデザインのあり方について考察する。
環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-3	設計5 都市広場	S	必	1		都市の中への自然の取り込み方や、人々の交流の場作りについて学び、店舗・カフェなどを含む広場のデザインを行う。あわせて親水空間のデザインを学ぶ。
環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-4	設計6 都市公園	S	必	1		都市公園の基本計画として公共的デザインの視点に立って現況分析を行い、コンセプトメイク・動線・ゾーニング計画・計画平面図を作成する。
環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-5	総合的造景	S	必	1		コンセプトに基づくプランニング・イメージスケッチとパースの技法を学び公園の改修計画を完成させる。
環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-6	都市と地方を結ぶ風景デザイン2	S	必	1		観光・地域計画の考え方と手法を学び、具体的対象地について、風景再生提案を構想シートとして制作する。

自分の感性を全開にして、社会にかかわるテーマに取り組む。

科目名	サブタイトル	S/T	必/選	単位数	単位修得試験	履修内容
4年次						
環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] Ⅳ	卒業制作中間報告/ 卒業制作最終報告	TX	必	4		卒業制作の進行とともに課題に取り組む。進行している卒業制作の諸問題を明確にし、教員の指導を受け、課題の分析評価を通し、コンセプトワーク、マスタープランの制作に取り組み、最終成果物としてパネル等にまとめる。
卒業制作		S	必	6		社会や地域の特性をつかみ、社会性・地域性をランドスケープデザインの視点から解明し、地域の未来を創造することを大きな共通テーマとし、卒業制作を行う。進行は個別指導とし、多様な制作を教員との議論を通して作り上げ、自分の思考・制作を深化させ社会へのメッセージとして展開する。