

## 人間館1階 エントランスラウンジ 「伊東豊雄：Cave of Books (本の洞窟)」を開催します

<会期：2012年4月10日(火)～8月30日(木)>



Cave of Books(完成予想図)



CG:Kuramochi+Oguma

台中メトロポリタン・オペラハウス(完成予想図)

<企画内容> 京都造形芸術大学(京都市左京区/学長 千住 博)は、2012年4月10日(火)より同大学人間館1階エントランスラウンジで、企画展「伊東豊雄：Cave of Books(本の洞窟)」を開催します。  
この企画は、大学のエントランス部を学生の発想力を高め、「知」を得るスペースとしてクオリティの高い環境にするため企画されたもの。展示会場には、建築家 伊東豊雄氏が設計を手がけ、2013年に台湾・台中市に竣工予定の「台中メトロポリタン・オペラハウス」の構造に着想を得た洞窟のような空間で、幾何学を短冊状にカットして現れた断面形状を、水平・垂直のMDFボードで切り出し、格子状に組み合わせることによって、三次元の書棚が作られます。洞窟のような原始的空間と、本の知性が合わさることで、未来の知の空間を想起させる場になることが意図されています。並ぶ図書は、伊東豊雄氏とブックディレクターの幅允孝(はば・よしとか)氏の選定のもと、哲学書から経済書まで幅広い分野で取り揃えます。

<会期> 2012年4月10日(火)～8月30日(木) 9:00～17:00 \*8月16日(木)は休館

<会場> エントランスラウンジ  
〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都造形芸術大学 人間館1F  
TEL:075-791-9122 FAX:075-791-9127

<主催>



<協力> 株式会社 伊東豊雄建築設計事務所

<アクセス> 京都市バス5系統「上終町京都造形芸術大学前」下車すぐ  
叡山電鉄叡山線「茶山駅」より徒歩10分



<プレスお問合せ> 〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都造形芸術大学 企画広報室(鈴木・小松)  
TEL:075-791-9112 FAX:075-791-9233 E-mail:kouhou@kuad.kyoto-art.ac.jp

関連企画

オープニングイベント:伊東豊雄ワークショップ「本の中を冒険しよう」

日 時 : 2012年4月11日 (水) 10:00~11:30  
 会 場 : エントランスラウンジ (京都造形芸術大学 人間館1階)  
 定 員 : 親子5組(こどもの対象年齢は5~6歳)/ 先着順 参加費:無 料  
 申込方法: 電話またはメールにてお申込みください。  
 京都造形芸術大学 企画広報室 (担当:天見・深尾)  
 Tel: 075-791-9112 E-mail: kouhou@office.kyoto-art.ac.jp

伊東豊雄(いとう・とよお)プロフィール



伊東豊雄建築設計事務所  
<http://www.toyo-ito.co.jp/>

伊東建築塾  
<http://www.itoschool.or.jp/>

1941年生まれ。1965年東京大学工学部建築学科卒業。1971年アーバンロボット設立。1979年伊東豊雄建築設計事務所に改称。主な作品に「せんだいメディアテーク」、「TOD'S表参道ビル」、「多摩美術大学図書館(八王子キャンパス)」、「2009高雄ワールドゲームズメインスタジアム(台湾)」、「今治市伊東豊雄建築ミュージアム」などがある。現在、「みんなの森 ぎふメディアコスモス(岐阜市)」、「台中メトロポリタンオペラハウス(台湾)」、「バルセロナ見本市グランヴィア会場拡張計画(スペイン)」などのプロジェクトが進行中。日本建築学会賞作品賞、ヴェネチア・ビエンナーレ「金獅子賞」、王立英国建築家協会(RIBA) ロイヤルゴールドメダル、朝日賞、高松宮殿下記念世界文化賞など受賞。

著書に「風の変様体」(青土社)、「透層する建築」(青土社)、「けんちく世界をめぐる10の冒険」(彰国社)、「建築の大転換」(筑摩書房、※中沢新一氏との共著)、作品集に「El Croquis #71, #123, #146」(El Croquis)、「Toyo Ito」(PHAIDON) など。

東日本大震災では代表作の一つである「せんだいメディアテーク」が被災し、その復旧に携わったことをきっかけに、各地の復興活動に精力的に取り組んでいる。仮設住宅における住民の憩いの場として提案した「みんなの家」は、昨年10月末に第一号が仙台市に完成し、現在岩手県釜石市や陸前高田市でも計画が進んでいる。今秋開催されるヴェネチア・ビエンナーレでは日本館のコミッショナーに就任。「みんなの家」を実際に被災地に建設することを前提に現地に通っている。展示では実現までの思考と議論のプロセスを全て紹介し、「建築とは何か」を問いかける。また釜石市では復興プロジェクト会議顧問を務め、自治体及び住民と話し合いを重ね、双方の意向を取り込んだ復興構想を提示。現在構想の具体化に向けて模索が続いている。

2011年に私塾「伊東建築塾(特定非営利活動法人これからの建築を考える)」を設立。若く優れた建築家の育成を目指す「建築家養成講座」、一般聴講生を対象に建築や都市への関心を深めてもらうための「土曜講座」、国内初の試みとなる児童対象の継続的な建築スクールである「子ども建築塾」を開講し、建築と社会のつながりを深める活動を行っている。

台中メトロポリタン・オペラハウス



台中メトロポリタン・オペラハウス  
(完成予想図)



屋上庭園  
CG:Kuramochi+Oguma

建築名称: 台中メトロポリタン・オペラハウス  
 場所: 台湾台中市 建築主: 台中市  
 設計: 伊東豊雄建築設計事務所  
 敷地面積: 57,020.46㎡ 建築面積: 8,228.76㎡  
 延床面積: 34,601.38㎡  
 構造: 鉄筋コンクリート造、一部鉄骨造 竣工予定: 2013年  
 用途: 劇場(大劇場2014席・中劇場800席・小劇場200席)、店舗、レストラン、公園  
 "The Taichung Metropolitan Opera House is built by the Taichung City Government, Republic of China(Taiwan)."