

## 映画学科 教員募集(映画・映像制作、演出)

募集学科	芸術学部 映画学科
職位及び人員	教授、准教授または講師 1名 ※任期制による採用となります
専門分野	映画・映像制作、演出
業務内容	専門教育科目の授業担当、学生募集・入試業務含む学科運営、学生指導 本学の教員として、専門分野を生かした通学課程・通信教育課程・研究科等に関わる授業担当、 運営業務、ほか学部長・研究科長が指定する業務
担当授業	「映画基礎」、「短編映画制作Ⅰ・Ⅱ」、「中編映画制作Ⅰ・Ⅱ」、「卒業研究」など(4~5コマ程度)
勤務地	瓜生山キャンパス(京都市左京区)
応募資格	1) 学士以上の学位を有すること、もしくはそれと同等の業績があること 2) 大学等の教育機関での教育実績があり、大学院の教育および研究指導が可能であること 3) 専門領域における、国内外での研究・実務業績、あるいは国内外での評価を受けた作品制作・公開実績を有すること 4) 本学の理念『京都文藝復興』に賛同していただけること 5) 学部・学科の教育方針を理解し、学科・コース運営、学生の進路・就職指導に責任を持って携わること 6) 採用後は、通勤圏内に居住し、本学勤務に専念できること
求める経験 スキル	1) 従来の映画・映像の制作過程の経験や実績をお持ちであるだけでなく、そのオルタナティブを構想し、 実践されており、その業績がすでに一定の評価を獲得し、映画・映像業界の前線で活躍されている方 2) 大学における高等教育に関心を抱き、映画以外の多領域にわたる「映像」に造詣をお持ちの方 3) 個々の学生を有効に動かし、「個」の力を「集団」として束ねる独自の「演出論」をお持ちで、学生たちに それを適切に伝授いただける方、学科の(キャリア面も含めた)将来的な構想にも積極的な役割を果たし ていただける方
採用予定	2024年4月1日
任用期間	・ 年度毎の契約、4回まで更新する場合がある。 ・ 試用期間あり(3ヶ月)
待遇	・ 勤務は週2日を原則とし、都度合意の上、週2日以上勤務を行う場合がある。 ・ 勤務時間 9:00~17:30 内休憩1時間(業務都合により変更あり) ・ 休日:土日祝日及びその週で勤務のない日、休暇:年次有給休暇、年末年始等あり ・ 給与は本学規程による。経験により優遇 ・ その他、通勤手当、家族手当、役職手当等(要件に該当の場合) ・ 健康保険・年金加入なし、雇用保険なし、労災保険あり ・ 受動喫煙対策あり:敷地内禁煙(屋外に喫煙場所設置)

## 応募方法

<p>提出書類 * 4種</p>	<p>1) 履歴書 <b>※本学指定書式あり</b> ※ 写真貼付、連絡用のメールアドレス・電話番号を明記ください。</p> <p>2) 業績書（過去5年間の研究・業務実績、活動歴） <b>※本学指定書式あり</b> ※ 専門分野の業績は、5年に限らず特筆すべきものをお書きください。</p> <p>3) 「映画制作・演出領域から見た芸術大学における映画教育の可能性」について800～1,200字程度のレポート（A4判、書式自由）</p> <p>4) 作品ポートフォリオ（1冊程度） ※主要作品の掲載誌の抜刷やコピー等を一つのPDFにまとめたものでも可</p> <p><b>※ 1)、2)の本学指定書式は、JREC-IN 本学公募ページ（応募方法欄）からダウンロードいただけます。</b>  <b>※ 応募データは選考に係る事由にのみ使用し、選考終了後は当方で責任を持って処分いたします。</b>  <b>※ ご応募の前に、本学HP「大学概要」内の「建学の理念」より『京都文藝復興』、『芸術立国』『まだ見ぬわかものたちに』、『通信による芸術教育の開学にあたって』を必ずご一読ください。</b>  <a href="https://www.kyoto-art.ac.jp/info/philosophy/">https://www.kyoto-art.ac.jp/info/philosophy/</a></p>														
<p>提出方法</p>	<p>JREC-IN を通じての WEB 応募になります。</p> <p>1) 上記 (1) ～ (4) の書類を PDF 形式に変換                  2) 4つのデータをひとつのフォルダにまとめて圧縮 <b>【圧縮：Zip 形式／データ容量上限:20MB】</b>                  3) JREC-IN Portal から WEB 応募してください</p> <p>各書類のタイトルは、下記のとおり表記してください。</p> <table border="1" data-bbox="320 972 1082 1151"> <tr> <td>▼応募書類 PDF タイトル</td> <td>(タイトル表記例)</td> </tr> <tr> <td>(1) 履歴書 (氏名)</td> <td>(1) 履歴書 (瓜生山太郎)</td> </tr> <tr> <td>(2) 業績書 (氏名)</td> <td>(2) 業績書 (瓜生山太郎)</td> </tr> <tr> <td>(3) レポート (氏名)</td> <td>(3) レポート (瓜生山太郎)</td> </tr> <tr> <td>(4) ポートフォリオ (氏名)</td> <td>(4) ポートフォリオ (瓜生山太郎)</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="320 1189 1082 1261"> <tr> <td>▼圧縮フォルダ タイトル</td> <td>(タイトル表記例)</td> </tr> <tr> <td>ローマ字氏名 <b>(※半角)</b></td> <td>Uryuyama-Taro</td> </tr> </table> <p>▼JREC-IN Portal URL  <a href="https://jrecin.jst.go.jp/seek/SeekJorDetail?id=D123100975">https://jrecin.jst.go.jp/seek/SeekJorDetail?id=D123100975</a></p> <p><b>※ JREC-IN Portal から応募できない場合、データ容量（上限 20MB）オーバーが疑われます。容量を 20MB 以下にしてご応募ください。</b></p>	▼応募書類 PDF タイトル	(タイトル表記例)	(1) 履歴書 (氏名)	(1) 履歴書 (瓜生山太郎)	(2) 業績書 (氏名)	(2) 業績書 (瓜生山太郎)	(3) レポート (氏名)	(3) レポート (瓜生山太郎)	(4) ポートフォリオ (氏名)	(4) ポートフォリオ (瓜生山太郎)	▼圧縮フォルダ タイトル	(タイトル表記例)	ローマ字氏名 <b>(※半角)</b>	Uryuyama-Taro
▼応募書類 PDF タイトル	(タイトル表記例)														
(1) 履歴書 (氏名)	(1) 履歴書 (瓜生山太郎)														
(2) 業績書 (氏名)	(2) 業績書 (瓜生山太郎)														
(3) レポート (氏名)	(3) レポート (瓜生山太郎)														
(4) ポートフォリオ (氏名)	(4) ポートフォリオ (瓜生山太郎)														
▼圧縮フォルダ タイトル	(タイトル表記例)														
ローマ字氏名 <b>(※半角)</b>	Uryuyama-Taro														
<p>提出期限</p>	<p>2023年12月14日(木) <b>必着</b></p>														

## 選考方法

第一次 書類選考 : 選考結果は、可否に関わらず、応募締切後 10 日後程度にメールでご連絡します



第二次 面接、模擬授業 : 一次通過者のみ、京都 瓜生山キャンパスにて 2024 年 1 月 15 日(月) 午後 to 実施いたします。



第三次 面接 : 二次通過者のみ実施

※選考結果に関する通知は JREC-IN に登録のメールアドレスまたは履歴書に記載されている携帯電話番号にご連絡いたします。

※新型コロナウイルス感染症への対応のため、上記内容については変更の可能性があります。本サイトを適宜ご確認ください。

【お問い合わせ】 平日 9:00-17:30 (※土日祝は休み)

TEL:075-791-8301(総務課直通) e-mail: [saiyo@office.kyoto-art.ac.jp](mailto:saiyo@office.kyoto-art.ac.jp)