

## 空間演出デザイン学科 教員募集

|              |  |
|--------------|--|
| 募集学科         | 芸術学部 空間演出デザイン学科  |
| 職位及び人員       | 教授、准教授または講師 1名 ※特別任用（任期制）による採用となります  |
| 専門分野         | 【企画・デザイン(企画立案から実装まで一貫したディレクション・デザイン。ソーシャル・ビジュアル・空間デザインの3領域すべて)】、【ブランディングデザイン(ファッション・ライフスタイル領域含む)】、【ソーシャルデザイン(地域デザイン・デザインリサーチ)】 3つの領域を横断するデザイン  |
| 業務内容         | 専門教育科目の授業担当、学生募集・入試業務含む学科運営、学生指導<br>本学の教員として、専門分野を生かした通学課程・通信教育課程・研究科等に関わる授業担当、<br>運営業務、ほか学部長・研究科長が指定する業務  |
| 担当授業         | 「ファッションデザイン基礎Ⅱ」「ファッションデザイン演習Ⅰ」「空間デザイン表現演習Ⅲ」「空間演出デザインⅠ」等（7～10コマ程度）  |
| 勤務地          | 瓜生山キャンパス(京都市左京区)   |
| 応募資格         | 1) 修士以上の学位を有すること、もしくはそれと同等の業績があること<br>2) 専門領域における、国内外での研究・実務業績、あるいは国内外での評価を受けた作品制作・公開実績を有すること<br>3) 本学の理念『京都文藝復興』に賛同していただけること<br>4) 学部・学科の教育方針を理解し、学科・コース運営、学生の進路・就職指導に責任を持って携わること<br>5) 採用後は、通勤圏内に居住し、本学勤務に専念できること  |
| 求める経験<br>スキル | 1) 【企画・デザイン(企画立案から実装まで一貫したディレクション・デザイン。ソーシャル・ビジュアル・空間デザインの3領域すべて)】、【ブランディングデザイン(企業等の主力ブランドをトータルディレクション・デザイン、ファッション・ライフスタイル領域含む)】、【ソーシャルデザイン(地域デザイン・デザインリサーチ)】は、それぞれの実績とともに、どれかのみは専門家ではなく、学科統合領域を一体的に教育できるよう、3領域を横断して複合的にデザインすることを専門とし実績を有している方<br>2) ファッション領域における海外大学との教育連携を深めていく上で、海外での実務実績を有し、国際的な視点でデザイン教育に貢献できる人材であることが望ましい。 |
| 採用予定         | 2024年4月1日  |
| 任用期間         | ・ 年度毎の契約、4回まで更新する場合がある。 ※任期を付さない専任教員への転換実績あり<br>・ 試用期間あり(3ヶ月)  |
| 待遇           | ・ 給与は本学規程による。経験により優遇<br>・ その他、通勤手当、家族手当、役職手当等(要件に該当の場合)<br>・ 健康保険・年金は私学共済加入、雇用保険、労災保険あり<br>・ 勤務時間 9:00～17:30 内休憩1時間(業務都合により変更あり)<br>・ 休暇 週休2日、祝日・年末年始休、有給休暇等あり<br>・ 受動喫煙対策あり:敷地内禁煙(屋外に喫煙場所設置)  |

## 応募方法

|                      |  |                |           |              |                 |              |                 |               |                  |                  |                     |              |           |                     |               |
|----------------------|--|----------------|-----------|--------------|-----------------|--------------|-----------------|---------------|------------------|------------------|---------------------|--------------|-----------|---------------------|---------------|
| <p>提出書類<br/>* 4種</p> | <p>1) 履歴書 <b>※本学指定書式あり</b><br/>※ 写真貼付、連絡用のメールアドレス・電話番号を明記ください。</p> <p>2) 業績書（過去5年間の研究・業務実績、活動歴） <b>※本学指定書式あり</b><br/>※ 専門分野の業績は、5年に限らず特筆すべきものをお書きください。</p> <p>3) 「ソーシャルデザインを踏まえた空間デザイン・地域デザイン教育のあるべき姿」について 800～1,200字程度のレポート（A4判、書式自由）</p> <p>4) 作品ポートフォリオ（1冊程度）<br/>※主要作品の掲載誌の抜刷やコピー等を一つのPDFにまとめたものでも可</p> <p><b>※ 1)、2)の本学指定書式は、JREC-IN 本学公募ページ（応募方法欄）からダウンロードいただけます。</b><br/> <b>※ 応募データは選考に係る事由にのみ使用し、選考終了後は当方で責任を持って処分いたします。</b><br/> <b>※ ご応募の前に、本学HP「大学概要」内の「建学の理念」より『京都文藝復興』、『藝術立国』『まだ見ぬわかものたちに』、『通信による芸術教育の開学にあたって』を必ずご一読ください。</b><br/> <a href="https://www.kyoto-art.ac.jp/info/philosophy/">https://www.kyoto-art.ac.jp/info/philosophy/</a></p>   |                |           |              |                 |              |                 |               |                  |                  |                     |              |           |                     |               |
| <p>提出方法</p>          | <p><b>JREC-IN を通じてのWEB 応募になります。</b></p> <p>1) 上記（1）～（4）の書類をPDF形式に変換<br/>                 2) 4つのデータをひとつのフォルダにまとめて圧縮 <b>【圧縮：Zip形式／データ容量上限:20MB】</b><br/>                 3) JREC-IN Portal からWEB 応募してください</p> <p>各書類のタイトルは、下記のとおり表記してください。</p> <table border="1" data-bbox="319 1008 1077 1187"> <tr> <td>▼応募書類 PDF タイトル</td> <td>(タイトル表記例)</td> </tr> <tr> <td>(1) 履歴書 (氏名)</td> <td>(1) 履歴書 (瓜生山太郎)</td> </tr> <tr> <td>(2) 業績書 (氏名)</td> <td>(2) 業績書 (瓜生山太郎)</td> </tr> <tr> <td>(3) レポート (氏名)</td> <td>(3) レポート (瓜生山太郎)</td> </tr> <tr> <td>(4) ポートフォリオ (氏名)</td> <td>(4) ポートフォリオ (瓜生山太郎)</td> </tr> </table><br><table border="1" data-bbox="319 1220 1077 1288"> <tr> <td>▼圧縮フォルダ タイトル</td> <td>(タイトル表記例)</td> </tr> <tr> <td>ローマ字氏名 <b>(※半角)</b></td> <td>Uryuyama-Taro</td> </tr> </table> <p>▼JREC-IN Portal URL<br/> <a href="https://jrecin.jst.go.jp/seek/SeekJorDetail?id=D123100644">https://jrecin.jst.go.jp/seek/SeekJorDetail?id=D123100644</a></p> <p><b>※ JREC-IN Portal から応募できない場合、データ容量（上限 20MB）オーバーが疑われます。容量を 20MB 以下にご応募ください。</b></p> | ▼応募書類 PDF タイトル | (タイトル表記例) | (1) 履歴書 (氏名) | (1) 履歴書 (瓜生山太郎) | (2) 業績書 (氏名) | (2) 業績書 (瓜生山太郎) | (3) レポート (氏名) | (3) レポート (瓜生山太郎) | (4) ポートフォリオ (氏名) | (4) ポートフォリオ (瓜生山太郎) | ▼圧縮フォルダ タイトル | (タイトル表記例) | ローマ字氏名 <b>(※半角)</b> | Uryuyama-Taro |
| ▼応募書類 PDF タイトル       | (タイトル表記例)  |                |           |              |                 |              |                 |               |                  |                  |                     |              |           |                     |               |
| (1) 履歴書 (氏名)         | (1) 履歴書 (瓜生山太郎)  |                |           |              |                 |              |                 |               |                  |                  |                     |              |           |                     |               |
| (2) 業績書 (氏名)         | (2) 業績書 (瓜生山太郎)  |                |           |              |                 |              |                 |               |                  |                  |                     |              |           |                     |               |
| (3) レポート (氏名)        | (3) レポート (瓜生山太郎)   |                |           |              |                 |              |                 |               |                  |                  |                     |              |           |                     |               |
| (4) ポートフォリオ (氏名)     | (4) ポートフォリオ (瓜生山太郎)  |                |           |              |                 |              |                 |               |                  |                  |                     |              |           |                     |               |
| ▼圧縮フォルダ タイトル         | (タイトル表記例)  |                |           |              |                 |              |                 |               |                  |                  |                     |              |           |                     |               |
| ローマ字氏名 <b>(※半角)</b>  | Uryuyama-Taro  |                |           |              |                 |              |                 |               |                  |                  |                     |              |           |                     |               |
| <p>提出期限</p>          | <p>2023年12月7日（木）<b>必着</b></p>  |                |           |              |                 |              |                 |               |                  |                  |                     |              |           |                     |               |

## 選考方法

第一次 書類選考 : 選考結果は、可否に関わらず、応募締切後 10 日後程度にメールでご連絡します



第二次 面接、模擬授業 : 一次通過者のみ、京都 瓜生山キャンパスにて 2023 年 12 月 25 日(月)に実施いたします。



第三次 面接 : 二次通過者のみ実施

※選考結果に関する通知は JREC-IN に登録のメールアドレスまたは履歴書に記載されている携帯電話番号にご連絡いたします。

※新型コロナウイルス感染症への対応のため、上記内容については変更の可能性があります。本サイトを適宜ご確認ください。

【お問い合わせ】 平日 9:00-17:30 (※土日祝は休み)

TEL:075-791-8301(総務課直通) e-mail: [saiyo@office.kyoto-art.ac.jp](mailto:saiyo@office.kyoto-art.ac.jp)