## 美術工芸学科 教員募集(日本画を軸とする表現領域)

4- W			
募集学科	芸術学部 美術工芸学科		
募集の経緯	学生収容定員拡大にともなう教員の増員を行います		
専門分野	日本画を軸とする表現領域		
職位及び人員	准教授または講師 1名 ※任期制による採用となります		
採用予定	2026年4月1日		
	任期制による年度毎の契約(試用期間 3ヶ月)		
  任用期間	最大4回まで更新する場合がある(契約期間満了時の業務量・勤務成績、態度・能力、学園の経営状況等によ		
り判断)	り半川迷斤)		
	任期を付さない専任教員への転換実績あり		
  勤 務 地	(雇入れ直後及び更新時)学校法人瓜生山学園 京都芸術大学 瓜生山キャンパス		
	(変更の範囲)無		
	(雇入れ直後及び更新時)		
	専門教育科目の授業担当、学生募集・入試業務含む学科運営、学生指導		
業務内容	本学の教員として、専門分野を生かした通学課程・通信教育課程・研究科等に関わる授業担当、運営業務、ほか		
	学部長・研究科長が指定する業務 (変更の範囲) 学園の定める業務		
   担 当 授 業	(変更の配囲)子園の走める美務     「日本画基礎演習 2」 「日本画基礎演習 3」「日本画表現 I」「卒業研究・制作」など(7~10 コマ程度)		
応募資格	1) 修士以上の学位を有すること、もしくはそれと同等の業績があること		
心 寿 貝 恰	1)   修工以上の子位を有すること、もしくはそれと同等の実績があること   2) 大学等の教育機関での教育実績があり、大学院の教育および研究指導が可能であること		
	2) 大字等の教育機関での教育実績があり、大字院の教育のよいが九指導が可能であること   3) 専門領域における、国内外での研究・実務業績、あるいは国内外での評価を受けた作品制作・公開実績を		
	う) 等门映場にのかる、国内が下での明元・天物来順、めるいは国内が下での計画で文のだけ中間明下・公開天順で 有すること		
	5) 学部・学科の教育方針を理解し、学科・コース運営、学生の進路・就職指導に責任を持って携わること		
	6) 採用後は、京都市内または周辺地域に居住し、本学勤務に専念できること		
求める人材像	1) 日本画領域で相応のキャリアがあり、芸術の精神を社会に浸透させるための教育を展開できること。		
スキル等	2) 学生に寄り添った指導ができ、状況に応じて臨機応変に対応できる柔軟性を有すること。		
	3) 大学院の論文指導ができること。(論文執筆経験者等)		
	4) 展示設営の全体教育、指導ができること。		
	5) 人物の絵画表現などに高い専門性と知識を有し、日本画表現に知識と技術の高い専門性を有すること。		
	6) 領域の専門的な知識や技術はもちろんのこと、他領域に関しても知見や技術を有すること。(学科講義科目		
	【美術領域】も担当できることが望ましい。)		
	7) 専門授業のほか、入試業務を含むコース・大学運営全般、学生対応にも積極的に関われること。		
	8) 業務遂行のための事務処理能力および基本的な PC 操作技能を有すること。(Adobe ソフト各種、Office		
	各種等)		

参考 URL	建学理念	https://www.kyoto-art.ac.jp/info/philosophy/ ご応募の前に、『京都文藝復興』、『藝術立国』、『まだ見ぬわかものたちに』 『通信による芸術教育の開学にあたって』を必ずご一読ください。
	│ │ 学科紹介 WEB ^	
	シラバス閲覧システ	
	A-portal	※学科・科目名で検索をしますと、授業情報をご覧いただけます。
待遇		
	給与	職務経験を考慮し、面接を経て職位決定のうえ、本学規定により決定
		住宅手当 月額 15,000円 (世帯主のみ)
		家族手当 (1)満 18 歳未満の子/月額 10,000 円(被扶養者のみ)
	    諸手当	(2)障害等級1級、要介護3以上/月額5,000円(被扶養者のみ)
	強士=	通勤手当 6ヶ月定期代 年2回支給(限度額/月額35,000円)
		超勤手当 有(役職に応じて)
		個人研究手当 年額 300,000 円
	賞与	年2回(6月・12月*2026年度予定)
	社会保険等	私学共済(健保·年金)加入:有
		雇用保険:有
		労災保険:有
	勤務時間	9時00分~17時30分(実働7時間30分)
		*時間割や業務により時差勤務の場合もあります
		完全週休2日制(土・日曜日)、国民の祝日
	休日・休暇	*学年暦により、土・日曜日、祝日出勤(振替休日取得)の場合もあります
		年末年始休暇 2026年度/2026年12月29日~2027年1月5日(予定)
		有給休暇 有(所定労働日数に応じた日数)
		*うち 5 日間は、指定期間に有給を計画的に付与します
		育児休業および介護休業制度有、慶弔休暇および生理休暇有
	退職金	なし
	その他	確定拠出年金制度、健康診断の実施、私学共済の契約施設の利用(直営宿泊施設の
		利用や、百貨店・専門店などの利用割引、宿泊施設・厚生施設・スポーツ施設の利用補
		助等)、学費減免制度(本学の教職員またはその扶養する子弟・配偶者が、本学に在
		籍している場合に減免あり)
		受動喫煙対策あり: 敷地内禁煙 (屋外に喫煙場所設置)

## 応募方法

## 1) 履歴書 ※本学指定書式あり ※ 写真貼付、連絡用のメールアドレス・電話番号を明記ください。 2) 業績書(過去5年間の研究・業務実績、活動歴)※本学指定書式あり ※ 専門分野の業績は、5年に限らず特筆すべきものをお書きください。 提出書類 3) 「日本画の学びを通して社会に繋がる教育とはどうあるべきか」800~1,200 字程度のレポート \* 4種 (A4判、書式自由) 4) 作品ポートフォリオ (1 冊程度) ※主要作品の掲載誌の抜刷やコピー等を一つの PDF にまとめたものでも可 ※ 1)、2)の本学指定書式は、JREC-IN本学公募ページ(応募方法欄)からダウンロードいただけます。 JREC-IN を通じての WEB 応募になります。 1) 上記(1)~(4)の書類を PDF 形式に変換 2) 4 つのデータをひとつのフォルダにまとめて圧縮【圧縮: Zip 形式/データ容量上限:30MB】 3) JREC-IN Portal から WEB 応募してください 各書類のタイトルは、下記のとおり表記してください。 ▼応募書類 PDF タイトル (タイトル表記例) (1) 履歴書(氏名) (1) 履歴書(瓜生山太郎) (2) 業績書(瓜生山太郎) 提出方法 (2) 業績書(氏名) (3) レポート (氏名) (3) レポート (瓜生山太郎) (4) ポートフォリオ(氏名) (4) ポートフォリオ(瓜生山太郎) ▼圧縮フォルダ タイトル (タイトル表記例) ローマ字氏名(※半角) Uryuyama-Taro JREC-IN Portal URL https://jrecin.jst.go.jp/seek/SeekJorDetail?id=D124110814 ※ JREC-IN Portal から応募できない場合、データ容量(上限 30MB) オーバーが疑われます。 容量を30MB以下にしてご応募ください。 提出期限 2025年9月17日(水)必着

## 選考方法

第一次 書類選考 : 選考結果は、合否に関わらず、応募締切後 10 日後程度にメールでご連絡します

 $\blacksquare$ 

第二次 面接、模擬授業 :一次通過者のみ、京都 瓜生山キャンパスにて 2025年10月2日(木)に実施いたします。

▼

第三次 面接 : 二次通過者のみ実施

- ※ 選考結果に関する通知は JREC-IN に登録のメールアドレスまたは履歴書に記載されている携帯電話番号にご連絡いたします。
- ※ 応募データは選考に係る事由にのみ使用し、選考終了後は当方で責任を持って処分いたします。
- ※ 天災等やむを得ない事態が生じた場合、日程変更の可能性があります。

【お問い合わせ】平日 9:00-17:30 (※土日祝は休み) TEL:075-791-8301(総務課直通)

e-mail: saiyo@office.kyoto-art.ac.jp

 $\times$ 2025年8月9日(土)~8月16日(土)は夏季の事務局一斉休業期間になります。期中にお問い合わせをいただいた内容は翌営業日以降のご返答になりますこと、了承ください。

以上