

2025 年度芸術教養センター（非常勤講師）募集要項

この度、芸術教養センターの開講科目において、初年次・接続教育として位置付けられる下記科目の非常勤講師を公募いたします。

所属	芸術学部 芸術教養センター																				
募集職種	非常勤講師																				
専門分野	美術・デザイン（制作および研究）																				
募集人数	若干名																				
雇用期間	2025年4月1日～2025年9月21日 契約期間満了後の更新の場合あり。単年度における開講期間毎の契約、最大雇用年限は5年とする ※契約の更新は次により判断する (1.勤務成績・態度・能力、2.自己点検評価および外部評価、3.学園・学校の経営状況、4.次年度カリキュラム、5.その他)																				
業務内容	(雇入れ直後及び更新時) 芸術教養科目（1年生対象科目）の担当 担当科目：「マンデイ・プロジェクト1」「マンデイ・プロジェクト2」「クリエイティブ・プロジェクト（瓜生山ねぶた）」 参考 URL https://www.kyoto-art.ac.jp/cooperation/monday/ (変更の範囲) 無																				
勤務地	(雇入れ直後及び更新時) 学校法人瓜生山学園 京都芸術大学 瓜生山キャンパス (変更の範囲) 無																				
勤務時間	前期授業[ワークショップ] 28 講時分 / 夏期集中授業[ねぶた] 56 講時分 1 講時 9:00-10:40 / 2 講時 11:00-12:40 / 3 講時 13:40-15:20 / 4 講時 15:40-17:20 5 講時 17:30-19:10																				
勤務日	<table border="1"> <tr> <td>4月14日～6月02日</td> <td>内、月曜 3・4 講時</td> <td>前期前半 7 週</td> </tr> <tr> <td>6月16日～7月28日</td> <td>内、月曜 3・4 講時</td> <td>前期後半 7 週</td> </tr> <tr> <td>8月18日</td> <td>3・4 講時</td> <td>事前集中制作日</td> </tr> <tr> <td>8月26日～9月10日</td> <td>1～4 講時</td> <td>ねぶた本制作 12 日間 ※休日：8月30・31日 9月5・6日</td> </tr> <tr> <td>9月10日</td> <td>5 講時</td> <td>ねぶた完成（点灯式・表彰式）</td> </tr> <tr> <td>9月17日</td> <td>1～5 講時</td> <td>ねぶた解体（※9月18日 予備日）</td> </tr> </table>			4月14日～6月02日	内、月曜 3・4 講時	前期前半 7 週	6月16日～7月28日	内、月曜 3・4 講時	前期後半 7 週	8月18日	3・4 講時	事前集中制作日	8月26日～9月10日	1～4 講時	ねぶた本制作 12 日間 ※休日：8月30・31日 9月5・6日	9月10日	5 講時	ねぶた完成（点灯式・表彰式）	9月17日	1～5 講時	ねぶた解体（※9月18日 予備日）
4月14日～6月02日	内、月曜 3・4 講時	前期前半 7 週																			
6月16日～7月28日	内、月曜 3・4 講時	前期後半 7 週																			
8月18日	3・4 講時	事前集中制作日																			
8月26日～9月10日	1～4 講時	ねぶた本制作 12 日間 ※休日：8月30・31日 9月5・6日																			
9月10日	5 講時	ねぶた完成（点灯式・表彰式）																			
9月17日	1～5 講時	ねぶた解体（※9月18日 予備日）																			
待遇	<table border="1"> <tr> <td>賃金</td> <td>12,250 円/講時</td> </tr> <tr> <td>諸手当</td> <td>本学規程に基づき、通勤費支給</td> </tr> <tr> <td>社会保険等</td> <td>私学共済（健保・年金）加入：無 雇用保険：無 労災保険：有</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td>受動喫煙対策あり：敷地内禁煙（屋外に喫煙場所設置）</td> </tr> </table>			賃金	12,250 円/講時	諸手当	本学規程に基づき、通勤費支給	社会保険等	私学共済（健保・年金）加入：無 雇用保険：無 労災保険：有	その他	受動喫煙対策あり：敷地内禁煙（屋外に喫煙場所設置）										
賃金	12,250 円/講時																				
諸手当	本学規程に基づき、通勤費支給																				
社会保険等	私学共済（健保・年金）加入：無 雇用保険：無 労災保険：有																				
その他	受動喫煙対策あり：敷地内禁煙（屋外に喫煙場所設置）																				
応募条件	<ol style="list-style-type: none"> アーティスト・デザイナー・研究者などの活動実績があり、ワークショップや協働制作に関心があること。 採用後、ご担当科目の準備活動として、下記研修への参加が可能なこと。 <table border="1"> <tr> <td colspan="2">マンデイ・プロジェクト 2025 事前研修</td> </tr> <tr> <td>2025年2月3日（月）13:40～17:20</td> <td>ワークショップ研究会・非常勤講師交流会</td> </tr> <tr> <td>2025年3月3日（月）13:40～17:20</td> <td>キックオフミーティング ①非常勤講師と学生運営スタッフの顔合わせ ②クラスプログラムリストの作成に向けて</td> </tr> </table>			マンデイ・プロジェクト 2025 事前研修		2025年2月3日（月）13:40～17:20	ワークショップ研究会・非常勤講師交流会	2025年3月3日（月）13:40～17:20	キックオフミーティング ①非常勤講師と学生運営スタッフの顔合わせ ②クラスプログラムリストの作成に向けて												
マンデイ・プロジェクト 2025 事前研修																					
2025年2月3日（月）13:40～17:20	ワークショップ研究会・非常勤講師交流会																				
2025年3月3日（月）13:40～17:20	キックオフミーティング ①非常勤講師と学生運営スタッフの顔合わせ ②クラスプログラムリストの作成に向けて																				

応募書類	<p>① 履歴書（写真貼付・連絡用メールアドレス、電話番号明記のこと） ※本学指定書式あり（公募ページに掲載）</p> <p>② 志望理由書 ※書式自由</p> <p>③ 過去 5 年間の作品・研究実績 10 点以内 ※書式自由</p> <p>④ 過去 5 年間の活動歴（展覧会・研究発表など） ※書式自由</p> <p>⑤ 返信用封筒（定型・宛名明記・110 円切手貼付）</p> <p>以上のすべてを「A4 サイズ 1 冊のポートフォリオ」にまとめて郵送で提出のこと。</p> <p>※ 過去 5 年以内に本授業講師経験のある方は③④の提出は不要です。</p> <p>※ ご提出いただいた個人情報は採用選考にのみ利用し、その他の目的には一切使用いたしません。</p> <p>※ 応募書類は返却できませんのであらかじめご了承ください。</p>
応募締切	2024 年 11 月 29 日（金） 必着（郵送のみ受付）
応募書類提出先	<p>〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山 2-116</p> <p>京都芸術大学 芸術教養センター「マンデイ・プロジェクト非常勤講師採用係」まで郵送にて</p> <p>※封筒の表面に「マンデイ・プロジェクト非常勤講師応募書類在中」と朱書きしてください。</p>
選考方法	<p>第一次審査 → 書類選考 第二次審査 → 面接（一次通過者のみ実施）</p> <p>※面接に関する交通費等は自己負担となります。</p>
問い合わせ先	<p>京都芸術大学 芸術教養センター</p> <p>電話 075-791-9044 / メール geikyo@kua.kyoto-art.ac.jp</p>