2026 年 11 月 2 日
学校法人瓜生山学園　総務課

京都芸術劇場　春秋座
管理・運営担当（契約職員※専任職員登用制度有り）の募集について

舞台芸術を未来へつなぎ、次代を担う人を育てる。

京都芸術大学は、芸術的創造力と哲学的思索によって新しい人間観・世界観を切り拓き、芸術教育を通じて社会の変革と平和の実現に寄与することを目指しています。芸術を、専門的な知識や技術にとどまらず、人と社会を深く理解し、新たな価値を生み出す力として捉えることが、本学の教育の根底にあります。

2001 年に本学のキャンパス内に開設された京都芸術劇場　春秋座は、こうした教育の志を体現する場所です。学園創設者・徳山詳直の「学生に感動する心を育てたい」という願いと、本学で歌舞伎実技を指導していた三代目市川猿之助の、本格的な歌舞伎劇場を大学につくりたいという思いから誕生しました。その名には、春秋に富む若者たちが、本物の舞台芸術との出会いを通じて豊かな感性を育み、未来へ羽ばたいてほしいという願いが込められています。

春秋座が大切にしてきたのは、古典芸能を受け継ぎながら、新たな表現に挑む「実験と冒険」の精神です。舞台芸術の創造の現場と学術研究を結び、その成果を学生の学びと社会へ還元する。優れた作品を観客に届け、学生には、その創造を支える人々の仕事や情熱に出会う機会をつくる。芸術・文化の振興と、次代を担う人材の育成をともに担うことが、「大学の劇場」である私たちの役割です。

この劇場を支える職員は、公演の制作や劇場の管理・運営を通じて、芸術家、教職員、学生、観客をつなぎます。多様な専門家と力を合わせ、一つの公演をつくり上げる。そして、その創造の現場を学生の学びにつなげ、将来の可能性を広げていく。公演の成功だけでなく、その先にある人の成長にも関われることに、大学の劇場で働く面白さとやりがいがあります。

舞台芸術の継承と新たな創造、そして、芸術との出会いを通じた人材の育成。この二つの使命に共感し、舞台芸術研究センターの一員として、私たちとともに劇場の未来をつくってくださる契約職員を募集します。

1．募集職種　　京都芸術劇場　春秋座　運営・管理担当職員

2．雇用形態　　契約職員

3．募集人数　　若干名

4．職務内容

京都芸術劇場　春秋座の管理・運営を中心に、舞台公演の制作や学内関係者の劇場利用に携わっていただきます。具体的には、公演のチケット販売、舞台技術部門との連携、予算管理、施設・設備の管理、授業・行事に伴う利用調整などを担当し、教職員や劇場スタッフとの協働を通じて、舞台芸術の振興と学生の学びを支える劇場づくりに取り組んでいただきます。（変更の範囲：学園の定める業務）

5．勤務地・配属

京都芸術劇場（舞台芸術研究センター）：京都市左京区北白川瓜生山 2-116

変更の範囲：学園の定める場所

6．応募資格

以下のすべての条件を満たす方

① 大卒以上の方（短大卒で学士の学位を有する方も可）
② 卒業後、1 年以上の職務経験を有する方
③ 公共・民間の劇場やホール等での勤務経験、または教育機関・芸術団体等での舞台芸術に関する実務経験や活動経験を有する方
④ 本学の建学の理念に賛同いただける方
⑤ 基本的な PC スキルを有し、Word・Excel の基本操作ができる方

本学園には、多様な業種・職種から入職した職員の柔軟な発想や専門性を活かし、組織の成長につなげてきた風土があります。これまでのキャリアで培った経験や知識、スキルを活かして活躍していただくことを期待しています。

※建学の理念については、本文書末尾に記載する『京都文藝復興』『藝術立国』『通信による芸術教育の開学にあたって』『まだ見ぬわかものたちに』の各 URL よりご確認ください。
※②の職務経験については、業種・職種を問いません。ただし、③に記載する勤務経験、実務経験または活動経験が必要です。

7. 応募方法

以下の応募書類①～③をすべて PDF 形式で、Web 専用フォームよりご提出ください。応募締め切りは「8. 応募締め切り」、提出先は「14. 応募書類提出先」をご参照ください。

【応募書類】

① 職員採用エントリーシート（履歴書）
必ず指定書式を使用してください。A4 サイズ・2 枚に必要事項を記入し、写真を貼付のうえ、PDF 形式（2MB 以内）でご提出ください。指定書式は、以下よりダウンロードしてください。
pdf 版 https://www.kyoto-art.ac.jp/_files/Recruit/files/entry202704gekijoshokuin.pdf
wor 版https://www.kyoto-art.ac.jp/_files/Recruit/files/entry202704gekijoshokuin.docx

② 職務経歴書（自由書式）
A4 サイズ・縦置き・横書きで作成し、PDF 形式でご提出ください。

③ 志望理由書（自由書式・800 字程度）
A4 サイズ・縦置き・横書きで作成し、PDF 形式でご提出ください。

【応募書類・個人情報の取り扱い】
応募の秘密は厳守します。応募書類は返却いたしませんので、あらかじめご了承ください。ご提出いただいた個人情報は、本学の規定に従って適切に管理し、採用選考以外の目的には使用しません。不採用または応募辞退により採用選考を終了した場合は、本学の責任のもと、応募書類および個人情報を速やかに廃棄・消去します。

8. 応募締め切り

2027 年 1 月 8 日（金）13：00 まで
※締め切り時刻までに、Web 専用フォームから応募書類の提出を完了してください。

9. 選考プロセス

応募締切日以降、以下の選考プロセスにしたがって進めていきます
※書類選考は応募締切日以降に行います（結果通知は 2027 年 1 月 13 日（水）以降予定

2026 年 11 月 2 日
学校法人瓜生山学園　総務課

※応募・選考に関わるご連絡はエントリーシートに記載された e-mail アドレス宛に行います。
記載漏れ、間違いのないよう記載してください。書面郵送での通知は行いません。
※選考日程は変更になる場合があります

【step1】書類選考　　2027 年 1 月 8 日（金）～1 月 13 日（水）
【step2】面接選考（最終・対面）　2027 年 1 月 22 日（金）
※面接は、瓜生山キャンパス（京都市左京区）にて対面実施
【step3】採用内定

10. 採用日　　2027 年 4 月 1 日

11. 条件

給与	月額　254,000 円以上※職務経験を考慮し、本学規定により決定
諸手当	住宅手当　月額 15,000 円（世帯主のみ） 家族手当 (1)満 18 歳未満の子/月額 10,000 円（被扶養者のみ） (2)障害等級 1 級、要介護 3 以上/月額 5,000 円　（被扶養者のみ） 通勤手当　6 ヶ月定期代　年 2 回支給（限度額/月額 35,000 円） 超勤手当　有
賞与	年 2 回（6 月・12 月*2026 年度実績）
勤務時間	9 時 00 分～17 時 30 分(実働 7 時間 30 分) *時差勤務や超過勤務の場合もあります *残業（超過勤務）月平均 13 時間程度
休日・休暇	完全週休 2 日制（土・日曜日）、国民の祝日 *土・日曜日、祝日出勤（振替休日取得)の場合もあります 特別休日 8 日/年（前年度末、契約職員として在職している者に当該年 4/1 付与） 年末年始休暇、有給休暇有（初年次 10 日、毎年 4/1 に付与） 育児休業および介護休業制度（入職後 1 年を越えた者）
退職金	なし
その他	私学共済（健保・年金加入）、雇用保険および労災保険、健康診断の実施、 私学共済の契約施設の利用（直営宿泊施設の利用や、百貨店・専門店などの利用割引、宿泊施設・厚生施設・スポーツ施設の利用補助等）、学費減免制度（藝術学舎（京都、大阪、東京）、京都芸術大学通信教育課程等）

12. 契約期間　　2027 年 4 月 1 日～2028 年 3 月 31 日
※試用期間 3 ヶ月あり（試用期間における労働条件も上記 11.と同様）
※契約更新は契約期間満了時の業務量・勤務状況・態度、能力、学園の経営状況等により判断し、年度単位で行い、原則 2 回までです（最長 2030 年 3 月 31 日まで）

13. 専任職員への登用について
契約職員として採用後、専任職員への登用選考に応募することが可能です。本学での業務や職場環境を知っていただいたうえで、長く働きたいとお考えの方は、ぜひ挑戦をご検討ください。

14. 応募宛先　　応募書類データを、以下 Web 専用フォームよりご提出ください

『契約職員応募書類ファイル提出フォーム』
https://form.qubo.jp/202704gekijoshokuin

2026 年 11 月 2 日
学校法人瓜生山学園　総務課

15．問い合わせ先
電話 TEL 075-791-8301/総務課（平日 9：00～17：30）
e-mail: jinji@office.kyoto-art.ac.jp

◆ご応募の前に、必ず本学 web より建学理念、中長期計画に関わる資料をご一読ください。
URL:『瓜生山学園 Vision 2026（瓜生山学園中期計画）』https://www.kyoto-art.ac.jp/info/pdf/vision2026.pdf
『京都芸術大学/グランドデザイン 2030』http://www.kyoto-art.ac.jp/info/pdf/granddesign2030.pdf
『京都文藝復興』http://www.kyoto-art.ac.jp/info/about/philosophy/pdf/hukkou.pdf
『藝術立国』 http://www.kyoto-art.ac.jp/info/about/philosophy/pdf/artsnation.pdf
『通信による芸術教育の開学にあたって』http://www.kyoto-art.ac.jp/info/about/philosophy/pdf/tsushin.pdf
『まだ見ぬわかものたちに』 http://www.kyoto-art.ac.jp/info/about/philosophy/pdf/young.pdf

【法人情報】

法人名	学校法人瓜生山学園 京都芸術大学 http://www.kyoto-art.ac.jp/ 京都芸術デザイン専門学校 https://kid.ac.jp/ 京都文化日本語学校 http://www.kicl.ac.jp/jp/ 京都芸術大学附属高等学校 http://shs.kyoto-art.ac.jp/ 認可保育園 こども芸術大学http://www.kodomo-art-ac.jp/
設立	1977 年
代表者	理事長　徳山豊
従業員数	671 名（職員 246 名、教員 425 名）2026 年 5 月 1 日現在 職員内訳 1.専任職員[正社員]137 名[男性 46、女性 91] 2.契約職員[事務職員（一般職）]61 名[男性 12、女性 49] 3.契約職員[副手・技術員（技能職）]47 名[男性 13、女性 34] ※今回募集の契約職員は、上記 2.に該当します
事業所	◎法人事務局/京都府京都市左京区北白川瓜生山 2-116 ◎キャンパス/瓜生山（京都市左京区）、東京外苑キャンパス（港区北青山）、 大阪サテライトキャンパス（大阪市北区） ◎海外事務所/ソウル事務所(韓国)、台北事務所(台湾)、上海事務所(中国) ◎姉妹校/東北芸術工科大学 ◎国際学生交流協定締結校/弘益大学校（ソウル）、国立台北芸術大学（台北）、 ウィーン美術アカデミー（ウィーン）、ボーンマス芸術大学（ボーンマス）等、13 カ国 22 校
事業内容	京都芸術大学をはじめとする教育・研究に関わる諸事業。 1977 年に短期大学を開設以降、大学、大学院をはじめ、 1998 年には日本初の芸術系 4 年制通信教育部、 2013 年にはインターネットでの学びに特化した芸術教養学科を設置するなど、『藝術立国』の 建学理念に基づき、学園の使命および将来構想を明確にし、たゆまぬ革新と成長を続けています。 2013 年京都芸術デザイン専門学校、京都文化日本語学校と法人合併 2019 年 4 月 1 日京都芸術大学附属高等学校（広域通信制課程［単位制］普通科、 認可保育園こども芸術大学を開設 2020 年 4 月 1 日「京都造形芸術大学」から「京都芸術大学」に名称変更 2026 年 4 月 1 日 認可保育園守山こども芸術大学を開設 ※各設置校および各教育課程の間で教育手法、教育成果を共有し、学園全体の教育力向上をはかっています