2026 年 11 月 2 日

学校法人瓜生山学園
京都芸術大学総務課

京都芸術大学　ウルトラファクトリーテクニカルスタッフの募集について

京都芸術大学は、「芸術と哲学によって、新しい人間観、世界観の創造を目指す」という建学理念のもと、「人間力」と「創造力」を育み、特色ある教育手法と社会連携による実践的な学びによって、新たな価値を社会に発信し続けることのできる自立した人材の育成をはかっています。

ウルトラファクトリーは、その教育目標の具現化に向けた特殊教育機関。
現代美術家ヤノベケンジ教授をディレクターとする世界基準の工房を拠点とし、学生たちがアートの現場、アートと実社会との関わりをまるごと体験できるカリキュラムを展開しています。

金属加工、樹脂成型、木材加工、シルクスクリーン、デジタル加工の設備を有した共通工房は、「想像しうるものは何でも実現できる」を掲げ、さまざまな機材・設備に加え、専門の技術スタッフやマネージャーが常勤し、制作をサポートしています。また、世界の第一線で活躍するアーティストやデザイナーを招いて、制作から発表の現場までを学生とともに行う実践型プログラム「ULTRA PROJECT」や、次代のアーティストを発掘、育成するためのアート・コンペティション「ULTRA AWARD」など、他に類のない特殊教育プログラムを実施しています。

今回募集するウルトラファクトリーテクニカルスタッフには、ディレクターのヤノベケンジ教授、およびマネージャーの指揮のもと、主たる役割として、工房の機械・工具のテクニカルな面での学生へのアドバイスや管理、プロジェクト型実践授業の補助等を担っていただきます。

学生たちひとり一人の夢と学びをサポートしながら、自分自身も成長していくことをめざす皆さんのご応募をお待ちしています。

1.募集職種　テクニカルスタッフ

2.雇用形態　契約職員

3.職務内容　ウルトラファクトリーにおける機械・工具のテクニカルな面での学生へのアドバイスや管理、プロジェクト型実践授業の補助等
変更の範囲：　学園の定める業務

4.勤務地・配属先　京都芸術大学（京都市左京区北白川瓜生山 2-116）
ウルトラファクトリー
変更の範囲：　学園の定める場所

5.募集人数

テクニカル領域	募集人数
デジタル造形もしくは木工造形　いずれか	1 名

6.応募資格
①大卒以上（短大卒で学士の資格を有する方も可）
②本学の建学理念に賛同していただける方
③学生の立場に立った制作・学習支援を積極的に行っていただける方
④ウルトラファクトリーの教育内容に関わる専門的知識・テクニカルスキル、ならびに深い興味・関心を持ち、その教育活動に熱意を持って取組んでいただける方
⑤基本的な PC スキルを有し事務処理ソフト（Word、Excel）の基本操作が行えること
⑥画像加工ｿﾌﾄ（Illustrator、Photoshop）の基本的な操作ができる方

※テクニカル領域
＜デジタル造形＞
3DCAD ソフト（Rhinoceros、AutoCAD、Freeform、DesignX のうちいずれかまたは複数）
3D プリンタ、レーザー加工機、CNC ツールの使用経験の使用経験または基礎的な知識があり、意欲的に学べる方

＜木工造形＞
・製材、彫刻等の加工を含む木工造形全般の専門知識および経験を有する方
・デジタル加工機材（CNC ツール）の使用経験もしくは興味のある方

7.応募方法　　下記、①～④一式を、Web 専用フォームへ PDF データにてご提出ください
＊応募締切日、応募宛先は、以下 8.および 13.をご参照ください

【応募書類】
①職員採用エントリーシート（履歴書）
＊必ず、指定書式「職員採用エントリーシート」を使用してください
「職員採用エントリーシート」は、以下よりダウンロードできます
pdf 版　https://www.kyoto-art.ac.jp/_files/Recruit/files/entry202704ultra.pdf
word 版 https://www.kyoto-art.ac.jp/_files/Recruit/files/entry202704ultra.docx
指定書式［A4 サイズ×2 枚］、写真貼付の上、ファイル形式：PDF、ファイル容量：2MB まで
②経歴書
＊応募テクニカル領域に関わる研究歴、制作歴（発表、受賞等）、職歴（＝実務経験）、業績、取得資格等を時系列にまとめてください
＊指定書式は設けていませんが、A4 サイズの用紙（用紙方向［縦置き］、書字方向［横書き］）を使用し作成してください
③志望理由書（800 字程度）
＊指定書式は設けていませんが、A4 サイズの用紙（用紙方向［縦置き］、書字方向［横書き］）を使用し作成してください
④ポートフォリオ
［作成要領］
〇A4 サイズ（用紙方向［縦置き、横置き］、書字方向［縦書き、横書き］は自由）で作成してください。ページ数は 10 枚以内。
〇制作実績（作品、建築設計、デザインや担当したプロジェクトなど）についてまとめ、それぞれの実績について応募するテクニカル領域に関連するスキル、共同制作の場合は自身の担当箇所を明記してください
〇映像・音声資料（CD・DVD 等）の添付は認めません

※応募の秘密は厳守します
※応募書類は返却いたしませんので予めご了承ください
※応募にあたってご提出いただいた個人情報は本学規定にしたがい適切に管理し、採用選考の目的以外には使用しません

8.応募締切　　2027 年 1 月 7 日（木）13：00 【必着】

9.選考プロセス　　応募締切日以降、以下の選考プロセスにしたがって進めていきます。
書類選考は応募締切日以降に行います（結果通知は 2027 年 1 月 12 日(火)以降予定）。
応募・選考に関わるご連絡はエントリーシートに記載された e mail アドレス宛に行います。
記載漏れ、間違いのないよう記載してください。書面郵送での通知は行いません。
【step1】書類選考　　2027 年 1 月 7 日（木）～1 月 12 日(火)
【step2】面接選考　　2027 年 1 月 20 日（水）
【内定】
※選考日程は変更になる場合があります

10.採　用　日　　2027 年 4 月 1 日

11.条　　件

給与	月額 259,000 円　以上　※職務経験を考慮し、本学規定により決定
諸手当	住宅手当　月額 15,000 円(世帯主のみ) 家族手当 (1)満 18 歳未満の子/月額 10,000 円(被扶養者のみ) (2)障害等級 1 級、要介護 3 以上/月額 5,000 円(被扶養者のみ) 通勤手当　6 ヶ月定期代　年 2 回支給(限度額/月額 35,000 円) 超勤手当　有
賞与	年2回(6 月・12 月*2026 年度実績)
勤務時間	11 時 30 分～20 時 00 分(実働 7 時間 30 分) *時差勤務や超過勤務の場合もあります
休日・休暇	完全週休2日制(日・月曜日)、国民の祝日 *原則、火～土曜日の5日間が出勤日となります *日・月曜日、祝日出勤(振替休日取得)の場合もあります 特別休暇 8 日/年 (前年度末、契約職員として在職している者に当該年 4/1 付与) 年末年始休暇 有給休暇 有(初年次 10 日/年) 育児休業および介護休業制度有
退職金	なし
その他	私学共済(健保・年金加入)、雇用保険および労災保険、健康診断の実施、私学共済の契約施設の利用(直営宿泊施設の利用や、百貨店・専門店などの利用割引、宿泊施設・厚生施設・スポーツ施設の利用補助等)、学費減免制度(藝術学舎(京都、大阪、東京)、京都芸術大学通信教育課程等) 受動喫煙対策あり:敷地内禁煙(屋外に喫煙場所設置)

※2026 年度の年間休日数 127 日(有給休暇、特別休暇含めず)

12.契約期間　　2027 年 4 月 1 日～2028 年 3 月 31 日
※試用期間 3 ヶ月あり(試用期間における労働条件も上記 11.と同様)
※契約更新は、業務実績等に応じて双方合意の上、年度単位で行い、原則 4 回まで可能
(最長 2032 年 3 月 31 日まで)

13.応募宛先　　応募書類データを、以下 Web 専用フォームよりご提出ください。

『契約職員(ウルトラテクニカルスタッフ)応募書類ファイル提出フォーム』
https://form.qubo.jp/202704ultra

14.問い合わせ先　電話 TEL 075-791-8301/総務課(平日 9:00～17:30)
e-mail: jinji@office.kyoto-art.ac.jp

◆ご応募の前に、以下に URL をご案内するウルトラファクトリーの情報をご確認いただくとともに 、本学の建学理念、中長期計画に関わる資料をご一読ください。

URL: ウルトラファクトリーホームページ http://ultrafactory.jp/
『瓜生山学園 Vision 2026 (瓜生山学園中期計画)』https://www.kyoto-art.ac.jp/info/pdf/vision2026.pdf
『京都芸術大学/グランドデザイン 2030』 http://www.kyoto-art.ac.jp/info/pdf/granddesign2030.pdf
『京都文藝復興』 http://www.kyoto-art.ac.jp/info/about/philosophy/pdf/hukkou.pdf
『藝術立国』 http://www.kyoto-art.ac.jp/info/about/philosophy/pdf/artsnation.pdf
『通信による芸術教育の開学にあたって』http://www.kyoto-art.ac.jp/info/about/philosophy/pdf/tsushin.pdf
『まだ見ぬわかものたちに』 http://www.kyoto-art.ac.jp/info/about/philosophy/pdf/young.pdf

【法人情報】

法人名	学校法人瓜生山学園 京都芸術大学 http://www.kyoto-art.ac.jp/ 京都芸術デザイン専門学校 https://kid.ac.jp/ 京都文化日本語学校 http://www.kicl.ac.jp/jp/ 京都芸術大学附属高等学校 http://shs.kyoto-art.ac.jp/ 認可保育園 こども芸術大学 http://www.kodomo-art-ac.jp/

設立	1977 年
代表者	理事長　徳山豊
従業員数	671名（職員246名、教員425名）2026年5月1日現在 職員内訳 1.専任職員[正社員]137名[男性46、女性91] 2.契約職員[事務職員（一般職）]61名[男性12、女性49] 3.契約職員[副手・技術員（技能職）]47名[男性13、女性34] ※今回募集の契約職員は、上記2.に該当します
事業所	◎法人事務局/京都府京都市左京区北白川瓜生山 2-116 ◎キャンパス/瓜生山（京都市左京区）、東京外苑キャンパス（港区北青山）、 大阪サテライトキャンパス（大阪市北区） ◎海外事務所/ソウル事務所(韓国)、台北事務所(台湾)、上海事務所(中国) ◎姉妹校/東北芸術工科大学 ◎国際学生交流協定締結校/弘益大学校（ソウル）、国立台北芸術大学（台北）、 ウィーン美術アカデミー（ウィーン）、ボーンマス芸術大学（ボーンマス）等、13 カ国 22 校
事業内容	京都芸術大学をはじめとする教育・研究に関わる諸事業。 1977 年に短期大学を開設以降、大学、大学院をはじめ、 1998 年には日本初の芸術系 4 年制通信教育部、 2013 年にはインターネットでの学びに特化した芸術教養学科を設置するなど、『藝術立国』の 建学理念に基づき、学園の使命および将来構想を明確にし、たゆまぬ革新と成長を続けています。 2013 年京都芸術デザイン専門学校、京都文化日本語学校と法人合併 2019 年 4 月 1 日京都芸術大学附属高等学校（広域通信制課程[単位制]普通科、 認可保育園こども芸術大学を開設 2020 年 4 月 1 日「京都造形芸術大学」から「京都芸術大学」に名称変更 2026 年 4 月 1 日　認可保育園守山こども芸術大学を開設 ※各設置校および各教育課程の間で教育手法、教育成果を共有し、学園全体の教育力向上をはかっています

以上