

外国人留学生入学試験 [I期・II期]

受験のしかた / 実施の流れ



試験内容

この入学試験では、高校までの基礎的な学習に実直に取り組んできた継続力や、芸術に関わる知識や技術を身につけてきたか。また、就学するための十分な日本語能力およびコミュニケーション能力があるか、本学で自分を成長させようとする意欲があるかを見ます。

試験内容・試験時間

個人面接形式（1人の面接時間は20分程度です。）

※集合時間・面接時間の詳細は受験票で案内します。

ポートフォリオを元に、面接を行います。

※面接試験当日に作品等を持ち込むことは不可とします。

評価ポイント

ポートフォリオ・面接内容などを総合的に評価します。

試験会場

京都・東京・ソウル
※ソウル会場は、韓国在住者のみ選択できます。

注意事項

服装は自由です。

ポートフォリオについて

- ・ポートフォリオはA4サイズ、40ページ以内のもの1冊かつ所定の封筒に同封できるものに限り、1冊に限り、1冊に限り、1冊に限り。
- ・所定の封筒に同封できないものは受け付けません。
- ・2コース併願する場合も1冊のみ提出してください。
- ・ポートフォリオの表紙に、氏名を必ず明記すること。
- ・ポートフォリオに掲載する作品は受験者個人が制作したものに限り、1冊に限り、1冊に限り、1冊に限り。

以下は、ポートフォリオに含める内容として求める一例です。全ての内容を含める必要はありませんが、ポートフォリオを制作する際の参考にしてください。

提出物に含める内容	備考
デッサン	鉛筆デッサン、木炭デッサンなど。
色彩表現	水彩画、油画など。
鉛筆写生	静物、人物、風景、建築物、インテリアなどの写真の克明な鉛筆写生。
風景画・背景画	
立体造形	彫刻、陶磁器など。
イラストレーション	オリジナルのテーマで制作したもの。
キャラクター画	オリジナルのテーマで制作したもの。
ビジュアル表現	写真、ポスター、グラフィックなど。
映像作品	映像作品のみの提出は不可。ポートフォリオに作品のタイトルや説明文、ビジュアル、作品の意図や目的、制作期間などを示すこと。集団制作の場合、自分がどのような役割を担ったのかを示すこと。日本で再生できるリージョンフリーのDVDで提出してください。
ワークショップ、グループ制作などの資料	グループワークの場合、自分がどのような役割でどのような活動をしたのかを示すこと。
論文、評論、脚本、創作文などの文字資料	すべて自分で日本語訳したものを提出すること。