

## 新型コロナウイルス感染症に関する 2021年度入学試験の変更点について

感染症拡大の影響により、受験生、保護者、本学関係者の安全を最優先に考え、2021年度の一部入学試験において、オンライン実施を決定いたしました。  
受験を検討している方は、以下の発表を必ずご確認ください。

### ▶2021年度入学試験の変更点について

<https://www.kyoto-art.ac.jp/news/admission/611>

※最新情報を随時更新いたします。



### 主な発表内容 ※詳細は上記お知らせを必ずご確認ください。

8/31発表 | 『体験授業型選抜Ⅰ期』 オンライン体験授業内容

8/31発表 | 『体験授業型選抜Ⅰ期』 オンライン実施方法・注意事項

8/28発表 | 『外国人留学生選抜』 オンライン実施について

8/24発表 | 『eポートフォリオ面接型選抜』 JAPAN e-portfolioの運用、実施方法について

8/19発表 | 『体験授業型選抜Ⅰ期』 『eポートフォリオ面接型選抜』 のオンライン実施について

7/2発表 | 2021年度入試『体験授業型選抜Ⅰ期』の日程変更について

### その他入学試験の詳細は以下よりご確認ください。

▶入学試験について | <https://www.kyoto-art.ac.jp/admission/>

▶Zoomを利用した個別相談会も実施しています | <https://www.kyoto-art.ac.jp/hajisuma/>

受験準備を進めておられた受験生・保護者の皆様につきましては、当初の計画と異なる実施となり申し訳ございません。受験シーズンを迎えられる受験生の皆様の安全を考慮した決定となります。ご理解どうぞよろしくお願いいたします。

## 外国人留学生選抜

- 個人面接型の入学試験
- 面接+ポートフォリオにより総合的に評価
- 2つのコースで併願が可能

募集定員：若干名

実施日：2020年10月10日(土)・11日(日)・13日(火)・14日(水)

会場：京都・東京・ソウル

## 受験のしかた／実施の流れ

## ① 出願期間

9月1日(火)～8日(火) 必着

検定料 35,000円 (コース併願無料)

## ② 一次審査合格発表

10月1日(木) 通知投函

## ③ 面接試験日

10月10日(土)、11日(日)、  
13日(火)、14日(水)

## ④ 二次審査合格発表

11月2日(月) 通知投函

## ⑤ 最終合格発表

2021年1月8日(金) 通知投函

## ⑥ 入学手続

手続締切日

2021年1月21日(木)

## コースを選ぶ

2コースまで併願することができます。併願の場合は、志望順位を決めてください。

**出願する** 出願に必要な書類はP25～P28を確認してください。  
入学願書の記入例はP31です。

※出願書類とポートフォリオはまとめて1つの封筒に入れて郵送してください。  
※封筒に同封できないものは受け付けません。

## 出願方法



郵送



~~持参~~

※郵送の場合は簡易書留速達で送ること。 ※郵送のみ受付可。簡易書留速達で送ること。  
※窓口受付：月～土 9:00～17:00 (日・祝休)

## 一次審査合否結果通知を大学から郵送

ポートフォリオを元に一次審査を行い、合格された方のみ面接試験に進むことができます。一次審査合格者には面接日時を記載した受験票を郵送しますので受験時に持参し、合否発表まで大切に保管してください。

※受験票は面接時間確定後、郵送します。  
※試験日の3日前になっても受験票が届かない場合は、アドミッション・オフィスまでお問い合わせください。

## 各試験会場にて面接試験実施

10月10日(土)・11日(日) 10月13日(火) 10月14日(水)  
ソウル会場 ※韓国在住者のみ 東京会場 京都会場

※選択した会場によって実施日が異なりますが、2会場以上は選択できません。  
※ソウル会場は、韓国在住者のみ選択できます。  
※会場地図はP32をご参照ください。ソウル会場は受験票にて別途指示します。

## 二次審査合否結果通知を大学から郵送

一次審査の評価に面接試験の評価を加え、総合的に判断します。

## 最終合否結果通知を大学から郵送

最終審査は提出書類、日本語試験「日本語」の成績内容または日本語能力試験の結果等を総合的に判断します。最終合格者には入学手続書類を送付します。

※詳細はP34をご参照ください。

## 入学手続を行う

締切日までに入学手続時納入金をおさめ、入学手続を済ませてください。

※詳細はP34～P35をご参照ください。

## 試験内容

**【評価のポイント】**この入学試験では、高校までの基礎的な学習に実直に取り組んできた継続力や、芸術に関わる知識や技術を身につけてきたかの評価と、就学するための十分な日本語能力およびコミュニケーション能力があるか、本学で自分を成長させようとする意欲があるかをポートフォリオ・面接内容などから総合的に評価します。

### 試験内容・試験時間

個人面接形式（1人の面接時間は20分程度です。）

※集合時間・面接時間の詳細は受験票で案内します。

ポートフォリオを元に、面接を行います。

※面接試験当日に作品等を持ち込むことは不可とします。

### 試験会場

京都・東京・ソウル

※ソウル会場は、韓国在住者のみ選択できます。

### 注意事項

服装は自由です。

## ポートフォリオについて

- ・ポートフォリオはA4サイズ、40ページ以内のもの1冊に限ります。
- ・出願書類とポートフォリオはまとめて1つの封筒に入れて郵送してください。
- ・規定サイズの封筒に同封できないものは受け付けません。※規定サイズ：角1（縦38.2cm×横27.0cm）
- ・2コース併願する場合も1冊のみ提出してください。
- ・ポートフォリオの表紙に、氏名を必ず明記すること。
- ・ポートフォリオに掲載する作品は受験者個人が制作したものに限りません。

以下は、ポートフォリオに含める内容として求める一例です。

全ての内容を含める必要はありませんが、ポートフォリオを制作する際の参考にしてください。

提出物に含める内容	備考
デッサン	鉛筆デッサン、木炭デッサンなど。
色彩表現	水彩画、油画など。
鉛筆写生	静物、人物、風景、建築物、インテリアなどの写真の克明な鉛筆写生。
風景画・背景画	
立体造形	彫刻、陶磁器など。
イラストレーション	オリジナルのテーマで制作したもの。
キャラクター画	オリジナルのテーマで制作したもの。
ビジュアル表現	写真、ポスター、グラフィックなど。
映像作品	映像作品のみの提出は不可。ポートフォリオに作品のタイトルや説明文、ビジュアル、作品の意図や目的、制作期間などを示すこと。集団制作の場合、自分がどのような役割を担ったのかを示すこと。日本で再生できるリージョンフリーのDVDで提出してください。
ワークショップ、グループ制作などの資料	グループワークの場合、自分がどのような役割でどのような活動をしたのかを示すこと。
論文、評論、脚本、創作文などの文字資料	すべて自分で日本語訳したものを提出すること。