

2021年度 京都芸術大学

編入学選抜 募集要項

# INDEX

ページ

1.募集学科・コースと募集人数.....	02
2.編入学年次.....	03
3.試験会場・実施の流れ.....	03
4.出願資格.....	03～05
5.障がいのある方の受験について〈事前相談が必要です〉.....	05
6.出願方法・出願書類.....	05～07
7.試験科目・時間.....	07
8.試験内容.....	07～11
9.合格発表.....	11
10.入学手続.....	11
11.学費について.....	12
12.入学後に必要となる教材・機材について.....	13
13.入学後の単位認定と卒業要件.....	14
14.編入学生の資格取得等について.....	14～15
15.2020年度編入学選抜「結果概要」(参考).....	16

# 1. 募集学科・コースと募集人数

## ■ 2年次編入学 ※出願はコース単位です。

学部	学科	コース	募集人数
芸術	美術工芸	日本画、 油画、 写真・映像、 染織テキスタイル、 総合造形、 基礎美術	若干名
	マンガ	ストーリーマンガ	
	キャラクターデザイン	キャラクターデザイン	
	情報デザイン	ビジュアルコミュニケーションデザイン、 イラストレーション クロステックデザイン	
	プロダクトデザイン	プロダクトデザイン	
	空間演出デザイン	空間デザイン、 ファッションデザイン	
	環境デザイン	建築・インテリア・環境デザイン	
	映画	映画製作、 俳優	
	舞台芸術	演技・演出、 舞台デザイン	
	文芸表現	クリエイティブ・ライティング	
	アートプロデュース	アートプロデュース	
	こども芸術	こども芸術	
	歴史遺産	文化財保存修復・歴史文化	

## ■ 3年次編入学 ※出願はコース単位です。

学部	学科	コース	募集人数
芸術	美術工芸	日本画、 油画、 写真・映像、 染織テキスタイル、 総合造形、 基礎美術	若干名
	マンガ	ストーリーマンガ	
	キャラクターデザイン	キャラクターデザイン	
	情報デザイン	ビジュアルコミュニケーションデザイン、 イラストレーション クロステックデザイン	
	プロダクトデザイン	プロダクトデザイン	
	空間演出デザイン	空間デザイン、 ファッションデザイン	
	環境デザイン	建築・インテリア・環境デザイン	
	映画	映画製作、 俳優	
	舞台芸術	演技・演出、 舞台デザイン	
	文芸表現	クリエイティブ・ライティング	
	アートプロデュース	アートプロデュース	
	こども芸術	こども芸術	
	歴史遺産	文化財保存修復・歴史文化	

## 2. 編入学年次

編入学年次は、本人の志望する年次を基本とします。

ただし、3年次への編入学を希望する場合でも、選考の結果、2年次への編入学となる場合があります。

## 3. 試験会場・実施の流れ（2年次・3年次編入学共通）

■試験会場：全て京都芸術大学（瓜生山キャンパス）で行います。

	日程	備考
出願期間	2020年11月1日（日） ～8日（日）	消印有効 ※日本国外から出願の場合は必着
試験日	2020年11月26日（木）	本学にて実施
合格発表	2020年12月9日（水）	通知を投函
第一次手続締切	2020年12月16日（水）	入学申込金（入学金）を納入してください
第二次手続締切	2021年1月14日（木）	入学申込金（入学金）以外の入学手続納 入金を納入してください

## 4. 出願資格

編入学年次毎に以下のとおり。なお、出願にあたり虚偽の申告をした場合、あるいは所定の出願資格を満たさなかった場合は、入学許可を取り消します。

※外国人留学生編入学選抜の出願資格を満たす者（「留学ビザ」で在留している者、または見込みの者）は、当編入学選抜の出願資格を有しません。この募集要項ではなく「外国人留学生編入学選抜募集要項」をご覧ください。

### ■2年次編入学の出願資格

次のいずれかに該当する者、または2021年3月31日までに該当する見込みの者。

- (1) 日本の大学、短期大学、高等専門学校（5年制）のいずれかを卒業した者。
- (2) 同一の日本の大学に1年以上在籍し（休学期間を除く）、卒業要件として認定される単位のうち30単位以上を修得した者。
- (3) 外国において、学校教育における14年以上の課程を修了した者。  
※ただし、学士または準学士、短期大学士を取得した者に限る。
- (4) 大学評価・学位授与機構から学士の学位を授与された者。
- (5) 日本の専修学校のうち、修業年限が2年以上で、かつ卒業に必要な総授業時数が1,700時間以上の専門課程を修了し、専門士の称号を有する者で、大学入学資格を有する者。

なお、下表の学科・コースは出願資格に関する追加要件があります。

学科	コース	追加出願要件
美術工芸	日本画	日本画についての基本的な技術および知識を有していること。
キャラクターデザイン	キャラクターデザイン	Photoshop、Illustrator 双方の基本操作ができること。 (ソフトのバージョンは問わない)
情報デザイン	ビジュアルコミュニケーションデザイン	Apple製のノート型パソコン（Macbook Pro 推奨）を保有し、Adobe Photoshop および Illustrator の基本操作が行えること。
	イラストレーション	
プロダクトデザイン	プロダクトデザイン	Illustrator、Photoshop、2D-CAD の基本操作ができ、デッサンにおいて基本的な形が取れること。また、三面図が描けること。

(次ページへ続く)

学科	コース	追加出願要件
空間演出デザイン	ファッションデザイン	デッサンにおいて基本的な形が取れること。平面から立体をおこすことができ、ファッションアイテムの他者への提案が出来ること。かつ編入学選抜時持参作品とファッションアイテムのポートフォリオがあること。
映画	映画製作	ノートパソコン (Win・Mac 可) を所持し、Photoshop と Premiere をインストール済み。基本操作ができること。
	俳優	
舞台芸術	舞台デザイン	授業にて本学内劇場での様々な舞台設営作業や機材装置の操作が不可欠であるが、これらの作業・操作を行うには、安全管理の観点から本学独自の「ライセンス」制度を設けており、その取得を義務付けている。編入学後、授業の受講に必要な「ライセンス」取得のため、1年次科目の履修が必要となる。これらの説明を受けるため、出願前にアドミッション・オフィスへ連絡の上、担当教員と面談（電話面談可）すること。
こども芸術	こども芸術	幼稚園教員養成課程および保育士養成課程の学校に在籍し、幼稚園教諭免許状および保育士資格を取得予定であること。

### ■ 3年次編入学の出願資格

次のいずれかに該当する者、または2021年3月31日までに該当する見込みの者。

- (1) 日本の大学、短期大学、高等専門学校（5年制）のいずれかを卒業した者。
- (2) 同一の日本の大学に2年以上在籍し（休学期間を除く）、卒業要件として認定される単位のうち62単位以上を修得した者。
- (3) 外国において、学校教育における14年以上の課程を修了した者。  
※ただし、学士または準学士、短期大学士を取得した者に限る。
- (4) 大学評価・学位授与機構から学士の学位を授与された者。
- (5) 日本の専修学校のうち、修業年限が2年以上で、かつ卒業に必要な総授業時数が1,700時間以上の専門課程を修了し、専門士の称号を有する者で、大学入学資格を有する者。

なお、下表の学科・コースは出願資格に関する追加要件があります。

学科	コース	追加出願要件
美術工芸	日本画	日本画についての基本的な技術および知識を有していること。
キャラクターデザイン	キャラクターデザイン	Photoshop、Illustrator 双方の基本操作ができること。 (ソフトのバージョンは問わない)
情報デザイン	ビジュアルコミュニケーションデザイン	Apple 製のノート型パソコン (Macbook Pro 推奨) を保有し、Adobe Photoshop および Illustrator の操作に習熟していること。 映像を扱う専門領域へ編入を希望する場合、Adobe AfterEffects、Premiere 双方の基本操作もできること (ソフトのバージョンは問わない)。
	イラストレーション	
プロダクトデザイン	プロダクトデザイン	Illustrator、Photoshop、2D-CAD、3D-CAD の基本操作ができ、基本的なプロダクトデザインのスキル (スケッチ、デザインモデル、意匠図面の制作能力) を習得していること。
空間演出デザイン	ファッションデザイン	形を的確に捉えたデッサンができること。かつ編入学選抜時持参作品とファッションアイテムのポートフォリオがあること。

学科	コース	追加出願要件
環境デザイン	建築・インテリア・環境デザイン	以下の①～③のいずれかに該当する者。 ①国土交通大臣の指定する建築に関する科目を有する大学・短期大学・高等専門学校・専修学校専門課程の学科・専攻を2009年4月1日以降に入学し、2021年3月31日までに卒業する者。大学出身者は、2021年3月31日までに2年次以上の課程を修了し、62単位以上を修得する者も可とする。 なお本学入学時に、出身校の「一級建築士試験指定科目修得単位証明書／卒業証明書」もしくは「二級建築士試験・木造建築士試験指定科目修得単位証明書／卒業証明書」の提出が必要。 ②国土交通省（旧建設省）より認定を受けた、一級建築士受験資格を取得できる大学・短期大学・高等専門学校・専修学校専門課程の建築に関する学科・専攻を2008年4月までに入学し、2021年3月31日までに卒業する者。大学出身者は、2021年3月31日までに2年次以上の課程を修了し、62単位以上を修得する者も可とする。 ③都道府県より認定を受けた、二級建築士受験資格を取得できる大学・短期大学・高等専門学校・専修学校専門課程の建築に関する学科・専攻を2008年4月までに入学し、2021年3月31日までに卒業する者。大学出身者は、2021年3月31日までに2年次以上の課程を修了し、62単位以上を修得する者も可とする。
映画	映画製作 俳優	ノートパソコン（Win・Mac可）を所持し、PhotoshopとPremiereをインストール済み。基本操作ができること。
舞台芸術	舞台デザイン	授業にて本学内劇場での様々な舞台設営作業や機材装置の操作が不可欠であるが、これらの作業・操作を行うには、安全管理の観点から本学独自の「ライセンス」制度を設けており、その取得を義務付けている。 編入学後、授業の受講に必要な「ライセンス」取得のため、1・2年次科目の履修が必要となる。 これらの説明を受けるため、出願前にアドミッション・オフィスへ連絡の上、担当教員と面談（電話面談可）すること。
こども芸術	こども芸術	幼稚園教諭二種免許状と保育士資格をともに取得していること。（2021年3月に取得見込みの者も含む）

**【重要】合格後、3月31日までに所定の出願資格を満たさなかった場合**

合格された方には、必要な入学手続きの完了後、「入学許可書」を発行します。この「入学許可書」が発行された後でも、2021年3月31日までに所定の出願資格を満たさなかった場合、入学許可は取り消しとなります。  
万一、所定の出願資格を満たさなかった場合は、そのことが判明次第、至急アドミッション・オフィスまでご連絡ください。

## 5. 障がいのある方の受験について＜事前相談が必要です＞

障がいがあり、受験および就学に際して特別な配慮が必要な場合は、出願前に必ずアドミッション・オフィスへ連絡のうえ、面談を受けてください。

- 面談の申し込みは、各入学試験日の1ヵ月前までに行ってください。本学より面談に必要な書類を送付します。
- 面談日までに「面談申込書」（本学所定）と「診断書」を提出してください（主治医の所見等の提出を求める場合があります）。

## 6. 出願方法・出願書類

下記の出願書類一式を取り揃え、**本学所定の出願用封筒を使用し、簡易書留速達または持参にて提出**してください。  
持参による出願の場合は、アドミッション・オフィス（人間館中2F）にて受け付けます。持参の場合、お渡しする受領書が出願の記録となりますので、受験票が届くまで大切に保管してください。なお、一旦受理した出願書類・入学検定料は返却・返金できません。

窓口受付：月～土9:00～17:00（日・祝休）

① **入学願書（写真貼付）** / **志望理由等記入欄**（願書裏面に志望動機や入学後に学びたいことなどを記入）

② **写真票** / **検定料納付票** / **受験票**

- 写真票は、入学願書と同じ写真を添付してください。
- 検定料納付票は、裏面に受付局日附印のある「振替払込受付証明書（お客さま用）」を貼付してください。

（次ページへ続く）

### ③受験票返信用封筒

・本要項に同封の定型封筒に374円分の切手を貼付し、受験票送付先の宛名・宛先を記入してください。

### ④卒業（見込）証明書（6ヶ月以内に発行されたもの/コピー不可）

日本国外の学校出身者は「**学位証明書**」（6ヶ月以内に発行されたもの/コピー不可）も併せて提出してください。

※日本語・英語以外で書かれている場合は必ず翻訳文を添付すること。

- ・大学で卒業見込み以外の方は、「在学証明書」（入学年と何年次に在学かが明記のもの）を提出してください。
- ・大学で休学中の方は、「在籍証明書」（入学年月、休学開始年月、何年次に在学かが明記のもの）を提出してください。
- ・大学を中退の方は、「在籍期間証明」を提出してください。

### ⑤成績証明書（6ヶ月以内に発行されたもの/コピー不可）

### ⑥単位修得見込証明書（現在履修中の科目がある場合のみ）（6ヶ月以内に発行されたもの/コピー不可）

※学校によっては、「成績証明書」が「単位修得見込証明書」の内容も兼ねている場合があります。出身学校に確認のうえ、必要な内容の書類を提出してください。

【注意】出願時に「見込」での各種証明書（④～⑤）を提出する場合、3月下旬に最終の証明書の提出が必要になります。

### ⑦出身学校での授業概要（シラバス）のコピー

出願資格となる出身学校で単位取得した科目および履修中の科目の全てについて、当該科目の授業内容がわかる資料（科目名が同じでも、単位を修得した年度のものに限る）をコピーし、科目の年度がわかるようにして提出してください（履修要項・シラバスは現物でも可ですが、返却いたしません）。

### ⑧検定料 35,000円

所定の振込用紙を使用し、必要事項を記入のうえ、ゆうちょ銀行の窓口から払い込んでください。ATMは使用できません。

払込取扱票の通信欄に記載されている試験区分等には、必要事項を記入してください。

「振替払込請求書兼受領証」は、領収書となりますので大切に保管してください。

## ■以下の⑨以降の項目は、該当者のみ指示に従って提出のこと。

### ⑨事前提出物

以下の学科・コース出願者のみ、出願時に提出が必要になります。

◆提出方法…出願封筒に同封・別途送付・持参等の方法（入学願書所定欄に従い、明記してください）により、出願期間中に出願書類と同時にアドミッション・オフィスまで提出してください。また、事前提出物には「事前提出物貼付用 氏名票」を使用し、作品の裏側やポートフォリオの表紙等にしっかりと貼り付けてください。不足分はコピーして使用してください。

◆発送中の破損がないよう梱包の際は十分注意してください。

【ご注意ください】判定資料となるため、提出された作品・ポートフォリオは原則返却いたしません。

※入試の判定以外には使用しません。

## ■2年次編入学

学科	コース	事前提出物
美術工芸	写真・映像	・ポートフォリオ（形式自由。写真制作または映像制作のスキルが分かる内容が望ましい） ※映像作品も可とする（DVD/BDを同封するか、閲覧できるURLを指定すること）。
情報デザイン	ビジュアルコミュニケーションデザイン イラストレーション	・ポートフォリオ（形式自由。Adobe Illustrator、Photoshopのスキルが分かる内容が望ましい） ※映像作品（USB）も可とする。
文芸表現	クリエイティブ・ライティング	・小説、エッセイまたは評論等の文芸作品（ジャンルは問わないが、入学願書に記載した志望理由に即したものであること）。4,001字以上 4,800字以内。
歴史遺産	文化財保存修復・歴史文化	・歴史遺産に関する調査（または研究）レポート（ジャンルは問わないが、提出書類（願書・志望理由書等）に記載した内容に関連したものであること）。A4判レポート用紙3～5枚（図表を含む）。

### ■ 3 年次編入学

学科	コース	事前提出物
美術工芸	写真・映像	・ポートフォリオ（形式自由。写真制作または映像制作のスキルが分かる内容が望ましい） ※映像作品も可とする（DVD/BD を同封するか、閲覧できる URL を指定すること）。
情報デザイン	ビジュアルコミュニケーションデザイン	・ポートフォリオ（形式自由。Adobe Illustrator、Photoshop のスキルが分かる内容が望ましい） ※映像作品（USB）も可とする。
	イラストレーション	・映像を扱う専門領域へ編入を希望する場合、映像作品（USB）を追加すること。
文芸表現	クリエイティブ・ライティング	・小説、エッセイまたは評論等の文芸作品（ジャンルは問わないが、入学願書に記載した志望理由に即したものであること）。8,001 字以上 12,000 字以内
こども芸術	こども芸術	・幼稚園教諭二種免許状と保育士資格の取得（見込）の証明書
歴史遺産	文化財保存修復・歴史文化	・歴史遺産に関する調査（または研究）レポート（ジャンルは問わないが、提出書類（願書・志望理由書等）に記載した内容に関連したものであること）。A4 判レポート用紙 3～5 枚（図表を含む）。

#### ⑩ 編入学基礎資格証明書（専門学校出身者のみ）

専門学校出身者は、出願資格確認のため、出願書類に在中の別紙「編入学基礎資格証明書」を提出してください。なお、「編入学基礎資格証明書」は出身の専門学校にて必要事項を記入・作成されたものを提出してください。未提出の場合、受験できない場合があります。

#### ⑪ 高等学校の卒業証明書（専門学校出身者のみ）

専門学校出身者は、大学入学資格確認のため、高等学校の「卒業証明書」を提出してください。大学入学資格検定または高等学校卒業程度認定試験の合格者の方は、その「合格証明書」を提出してください。未提出の場合、受験できない場合があります。

## 7. 試験科目・時間（2 年次・3 年次編入学共通）

学科	専門試験・時間	
文芸表現 アートプロデュース 歴史遺産	「小論文」 10：00～12：00	「面接」 13：00～ ※集合時間は受験票にて指示
空間演出デザイン	「小論文・デザイン筆記」 10：00～12：00 ※時間配分の指定なし	
上記以外の学科	「小論文」 10：00～11：30	「面接」 12：30～ ※集合時間は受験票にて指示

- ・試験開始より 20 分以上遅刻の場合は、試験放棄（欠席）とみなします。なお、「面接」試験の場合は、指定した集合時間より起算します。
- ・「小論文」または「小論文・デザイン筆記」試験を欠席した場合は、その後の「面接」試験を受験できません。

## 8. 試験内容

出願書類（事前提出物がある場合はこれを含む）および以下の試験内容により総合的に判定します。

### ■ 2 年次編入学

学科	コース	試験内容
美術工芸	日本画	(1) 小論文 (601 字～800 字) (2) 面接 (各自 15 分以内、作品審査を含む) 面接資料として平面作品 2 点とポートフォリオを当日持参すること。 ポートフォリオには作品以外にも日本画の技法材料についてまとめたドキュメントを含めること。
	油画	(1) 小論文 (601 字～800 字) (2) 面接 (各自 15 分以内、作品審査を含む) 面接資料として作品 2 点とポートフォリオを当日持参すること (作品は半年以内に制作された平面あるいはそれに準ずる作品で、F50 号以内であること)。
	写真・映像	(1) 小論文 (601 字～800 字) (2) 面接 (各自 15 分以内) 出願時にポートフォリオを必ず提出すること (p.6 項目「6. 出願方法 ⑨事前提出物 ■2 年次編入学」を参照)。 面接資料として作品を当日持参してもよいが、映像作品は不可とする。 事前提出物に映像作品を含む場合、面接時に再生することは不可とする。

(次ページへ続く)



学科	コース	試験内容
美術工芸	染織テキスタイル	(1) 小論文 (601字～800字) (2) 面接 (各自 15分以内、作品審査を含む) 面接資料として作品 2点とポートフォリオを当日持参すること。
	総合造形	(1) 小論文 (601字～800字) (2) 面接 (各自 15分以内、作品審査を含む) 面接資料として作品 2点とポートフォリオを当日持参すること (作品は面接会場に携行可能な大きさで、提示時に機材を必要としないものに限る)。
	基礎美術	(1) 小論文 (601字～800字) (2) 面接 (各自 15分以内) 面接資料としてポートフォリオを当日持参すること。
マンガ	ストーリーマンガ	(1) 小論文 (601字～800字) (2) 面接 (各自 15分程度、作品審査を含む) 面接資料として作品 (完成原稿 16ページ以上制作。デジタルマンガも可だがプリントアウトしてくる) を当日持参すること。
キャラクターデザイン	キャラクターデザイン	(1) 小論文 (601字～800字) (2) 面接 (各自 15分程度) 面接資料としてポートフォリオ (半年以内に制作されたオリジナル作品を含む) を当日持参すること。
情報デザイン	ビジュアルコミュニケーションデザイン	(1) 小論文 (601字～800字) (2) 面接 (各自 15分程度) 出願時にポートフォリオを必ず提出すること (p.6項目「6. 出願方法 ⑨事前提出物 ■2年次編入学」を参照)。 面接資料として作品を当日持参してもよいが、映像の場合は 3分以内とする。
	イラストレーション	
	クロステックデザイン	(1) 小論文 (601字～800字) (2) 面接 (各自 15分程度) 面接資料としてポートフォリオを当日持参すること。
プロダクトデザイン	プロダクトデザイン	(1) 小論文 (601字～800字) (2) 面接 (各自 15分以内、作品審査を含む) 面接資料として作品とそれを含むポートフォリオを当日持参すること。
空間演出デザイン	空間デザイン	(1) 小論文 (601字～800字) (2) デザイン筆記 (デザイン提案) (3) 面接 (各自 15分以内、作品審査を含む) 面接資料として作品 2点とそれを含むポートフォリオ 1冊を当日持参すること。
	ファッションデザイン	(1) 小論文 (601字～800字) (2) デザイン筆記 (デザイン画) 課題「出題されたテーマに基づいたファッションアイテムのデザイン画を描く」 持参物：鉛筆・消しゴム・着彩道具 (3) 面接 (各自 15分以内、作品審査を含む) 面接資料として作品 2点 (シャツ、ジュエリー各 1点ずつ) とそれを含むポートフォリオ 1冊を当日持参すること。また、ポートフォリオにはファッションアイテムの作品を含めること。
環境デザイン	建築・インテリア・環境デザイン	(1) 小論文 (801字～1,200字) (2) 面接 (各自 15分以内、作品審査を含む) 面接資料として作品 3点以内 (模型、設計図面、デッサン、それらの作品をまとめたパネルやポートフォリオなど) を当日持参し、面接の際にプレゼンテーションを行う。
映画	映画製作	(1) 小論文 (601字～800字) (2) 面接 (各自 15分以内、作品審査を含む) 面接資料として 3分以内の映像作品、またはその他の作品 (舞台やインスタレーションなど) を 3分以内に記録した映像や写真資料、評論や脚本などの文字資料を当日持参すること。 また、批評・研究、プロデュース、演技などを志望する人は、自分がこれまでにやってきたことなどについてプレゼンテーションを行うこと。
	俳優	
舞台芸術	演技・演出	(1) 小論文 (601字～800字) (2) 面接 (各自 15分程度、作品審査を含む) 演技、または身体表現など自分を表現できる作品をあらかじめ準備し、面接時に 3分以内で発表のこと。面接には、作品発表に関する質疑応答も含まれる。
	舞台デザイン	(1) 小論文 (601字～800字) (2) 面接 (各自 15分程度、作品審査を含む) 面接資料として作品 3点以内 (デザイン画、造形作品、映像作品、舞台作品の記録映像、それらの作品をまとめたポートフォリオなど) を当日持参し、面接時にプレゼンテーションを行うこと。

学科	コース	試験内容
文芸表現	クリエイティブ・ライティング	(1) 小論文 (1,201 字～2,000 字) (2) 面接 (各自 30 分程度)
アートプロデュース	アートプロデュース	(1) 小論文 (1,201 字～2,000 字) (2) 面接 (各自 15 分程度)
こども芸術	こども芸術	(1) 小論文 (601 字～800 字) (2) 面接 (各自 15 分程度) 面接資料として過去 1 年間の作品や活動紹介のポートフォリオを当日持参すること。なお、活動紹介の資料はペーパーメディアとし、デジタルメディアの持参は不可とする。
歴史遺産	文化財保存修復・歴史文化	(1) 小論文 (1,201 字～2,000 字) (2) 面接 (各自 30 分程度)

### ■注意事項

- ・「小論文」「デザイン筆記」は、学科（またはコース）ごとに出題します。筆記用具を持参してください。
- ・ファッションデザインコースの「デザイン筆記（デザイン画）」は、着彩道具も持参してください。
- ・用具その他の貸し出しは一切行いません。
- ・面接時の提出物についての注意事項は、以下の①～④のとおりです。
  - ①面接時の提出物は必ず当日持参すること。事前提出の指示がある学科・コース以外は、事前の預かりをいたしません。
  - ②当日持参できない大きさの作品は、ポートフォリオにまとめること。
  - ③面接時の作品や資料等の提示において、パソコン等の機材が必要な場合は、原則各自で用意してください。
  - ④面接時の作品を、車で直接搬入することはできません。

### ■3 年次編入学

学科	コース	試験内容
美術工芸	日本画	(1) 小論文 (601 字～800 字) (2) 面接 (各自 15 分以内、作品審査を含む) 面接資料として、平面作品 2 点とポートフォリオを当日持参すること。ポートフォリオには作品以外にも日本画の技法材料についてまとめたドキュメントを含めること。
	油画	(1) 小論文 (601 字～800 字) (2) 面接 (各自 15 分以内、作品審査を含む) 面接資料として、作品 2 点とポートフォリオを当日持参すること（作品は半年以内に制作された平面あるいはそれに準ずる作品で、F50 号以内であること）。
	写真・映像	(1) 小論文 (601 字～800 字) (2) 面接 (各自 15 分以内) 出願時にポートフォリオを必ず提出すること（pp.6～7 項目「6. 出願方法 ⑨事前提出物」3 年次編入学」を参照）。 面接資料として作品を当日持参してもよいが、映像作品は不可とする。 事前提出物に映像作品を含む場合、面接時に再生することは不可とする。
	染織テキスタイル	(1) 小論文 (601 字～800 字) (2) 面接 (各自 15 分以内、作品審査を含む) 面接資料として、作品 2 点とポートフォリオを当日持参すること。
	総合造形	(1) 小論文 (601 字～800 字) (2) 面接 (各自 15 分以内、作品審査を含む) 面接資料として、作品 2 点とポートフォリオを当日持参すること（作品は面接会場に携行可能な大きさで、提示時に機材を必要としないものに限る）。
	基礎美術	(1) 小論文 (601 字～800 字) (2) 面接 (各自 15 分以内) 面接資料として、ポートフォリオを当日持参すること
マンガ	ストーリーマンガ	(1) 小論文 (601 字～800 字) (2) 面接 (各自 15 分程度、作品審査を含む) 面接資料として、作品（完成原稿 16 ページ以上制作。デジタルマンガも可だがプリントアウトしてくること）を当日持参すること。
キャラクターデザイン	キャラクターデザイン	(1) 小論文 (601 字～800 字) (2) 面接 (各自 15 分程度) 面接資料として、ポートフォリオ（半年以内に制作されたオリジナル作品を含むこと）を当日持参すること。

(次ページへ続く)

学科	コース	試験内容
情報デザイン	ビジュアルコミュニケーションデザイン	(1) 小論文 (601 字～800 字) (2) 面接 (各自 15 分程度) 出願時にポートフォリオを必ず提出すること (pp.6～7 項目「6. 出願方法 ⑨事前提出物■3 年次編入学」を参照)。 面接資料として作品を当日持参してもよいが、映像の場合は 3 分以内とする。
	イラストレーション	
	クロステックデザイン	(1) 小論文 (601 字～800 字) (2) 面接 (各自 15 分程度) 面接資料として、ポートフォリオを当日持参すること。
プロダクトデザイン	プロダクトデザイン	(1) 小論文 (601 字～800 字) (2) 面接 (各自 15 分以内、作品審査を含む) 面接資料として、作品とそれを含むポートフォリオを当日持参すること。
空間演出デザイン	空間デザイン	(1) 小論文 (601 字～800 字) (2) デザイン筆記 (デザイン提案) (3) 面接 (各自 15 分以内、作品審査を含む) 面接資料として、作品 2 点とそれを含むポートフォリオ 1 冊を当日持参すること。
	ファッションデザイン	(1) 小論文 (601 字～800 字) (2) デザイン筆記 (デザイン画) 課題「出題されたテーマに基づいたファッションアイテムのデザイン画を描く」 持参物：鉛筆・消しゴム・着彩道具 (3) 面接 (各自 15 分以内、作品審査を含む) 面接資料として、作品 2 点 (アウター、ジュエリー各 1 点ずつ) とそれを含むポートフォリオ 1 冊を当日持参すること。また、ポートフォリオにはファッションアイテムの作品を含めること。
環境デザイン	建築・インテリア・環境デザイン	(1) 小論文 (801 字～1,200 字) (2) 面接 (各自 15 分以内、作品審査を含む) 面接資料として作品 3 点以内 (模型、設計図面、デッサン、それらの作品をまとめたパネルやポートフォリオなど) を当日持参し、面接の際にプレゼンテーションを行う。
映画	映画製作	(1) 小論文 (601 字～800 字) (2) 面接 (各自 15 分以内、作品審査を含む) 面接資料として 3 分以内の映像作品、またはその他の作品 (舞台やインスタレーションなど) を 3 分以内に記録した映像や写真資料、評論や脚本などの文字資料を当日持参すること。
	俳優	また、批評・研究、プロデュース、演技などを志望する人は、自分がこれまでにやってきたことなどについてプレゼンテーションを行うこと。
舞台芸術	演技・演出	(1) 小論文 (601 字～800 字) (2) 面接 (各自 15 分程度、作品審査を含む) 演技、または身体表現など自分を表現できる作品をあらかじめ準備し、面接時に 3 分以内で発表のこと。面接には、作品発表に関する質疑応答も含まれる。
	舞台デザイン	(1) 小論文 (601 字～800 字) (2) 面接 (各自 15 分程度、作品審査を含む) 面接資料として作品 3 点以内 (デザイン画、造形作品、映像作品、舞台作品の記録映像、それらの作品をまとめたポートフォリオなど) を当日持参し、面接時にプレゼンテーションを行うこと。
文芸表現	クリエイティブ・ライティング	(1) 小論文 (1,201 字～2,000 字) (2) 面接 (各自 30 分程度)
アートプロデュース	アートプロデュース	(1) 小論文 (1,201 字～2,000 字) (2) 面接 (各自 15 分程度)
こども芸術	こども芸術	(1) 小論文 (601 字～800 字) (2) 面接 (各自 15 分程度) 面接資料として、過去 2 年間の作品や活動紹介のポートフォリオを当日持参すること。なお、活動紹介の資料はペーパーメディアとし、デジタルメディアの持参は不可とする。
歴史遺産	文化財保存修復・歴史文化	(1) 小論文 (1,201 字～2,000 字) (2) 面接 (各自 30 分程度)

## ■注意事項

- ・「小論文」「デザイン筆記」は、学科（またはコース）ごとに出題します。筆記用具を持参してください。
- ・ファッションデザインコースの「デザイン筆記（デザイン画）」は、着彩道具も持参してください。
- ・用具その他の貸し出しは一切行いません。
- ・面接時の提出物についての注意事項は、以下の①～④のとおりです。
  - ①面接時の提出物は必ず当日持参すること。事前提出の指示がある学科・コース以外は、事前の預かりを一切いたしません。
  - ②当日持参できない大きさの作品は、ポートフォリオにまとめること。
  - ③面接時の作品や資料等の提示において、パソコン等の機材が必要な場合は、原則各自で用意してください。
  - ④面接時の作品を、車で直接搬入することはできません。

## 9. 合格発表

郵送にて合否通知を発表日に発送（投函）します。

なお、電話でのお問い合わせには個人情報保護のため、お応えできませんのでご了承ください。

## 10. 入学手続

入学手続時納入金を完納して手続完了とします。

第一次手続締切り：2020年12月16日（水）入学申込金（入学金）を納入してください

第二次手続締切り：2021年1月14日（木）入学申込金（入学金）以外の入学手続時納入金（学費）を納入してください

※第一次手続を行っていない場合、第二次手続を行うことはできません。また、各指定期日までに手続を行わない場合は、入学を辞退したものとみなします。

※一旦納入された入学申込金（入学金）は理由のいかんにかかわらず返還しません。

### ◆入学の辞退・取り消しについて◆

- ・入学取り消しとなった場合、入学申込金（入学金）を除く入学手続時納入金を返還いたします。
- ・入学手続後、他大学合格等により入学を辞退する場合は、電話にて「辞退届」をアドミッション・オフィスに請求してください。  
入学申込金（入学金）を除く入学手続時納入金を返還いたします。
- ・「辞退届」の請求期限は2021年3月31日（水）17:00までです。

※辞退することが確定してから「辞退届」を請求してください。見込段階での請求はご遠慮ください。

※「辞退届」を受理してから返金まで、半月から1ヶ月程度かかる場合がありますので、あらかじめご了承ください。なお、辞退される場合は速やかにご連絡ください。

※請求期限を過ぎた場合、理由のいかんにかかわらず返還できません。

### ◆二重学籍について◆

本学は二重学籍を認めておりません。本入学試験に合格し本学へ入学する場合、他の学校に在籍中（休学も含む）の方は2021年3月31日までに前在籍校にて退学の手続を完了してください（3/31付け退学）。

退学手続が完了していない場合4月1日より二重学籍となるため、本学より「入学許可書」発行後であっても入学許可を取り消します。

またその場合、学費の返還もできませんのでご注意ください。

## 1 1. 学費について（2年次・3年次編入学共通）

2021年度の学費は以下の通りです。

(円)

学 科	手続区分	入学申込金（入学金）	授業料	施設・設備費	学費合計
美術工芸 (写真・映像コースを除く)	年間計（全期分）	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
	入学手続時（前期分）	200,000	660,000	150,000	1,010,000
美術工芸 (写真・映像コース)	年間計（全期分）	200,000	1,320,000	320,000	1,840,000
	入学手続時（前期分）	200,000	660,000	160,000	1,020,000
マンガ	年間計（全期分）	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
	入学手続時（前期分）	200,000	660,000	150,000	1,010,000
キャラクターデザイン	年間計（全期分）	200,000	1,320,000	350,000	1,870,000
	入学手続時（前期分）	200,000	660,000	175,000	1,035,000
情報デザイン (クロステックデザインコースを除く)	年間計（全期分）	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
	入学手続時（前期分）	200,000	660,000	150,000	1,010,000
情報デザイン (クロステックデザインコース)	年間計（全期分）	200,000	1,320,000	350,000	1,870,000
	入学手続時（前期分）	200,000	660,000	175,000	1,035,000
プロダクトデザイン	年間計（全期分）	200,000	1,320,000	330,000	1,850,000
	入学手続時（前期分）	200,000	660,000	165,000	1,025,000
空間演出デザイン	年間計（全期分）	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
	入学手続時（前期分）	200,000	660,000	150,000	1,010,000
環境デザイン	年間計（全期分）	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
	入学手続時（前期分）	200,000	660,000	150,000	1,010,000
映画	年間計（全期分）	200,000	1,320,000	350,000	1,870,000
	入学手続時（前期分）	200,000	660,000	175,000	1,035,000
舞台芸術	年間計（全期分）	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
	入学手続時（前期分）	200,000	660,000	150,000	1,010,000
文芸表現	年間計（全期分）	200,000	1,050,000	100,000	1,350,000
	入学手続時（前期分）	200,000	525,000	50,000	775,000
アートプロデュース	年間計（全期分）	200,000	1,050,000	100,000	1,350,000
	入学手続時（前期分）	200,000	525,000	50,000	775,000
こども芸術	年間計（全期分）	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
	入学手続時（前期分）	200,000	660,000	150,000	1,010,000
歴史遺産	年間計（全期分）	200,000	1,050,000	130,000	1,380,000
	入学手続時（前期分）	200,000	525,000	65,000	790,000

## 12. 入学後に必要となる教材・機材について

入学後に、学科・コースにより、パソコン・ソフト・画材等を購入していただく必要があります。

入学予定の方に教材等の案内書を2月中旬以降に発送しますのでご確認ください。

※パソコンやソフトなどは、特別価格にてご購入いただけますので、大学でのご購入をお勧めします。同等品をお持ちの場合は新たに購入していただく必要はありません。詳しくは案内書にてご確認ください。

(2020年度参考)

学科	コース	教材・機材	参考価格
美術工芸	日本画	基本画材（顔料、墨、刷毛など） ノートパソコン（mac 推奨）、ソフト	約 100,000 円 約 294,300 円
	油画	基本画材（油絵具、筆、パレット、画用液など） ノートパソコン（mac 推奨）、ソフト	約 70,000 円 約 267,000 円
	写真・映像	ノートパソコン（mac 推奨）、ソフト デジタルカメラ	約 294,300 円 約 100,000 円～250,000 円
	染織テキスタイル	染織材料セット（刷毛、スケールなど） ノートパソコン（mac 推奨）、ソフト ミシン 染・織教科書	約 17,000 円 約 267,000 円 約 30,000 円 約 9,700 円
	総合造形	防塵用マスク、その他教材 基礎教育実習費 ノートパソコン（mac 推奨）、ソフト	約 55,000 円 約 8,000 円 約 267,000 円
	基礎美術	基本道具 ノートパソコン（mac 推奨）、ソフト	約 20,000 円 約 267,000 円
マンガ	ストーリーマンガ	マンガ画材 ノートパソコン（mac 推奨）、ソフト iPad シリーズ、Apple Pencil	約 10,000 円 約 255,000 円～280,000 円 約 70,000 円
キャラクターデザイン	キャラクターデザイン	ノートパソコン（MacBook Pro）、ソフト iPad、Apple Pencil	約 290,000 円 約 56,000 円
情報デザイン	ビジュアルコミュニケーションデザイン	ノートパソコン（MacBook Pro）、ソフト カッティングマット、定規、画材など	約 300,000 円 約 10,000 円
	イラストレーション	ノートパソコン（MacBook Pro）、ソフト iPad、Apple Pencil カッティングマット、定規、画材など	約 270,000 円 約 45,000 円 約 10,000 円
	クロステックデザイン	ノートパソコン（Mac 推奨） ソフト	約 180,000 円 約 90,000 円
プロダクトデザイン	プロダクトデザイン	ノートパソコン（win のみ） ソフト 製図デザイン用具（工具・防毒マスクなど含む）	約 200,000 円 約 115,000 円 約 65,000 円
空間演出デザイン	空間デザイン	ノートパソコン（win・mac 可） ソフト カッティングマット、定規、資料集など	約 120,000 円～160,000 円 約 110,000 円 約 15,000 円
	ファッションデザイン （ファッションデザイン専攻）	ノートパソコン（win・mac 可） ソフト 基本制作道具など パターンメイキングボディ	約 120,000 円～160,000 円 約 110,000 円 約 20,000 円 約 45,000～60,000 円
	ファッションデザイン （ジュエリーデザイン専攻）	ノートパソコン（win・mac 可） ソフト 基本制作道具など ジュエリー制作道具	約 120,000 円～160,000 円 約 110,000 円 約 20,000 円 約 10,000 円
環境デザイン	建築・インテリア・ 環境デザイン	製図用具 ノートパソコン（win・mac 可） ソフト	約 45,000 円～50,000 円 約 120,000 円～160,000 円 約 80,000 円～110,000 円
映画	映画製作 俳優	ノートパソコン（win・mac 可） ソフト	約 140,000 円 約 110,000 円
舞台芸術	演技・演出	ノートパソコン（win・mac 可）、ソフト 作業用ヘルメットなどの安全装備	約 150,000 円～200,000 円 約 5,000 円
	舞台デザイン	ノートパソコン（MacBook Pro 推奨）、ソフト 作業用ヘルメットなどの安全装備	約 180,000 円 約 5,000 円
文芸表現	クリエイティブ・ライティング	ノートパソコン（win・mac 可）、ソフト	約 155,000 円～200,000 円
アートプロデュース	アートプロデュース	ノートパソコン（win・mac 可）、ソフト	約 155,000 円～200,000 円
こども芸術	こども芸術	ノートパソコン（MacBook Pro）、ソフト 木工用具、絵具など	約 250,000 円～290,000 円 約 10,000 円
歴史遺産	文化財保存修復・歴史文化	ノートパソコン（win・mac 可）、ソフト	約 210,000 円～230,000 円

※上記以外にも必要になる場合があります。

### 1.3. 入学後の単位認定と卒業要件

編入学年次毎に以下のとおりです。なお、3月下旬に最終の「成績証明書」を教学事務室・教務窓口へ提出していただきます。

#### ■ 2年次編入学の卒業要件

出身学校での専門分野にかかわらず、30単位を一括認定します。

①芸術教養科目	②専門科目	③自由選択科目	合計①+②+③
24 単位以上	52 単位以上 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">学科ごとに必修科目を設定している場合や履修を指導する場合がありますので、編入学後の学科の指示に留意してください。その結果、上記要件単位数が変わる場合があります。</div>	一括認定 30 単位  他学科開放科目 大学コンソーシアム科目 特別単位認定 正課外開講科目 など	124 単位以上

#### ■ 3年次編入学の卒業要件

出身学校での専門分野にかかわらず、62単位を一括認定します。

①芸術教養科目	②専門科目	③自由選択科目	合計①+②+③
16 単位以上	34 単位以上 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">学科ごとに必修科目を設定している場合や履修を指導する場合がありますので、編入学後の学科の指示に留意してください。その結果、上記要件単位数が変わる場合があります。</div>	一括認定 62 単位  他学科開放科目 大学コンソーシアム科目 特別単位認定 正課外開講科目 など	124 単位以上

### 1.4. 編入学生の資格取得等について

#### (1) 中学校教諭一種免許状および高等学校教諭一種免許状の取得について

本学では、所属している学科・コースにより中学校教諭一種免許状（美術／社会）および高等学校教諭一種免許状（美術／工芸／地理歴史）を取得できます。なお、教職課程には別途受講料が必要です。

※映画学科、舞台芸術学科、文芸表現学科、こども芸術学科には中学、高校の教職課程がなく上記教員免許状を取得できません。

本学の教職課程は、1年生から4年間かけて履修するカリキュラムです。編入学生は、途中年次からの履修になりますので、受講を許可するのは以下の場合（受講条件）です。

##### ■ 3年次編入学の場合

- ①本学と同教科の中学校教諭二種免許状を取得済みである。
- ②中学校一種免許状あるいは高等学校一種免許状を取得済みである。
- ③出身大学・短期大学で本学と同教科の教職関連科目をほとんど修得している。ただし、出願前に予めアドミッション・オフィスへ連絡のうえ、芸術教育資格支援センターにて当該受講条件に該当するとの許可を得た場合のみ。

##### ■ 2年次編入学の場合

教職課程をこれまでに受講していない方も受講できますが、受講に際し、編入学後に面談などの選考がある場合があります。

以上について、受講が許可されても、卒業までに免許状取得に必要な単位を修得することができない場合があります。その場合には卒業後に科目等履修生として残りの単位を修得することになります。

## (2) 幼稚園教諭一種免許状の取得について

こども芸術学科のみ幼稚園教諭一種免許状を取得できます。こども芸術学科の「出願資格に関する追加要件」(p.4 および p.5)を確認してください。

なお、卒業までに免許状取得に必要な単位を修得することができない場合があります。その場合には卒業後に科目等履修生として残りの単位を修得することになります。

※3年次編入の出願要件は、幼稚園教諭二種免許状を取得していること(2021年3月に取得見込みの者も含む)です。

## (3) 保育士資格の取得について

こども芸術学科のみ保育士資格を取得できます。こども芸術学科の「出願資格に関する追加要件」(p.4 および p.5)を確認してください。

なお、卒業までに資格取得に必要な単位を修得することができない場合があります。その場合には卒業後に科目等履修生として残りの単位を修得することになります。

※3年次編入の出願要件は、保育士資格を取得していること(2021年3月に取得見込みの者も含む)です。

## (4) 学芸員資格の取得について

本学では、すべての学科において学芸員資格を取得できます。なお、別途受講料が必要です。

本学の学芸員課程は、1年生から4年間かけて履修するカリキュラムです。編入学生は、途中年次からの履修になりますので、卒業までに資格取得に必要な単位すべてを修得できない場合もあります。学芸員資格取得のための科目等履修制度はなく、卒業後に科目等履修生として残りの単位を修得することはできないので注意してください。

なお、当該課程の受講に際しては、編入学後に受講の可否を決める選考を行いません。

## (5) 商業施設士受験資格について

空間演出デザイン学科空間デザインコースの学生は学科指定の科目を履修することにより、商業施設士受験資格を取得できます。ただし、異分野(デザイン系以外)からの3年次編入学の場合、当該受験資格取得に必要な科目の単位を卒業までにすべて修得できない場合があります。

詳細は、編入学後に空間演出デザイン学科研究室へお問合せください。

## (6) 建築士(一級、二級)受験資格について

環境デザイン学科のみ建築士(一級、二級)受験資格を取得できます(建築士免許登録要件となる卒業後の実務経験年数は、建築士試験指定科目の単位修得状況により一級で2~4年、二級で0~2年となります)。ただし、いずれの場合も受験資格取得のための要件が定められており、追加出願要件(p.5)を参照してください。

なお、環境デザイン学科への出願を希望される場合は、出願前にアドミッション・オフィスまでご相談ください。

その際、「一級建築士試験指定科目修得単位証明書/卒業証明書」もしくは「二級建築士試験・木造建築士試験指定科目修得単位証明書/卒業証明書」、あるいは「成績証明書」(履修中の科目がある場合は、「単位修得見込証明書」も必要)とシラバスのコピーを提出してください。

※建築士法改正により、2020年試験から、卒業後すぐに一級建築士も受験可能になります。ただし一級建築士免許登録のためには卒業後トータル2年以上の実務経験が必要になります。



## 15. 2020年度編入学選抜「結果概要」(参考)

学科	コース	2年次		3年次	
		志願者	合格者	志願者	合格者
美術工芸	日本画	1	0	1	0
	油画	0	0	4	0
	写真・映像	1	0	0	0
	染織テキスタイル	0	0	1	1
	総合造形	0	0	1	1
	基礎美術	0	0	0	0
マンガ	ストーリーマンガ	1	1	0	0
キャラクターデザイン	キャラクターデザイン	2	2	2	0
情報デザイン	ビジュアルコミュニケーションデザイン	4	3	1	0
	イラストレーション	0	0	0	0
	クロステックデザイン	0	0	1	1
プロダクトデザイン	プロダクトデザイン	0	0	0	0
空間演出デザイン	空間デザイン	0	0	3	0
	ファッションデザイン	0	0	0	0
環境デザイン	建築・インテリア・環境デザイン	3	3	9	6
映画	映画製作	1	0	0	0
	俳優	0	0	0	0
舞台芸術	演技・演出	0	0	0	0
	舞台デザイン	0	0	0	0
文芸表現	クリエイティブ・ライティング	2	1	0	0
アートプロデュース	アートプロデュース	0	0	0	0
こども芸術	こども芸術	0	0	0	0
歴史遺産	文化財保存修復・歴史文化	0	0	2	1
合計		15	10	25	10

お問い合わせは

## 京 都 芸 術 大 学 アドミッション・オフィス

0120-591-200（フリーダイヤル）

[E-mail] [nyugaku@office.kyoto-art.ac.jp](mailto:nyugaku@office.kyoto-art.ac.jp)

[URL] <http://www.kyoto-art.ac.jp>

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山 2-116