

2025年度 京都芸術大学 科目選択型入試Ⅰ期

国語・英語（90分 各100点 合計200点）

＜11月22日（金） 実施＞

＜注意事項＞

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見ないこと。また、解答用紙にも手を触れないこと。
2. 試験時間は11：30～13：00（90分）です。また、試験終了までは退室できません。
3. 使用可能用具は筆記用具（鉛筆またはシャープペンシル、消しゴム、鉛筆削り）のみです。筆記用具以外の筆箱・ペンケースなど私物はすべてかばんの中にしまってください。
携帯電話を時計代わりに使用することは認められません。
4. 問題冊子は19ページです（表紙を除く）。解答用紙はマークシート用紙2枚です。国語と英語で解答用紙が別になります。間違わないように解答してください。試験開始後、問題冊子および解答用紙の印刷不鮮明な箇所、ページの落丁・乱丁、汚れなどに気づいたら手を挙げて監督者に知らせること。
5. 試験開始後、まず解答用紙の所定欄に受験番号、氏名・フリガナを記入すること。
6. 解答はすべて解答用紙に記入すること。解答はすべて鉛筆またはシャープペンシルで記入すること（それ以外の筆記用具の場合、解答が無効になります）。また、解答は全て選択式となっているので、解答を一つだけ選び、解答用紙の記入例を参考に正しく記入すること（誤った方法で記入をしたり、二つ以上マークした場合、解答が無効になります）。
7. 質問がある場合は、大きく手を挙げて監督者に知らせること。
8. 試験終了後、問題冊子は持ち帰ってもかまいません。解答用紙を提出せずに持ち帰った場合、試験放棄とみなされます。

1、次の文章を読み、後の問いに答えなさい。

私たちが日常生活の中で出会う断片的な^Xことばを試みにレッキョ^Yしていきましょう。

- ① ニュースの見出し
- ② スポーツ競技での応援やかけ声
- ③ 喫茶店で、隣の席から聞こえてくる会話
- ④ 国語試験の問題文
- ⑤ テレビをつけたときに聞こえてくることば
- ⑥ メモ、注釈
- ⑦ 年賀状に書きつけられた「一言」（「まだ同窓会やりましょう」のような）

ほとんどランダムにあげた事例のように見えるかもしれませんが、いずれのことばも断片であることで大きな機能を果たしています。たとえば①の見出しの場合、最大のポイントはそれが要約として全体を A いることです。全体を見る前に、その一部なりまとめなりを示すことで、読者や視聴者がそのニュースの本文を見るかどうかの判断を助けます。この場合、断片性は縮約の機能を果たしていると言えるでしょう。

しかし、それだけではありません。「見出し」の表向きの機能は情報伝達でしょうが、実際には断片であることによって、情報のスピード感や衝撃性も高まります。たとえば、以下のよう^Yな見出しを見てみましょう。

●東京のコロナ感染者 515人

●記述式・民間試験「実現困難」大学入試の検討会議（「日本教育新聞」二〇二二年七月九日）

コロナ感染者数の見出しは、この数字が多いのか少ないのかわからないけれど、とにかくすごい、B があるようだという印象を受けます。「こんな数だー」という切迫感があるのです。二つめの見出しでも、「記述式」「民間試験」「検討会議」といった語句が何を意味するのかまったくわからなくとも、「実現困難」という表現を見たときに、「何かが失敗したらしいな」「忌まわしいことがあつたのだな」ということはわかるでしょう。しかもそれが今、明らかになった。そこから衝撃が伝わってきます。

このように情報というものは短く断片的であるだけで、注目に値するものであると感じられることがあります。その内容にかかわらず、「この情報は価値があるよー」というシグナルが出る。どんなことばにもそれなりの演出効果は伴っており、私たちは知らず知らずのうちにことばが身にまとう「場」の空気のようなものを了解した上で意味を読み取るわけですが、とりわけ見出しなどの断片は緊急性やニュース性を暗示し、注意を^Yカンギ^Xする効果が大きいようです。ことばは短いほど当然ながら情報量は少なくなりますが、短いことによって高まる「情報

の「小出し感」や「期待感」に加え、あまり根拠のない「意味の含み」が示唆され、情報価値が高められるということです。たとえば、X(旧ツイッター)のトレンド欄に「得意満面」という表現があると、それ自体どうということのないことばなのに、つい「いったい何だろう?」とクリックしてしまうのはそのためです。

これはことばの働きのより本質的な部分を示すように思います。^C ことばというものは多くを話らないことでこそ、むしろ多くを語るのかもしれない。 こうするとすぐに「余韻」ということばが連想されるでしょうが、「余韻」というと喪失感を伴った情緒的な反応が想起されます。もちろんそうした要素もあるのですが、ここではより広い事例について見ていきます。

たとえば②の「スポーツ競技での応援やかけ声」について考えてみましょう。野球を実際に観戦したことがある人なら、周囲から「テル、打てー!」「ありゃー」「落とせー」などさまざまなヤジや声援が聞こえてくることを覚えているでしょう。こうした広い意味での声援には特有の機能があります。何よりそれは強制されたものでなく、あくまで自発的に発せられるもの。場内アナウンスと違って何らかの公的な目的のために発せられるものでもありません。無視しても差し支えない独り言のようなものです。むしろ下手に反応(「テルが打つわけないよ」など)したらケンカになる恐れがあります。

そういう意味では、これらのことばはコミュニケーションのためのものではありません。「テル、打てー!」と言う人も、「テル」がそれを聞いて「よし、そこまで言うなら打つてやるよ」と反応し、見事な打撃を披露するといった流れが実現するという確信があるわけではないはずです。ただ、「テル、打てー!」と言うことによつて、実際に何らかの効果があつてほしいとは願っている。つまり、こうした叫びは精神的・霊的なものなのです。その人は「打てー!」と叫ぶことで、運命が変わり、世界が動き出し、自分が願ったとおりの結果が生ずるような錯覚を、^つ束の間とはいえ得ているのです。

このように断片のことばは、^D 声援に限らず全般にスピリチュアルで呪術的な作用を持ちやすいのではないのでしょうか。 もちろん呪術とは言つても、宗教的な儀式に組み込まれたことばとは違います。声援はあくまで即興的で偶発的。発声者が興奮のあまりつい口にしてしまった、という^ち刹那性^なもあります。薄暗い部屋で何日もかけて呪文をととなえ、願いを成就させるというタイプの「呪術」とは根本的に何かが違うのです。おそらくより近いのは、キリスト教圏のswearingと呼ばれることば遣いでしょう。swearとは神聖なものにかけて「誓う」という意味ですが、Oh my GodやJesus Christなど神のことをみだりに口にするのは下品とされており、宗教的な儀式とは似て非なるものです。^E、そうしたことばにも「正規の宗教」を飛び越えた、ごく個人的で利己的な霊性が信ります。

これらは発言というよりは叫びとして聞こえるものなので、スポーツ競技に限らず、知り合いに偶然街角であつたときの「あらー」や、^{うれ}嬉し^いそのあまり「やっただあ」となるときの感嘆語とも重なるかもしれません。こうした口頭の叫びが持つ作用は、広告機能としても活用されます。たとえば本の帯におどる「まさかこんな本が出るとは!」といった文言は、感嘆の叫びを

模倣するように書かれ、また、読む側にもそのようなものとして受け取られているでしょう。食品売り場の商品棚に立てられた「うまいー」とか「コクがあるー」といった宣伝ポップも、とりわけ「ー」のおかげで一種の叫びとして演出されています。これらはきちんと準備された広告とは違い、思わず口に出てしまった「声」として商品への注意を^Yカンキしているわけです。

広告で活用される「思わず口にしてしまった」というスタイルの背景にあるのは、書き言葉による話し言葉の模倣です。近年、盛んになったオンラインショッピングの購入者が行う商品レビューや、ネットニュースに対する一般の人の書き込みなども、書き言葉でありながら声らしさをまとっているという点で上記の広告に近い作用がありそうです。本書の第二章で、書き言葉は話し言葉に近づくことでやわらかさやフレンドリーさを持つということを確認しましたが、断片化もまた書き言葉を話し言葉に近づけるのに便利です。

もともと書き言葉は話し言葉を記録するために編み出されたものなので、話し言葉を模倣するのは当然なのですが、書き言葉がある程度自律的な体系を持つようになると、だんだんと話し言葉とは別物のようになり、その動きも異なってきます。「文」と「言」が乖^{ひだ}離してしまうのです。そんな中で、あらためて書き言葉による話し言葉の模倣があると、とても新鮮な効果が生まれるようです。

(阿部公彦『文章は「形」から読む』より)

- (1) 次の①～④のカタカナを漢字で書き表したとき、傍線部X「レツキヨ」の「キヨ」と同じ漢字が用いられているものを選びなさい。
 - ① 砂浜の上に鯨のキヨクが横たわっている。
 - ② 姉の結婚式が来月にキヨコウされる。
 - ③ 対戦相手の攻撃にキヨをつかれる。
 - ④ トツキヨを出願する。
- (2) 次の①～④のカタカナを漢字で書き表したとき、傍線部Y「カンキ」（二箇所ある）の「カン」と同じ漢字が用いられているものを選びなさい。
 - ① 政策のテンカンをはかる。
 - ② 建物の中はシンカンとしていた。
 - ③ ごカンジヨいただけますよう、重ねてお願い申し上げます。
 - ④ 彼は原告側の証人としてシヨウカンされた。

- (3) 空欄

A

 ・

B

 に入る語の組み合わせとして最も適切なものを選びなさい。
- ① A 説明して B 付加価値
 - ② A ぼのめかして B 情報価値
 - ③ A 示唆して B 既成事実
 - ④ A 暗示して B 印象操作
- (4) 傍線部C「ことばというものは多くを語らないことこそ、むしろ多くを語るのかもしれない」とはどういうことか。説明として最も適切なものを選びなさい。
- ① ことばは短く断片的であるほどその情報には価値があるという印象を与えて、その後にある意味の含みをさまざまに想像させるということ。
 - ② ことばは短く断片的であるほど余韻を与えるし、切迫感や衝撃をもたらしもするという。
 - ③ ことばは短く断片的であるほど注目されるし、情報の価値も高まり、多くの人々がそれについて語りたがるということ。
 - ④ ことばは短く断片的であるほど情報の緊急性やニュース性が強く伝わり、それらが付帯的な情報として読み手に伝わるということ。
- (5) 傍線部D「スピリチュアルで呪術的な作用」の説明として最も適切なものを選びなさい。
- ① 断片のことばを発した者は、精神的・霊的な力をそれにこめていて、それを発することによって運命や世界が変わることを願っている。
 - ② 断片のことばには、宗教的な儀式で用いられるものでなくとも、個人的で刹那的な霊性が宿ることがある。
 - ③ 断片のことばは、断片であるからこそ発した者の個人的な願いや欲望が宿りやすく、それらが受け手の感情を動かすことがある。
 - ④ 断片のことばに最も近いのはキリスト教圏のswearingということば遣いで、宗教的な儀式とは似て非なるもの。
- (6) 空欄

E

 に入る語句として最も適切なものを選びなさい。
- ① 一方で
 - ② だからこそ
 - ③ ところで
 - ④ しかし

- (7) 傍線部F「書き言葉による話し言葉の模倣があると、とても新鮮な効果が生まれる」とは
どういうことか。説明として最も適したものを選びなさい。
- ① 広告などで用いられる、話し言葉を書き取ったような断片のことばには、やわらかさ
やフレンドリーさがあるということ。
 - ② もともと書き言葉は話し言葉を模倣していたが、やがて話し言葉とは別の体系を持つ
ようになるので、そのうえで話し言葉を模倣すると、かつてとは違う効果が生まれる
ということ。
 - ③ 書き言葉による話し言葉の模倣があると、本来とは別の働きが生まれて、さらに話し
言葉から乖離してしまうということ。
 - ④ 書き言葉による話し言葉の模倣には、通常の書き言葉にはない魅力があるので、広告
業界で盛んに用いられているということ。
- (8) 本文の内容に合致しないものを一つ選びなさい。
- ① 断片のことばは短く情報量が少ないからこそ、その背後に大きな余白が生まれて、と
きには長いことばよりも多くの情報を伝えることがある。
 - ② 断片のことばはときには呪術に似た力がこもり、それが多くの人の感情を動かすこと
もあるため、広告や宣伝に使われることもある。
 - ③ 断片のことばのうち、見出しに用いられるものには、単に情報を簡潔に伝えるだけで
なく、衝撃を与えたり余韻を残したりといった効果がみられる。
 - ④ 断片のことばには書き言葉が話し言葉を模倣したようなものも多くみられるが、それ
らは本来の話し言葉から乖離すればするほど新鮮な表現となる。

2、次の文章を読み、後の問いに答えなさい。

そもそも「家庭」は日本の「伝統的家族観」を指す言葉ではなかった。日本の伝統的家族といえは「家^{いへ}」がそれに該当する。しかし「家庭」は、明治期から戦後のある時期まで、それと対立的な位置にある言葉だった。

ひとくちに「家」といっても時代、階層、地域によつてさまざまなヴァリエーションがあるが、基本的には、農業や商業などの家業（経済活動）と、日々の暮らし（消費活動）が一体化している生活集団である。前近代社会における家族は、今日のように生活の場であるだけでなく、X の場でもあった（自営業や中小企業を想起されてもよいだろう）。「家」が日本の支配的な家族モデルであった時代、たとえば江戸時代では、農家や商家、武家などさまざまな家業経営体によつて社会が営まれていた。

とりわけ上層階級の「家」においては、家長の権威が強かった。進歩的、革新的とされる論者が「家庭」の意義を論じる際に批判対象として意識していたのは、家長と構成員の縦関係を軸とする、権威主義的な家庭のあり方だった。

対して「家庭」は、夫婦の横関係を軸とした家族のあり方を指す言葉だった。夫婦間の睦^{むつ}み合い、夫が外で働き妻が家で家事をするという性別役割分業、そして母親による愛情をベースとした子育て、これらは「家庭」という言葉とともに広まった、それまでになかった新たな生活習慣であった。「家」においては一家総出で働くことが基本であり、家業の継承のために母親よりも父親や共同体の教育役割が重視されていたからである。

社会史や家族社会学の分野では、^Aこうした家族のあり方を「近代家族」と呼ぶ。このネーミングには、近代社会における家族という意味合いも込められている。農業など第一次産業を中心とした前近代社会においては、多くの人がとは「家」のような生活集団で、一家総出で働く。女性が家事、育児に専念するのは、工業化が進行し、男性が企業や役所などで家族を養えるだけの賃金を得るようになってからの現象である。

日本において「近代家族」が一部の階層によつて営まれはじめるのは、明治、大正時代になつてからであり、大衆化するのには昭和の高度経済成長期以降である。つまり、
B。「家庭」の歴史は、ほとんどそのまま「近代家族」の歴史でもある。

こうした「近代家族」のあり方とともに「家庭」という言葉が流通しはじめたのは明治時代の中頃であるが、それは西洋的な家族像を示す「Home」の翻訳語としてであった。明治期において「家庭」は、どこかバタ臭い響きもある、^Yシンキな概念だった。

実際、明治期に「家庭」という言葉を好んで使つたのは、「西洋」に影響を受けた知識人やキリスト教者、そして社会主義者たちであった。戦後においても、進歩的知識人と呼ばれる論者やマルクス主義者が積極的に使つていた。

たとえば、明治、大正期に活躍した社会主義者として知られる堺利彦^{さかいとしかず}は、「家庭」の建設を唱えた論者でもあった。彼は「家庭」こそが、来たるべき共産主義社会の土台になるとし、次

のように述べている。

今の家庭をもって将来の共産社会の卵とみなし、今の家庭の中に社会主義（即ち共産主義、共同生活主義、相互扶助主義）の思想を養い（…）その理想の面影をそこに宿らしめ、一步にても広くその美を社会に押し広げる事を^{つと}めたいと思う（堺利彦『我輩の家庭主義』一九〇六年）。

堺によれば、「家庭」にみられる愛情と相互の^{たすけあひ}扶け合いは、将来の共産主義社会の小さなモデルというべきものだった。彼はこうした「家庭」を社会に広めるために、『家庭雑誌』という雑誌を一九〇三（明治三六）年に創刊した。この時代において「家庭」は、進歩的な論者が人びとに するような新しい概念だったのである。

一方、戦前期において「 」は、明治民法によって法制度で規定されていた支配的な家族のあり方だった。そのため当時の保守系論者はしばしば、「 」を日本の伝統的家族である「 」を脅かすものとして認識していた。たとえば以下のような発言である（なお、以下の引用の「家族制度」は、「家」とほぼ同義である）。

人によつては西洋人が家庭（ホーム）を大事にするのを見て、それを家族制度であると考えているが、それは大変な間違である。（…）それは家庭主義とか、何とかいう名をつくべきものであつて、家族制度ではない（井上哲次郎『国民道徳概論』一九一二年）。

家族を成して生活をする家族制度は極めて自然的なものであつて、西洋流の個人主義的な家庭主義は不自然極まるものといわねばならない（松田友吉『最新国民道徳概論』一九三〇年）。

これらの発言はそれぞれ、戦前期の道徳教育に関わっていた論者によるものである。このように「家庭」は、日本の「伝統的家族観」とは異なるものであり、「西洋流」の「個人主義」に由来するとみなされていた。

「保守」を称する論者がいつたいつの時代を「保守」しているのかにもよるが、少なくとも戦前から戦後のある時期まで、「家庭」は日本の「伝統」とは違うニュアンスをもった言葉だった。あるいは、「家庭」という言葉が強調されるという現在の状況は、保守の側も日本の「伝統的家族観」とはそもそも何であるかが、不透明になっているということなのかもしれない。

とはいえ、「家庭」をめぐる政治的な構図はかなり入り組んでいる。というのも「家庭」は一方で、明治期、とくに大正期頃から、国家政策においても頻繁に用いられた言葉でもあったからである。たとえば第二次世界大戦のさなかの一九四二（昭和一七）年には、文部省社会教育局から「戦時家庭教育指導要項」という文書が出され、総力戦体制にふさわしい「家庭」の

あり方が説かれた。

国家政策で「家庭」という語が用いられる際には、しばしば女性の役割が強調された。たとえば母親による「家庭」の管理や、子どもの教育などがあげられる。これらは現在の保守系論者の論調や政策においても、「家庭教育」の名で強調されることでもある。「家庭」はその概念があらわれて以来、常に国家が捕捉しようとしてきた領域でもあった。「家庭」の歴史は、家族が国家の下部組織となってきた歴史でもある。

しかしこうした場面で強調される女性の役割は、明治期の進歩的な論者が主張してきたことでもあった。さきにも述べたように江戸時代においては、家業継承のための教育を父親や共同体が担っており、母親の教育役割は必ずしも大きいものではなかった。女性が主体的に「家庭」を管理し子どもの教育に携わることは、新時代の女性の役割として、「西洋」に影響を受けた論者たちが広めようとしていた習慣だった。

こうした女性観やジェンダーの問題は、ある意味で保守の側も、それに対抗する側も共有してきたといえる。現在からみれば、「家」の伝統を説く論者も、「家庭」の進歩的、革新的な意味合いを説く論者も、古びてみえるかもしれない。

とはいえ、これらの議論における「家庭」観や社会構想は、それぞれかなり異なったものである。ある者は「家」こそが日本の伝統的家族だとして「家庭」を退けようとし、ある者は「家庭」を国家の下部組織として位置づけようとした。

またある者は、キリスト教社会の基盤として、あるいは共産主義社会や市民社会の基盤として、ときには国家に抗する「家庭」を構想した。あるいはある者は、「家庭」における抑圧、とくに女性への抑圧を批判的に捉えた。

これらの思想は、明治期以降の家族変動とともに、ときには対立し、ときには相互に補完しながら、近現代日本の「家庭」観をかたちづくってきた。私たちがふだん何気なく使っている「家庭」という言葉には、このような歴史や、さまざまな人びとの思いが横たわっている。

(本多真隆『「家庭」の誕生』より。出典の表記を変更した箇所がある。)

(1) 空欄

X

 に入る語句として最も適切なものを選びなさい。

- ① 創造
- ② 情愛
- ③ 公共
- ④ 生産

(2) 次の①～④のカタカナを漢字で書き表したとき、傍線部 Y「シンキ」の「キ」と同じ漢字が用いられているものを選びなさい。

- ① 叔父はスウキな運命をたどった人のようだった。
- ② この小説は実在した人のシェキを元にしたものだという。
- ③ これはジョウキを逸したふるまいと言わざるを得まい。
- ④ 自分の長所をハツキできる場で働きたい。

(3) 傍線部 A「こうした家族のあり方」の内容として最も適切なものを選びなさい。

- ① 家長と構成員の縦関係を軸とする、権威主義的な家族のあり方。
- ② 夫が外で働き妻が家で家事をするという性別役割分業のある家族のあり方。
- ③ 経済活動と消費活動が一体化している生活集団としての家族のあり方。
- ④ 家業の継承のために母親より父親や共同体の教育役割が重視された家族のあり方。

(4) 空欄

B

 に入れるのに最も適切なものを選びなさい。

- ① それなりに長い歴史を有しているといえよう
- ② 近代以前は「家族」が存在しなかったのである
- ③ 日本の「伝統的家族観」として十分であった
- ④ あまり長い歴史を有しているとはいえない

(5) 空欄

C

 に入れるのに最も適切な語句を選びなさい。

- ① 強制
- ② 啓蒙
- ③ 教導
- ④ 訓育

(6) 空欄

D

 ・

E

 ・

F

 に入る組み合わせとして最も適切なものを選びなさい。

- | | | | |
|---|------|------|------|
| ① | D 家庭 | E 家庭 | F 家 |
| ② | D 家 | E 家 | F 家庭 |
| ③ | D 家 | E 家庭 | F 家 |
| ④ | D 家庭 | E 家 | F 家庭 |

(7) 家族における女性の役割について、本文の内容と合致しないものを一つ選びなさい。

- ① 第二次世界大戦下の国家政策では、「家庭」における女性の役割が強調された。
- ② 近代以前から一貫して、子どもの教育には母親が大きな役割を担っていた。
- ③ 女性が主体的に「家庭」を管理することは、「西洋」の影響下に生じた習慣だった。
- ④ 女性が家事、育児に専念する現象は、明治期以降のできごとだった。

(8) 本文の内容に合致しないものを一つ選びなさい。

- ① 日本の伝統的家族観の一つであった役割分業は、そのまま「近代家族」に引き継がれた。
- ② 日本で「家庭」の概念を広めようとしたのは、キリスト教者や社会主義者など、西洋的な知識人たちであった。
- ③ 革新的な論者は「家庭」を論ずる際に、しばしば家長をトップとする権威主義的な家族を批判した。
- ④ 「家庭」は国家が管理しようとしたときもあったが、国家に対抗する概念として構想されるときもあった。

3、次の各文の傍線部に入る漢字として最も適切なものを選びなさい。

- (1) その夏、驚天―地の大事件が起きた。
 ① 同 ② 道 ③ 動 ④ 堂
- (2) 当―即妙の返答と言わざるを得ない。
 ① 意 ② 衣 ③ 異 ④ 威
- (3) 祖父は何があっても泰然自―とした人だった。
 ① 弱 ② 寂 ③ 尺 ④ 若
- (4) 彼女は新進気―の研究者です。
 ① 英 ② 鋭 ③ 栄 ④ 永
- (5) この千載一―の機会を逃してはいけない。
 ① 偶 ② 遇 ③ 寓 ④ 隅
- (6) 気宇―大な大河小説の案を練った。
 ① 壮 ② 相 ③ 想 ④ 莊

4、次の各文のカタカナの部分に漢字に直したときの傍線部に該当する漢字を選びなさい。

- (1) しばらく事態をセイカンする。
 ① 制 ② 整 ③ 静 ④ 正
- (2) ゼンシンの的に構造改革を行う。
 ① 善 ② 前 ③ 禅 ④ 漸
- (3) 恩師のキユウセイを悼む。
 ① 逝 ② 勢 ③ 静 ④ 誓
- (4) その一句は心のキンセンに触れた。
 ① 謹 ② 琴 ③ 近 ④ 緊
- (5) 小論文を国語の先生にテンサクしていただいた。
 ① 展 ② 典 ③ 転 ④ 添
- (6) 長年のコウセキをたたえて表彰した。
 ① 積 ② 責 ③ 蹟 ④ 績

1. 次の英文を読んで、以下の問いの答えとして最も適当なものを選びなさい。

The Japan unit of X Corp., formerly Twitter, Inc., will use the social media platform to further spread Japanese anime and movies around the world, the head of the unit said in a recent interview with The Yomiuri Shimbun.

Representative Director Ayumu Matsuyama also emphasized that the Japan company will use AI to devise countermeasures⁽¹⁾ against so-called impression farming posts⁽²⁾ made for money.

In April, X began distributing “Monster #8,” an anime based on the popular Japanese manga “Kaiju No. 8,” all over the world. This was the first time that a program was broadcast on X and on a television network at the same time.

Matsuyama said the anime was well received all over the world.

“We’ll continue to distribute Japanese content, including movies, sports and news programs, in addition to anime, which is an asset⁽³⁾ that Japan can boast of to the world,” Matsuyama said.

Matsuyama assumed his current post in April 2023 after joining Twitter in 2014. He said X will soon launch an app that allows users to watch videos posted on X on smart televisions.

There were about 40 million daily X users in Japan in 2023, the second most in the world after the United States and an increase of 3% from 2022.

Japan users averaged 43 minutes a day on X from January to March, the highest in the world.

However, disinformation spread on X regarding the Noto Peninsula Earthquake that occurred in January. A system introduced in summer last year to pay advertising revenues⁽⁴⁾ according to impressions, or the number of views, appears to have been a contributing factor.

Matsuyama emphasized that while the distribution of ad revenues will continue, his company will strengthen measures against false information, such as using AI to detect disinformation and tracking and deleting unscrupulous⁽⁵⁾ accounts.

“We’ll strengthen our systems and investments at various levels while protecting freedom of speech,” Matsuyama added. He declined to give specific details, however.

(<https://japannews.yomiuri.co.jp/culture/manga-anime/20240428-182930/>)

注：⁽¹⁾ countermeasure — 対策

⁽²⁾ impression farming posts — webサイトなどの広告の露出回数を稼ぐための投稿

⁽³⁾ asset — 財産

⁽⁴⁾ revenue — 収入

⁽⁵⁾ unscrupulous — 無節操な

(1) What is the main focus of X Corp.’s Japan unit, according to the passage?

- ① Promoting Japanese anime and movies globally
- ② Developing AI for financial services
- ③ Creating social media campaigns for local businesses
- ④ Investigating internet security threats

(2) What recent development did X Corp. undertake regarding anime distribution?

- ① Launching an app for smart televisions
- ② Introducing AI for detecting disinformation
- ③ Broadcasting “Monster #8” simultaneously on X and a TV network
- ④ Increasing daily user engagement by 3%

(3) What was Matsuyama’s role before assuming his current position in April 2023?

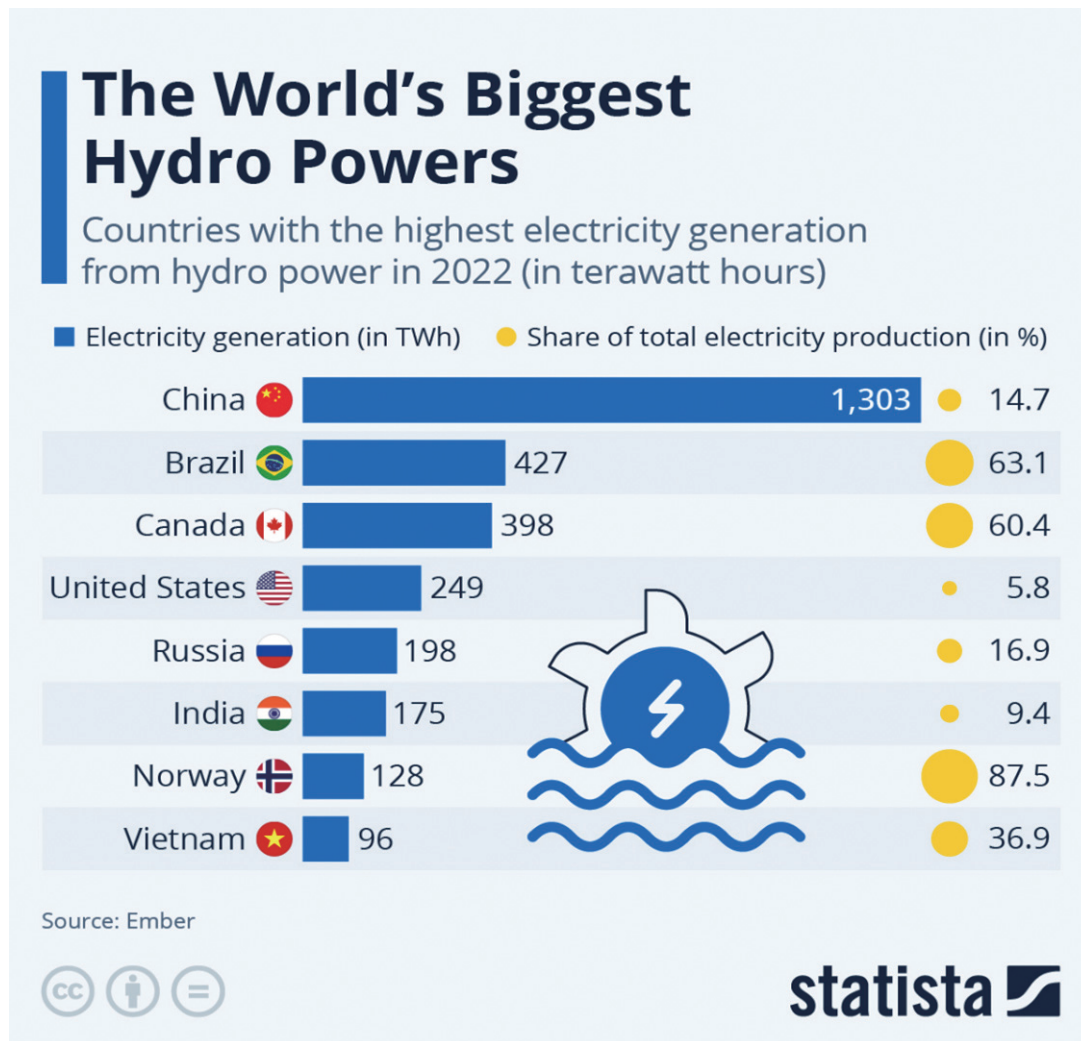
- ① Head of global operations at X Corp.
- ② Director of anime distribution
- ③ Senior manager of AI development
- ④ Employee at Twitter since 2014

(4) What was the average daily usage time of X Corp. by Japan users from January to March 2023?

- ① 30 minutes
- ② 60 minutes
- ③ 43 minutes
- ④ 20 minutes

- (5) What issue did X Corp. face regarding the Noto Peninsula Earthquake according to the passage?
- ① Decreased user engagement
 - ② AI malfunction
 - ③ Spreading false information
 - ④ Lack of advertising revenue
- (6) What strategy will X Corp. use to combat disinformation on its platform?
- ① Launching a new ad revenue system
 - ② Strengthening AI to detect false information
 - ③ Implementing stricter user bans
 - ④ Reducing global user engagement

2. 次の表を見て、以下の問いの答えを選びなさい。



(<https://www.statista.com/chart/32027/countries-with-the-highest-electricity-generation-from-hydro-power/>)

(1) In which country is the share of electricity generation from hydro power highest in 2022?

- ① In Russia
- ② In the United States
- ③ In Norway
- ④ In Vietnam

- (2) According to the data, which country generated the highest amount of electricity from hydro power in 2022?
- ① Brazil
 - ② Canada
 - ③ China
 - ④ India
- (3) What was the amount of electricity generated from hydro power in Russia in 2022?
- ① 16.9 terawatt hours
 - ② 9.4 TWh
 - ③ 198 terawatt hours
 - ④ 33.4 TWh
- (4) What statement about the graph is truest?
- ① The share of electricity production from hydro power in Brazil was higher than that of Norway in 2022.
 - ② Among the eight countries mentioned in the graph, the United States had the smallest share of electricity production from hydro power in 2022.
 - ③ Canada produced more electricity from hydro power than Brazil did in 2022.
 - ④ The amount of energy produced from hydro power in Russia is expected to increase in the future.

3. 次の文の空所(1)、(2)を含む6個の空所にはA群の6個の語が入り、空所(3)、(4)を含む6個の空所にはB群の6個の語が入る。この時空所(1)～(4)に入る語を選びなさい。

Lake Biwa, the largest lake in Japan, is _____ (1) _____ scenic beauty and historical significance. It is a popular destination for _____ (2) _____ lovers.

A群

- | | | |
|----------|----------|------------|
| ① its | ② famous | ③ tourists |
| ④ nature | ⑤ and | ⑥ for |

Ogai Mori, a famous Japanese writer, is known for his _____ (3) _____ modern Japanese literature. His stories _____ (4) _____ human emotions and cultural insights.

B群

- | | | |
|---------|---------|---------------|
| ① in | ② often | ③ reflect |
| ④ works | ⑤ deep | ⑥ influential |

4. 次の問い(1)、(2)それぞれについて、各単語と最も意味の近い単語を選びなさい。また問い(3)、(4)それぞれについては、各単語と反対の意味を持つ単語を選びなさい。

(1) luggage

- | | | | |
|-------|--------------|----------------|-----------|
| ① lag | ② engagement | ③ coordination | ④ baggage |
|-------|--------------|----------------|-----------|

(2) advanced

- | | | | |
|------------|----------|--------------|-----------|
| ① sociable | ② modern | ③ deliberate | ④ harmful |
|------------|----------|--------------|-----------|

(3) lack

- | | | | |
|---------------|--------------|--------|-------------|
| ① requirement | ② protection | ③ duty | ④ abundance |
|---------------|--------------|--------|-------------|

(4) lazy

- | | | | |
|-------------|--------------|--------------|------------|
| ① necessary | ② beneficial | ③ respective | ④ diligent |
|-------------|--------------|--------------|------------|

5. 次の _____ に当てはまる語句として、最も適当なものを選びなさい。

(1) A: Are you free for lunch tomorrow?

B: Yeah, that _____ for me. How about noon?

- ① working ② work ③ to work ④ works

(2) A: Have you been to that new museum exhibit?

B: No, but I'm planning to _____ it out this weekend.

- ① get ② break ③ make ④ check

(3) A: Have you had a chance to review the report?

B: Yes, I've gone _____ it thoroughly. There are a few points I'd like to discuss with you.

- ① through ② under ③ with ④ in

(4) A: Did you manage to finish that book you were reading?

B: Yes, I did. It was so interesting, I couldn't _____ it down.

- ① run ② put ③ read ④ close

(5) A: Have you decided on your summer vacation destination yet?

B: I'm still _____. I'm torn between the beach and the mountains.

- ① unbelievable ② undecided ③ uninterested ④ undergone

(6) A: Did you catch that thunderstorm last night?

B: Yes, it was pretty _____! Did it wake you up too?

- ① intense ② imaginable ③ irritated ④ intrigued

6. 次の文の下線を引いた空所(1)～(4)に当てはまる語として、最も適当なものを選びなさい。

Einstein (1) from his professorship at Berlin's Prussian Academy of Sciences in 1932 due to anti-Semitic harassment and moved to Belgium. His status as an accomplished Jewish physicist drew the ire⁽¹⁾ of the Third Reich, which accused him of treason⁽²⁾. Fearing for his life, Einstein left Europe for the United States in 1933 to take a job at Princeton University, never again returning to Europe. He (2) U.S. citizenship in 1940.

Einstein's list of accomplishments in the world of physics (3) massive. He developed the theory of relativity, advanced the theory of quantum mechanics, and explained the photoelectric effect, for which he won the Noble Prize. His discoveries changed the (4) on which scientists perceive the world, including a new understanding of space, time and energy.

(<https://projects.voanews.com/refugees/world-refugee-day-2022/>)

注：⁽¹⁾ire — 怒り ⁽²⁾treason — 反逆罪

- | | | | |
|------------------|------------|--------------|-------------|
| (1) ① derived | ② arose | ③ resigned | ④ graduated |
| (2) ① replaced | ② received | ③ resembled | ④ retreated |
| (3) ① is | ② are | ③ has | ④ have |
| (4) ① dependence | ② terms | ③ foundation | ④ condition |