

2025年度 京都芸術大学 海外帰国生徒入試 募集要項

1. 募集学科・コースと募集人員

学部	学科	コース	募集人員
芸術	美術工芸	日本画、油画、写真・映像、染織テキスタイル、総合造形、アートプロデュース、文化財保存修復・歴史遺産	若干名
	キャラクターデザイン	キャラクターデザイン、マンガ	
	情報デザイン	ビジュアルデザイン、イラストレーション、ゲームクリエイション、映像クリエイション	
	プロダクトデザイン	プロダクトデザイン、クロステックデザイン	
	空間演出デザイン	空間デザイン、ファッションデザイン	
	環境デザイン	建築・インテリア・環境デザイン	
	映画	映画製作、俳優	
	舞台芸術	演技・演出、舞台デザイン	
	文芸表現	クリエイティブ・ライティング	
こども芸術	こども芸術		

2. 出願資格

日本国籍を有し（特別永住者を含む）、2025年4月1日までに18歳に達する者のうち、以下（1）～（3）のいずれかに該当する者。

- （1）外国において正規の教育課程に基づく高等学校に最終学年を含めて2年以上継続して在籍し、2025年3月までに学校教育の12年課程を修了または修了見込の者。ただし、本学入学時に帰国後2年以内の者。
- （2）外国において正規の教育課程に基づく高等学校に2年以上継続して在学し、2025年3月までに日本の高等学校を卒業または卒業見込の者。ただし、本学入学時に帰国後2年以内の者。
- （3）外国の教育課程に基づく高等学校に2年以上継続して在学し、国際バカロレア資格、アビトゥア資格、バカロレア資格、GCE-A レベル資格のいずれかを有する者。ただし、本学入学時に帰国後2年以内の者。

※文部科学大臣が認定した在外教育施設に在学した場合、その期間は外国において学校教育を受けたとみなしません。

3. 試験日程・会場

区分	日程	備考
出願期間	2024年10月28日（月） ～11月2日（土）	消印有効 ※日本国外から出願する場合は必着
試験日	2024年11月21日（木）	京都芸術大学(瓜生山キャンパス)にて実施。
合格発表	2024年12月4日（水）	発表日に通知を投函
第一次手続締切	2024年12月16日（月）	入学申込金（入学金）を納入してください。
第二次手続締切	2025年1月9日（木）	入学申込金以外の入学手続時納入金を納入してください。

4. 受験方法

- ・受験は1コースのみです。複数コースの併願はできません。
- ・試験内容は「面接」試験です。一人20分程度の個人面接です。
- ・「面接」試験では、作品等の当日持参が必要な場合があります。詳細は項目「6. 試験内容」を参照してください。
- ・体験授業型入試や科目選択型入試、面接型入試など、日本人の他の入試を受験することも可能です（募集要項を別途ご請求ください）。

5. 試験時間

学科・コース	試験時間	備考
全学科・全コース	10:00~17:00 (上記の中で一人20分程度の個人面接)	※集合時間指定（受験票に記載して通知します）

※面接試験で指定した集合時間より20分以上遅刻の場合、試験放棄（欠席）とみなします。

6. 試験内容

学 科	コ ー ス	試験内容・評価ポイント・携行品（持参物）など
美術工芸	日本画	個人面接。持参可能な5点以内の平面作品（デッサン等）を基にした質疑応答。 ※作品は当日持参（大学への事前送付不可）。 ※作品の提示に必要な機材は各自で用意すること（イーゼル・机は大学で用意します）。 【評価ポイント】持参作品と面接時の応答内容を総合的に評価。 【携行品】平面作品（5点以内）
	油画	個人面接。持参可能な5点以内の平面作品（デッサン等）を基にした質疑応答。 ※作品は当日持参（大学への事前送付不可）。 ※作品の提示に必要な機材は各自で用意すること（イーゼル・机は大学で用意します）。 【評価ポイント】持参作品と面接時の応答内容を総合的に評価。 【携行品】平面作品（5点以内）
	写真・映像	個人面接。持参可能な作品（ペインティング、写真、ドローイング、映像、文章など。点数は自由）を基にした質疑応答。 面接時には作品に関するプレゼンテーションを含む。 ※作品は当日持参（大学への事前送付不可）。 ※作品の提示に必要な機材は各自で用意すること（イーゼル・机は大学で用意します）。 ※映像作品を持参する場合は5分以内とすること。 【評価ポイント】持参作品と面接時のプレゼンテーションや応答内容を総合的に評価。 【携行品】作品。作品の提示に必要な機材。
	染織テキスタイル	個人面接。持参可能な5点以内の作品（平面・立体を問わない。ただし、映像やデータ資料は不可）を基にした質疑応答。 ※作品・資料は当日持参（大学への事前送付不可）。 ※作品・資料の提示に必要な機材は各自で用意すること（イーゼル・机は大学で用意します）。 【評価ポイント】持参作品・資料と面接時の応答内容を総合的に評価。 【携行品】作品（5点以内）。作品・資料の提示に必要な機材。
	総合造形	個人面接。持参可能な5点以内の作品（平面・立体・映像を問わない。データ資料も可）を基にした質疑応答。 ※作品・資料は当日持参（大学への事前送付不可）。 ※作品・資料の提示に必要な機材は各自で用意すること（イーゼル・机は大学で用意します）。 ※映像作品を持参する場合は5分以内とすること。 【評価ポイント】持参作品・資料と面接時の応答内容を総合的に評価。 【携行品】作品（5点以内）。作品・資料の提示に必要な機材。
	アートプロデュース	個人面接。志望理由書（本コースを志望した理由と入学後に取り組みたいことを801字~1,600字でまとめたもの）および自己アピールのための持参資料（内容・点数・形式は自由）を基にした質疑応答。 ※資料は当日持参（大学への事前送付不可）。 ※作品の提示に必要な機材は各自で用意すること。 【評価ポイント】志望理由書、持参資料、面接時の応答内容を総合的に評価。 【携行品】志望理由書、資料
	文化財保存修復・歴史遺産	個人面接。志望理由書（本コースを志望した理由と入学後に取り組みたいことを1,201字~1,600字でまとめたもの）および持参資料を基にした質疑応答。 【評価ポイント】志望理由書、自己推薦文、持参資料、面接時の応答内容を総合的に評価。 【携行品】志望理由書、文化財保存修復・歴史遺産に関する調査（または研究）レポート（ジャンルは問わないが、願書に記載した内容に関連したものであること）A4判レポート用紙3~5枚（図表を含む）

学 科	コ ー ス	試験内容・評価ポイント・携行品（持参物）など
キャラクター デザイン	キャラクターデザイン	<p>個人面接。持参可能な作品・資料（内容・点数・形式は自由）を基にした質疑応答。 ※作品・資料は当日持参（大学への事前送付不可）。 ※作品・資料の提示に必要な機材は各自で用意すること。 ※映像作品を持参する場合は5分以内とすること。 【評価ポイント】 持参作品・資料と面接時の応答内容を総合的に評価。 【携行品】 作品・資料。作品・資料の提示に必要な機材。</p>
	マンガ	<p>個人面接。持参可能な作品または自己アピールのための資料（内容・点数・形式は自由）を基にした質疑応答。 ※持参物は当日持参（大学への事前送付不可）。 ※作品の提示に必要な機材は各自で用意すること。 【評価ポイント】 持参作品または資料と、面接時の応答内容および表現することへの情熱を総合的に評価。 【携行品】 作品・資料</p>
情報デザイン	ビジュアルデザイン	<p>個人面接。持参可能な作品またはポートフォリオをもとにした質疑応答（作品とポートフォリオの両方を持参してもよい）。作品の形態は、平面または映像であること。 ※作品・ポートフォリオは当日持参（大学への事前送付不可）。 ※作品の提示に必要な機材は各自で用意すること。 ※映像作品の場合は3分以内とすること。 【評価ポイント】 持参作品またはポートフォリオと面接時の応答内容および意欲を総合的に評価。 【携行品】 作品・ポートフォリオ。作品の提示に必要な機材。</p>
	イラストレーション	<p>個人面接。持参可能な作品またはポートフォリオをもとにした質疑応答（作品とポートフォリオの両方を持参してもよい）。作品の形態は、平面または映像であること。 ※作品・ポートフォリオは当日持参（大学への事前送付不可）。 ※作品の提示に必要な機材は各自で用意すること。 ※映像作品の場合は3分以内とすること。 【評価ポイント】 持参作品またはポートフォリオと面接時の応答内容および意欲を総合的に評価。 【携行品】 作品・ポートフォリオ。作品の提示に必要な機材。</p>
	ゲームクリエイション	<p>個人面接。持参可能な作品またはポートフォリオをもとにした質疑応答（作品とポートフォリオの両方を持参してもよい）。作品の形態は、平面または映像であること。 ※作品・ポートフォリオは当日持参（大学への事前送付不可）。 ※作品の提示に必要な機材は各自で用意すること。 ※映像作品の場合は3分以内とすること。 【評価ポイント】 持参作品またはポートフォリオと面接時の応答内容および意欲を総合的に評価。 【携行品】 作品・ポートフォリオ。作品の提示に必要な機材。</p>
	映像クリエイション	<p>個人面接。持参可能な作品またはポートフォリオをもとにした質疑応答（作品とポートフォリオの両方を持参してもよい）。作品の形態は、平面または映像であること。 ※作品・ポートフォリオは当日持参（大学への事前送付不可）。 ※作品の提示に必要な機材は各自で用意すること。 ※映像作品の場合は3分以内とすること。 【評価ポイント】 持参作品またはポートフォリオと面接時の応答内容および意欲を総合的に評価。 【携行品】 作品・ポートフォリオ。作品の提示に必要な機材。</p>
プロダクト デザイン	プロダクトデザイン	<p>個人面接。持参可能な作品・資料（内容・点数・形式は自由）を基にした質疑応答。 ※作品・資料は当日持参（大学への事前送付不可）。 ※作品の提示に必要な機材は各自で用意すること。 【評価ポイント】 持参作品・資料と面接時の応答内容を総合的に評価。 【携行品】 作品・資料</p>
	クロステックデザイン	<p>個人面接。持参可能な作品・資料（内容・点数・形式は自由）を基にした質疑応答。 ※作品・資料は当日持参（大学への事前送付不可）。 ※作品の提示に必要な機材は各自で用意すること。 【評価ポイント】 持参作品・資料と面接時の応答内容を総合的に評価。 【携行品】 作品・資料</p>

学 科	コ ー ス	試験内容・評価ポイント・携行品（持参物）など
空間演出 デザイン	空間デザイン	<p>個人面接。持参可能な作品・ポートフォリオ（内容・点数・形式は自由）・小論文を基にした質疑応答。 ※小論文(801～1200字)「空間デザインは、社会でどのように活かすことができるか、リサーチも踏まえて自分の考えを論じなさい。」 ※作品・ポートフォリオ・小論文は当日持参（大学への事前送付不可）。 ※作品の提示に必要な機材は各自で用意すること。 【評価ポイント】 持参作品・ポートフォリオ・小論文と面接時の応答内容を総合的に評価。 【携行品】 作品・ポートフォリオ・小論文</p>
	ファッションデザイン	<p>個人面接。持参可能な作品・ポートフォリオ（内容・点数・形式は自由）・小論文を基にした質疑応答。 ※小論文(801～1200字)「ファッションデザインは、社会でどのように活かすことができるか、リサーチも踏まえて自分の考えを論じなさい。」 ※作品・ポートフォリオ・小論文は当日持参（大学への事前送付不可）。 ※作品の提示に必要な機材は各自で用意すること。 【評価ポイント】 持参作品・ポートフォリオ・小論文と面接時の応答内容を総合的に評価。 【携行品】 作品・ポートフォリオ・小論文</p>
環境デザイン	建築・インテリア・ 環境デザイン	<p>個人面接形式による質疑応答。自己アピールのための資料など当日持参可。 ※作品の提示に必要な機材は各自で用意すること。 【評価ポイント】 自己推薦文と面接時の応答内容を総合的に評価。 【携行品】 資料（持参自由）</p>
映画	映画製作	<p>個人面接形式による質疑応答。自己アピールのための資料など当日持参可。 ※作品の提示に必要な機材は各自で用意すること。 ※映像作品の場合は5分以内とすること 【評価ポイント】 自己推薦文と面接時の応答内容を総合的に評価。 【携行品】 資料（持参自由）</p>
	俳優	<p>個人面接形式による質疑応答。自己アピールのための資料など当日持参可。 ※作品の提示に必要な機材は各自で用意すること。 ※映像作品の場合は5分以内とすること 【評価ポイント】 自己推薦文と面接時の応答内容を総合的に評価。 【携行品】 資料（持参自由）</p>
舞台芸術	演技・演出	<p>個人面接。演技、または身体表現など自分を表現できる作品をあらかじめ準備し、面接時に3分以内で発表のこと。面接には、作品発表に関する質疑応答も含まれる。 【評価ポイント】 自己推薦文と面接時の応答内容を総合的に評価。</p>
	舞台デザイン	<p>個人面接。面接資料として作品3点以内（デザイン画、造形作品、映像作品、舞台作品の記録映像、それらの作品をまとめたポートフォリオなど）を当日持参し、面接時にプレゼンテーションを行うこと。 ※作品の提示に必要な機材は各自で用意すること。 ※映像作品の場合は5分以内とすること 【評価ポイント】 自己推薦文と面接時の応答内容を総合的に評価。 【携行品】 作品・映像・ポートフォリオなど</p>
文芸表現	クリエイティブ・ ライティング	<p>個人面接。事前提出された以下の3点の資料にもとづいて質疑応答を実施する。 ※事前提出物は出願時に願書等と一緒に提出すること。</p> <p>①志望理由書 400字以上、800字以内。 ②小説、エッセイ等の文芸作品（ジャンルは問わないが、志望理由に即したものであること）800字以上、1200字以内。 ③小論文「文芸表現の学びは、社会とどのように結びつき、活かされるのか？ リサーチもふまえて論じなさい」400字以上、800字以内。</p> <p>【評価ポイント】 提出資料3点と、面接時の応答内容を総合的に評価。 【携行品】 提出資料3点の複写印刷物。</p>
こども芸術	こども芸術	<p>個人面接。志望理由書（本学科を志望した理由と入学後に取り組みたいことを、600～800字でまとめたもの）および自己アピールのための持参資料を基にした質疑応答。 ※資料の提示に必要な機材は各自で用意すること。 【評価ポイント】 志望理由書、自己推薦文、面接時の応答内容を総合的に評価。 【携行品】 志望理由書（必須）、資料（持参自由）</p>

面接時の携行品（持参物）については以下の①～③をご確認ください。

- ①面接時の携行品は必ず当日持参してください。事前の預かりは一切いたしません。
- ②面接時の作品や資料等の提示において、パソコンその他、機材が必要な場合は各自で用意してください。
- ③面接時の作品等を車で学内に直接搬入することはできません。持参作品は自らの責任で搬入・搬出できるものに限りです。

7. 障がいのある方の受験について＜事前相談が必要です。＞

障がいがあり、受験および就学に際して特別な配慮が必要な場合は、出願前に必ずアドミッション・オフィスへ電話連絡のうえ、面談を受けてください（面談の申し込みは、各入学試験日の1ヵ月前までに行ってください）。

- ・電話連絡時に、「受験上の配慮・修学上の支援に関する申請フォーム」についてご案内いたします。
- ・面談の内容によっては「診断書」を求める場合があります。

8. 出願方法・出願書類

出願方法

下記の出願書類一式を取り揃え、市販の角2封筒（サイズ約33cm×24cm程度）にダウンロード・印刷した「封筒貼付用宛名シート」を貼り付け簡易書留速達による郵送または持参にて提出してください。

持参による出願の場合は、アドミッション・オフィス（人間館中2F）にて受け付けます。

なお、一旦受理した出願書類・入学検定料は返却・返金できません。

窓口受付：月～土9:00～17:00（日・祝休）

●検定料 35,000 円

ゆうちょ銀行窓口にて、備え付けの「振込取扱票」を使用し、必要事項を記入し払い込んでください（「記入方法」をダウンロードし参照のこと）。トラブル防止のためATMは使用しないでください。

出願書類に関する注意事項

- ・証明書類は出身校から1年以内に発行された原本を提出してください（代理発行機関から発行されたものは不可）。
- ・出身校が発行する各証明書が、新たに発行されない（生涯で一通しか発行されない）場合は、下記1または2の方法をとってください。
 - 1.公証役場で公証した証明書を提出する。
 - 2.証明書の発行機関（出身校等）で原本のコピーを取り、コピーに発行機関の公印を押印したものを提出する。
- ・電子版証明書（PDF含む）を提出する場合は、個人の証明内容が確認できるサイトにアクセスできるQRコードやURL等の記載がある書類のみ原本と認めます。
- ・日本語、英語以外で書かれた書類には必ず翻訳文を添付してください（原本と翻訳文の両方を提出してください）。
- ・翻訳文には翻訳機関にて翻訳文が正確なものであるという証明を受けてください（公印が必要です）。

※翻訳文の作成は日数がかかるので、早めに書類をとりよせ、準備を始めてください。

- ・提出された書類はすべて入試の判定資料であるため、返却はできません。

出願書類等

①入学願書（書式ダウンロード）

証明写真を貼付してください。写真は3ヵ月以内に撮影したもので、半身脱帽、正面背景なし、縦4cm×横3cm、裏面に氏名と志望コースを記入してください。カラー・モノクロは問いません。スナップ写真、カラーコピー、プリンターから出力したものは不可。

②経歴書（書式ダウンロード）

書式にしたがって記入してください。記入欄が不足する場合は、書式をコピーして記入してください。

③自己推薦書（書式ダウンロード）

800字程度で記入してください。内容は自由。

④写真票／検定料納付票／受験票（書式ダウンロード）

- ・写真票には入学願書と同じ写真を貼付してください。
- ・検定料納付票には、検定料支払い後受付局日附印のある「振替払込請求書兼受領証」を貼付してください。
- ・受験票には出願学科・コースおよび氏名を記入してください。

⑤受験票返信用封筒

市販の定形封筒（サイズ約23.5cm×12cm程度）に370円分の切手を貼付し、受験票送付先の宛名・宛先を記入してください（記入方法を参照）。

⑥卒業（見込）証明書および成績証明書（コピー不可）

日本の高等学校で修得した科目がある場合は、当該高等学校の成績証明書も提出してください。

⑦事前提出物

文芸表現学科に出願する方は、指定された事前提出物を出願時に提出してください（P.4参照）。

9. 選考方法

コースごとに試験を実施し、提出書類と試験結果により総合的に合否判定します。

10. 合格発表

郵送にて合否通知を合格発表日に発送（投函）します。電話等でのお問い合わせにはお応えできません。

11. 入学手続

入学手続時納入金を完納して手続完了とします。

第一次手続締切 2024年12月16日（月）までに入学申込金（入学金）を納入してください。

第二次手続締切 2025年1月9日（木）までに入学申込金以外の入学手続時納入金を納入してください。

※第一次手続を行っていない場合、第二次手続を行うことはできません。又、各締切日までに手続を行わない場合は、入学を辞退したものとみなします。

※一旦納入された入学申込金（入学金）は理由のいかんにかかわらず返還しません。

入学手続きの詳細は合格通知に同封する「入学手続要項」にてご確認ください。

12. 学費について

2025年度学費（予定）

（円）

学 科	手続区分	入学申込金 （入学金）	授業料	施設・設備費	学費合計
美術工芸 アートプロデュース、歴史遺産以外のコース	年間計（全期分）	250,000	1,320,000	320,000	1,890,000
	入学手続時（前期分）	250,000	660,000	160,000	1,070,000
美術工芸 アートプロデュースコース	年間計（全期分）	250,000	1,050,000	100,000	1,400,000
	入学手続時（前期分）	250,000	525,000	50,000	825,000
美術工芸 文化財保存修復・歴史遺産コース	年間計（全期分）	250,000	1,050,000	130,000	1,430,000
	入学手続時（前期分）	250,000	525,000	65,000	840,000
キャラクターデザイン キャラクターデザインコース	年間計（全期分）	250,000	1,320,000	350,000	1,920,000
	入学手続時（前期分）	250,000	660,000	175,000	1,085,000
キャラクターデザイン マンガコース	年間計（全期分）	250,000	1,320,000	300,000	1,870,000
	入学手続時（前期分）	250,000	660,000	150,000	1,060,000
情報デザイン	年間計（全期分）	250,000	1,320,000	350,000	1,920,000
	入学手続時（前期分）	250,000	660,000	175,000	1,085,000
プロダクトデザイン	年間計（全期分）	250,000	1,320,000	350,000	1,920,000
	入学手続時（前期分）	250,000	660,000	175,000	1,085,000
空間演出デザイン	年間計（全期分）	250,000	1,320,000	300,000	1,870,000
	入学手続時（前期分）	250,000	660,000	150,000	1,060,000
環境デザイン	年間計（全期分）	250,000	1,320,000	300,000	1,870,000
	入学手続時（前期分）	250,000	660,000	150,000	1,060,000
映画	年間計（全期分）	250,000	1,320,000	350,000	1,920,000
	入学手続時（前期分）	250,000	660,000	175,000	1,085,000
舞台芸術	年間計（全期分）	250,000	1,320,000	350,000	1,920,000
	入学手続時（前期分）	250,000	660,000	175,000	1,085,000
文芸表現	年間計（全期分）	250,000	1,050,000	100,000	1,400,000
	入学手続時（前期分）	250,000	525,000	50,000	825,000
こども芸術	年間計（全期分）	250,000	1,320,000	300,000	1,870,000
	入学手続時（前期分）	250,000	660,000	150,000	1,060,000

※学費は、入学手続時に一括納入することもできます。

※入学金は、入学手続時のみ納入していただきます。

※上記に加えて学生預かり金として19,660円（学生保険料4,660円：4年間分、学生会費5,000円：毎年必要、保護者会費10,000円：毎年必要）を納入していただきます。

13. 入学後に必要となる教材・機材について

入学後に、学科・コースにより、パソコン・ソフト・画材等を購入していただく必要があります。

入学予定の方に教材等の案内書を2月中旬以降に発送しますのでご確認ください。

※パソコンやソフトなどは、特別価格にてご購入いただけますので、大学でのご購入をお勧めします。同等品をお持ちの場合は新たに購入していただく必要はありません（指定品除く）。詳しくは案内書にてご確認ください。

(2025年度予定)

学科	コース	教材・機材	参考価格
美術工芸	日本画	基本画材（顔料、墨、刷毛、参考図書など） ノートパソコン（mac 推奨）、ソフト	約 100,000 円 約 296,000 円～
	油画	基本画材（油絵具、筆、パレット、画用液など） ノートパソコン（mac 推奨）、ソフト	約 96,000 円 約 296,000 円～
	写真・映像	ノートパソコン（MacBook Pro 推奨）、ソフト デジタルカメラ	約 350,000 円～ 約 100,000 円～
	染織テキスタイル	染織材料セット（刷毛、スケールなど） ノートパソコン（mac 推奨）、ソフト ミシン 染・織教科書	約 19,000 円 約 296,000 円～ 約 30,000 円 約 7,500 円
	総合造形	防塵用マスク、グラインダー、その他教材 ノートパソコン（MacBook Pro 推奨）、ソフト 3D モデリングソフト用ペンタブレット等	約 65,000 円～75,000 円 約 350,000 円～ 約 10,000 円～
	アートプロデュース	ノートパソコン（mac 推奨）、ソフト ソフト（Adobe CC）※授業選択による	約 130,000 円～160,000 円 1年間 20,000 円
	文化財保存修復・歴史遺産	ノートパソコン（win・mac 可）、ソフト ソフト（Adobe CC）※授業選択による	約 130,000 円～150,000 円 1年間 20,000 円
キャラクターデザイン	キャラクターデザイン	ノートパソコン（win・mac 可）、ソフト iPad または wacom、Apple Pencil	約 290,000 円～370,000 円 約 58,000 円
	マンガ	ノートパソコン（mac 推奨）、ソフト iPad シリーズ、Apple Pencil	約 270,000 円～330,000 円 約 70,000 円
情報デザイン	ビジュアルデザイン	ノートパソコン（MacBook Pro）、ソフト カッティングマット、定規、画材など	約 420,000 円 約 10,000 円
	イラストレーション	ノートパソコン（MacBook Pro）、ソフト iPad、Apple Pencil カッティングマット、定規、画材など	約 420,000 円 約 58,000 円 約 10,000 円
	ゲームクリエイション	ノートパソコン（win 推奨）、ソフト 画材など	約 350,000 円 約 10,000 円
	映像クリエイション	ノートパソコン（win 推奨）、ソフト 画材など	約 350,000 円 約 10,000 円
プロダクトデザイン	プロダクトデザイン	ノートパソコン（win のみ）※大学指定 ソフト 製図デザイン用具（工具・防毒マスクなど） 1年次授業材料費 カメラ（エントリークラス）	約 200,000 円 約 90,000 円 約 50,000 円 約 20,000 円 約 60,000 円～140,000 円
	クロステックデザイン	ノートパソコン（win・mac 可）・ソフト ソフト（Adobe CC）※2年次以降授業選択による 1年次授業材料費 カメラ（エントリークラス）	約 190,000 円～210,000 円 1年間約 20,000 円 約 20,000 円 約 60,000 円～140,000 円
空間演出デザイン	空間デザイン	ノートパソコン（win・mac 可）、ソフト カッティングマット、定規、資料集など	約 220,000 円～300,000 円 約 20,000 円
	ファッションデザイン	ノートパソコン（win・mac 可） ソフト 基本制作道具、定規など パターンメイキングボディ ※2年次以降授業選択によっては購入が必要 ジュエリー制作道具 ※2年次以降授業選択によっては購入が必要	約 130,000 円～210,000 円 約 90,000 円 約 30,000 円 約 50,000～60,000 円 約 10,000 円
環境デザイン	建築・インテリア・ 環境デザイン	ノートパソコン（win・mac 可）、ソフト 製図用具	約 220,000 円～300,000 円 約 50,000 円～85,000 円
映画	映画製作 俳優	ノートパソコン（win・mac 可） ソフト	約 150,000 円～260,000 円 約 110,000 円
舞台芸術	演技・演出	ノートパソコン（win・mac 可）、ソフト 作業用ヘルメットなどの安全装備	約 140,000 円～160,000 円 約 5,000 円
	舞台デザイン	ノートパソコン（win・mac 可）、ソフト タブレット 作業用ヘルメットなどの安全装備	約 160,000 円～260,000 円 約 58,000 円 約 5,000 円
文芸表現	クリエイティブ・ライティング	ノートパソコン（win・mac 可）、ソフト ソフト（Adobe CC）※2年次以降授業選択による	約 130,000 円～160,000 円 1年間 20,000 円
こども芸術	こども芸術	ノートパソコン（MacBook Air）、ソフト 絵画用具など	約 272,000 円～302,000 円 約 10,000 円

※上記以外にも必要になる場合があります。

14. 入学の取り消し・辞退について

【入学取り消し】

2025年3月31日までに出願資格（本要項 p.1 に記載）を満たすことが出来なかった場合、入学許可後であっても入学許可を取り消します。入学取り消しとなった場合、入学申込金（入学金）を除く入学手続時納入金を返還いたします。

【入学辞退】

入学手続後、他大学合格などにより入学を辞退する場合、まずは電話にて「辞退届」をアドミッション・オフィスに請求してください。大学より「辞退届」を送付します。必要事項を記入後、大学に提出してください。入学申込金（入学金）を除く入学手続時納入金を返還いたします。

「辞退届」の請求期限は2025年3月31日（月）17:00までです。

※入学を辞退することが確定してから「辞退届」を請求してください。見込段階での請求はご遠慮ください。

※「辞退届」を受理してから返金まで、半月から1ヶ月程度かかる場合がありますので、予めご了承ください。

なお、辞退される場合には速やかにご連絡ください。

※請求期限を過ぎた場合、理由のいかんにかかわらず返還できません。

京 都 芸 術 大 学 アドミッション・オフィス

0120-591-200（フリーダイヤル）

[E-mail] nyugaku@office.kyoto-art.ac.jp

[U R L] <https://www.kyoto-art.ac.jp>

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山 2-116