

**2026年度 京都芸術大学**

**編入学試験 募集要項**

**【ご注意ください】**

本募集要項は、日本人および「留学」以外の在留資格により在留している外国人の編入学試験募集要項です。

「留学」の在留資格により在留している外国人（編入学時に「留学」の在留資格を取得見込者含む）の方は「外国人留学生編入学試験募集要項」をご確認ください。

# INDEX

## ページ

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 募集学科・コースと募集人数             | 02    |
| 編入学年次                     | 03    |
| 出願期間・入試日程・会場              | 03    |
| 障がいのある方の受験について〈事前相談が必要です〉 | 03    |
| 2 年次編入学                   | 04～09 |
| 1.出願資格                    | 04    |
| 2.出願方法                    | 05～06 |
| 3.試験科目・時間                 | 06    |
| 4.試験内容                    | 07～08 |
| 5.入学手続                    | 08    |
| 6.学費について                  | 09    |
| 3 年次編入学                   | 10～15 |
| 1.出願資格                    | 10～11 |
| 2.出願方法                    | 11～13 |
| 3.試験科目・時間                 | 13    |
| 4.試験内容                    | 13～14 |
| 5.入学手続                    | 15    |
| 6.学費について                  | 15    |
| 2 年次編入学・3 年次編入学共通         | 16～19 |
| 1 入学後に必要となる教材・機材について      | 16    |
| 2.入学後の単位認定と卒業要件           | 17    |
| 3.入学辞退・取り消しについて           | 17    |
| 4.二重学籍について                | 18    |
| 5.編入学生の資格取得等について          | 18～19 |
| 6. 2025 年度編入学試験結果（指定校除く）  | 19    |

## 募集学科・コースと募集人数

### ■ 2 年次編入学 ※出願はコース単位です

| 学部 | 学科         | コース                                               | 募集人数 |
|----|------------|---------------------------------------------------|------|
| 芸術 | 美術工芸       | 日本画、油画、写真・映像、染織テキスタイル、総合造形、アートプロデュース、文化財保存修復・歴史遺産 | 若干名  |
|    | キャラクターデザイン | キャラクターデザイン、マンガ                                    |      |
|    | 情報デザイン     | ビジュアルデザイン、イラストレーション、ゲームクリエイション、映像クリエイション          |      |
|    | プロダクトデザイン  | プロダクトデザイン、クロステックデザイン                              |      |
|    | 空間演出デザイン   | 空間デザイン、 ファッションデザイン                                |      |
|    | 環境デザイン     | 建築・インテリア・環境デザイン                                   |      |
|    | 映画         | 映画製作、 俳優                                          |      |
|    | 舞台芸術       | 演技・演出、 舞台デザイン                                     |      |
|    | 文芸表現       | クリエイティブ・ライティング                                    |      |
|    | こども芸術      | こども芸術                                             |      |

### ■ 3 年次編入学 ※出願はコース単位です

| 学部 | 学科         | コース                                               | 募集人数                                     |
|----|------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 芸術 | 美術工芸       | 日本画、油画、写真・映像、染織テキスタイル、総合造形、アートプロデュース、文化財保存修復・歴史遺産 | 10 名<br>※指定校、<br>留学生も含<br>めた編入学<br>全体の定員 |
|    | キャラクターデザイン | キャラクターデザイン、マンガ                                    |                                          |
|    | 情報デザイン     | ビジュアルデザイン、イラストレーション、ゲームクリエイション、映像クリエイション          |                                          |
|    | プロダクトデザイン  | プロダクトデザイン、クロステックデザイン                              |                                          |
|    | 空間演出デザイン   | 空間デザイン、 ファッションデザイン                                |                                          |
|    | 環境デザイン     | 建築・インテリア・環境デザイン                                   |                                          |
|    | 映画         | 映画製作、 俳優                                          |                                          |
|    | 舞台芸術       | 演技・演出、 舞台デザイン                                     |                                          |
|    | 文芸表現       | クリエイティブ・ライティング                                    |                                          |
|    | こども芸術      | こども芸術                                             |                                          |

## 編入学年次

編入学年次は、本人の志望する年次を基本とします。

ただし、3年次への編入学を希望する場合でも、選考の結果、2年次への編入学となる場合があります。

## 出願期間・入試日程・会場（2年次・3年次編入学共通）

■ 試験会場：全て京都芸術大学（瓜生山キャンパス）で行います。

|         | 日程                                   | 備考                             |
|---------|--------------------------------------|--------------------------------|
| 出 願 期 間 | 2025 年 10 月 27 日（月）<br>～ 11 月 1 日（土） | 消印有効<br>※日本国外から出願の場合は必着        |
| 試 験 日   | 2025 年 11 月 20 日（木）                  | 本学にて実施                         |
| 合 格 発 表 | 2025 年 12 月 5 日（金）                   | 通知を投函                          |
| 第一次手続締切 | 2025 年 12 月 15 日（月）                  | 入学申込金（入学金）を納入してください            |
| 第二次手続締切 | 2026 年 1 月 8 日（木）                    | 入学申込金（入学金）以外の入学手続時納入金を納入してください |

### ※ 合格発表

郵送にて合否通知を発表日に発送（投函）します。なお電話でのお問い合わせには、個人情報保護のため、お応えできませんのでご了承ください。

## 障がいのある方の受験について＜事前相談が必要です＞

障がいがあり、受験および修学に際して特別な配慮が必要な場合は、出願前に必ずアドミッション・オフィスへ電話連絡のうえ、面談を受けてください（面談の申し込みは、各入学試験日の1ヵ月前までに行ってください）。

・電話連絡時に、「受験上の配慮・修学上の支援に関する申請フォーム」についてご案内いたします。

・面談の内容によっては「診断書」を求める場合があります。

## 2 年次編入学（3 年次編入学は PP.10～15 をご覧ください）

### 1. 出願資格

次のいずれかに該当する者、または 2026 年 3 月 31 日までに該当する見込みの者。

- (1) 日本の大学、短期大学、高等専門学校（5 年制）のいずれかを卒業した者。
- (2) 同一の日本の大学に 1 年以上在籍し（休学期間を除く）、卒業要件として認定される単位のうち 30 単位以上を修得した者。
- (3) 外国において学校教育における 14 年以上の課程を修了し、学士または準学士（短期大学士）の学位を取得した者。
- (4) 大学評価・学位授与機構から学士の学位を授与された者。
- (5) 日本の専修学校のうち、修業年限が 2 年以上で、かつ卒業に必要な総授業時数が 1,700 時間以上の専門課程を修了し、専門士の称号を有する者で、大学入学資格を有する者。

なお、下表の学科・コースは出願資格に関する追加要件があります。

| 学科         | コース        | 追加出願要件                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 美術工芸       | 日本画        | 日本画についての基本的な技術および知識を有していること。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| キャラクターデザイン | キャラクターデザイン | Photoshop、Illustrator の基本操作、もしくは Unity か UnrealEngine の基本操作ができること。<br>(ソフトのバージョンは問わない)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 情報デザイン     | 4 コース共通    | <p><b>「MacBook」をお持ちの方／検討されている方</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・メモリ16GB以上を必須（学科推奨32GB）とします。</li> <li>・Appleシリコン「M3」以上を必須とします。</li> </ul> <p>※MacBookAirでもメモリを満たしていれば基本作業はできますが、映像制作等には不向きなためMacBookProを推奨します。</p> <p><b>「Windows搭載PC」をお持ちの方／検討されている方</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・メモリ16GB以上を必須（学科推奨32GB）とします。</li> <li>・CPUはインテルCore i7以上を必須とします。</li> <li>・GPUはNVIDIA社の「GeForce RTX 40 シリーズ Laptop GPU」を搭載必須とします。</li> </ul> |
|            | ビジュアルデザイン  | Adobe Photoshop および Illustrator の基本操作が行えること。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|            | イラストレーション  | Adobe Photoshop および Illustrator、Fresco の基本操作が行えること。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|            | ゲームクリエイション | Adobe Photoshop および Illustrator、Maya 等での 3D モデリングの基本操作が行えること。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|            | 映像クリエイション  | Adobe Photoshop、Illustrator、Premiere pro、Aftereffects の基本操作が行えること。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| プロダクトデザイン  | プロダクトデザイン  | Illustrator、Photoshop、2D-CAD の基本操作ができ、デッサンにおいて基本的な形が取れること。また、三面図が描けること。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 空間演出デザイン   | ファッションデザイン | デッサンにおいて基本的な形が取れること。平面から立体をおこすことができ、ファッションアイテムの他者への提案が出来ること。かつ編入学試験時持参作品とファッションアイテムのポートフォリオがあること。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 映画         | 映画製作       | ノートパソコン（Win・Mac 可）を所持し、Photoshop と Premiere をインストール済み。基本操作ができること。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|            | 俳優         | 専門領域によっては、授業や制作現場で機材の使用が必須となります。そのため、学科独自のライセンス制度を設け、取得を義務付けています。技術レベルが不足する場合、編入後に 1 年次科目の履修が必要となることもあります。これらの説明を受けるため、出願前にアドミッション・オフィスへ連絡の上、担当教員と面談（電話面談可）を行って下さい。                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 舞台芸術       | 舞台デザイン     | 授業にて本学内劇場での様々な舞台設営作業や機材装置の操作が不可欠であるが、これらの作業・操作を行うには、安全管理の観点から本学独自の「ライセンス」制度を設けており、その取得を義務付けている。編入学後、授業の受講に必要な「ライセンス」取得のため、1 年次科目の履修が必要となる。これらの説明を受けるため、出願前にアドミッション・オフィスへ連絡の上、担当教員と面談（電話面談可）すること。                                                                                                                                                                                                                                                                |
| こども芸術      | こども芸術      | 幼稚園教員養成課程および保育士養成課程の学校に在籍し、幼稚園教諭免許状および保育士資格を取得予定であること。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## 2. 出願方法

下記の出願書類一式を取り揃え、市販の角 2 封筒（サイズ約 33cm×24cm 程度）にダウンロード・印刷した「封筒貼付用宛名シート」を貼り付け、簡易書留速達による郵送または持参にて提出してください。持参の場合は、アドミSSION・オフィス（人間館中 2F）にて受け付けます。なお、一旦受理した出願書類・入学検定料は返却・返金できません。

窓口受付：月～土 9:00～17:00（日・祝休）

### ●検定料 35,000円

ゆうちょ銀行窓口にて、備え付けの「振込取扱票」を使用し、必要事項を記入のうえ検定料 35,000 円を払い込んでください。（「記入方法〈振込取扱票・受験票返信用封筒〉」をダウンロードし参照のこと）。ATM を使用する場合も、同様に必要事項を入力してください。

### 出願書類に関する注意事項

- ・ 証明書類は出身校から発行された原本を提出してください（代理発行機関から発行されたものは不可）。
  - ・ 出身校が発行する各証明書が、新たに発行されない（生涯で一通しか発行されない）場合は、下記 1 または 2 の方法をとってください。
  - 1. 公証役場で公証した証明書を提出する。
  - 2. 証明書の発行機関（出身校等）で原本のコピーを取り、コピーに発行機関の公印を押印したものを提出する。
  - ・ 電子版証明書（PDF 含む）を提出する場合は、個人の証明内容が確認できるサイトにアクセスできる QR コードや URL 等の記載がある書類のみ原本と認めます。
  - ・ 日本語、英語以外で書かれた書類には必ず翻訳文を添付してください（原本と翻訳文の両方を提出してください）。
  - ・ 翻訳文には翻訳機関にて翻訳文が正確なものであるという証明を受けてください（公印が必要です）。
- ※翻訳文の作成は日数がかかるので、早めに書類を取り寄せ、準備を始めてください。**
- ・ 提出された書類はすべて入試の判定資料であるため、返却はできません。

### 出願書類等

#### ①入学願書（書式ダウンロード）

必要事項を記入のうえ、証明写真（縦 4cm×横 3cm 枠なし）を貼付してください。

#### ②志望理由書（書式ダウンロード）

志望理由や入学後に学びたいことなどを自由に記入してください。

#### ③写真票／検定料納付票／受験票（書式ダウンロード）

- ・ 検定料を払込後、「振替払込請求書兼受領証」を「検定料納付票」の裏面に貼付してください。ATM を使用した場合は「ご利用明細票」（原紙）を貼付してください。※ご利用明細票は、コピーを取る・画像を撮るなどして自身でも保管しておくことを推奨します。
- ・ 写真票、受験票には出願学科・コースおよび氏名を記入してください。
- ・ 写真票には願書に貼付した証明写真と同じものを貼付してください。

#### ④受験票返信用封筒

市販の定形封筒（サイズ約 23.5cm×12cm 程度）に 410 円分の切手を貼付し、受験票送付先の宛名・宛先を記入してください（「記入方法〈振込取扱票・受験票返信用封筒〉」をダウンロードし参照のこと）。

#### ⑤卒業（見込）証明書（コピー不可）

日本国外の学校出身者は「学位証明書」（コピー不可）も併せて提出してください。

※日本語・英語以外で書かれている場合は必ず翻訳文を添付すること（翻訳機関の証明印が必要）。

- ・ 大学で卒業見込み以外の方は、「在学証明書」（入学年と何年次に在学かが明記のもの）を提出してください。
- ・ 大学で休学中の方は、「在籍証明書」（入学年月、休学開始年月、何年次に在学かが明記のもの）を提出してください。
- ・ 大学を中退の方は、「在籍期間証明」を提出してください。

#### ⑥成績証明書（コピー不可）

#### ⑦単位修得見込証明書（現在履修中の科目がある場合のみ）（コピー不可）

※学校によっては、「成績証明書」が「単位修得見込証明書」の内容も兼ねている場合があります。出身学校に確認のうえ、必要な内容の書類を提出してください。

#### ⑧出身学校での授業概要（シラバス）のコピー

出願資格となる出身学校で単位取得した科目および履修中の科目の全てについて、当該科目の授業内容がわかる資料（科目名が同じでも、単位を修得した年度ののものに限る）をコピーし、科目の年度がわかるようにして提出してください（履修要項・シラバスは現物でも可ですが、返却いたしません）。

⑨事前提出物（該当コースのみ）

以下の学科・コース出願者のみ、出願時に提出が必要になります。

- ・出願書類の封筒に同封してください。角 2 封筒（サイズ約 33cm×24cm 程度）に入らない場合は、適宜、適正なサイズの封筒を用意してください。
- ・表紙など目立つところに「事前提出物貼付用 氏名票」（書式ダウンロード）を貼付してください。
- ・郵送の場合、発送中の作品破損がないよう梱包の際は十分に注意してください。
- ・事前提出物は原則返却いたしませんのでご注意ください（入試の判定以外には使用しません）。

| 学科         | コース            | 事前提出物                                                                                                                          |
|------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 美術工芸       | 写真・映像          | ・ポートフォリオ（形式自由。写真制作または映像制作のスキルが分かる内容が望ましい。）<br>映像作品を掲載の場合は、閲覧できる URL を記載すること。                                                   |
|            | 文化財保存修復・歴史遺産   | ・関心をもつ文化財（例：遺跡、歴史的建造物、美術工芸品ほか）を 1 つまたは複数挙げ、テーマを自由に設定の上、2000 字程度で論じなさい（図や写真を含めてもよい）。なお、実際に訪れて観察した内容や参考にした文献・ウェブサイトの情報を記述に含めること。 |
| キャラクターデザイン | キャラクターデザイン     | ・ポートフォリオ（形式自由。半年以内に制作したオリジナル作品が入っていること。）                                                                                       |
| 情報デザイン     | ビジュアルデザイン      | ・ポートフォリオ（形式自由。Adobe Illustrator、Photoshop のスキルが分かる内容が望ましい。）<br>※映像作品（USB または閲覧できる URL を記載）も可とする。                               |
|            | イラストレーション      |                                                                                                                                |
|            | ゲームクリエイション     | ・ポートフォリオ（形式自由。Adobe 系アプリや 3D 系アプリのスキルが分かる内容が望ましい。）<br>※映像作品（USB または閲覧できる URL を記載）も可とする。                                        |
|            | 映像クリエイション      | ・ポートフォリオ（形式自由。Adobe Photoshop、Illustrator、Premiere pro、Aftereffects のスキルが分かる内容が望ましい。）<br>※映像作品（USB または閲覧できる URL を記載）も可とする。     |
| 文芸表現       | クリエイティブ・ライティング | ・小説、戯曲、脚本、エッセイ、評論等の文芸作品（ジャンルは問わないが、入学願書に記載した志望理由に即したものであること。）<br>4,001 字以上 4,800 字以内。                                          |

⑩編入学基礎資格証明書（専門学校出身者のみ）（書式ダウンロード）

専門学校出身者は、出願資格確認のため「編入学基礎資格証明書」を提出してください。なお、「編入学基礎資格証明書」は**出身の専門学校にて必要事項を記入・作成されたもの**を提出してください。未提出の場合、受験できない場合があります。

### 3. 試験科目・時間

| 学科・コース                                | 専門試験・時間                                   |                             |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------|
| 美術工芸学科 アートプロデュースコース                   | 「小論文」10：00～12：00                          | 「面接」13：00～<br>※集合時間は受験票にて指示 |
| 美術工芸学科<br>文化財保存修復・歴史遺産コース             |                                           |                             |
| 文芸表現学科<br>クリエイティブ・ライティングコース           |                                           |                             |
| 空間演出デザイン学科<br>空間デザインコース/ファッションデザインコース |                                           |                             |
|                                       | 「小論文・デザイン筆記」<br>10：00～12：00<br>※時間配分の指定なし |                             |
| 上記以外の学科・コース                           | 「小論文」10：00～11：30                          | 「面接」12：30～<br>※集合時間は受験票にて指示 |

- ・試験開始より 20 分以上遅刻の場合は、試験放棄（欠席）とみなします。なお、「面接」試験の場合は、指定した集合時間より起算します。
- ・「小論文」または「小論文・デザイン筆記」試験を欠席した場合は、その後の「面接」試験を受験できません。

## 4. 試験内容

出願書類（事前提出物がある場合はこれを含む） および以下の試験内容により総合的に判定します。

| 学科         | コース          | 試験内容                                                                                                                                                                                                                              |
|------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 美術工芸       | 日本画          | (1) 小論文 (601 字～800 字)<br>(2) 面接 (各自 15 分以内、作品審査を含む)<br>面接資料として平面作品 2 点とポートフォリオを当日持参すること。<br>ポートフォリオには作品以外にも日本画の技法材料についてまとめたドキュメントを含めること。                                                                                          |
|            | 油画           | (1) 小論文 (601 字～800 字)<br>(2) 面接 (各自 15 分以内、作品審査を含む)<br>面接資料として作品 2 点とポートフォリオを当日持参すること（作品は半年以内に制作された平面あるいはそれに準ずる作品で、F50 号以内であること）。                                                                                                 |
|            | 写真・映像        | (1) 小論文 (601 字～800 字)<br>(2) 面接 (各自 15 分以内)<br>出願時にポートフォリオを必ず提出すること（p.6 ⑨事前提出物を参照）。<br>面接資料として作品を当日持参してもよいが、映像作品は不可とする。<br>事前提出物に映像作品を含む場合、面接時に再生することは不可とする。                                                                      |
|            | 染織テキスタイル     | (1) 小論文 (601 字～800 字)<br>(2) 面接 (各自 15 分以内、作品審査を含む)<br>面接資料として作品 2 点とポートフォリオを当日持参すること。                                                                                                                                            |
|            | 総合造形         | (1) 小論文 (601 字～800 字)<br>(2) 面接 (各自 15 分以内、作品審査を含む)<br>面接資料として作品 2 点とポートフォリオを当日持参すること（作品は面接会場に携行可能な大きさで、提示時に機材を必要としないものに限る）。                                                                                                      |
|            | アートプロデュース    | (1) 小論文 (1,201 字～2,000 字)<br>(2) 面接 (各自 15 分程度)                                                                                                                                                                                   |
|            | 文化財保存修復・歴史遺産 | (1) 小論文 (1,201 字～2,000 字)<br>(2) 面接 (各自 30 分程度)<br>出願時にレポートを必ず提出すること（p.6⑨事前提出物を参照）。                                                                                                                                               |
| キャラクターデザイン | キャラクターデザイン   | (1) 小論文 (601 字～800 字)<br>(2) 面接 (各自 15 分程度)<br>出願時にポートフォリオを必ず提出すること（p.6 ⑨事前提出物を参照）。<br>面接資料として作品を当日持参してもよいが、映像の場合は 3 分以内とする。                                                                                                      |
|            | マンガ          | (1) 小論文 (601 字～800 字)<br>(2) 面接 (各自 15 分程度、作品審査を含む)<br>面接資料として作品（完成原稿 16 ページ以上制作。デジタルマンガも可だがプリントアウトしてくることを）を当日持参すること。                                                                                                             |
| 情報デザイン     | ビジュアルデザイン    | (1) 小論文 (601 字～800 字)<br>(2) 面接 (各自 15 分程度)<br>出願時にポートフォリオを必ず提出すること（p.6⑨事前提出物を参照）。<br>面接資料として作品を当日持参してもよいが、映像の場合は 3 分以内とする。                                                                                                       |
|            | イラストレーション    |                                                                                                                                                                                                                                   |
|            | ゲームクリエイション   |                                                                                                                                                                                                                                   |
|            | 映像クリエイション    |                                                                                                                                                                                                                                   |
| プロダクトデザイン  | プロダクトデザイン    | (1) 小論文 (601 字～800 字)<br>(2) 面接 (各自 15 分以内、作品審査を含む)<br>面接資料として作品とそれを含むポートフォリオを当日持参すること。                                                                                                                                           |
|            | クロステックデザイン   | (1) 小論文 (601 字～800 字)<br>(2) 面接 (各自 15 分程度、作品審査を含む)<br>面接資料としてポートフォリオを当日持参すること。                                                                                                                                                   |
| 空間演出デザイン   | 空間デザイン       | (1) 小論文 (601 字～800 字)<br>(2) デザイン筆記（デザイン提案）<br>(3) 面接 (各自 15 分以内、作品審査を含む)<br>面接資料として作品 2 点とそれを含むポートフォリオ 1 冊を当日持参すること。                                                                                                             |
|            | ファッションデザイン   | (1) 小論文 (601 字～800 字)<br>(2) デザイン筆記（デザイン画）<br>課題：出題されたテーマに基づいたファッションアイテムのデザイン画を描く<br>持参物：鉛筆・消しゴム・着彩道具<br>(3) 面接 (各自 15 分以内、作品審査を含む)<br>面接資料として作品 2 点（シャツ、ジュエリー各 1 点ずつ）とそれを含むポートフォリオ 1 冊を当日持参すること。また、ポートフォリオにはファッションアイテムの作品を含めること。 |

| 学科     | コース             | 試験内容                                                                                                                                                                                                                |
|--------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 環境デザイン | 建築・インテリア・環境デザイン | (1) 小論文 (801 字～1,200 字)<br>(2) 面接 (各自 15 分以内、作品審査を含む)<br>面接資料として作品 3 点以内 (模型、設計図面、デッサン、それらの作品をまとめたパネルやポートフォリオなど) を当日持参し、面接の際にプレゼンテーションを行う。                                                                          |
| 映画     | 映画製作            | (1) 小論文 (601 字～800 字)<br>(2) 面接 (各自 15 分以内、作品審査を含む)<br>面接資料として 3 分以内の映像作品、またはその他の作品 (舞台やインスタレーションなど) を 3 分以内に記録した映像や写真資料、評論や脚本などの文字資料を当日持参すること。<br>また、批評・研究、プロデュース、演技などを志望する人は、自分がこれまでにやってきたことなどについてプレゼンテーションを行うこと。 |
|        | 俳優              |                                                                                                                                                                                                                     |
| 舞台芸術   | 演技・演出           | (1) 小論文 (601 字～800 字)<br>(2) 面接 (各自 15 分程度、作品審査を含む)<br>演技、または身体表現など自分を表現できる作品をあらかじめ準備し、面接時に 3 分以内で発表のこと。面接には、作品発表に関する質疑応答も含まれる。                                                                                     |
|        | 舞台デザイン          | (1) 小論文 (601 字～800 字)<br>(2) 面接 (各自 15 分程度、作品審査を含む)<br>面接資料として作品 3 点以内 (デザイン画、造形作品、映像作品、舞台作品の記録映像、それらの作品をまとめたポートフォリオなど) を当日持参し、面接時にプレゼンテーションを行うこと。                                                                  |
| 文芸表現   | クリエイティブ・ライティング  | (1) 小論文 (1,201 字～2,000 字)<br>(2) 面接 (各自 30 分程度)<br>出願時に文芸作品を必ず提出すること (p.6⑨事前提出物を参照)。                                                                                                                                |
| こども芸術  | こども芸術           | (1) 小論文 (601 字～800 字)<br>(2) 面接 (各自 15 分程度、作品審査を含む)<br>面接資料として過去 1 年間の作品や活動紹介のポートフォリオを当日持参し、面接の際にプレゼンテーションを行うこと。デジタルメディアを使用する場合は、必要な機材を持参し、与えられた時間内にセッティングをしてください。                                                  |

#### ■注意事項

- ・「小論文」「デザイン筆記」は、学科 (またはコース) ごとに出题します。筆記用具を持参してください。
- ・ファッションデザインコースの「デザイン筆記 (デザイン画)」は、着彩道具も持参してください。
- ・用具その他の貸し出しは一切行いません。
- ・面接時の提出物についての注意事項は、以下の①～④のとおりです。
  - ①面接時の提出物は必ず当日持参すること。事前提出の指示がある学科・コース以外は、事前の預かりをいたしません。
  - ②当日持参できない大きさの作品は、ポートフォリオにまとめること。
  - ③面接時の作品や資料等の提示において、パソコン等の機材が必要な場合は、原則各自で用意してください。
  - ④面接時の作品を、車で直接搬入することはできません。

## 5. 入学手続

入学手続時納入金を完納して手続完了とします。

**第一次手続締切り: 2025 年 12 月 15 日 (月)** 入学申込金 (入学金) を納入してください。

**第二次手続締切り: 2026 年 1 月 8 日 (木)** 入学申込金 (入学金) 以外の入学手続時納入金 (学費) を納入してください。

※第一次手続を行っていない場合、第二次手続を行うことはできません。また、各指定期日までに手続を行わない場合は、入学を辞退したものとみなします。一旦納入された入学申込金 (入学金) は理由のいかんにかかわらず返還しません。

※詳細は、合格通知に同封する「入学手続要項」をご確認ください。

## 6. 学費について

2026 年度の学費は以下の通りです。

(円)

| 学 科                            | 手続区分       | 入学申込金（入学金） | 授業料       | 施設・設備費  | 学費合計      |
|--------------------------------|------------|------------|-----------|---------|-----------|
| 美術工芸<br>(アートプロデュース、歴史遺産コースを除く) | 年間計（全期分）   | 250,000    | 1,320,000 | 320,000 | 1,890,000 |
|                                | 入学手続時（前期分） | 250,000    | 660,000   | 160,000 | 1,070,000 |
| 美術工芸<br>(アートプロデュースコース)         | 年間計（全期分）   | 250,000    | 1,050,000 | 100,000 | 1,400,000 |
|                                | 入学手続時（前期分） | 250,000    | 525,000   | 50,000  | 825,000   |
| 美術工芸<br>(文化財保存修復・歴史遺産コース)      | 年間計（全期分）   | 250,000    | 1,050,000 | 130,000 | 1,430,000 |
|                                | 入学手続時（前期分） | 250,000    | 525,000   | 65,000  | 840,000   |
| キャラクターデザイン<br>(キャラクターデザインコース)  | 年間計（全期分）   | 250,000    | 1,320,000 | 350,000 | 1,920,000 |
|                                | 入学手続時（前期分） | 250,000    | 660,000   | 175,000 | 1,085,000 |
| キャラクターデザイン<br>(マンガコース)         | 年間計（全期分）   | 250,000    | 1,320,000 | 300,000 | 1,870,000 |
|                                | 入学手続時（前期分） | 250,000    | 660,000   | 150,000 | 1,060,000 |
| 情報デザイン                         | 年間計（全期分）   | 250,000    | 1,320,000 | 350,000 | 1,920,000 |
|                                | 入学手続時（前期分） | 250,000    | 660,000   | 175,000 | 1,085,000 |
| プロダクトデザイン                      | 年間計（全期分）   | 250,000    | 1,320,000 | 350,000 | 1,920,000 |
|                                | 入学手続時（前期分） | 250,000    | 660,000   | 175,000 | 1,085,000 |
| 空間演出デザイン                       | 年間計（全期分）   | 250,000    | 1,320,000 | 300,000 | 1,870,000 |
|                                | 入学手続時（前期分） | 250,000    | 660,000   | 150,000 | 1,060,000 |
| 環境デザイン                         | 年間計（全期分）   | 250,000    | 1,320,000 | 300,000 | 1,870,000 |
|                                | 入学手続時（前期分） | 250,000    | 660,000   | 150,000 | 1,060,000 |
| 映画                             | 年間計（全期分）   | 250,000    | 1,320,000 | 350,000 | 1,920,000 |
|                                | 入学手続時（前期分） | 250,000    | 660,000   | 175,000 | 1,085,000 |
| 舞台芸術                           | 年間計（全期分）   | 250,000    | 1,320,000 | 350,000 | 1,920,000 |
|                                | 入学手続時（前期分） | 250,000    | 660,000   | 175,000 | 1,085,000 |
| 文芸表現                           | 年間計（全期分）   | 250,000    | 1,050,000 | 100,000 | 1,400,000 |
|                                | 入学手続時（前期分） | 250,000    | 525,000   | 50,000  | 825,000   |
| こども芸術                          | 年間計（全期分）   | 250,000    | 1,320,000 | 300,000 | 1,870,000 |
|                                | 入学手続時（前期分） | 250,000    | 660,000   | 150,000 | 1,060,000 |

- ・入学手続き時には上記のほかに「学生預かり金（18,620 円）」が必要です。

### 3 年次編入学（2 年次編入学は PP.4～9 をご覧ください）

#### 1. 出願資格

次のいずれかに該当する者、または 2026 年 3 月 31 日までに該当する見込みの者。

- (1) 日本の大学、短期大学、高等専門学校（5 年制）のいずれかを卒業した者。
- (2) 同一の日本の大学に 2 年以上在籍し（休学期間を除く）、卒業要件として認定される単位のうち 62 単位以上を修得した者。
- (3) 外国において学校教育における 14 年以上の課程を修了し、学士または準学士（短期大学士）の学位を取得した者。
- (4) 大学評価・学位授与機構から学士の学位を授与された者。
- (5) 日本の専修学校のうち、修業年限が 2 年以上で、かつ卒業に必要な総授業時数が 1,700 時間以上の専門課程を修了し、専門士の称号を有する者で、大学入学資格を有する者。

なお、下表の学科・コースは出願資格に関する追加要件があります。

| 学科         | コース        | 追加出願要件                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 美術工芸       | 日本画        | 日本画についての基本的な技術および知識を有していること。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| キャラクターデザイン | キャラクターデザイン | Photoshop、Illustrator の基本操作、もしくは Unity か UnrealEngine の基本操作ができること。<br>(ソフトのバージョンは問わない)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 情報デザイン     | 4 コース共通    | <p><b>「MacBook」をお持ちの方／検討されている方</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・メモリ16GB以上を必須（学科推奨32GB）とします。</li> <li>・Appleシリコン「M3」以上を必須とします。</li> </ul> <p>※MacBookAirでもメモリを満たしていれば基本作業はできますが、映像制作等には不向きなためMacBookProを推奨します。</p> <p><b>「Windows搭載PC」をお持ちの方／検討されている方</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・メモリ16GB以上を必須（学科推奨32GB）とします。</li> <li>・CPUはインテルCore i7以上を必須とします。</li> <li>・GPUはNVIDIA社の「GeForce RTX 40 シリーズ Laptop GPU」を搭載必須とします。</li> </ul> |
|            | ビジュアルデザイン  | Adobe Photoshop、Illustrator の操作、および WEB デザインに習熟していること。映像を扱う専門領域へ編入を希望する場合、Adobe AfterEffects、Premiere 双方の基本操作もできること（ソフトのバージョンは問わない）。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|            | イラストレーション  | Adobe Photoshop、Illustrator および InDesign の操作に習熟していること。映像を扱う専門領域へ編入を希望する場合、Adobe AfterEffects、Premiere 双方の基本操作もできること（ソフトのバージョンは問わない）。<br>上記に加え Apple 製の iPad、Apple pencil を保有し、Adobe Fresco の基本操作が行えること。                                                                                                                                                                                                                                                         |
|            | ゲームクリエイション | Adobe Photoshop および Illustrator の操作、Maya 等での 3D モデリング、Unity の基本操作が行えること。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|            | 映像クリエイション  | Adobe Photoshop、Illustrator、Premiere pro、Aftereffects の基本操作が行えること。加えて、Blender 等の 3D ソフトの基本操作が行えること。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| プロダクトデザイン  | プロダクトデザイン  | Illustrator、Photoshop、2D-CAD、3D-CAD の基本操作ができ、基本的なプロダクトデザインのスキル（スケッチ、デザインモデル、意匠図面の制作能力）を習得していること。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 空間演出デザイン   | ファッションデザイン | 形を的確に捉えたデッサンができること。かつ編入学試験時持参作品とファッションアイテムのポートフォリオがあること。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| 学科     | コース                 | 追加出願要件                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 環境デザイン | 建築・インテリア・<br>環境デザイン | 以下の①～③のいずれかに該当する者。<br>①国土交通大臣の指定する建築に関する科目を有する大学・短期大学・高等専門学校・専修学校専門課程の学科・専攻を2009年4月1日以降に入学し、2026年3月31日までに卒業する者。大学出身者は、2026年3月31日までに2年次以上の課程を修了し、62単位以上を修得する者も可とする。<br>なお本学入学時に、出身校の「一級建築士試験指定科目修得単位証明書／卒業証明書」もしくは「二級建築士試験・木造建築士試験指定科目修得単位証明書／卒業証明書」あるいは「成績証明書」（履修中の科目がある場合は、「単位修得見込証明書」も必要）の提出が必要。<br>②国土交通省（旧建設省）より認定を受けた、一級建築士受験資格を取得できる大学・短期大学・高等専門学校・専修学校専門課程の建築に関する学科・専攻を2008年4月までに入学し、2026年3月31日までに卒業する者。大学出身者は、2026年3月31日までに2年次以上の課程を修了し、62単位以上を修得する者も可とする。<br>③都道府県より認定を受けた、二級建築士受験資格を取得できる大学・短期大学・高等専門学校・専修学校専門課程の建築に関する学科・専攻を2008年4月までに入学し、2026年3月31日までに卒業する者。大学出身者は、2026年3月31日までに2年次以上の課程を修了し、62単位以上を修得する者も可とする。 |
| 映画     | 映画製作                | ノートパソコン（Win・Mac 可）を所持し、Photoshop と Premiere をインストール済み。基本操作ができること。<br>専門領域によっては、授業や制作現場で機材の使用が必須となります。そのため、学科独自のライセンス制度を設け、取得を義務付けています。技術レベルが不足する場合、編入後に1、2年次科目の履修が必要となることもあります。これらの説明を受けるため、出願前にアドミッション・オフィスへ連絡の上、担当教員と面談（電話面談可）を行って下さい。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|        | 俳優                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 舞台芸術   | 舞台デザイン              | 授業にて本学内劇場での様々な舞台設営作業や機材装置の操作が不可欠であるが、これらの作業・操作を行うには、安全管理の観点から本学独自の「ライセンス」制度を設けており、その取得を義務付けている。<br>編入学後、授業の受講に必要な「ライセンス」取得のため、1・2年次科目の履修が必要となる。<br>これらの説明を受けるため、出願前にアドミッション・オフィスへ連絡の上、担当教員と面談（電話面談可）すること。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| こども芸術  | こども芸術               | 幼稚園教諭二種免許状と保育士資格をともに取得していること。<br>（2026年3月に取得見込みの者も含む）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## 2. 出願方法

下記の出願書類一式を取り揃え、市販の角2封筒（サイズ約33cm×24cm程度）にダウンロード・印刷した「封筒貼付宛名シート」を貼り付け、簡易書留速達による郵送または持参にて提出してください。持参の場合は、アドミッション・オフィス（人間館中2F）にて受付けます。なお、一旦受理した出願書類・入学検定料は返却・返金できません。

窓口受付：月～土9:00～17:00（日・祝休）

### ●検定料 35,000円

ゆうちょ銀行窓口にて、備え付けの「振込取扱票」を使用し、必要事項を記入のうえ検定料35,000円を払い込んでください。（「記入方法〈振込取扱票・受験票返信用封筒〉」をダウンロードし参照のこと）。ATMを使用する場合も、同様に必要事項を入力してください。

### 出願書類に関する注意事項

- ・証明書類は出身校から発行された原本を提出してください（代理発行機関から発行されたものは不可）。
- ・出身校が発行する各証明書が、新たに発行されない（生涯で一通しか発行されない）場合は、下記1または2の方法をとってください。
- 1. 公証役場で公証した証明書を提出する。
- 2. 証明書の発行機関（出身校等）で原本のコピーを取り、コピーに発行機関の公印を押印したものを提出する。
- ・電子版証明書（PDF含む）を提出する場合は、個人の証明内容が確認できるサイトにアクセスできるQRコードやURL等の記載がある書類のみ原本と認めます。
- ・日本語、英語以外で書かれた書類には必ず翻訳文を添付してください（原本と翻訳文の両方を提出してください）。
- ・翻訳文には翻訳機関にて翻訳文が正確なものであるという証明を受けてください（公印が必要です）。

**※翻訳文の作成は日数がかかるので、早めに書類を取り寄せ、準備を始めてください。**

- ・提出された書類はすべて入試の判定資料であるため、返却はできません。

## 出願書類等

### ①入学願書（書式ダウンロード）

必要事項を記入のうえ、証明写真（縦 4cm×横 3cm 枠なし）を貼付してください。

### ②志望理由書（書式ダウンロード）

志望理由や入学後に学びたいことなどを自由に記入してください。

### ③写真票／検定料納付票／受験票（書式ダウンロード）

- ・検定料を払込後、「振替払込請求書兼受領証」を「検定料納付票」の裏面に貼付してください。ATM を使用した場合は「ご利用明細票」（原紙）を貼付してください。※ご利用明細票は、コピーを取る・画像を撮るなどして自身でも保管しておくことを推奨します。
- ・写真票、受験票には出願学科・コースおよび氏名を記入してください。
- ・写真票には願書に貼付した証明写真と同じものを貼付してください。

### ④受験票返信用封筒

市販の定形封筒（サイズ約 23.5cm×12cm 程度）に 410 円分の切手を貼付し、受験票送付先の宛名・宛先を記入してください（「記入方法〈振込取扱票・受験票返信用封筒〉」をダウンロードし参照のこと）。

### ⑤卒業（見込）証明書（コピー不可）

日本国外の学校出身者は「学位証明書」（コピー不可）も併せて提出してください。

※日本語・英語以外で書かれている場合は必ず翻訳文を添付すること（翻訳機関の証明印が必要）。

- ・大学で卒業見込み以外の方は、「在学証明書」（入学年と何年次に在学かが明記のもの）を提出してください。
- ・大学で休学中の方は、「在籍証明書」（入学年月、休学開始年月、何年次に在学かが明記のもの）を提出してください。
- ・大学を中退の方は、「在籍期間証明」を提出してください。

### ⑥成績証明書（コピー不可）

### ⑦単位修得見込証明書（現在履修中の科目がある場合のみ）（コピー不可）

※学校によっては、「成績証明書」が「単位修得見込証明書」の内容も兼ねている場合があります。出身学校に確認のうえ、必要な内容の書類を提出してください。

### ⑧出身学校での授業概要（シラバス）のコピー

出願資格となる出身学校で単位取得した科目および履修中の科目の全てについて、当該科目の授業内容がわかる資料（科目名が同じでも、単位を修得した年度のものに限る）をコピーし、科目の年度がわかるようにして提出してください（履修要項・シラバスは現物でも可ですが、返却いたしません）。

### ⑨事前提出物（該当コースのみ）

以下の学科・コース出願者のみ、出願時に提出が必要になります。

- ・出願書類の封筒に同封してください。角 2 封筒（サイズ約 33cm×24cm 程度）に入らない場合は、適宜、適正なサイズの封筒を用意してください。
- ・表紙など目立つところに「事前提出物貼付用 氏名票」（書式ダウンロード）を貼付してください。
- ・郵送の場合、発送中の作品破損がないよう梱包の際は十分に注意してください。
- ・事前提出物は原則返却いたしませんのでご注意ください（入試の判定以外には使用しません）。

| 学科         | コース            | 事前提出物                                                                                                                          |
|------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 美術工芸       | 写真・映像          | ・ポートフォリオ（形式自由。写真制作または映像制作のスキルが分かる内容が望ましい。）<br>映像作品を掲載の場合は、閲覧できる URL を記載すること。                                                   |
|            | 文化財保存修復・歴史遺産   | ・関心をもつ文化財（例：遺跡、歴史的建造物、美術工芸品ほか）を 1 つまたは複数挙げ、テーマを自由に設定の上、2000 字程度で論じなさい（図や写真を含めてもよい）。なお、実際に訪れて観察した内容や参考にした文献・ウェブサイトの情報を記述に含めること。 |
| キャラクターデザイン | キャラクターデザイン     | ・ポートフォリオ（形式自由。半年以内に制作したオリジナル作品が入っていること。）                                                                                       |
| 情報デザイン     | ビジュアルデザイン      | ・ポートフォリオ（形式自由。Adobe Illustrator、Photoshop のスキル、および WEB デザインの技術が分かる内容が望ましい。）<br>※映像作品（USB または閲覧できる URL を記載）も可とする。               |
|            | イラストレーション      | ・ポートフォリオ（形式自由。Adobe Illustrator、Photoshop および InDesign のスキルが分かる内容が望ましい。）<br>※映像作品（USB または閲覧できる URL を記載）も可とする。                  |
|            | ゲームクリエイション     | ・ポートフォリオ（形式自由。Adobe 系アプリや 3D、ゲーム企画のスキルが分かる内容が望ましい。）<br>※映像作品（USB または閲覧できる URL を記載）も可とする。                                       |
|            | 映像クリエイション      | ・ポートフォリオ（形式自由。Adobe Photoshop、Illustrator、Premiere pro、Aftereffects のスキルが分かる内容が望ましい。）<br>※映像作品（USB または閲覧できる URL を記載）も可とする。     |
| 文芸表現       | クリエイティブ・ライティング | ・小説、戯曲、脚本、エッセイ、評論等の文芸作品（ジャンルは問わないが、入学願書に記載した志望理由に即したものであること。）<br>8,001 字以上 12,000 字以内                                          |
| こども芸術      | こども芸術          | ・幼稚園教諭二種免許状と保育士資格の取得（見込）の証明書<br>・成績証明書                                                                                         |

⑩編入学基礎資格証明書（専門学校出身者のみ）（書式ダウンロード）

専門学校出身者は、出願資格確認のため「編入学基礎資格証明書」を提出してください。なお、「編入学基礎資格証明書」は**出身の専門学校にて必要事項を記入・作成されたもの**を提出してください。未提出の場合、受験できない場合があります。

### 3. 試験科目・時間

| 学科・コース                                | 専門試験・時間                                   |                              |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------|
| 美術工芸学科 アートプロデュースコース                   | 「小論文」10：00～12：00                          | 「面接」 13：00～<br>※集合時間は受験票にて指示 |
| 美術工芸学科<br>文化財保存修復・歴史遺産コース             |                                           |                              |
| 文芸表現学科<br>クリエイティブ・ライティングコース           |                                           |                              |
| 空間演出デザイン学科<br>空間デザインコース/ファッションデザインコース | 「小論文・デザイン筆記」<br>10：00～12：00<br>※時間配分の指定なし | 「面接」 12：30～<br>※集合時間は受験票にて指示 |
| 上記以外の学科・コース                           | 「小論文」10：00～11：30                          |                              |

- ・試験開始より20分以上遅刻の場合は、試験放棄（欠席）とみなします。なお、「面接」試験の場合は、指定した集合時間より起算します。
- ・「小論文」または「小論文・デザイン筆記」試験を欠席した場合は、その後の「面接」試験を受験できません。

### 4. 試験内容

出願書類（事前提出物がある場合はこれを含む）および以下の試験内容により総合的に判定します。

| 学科         | コース          | 試験内容                                                                                                                                                    |
|------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 美術工芸       | 日本画          | (1) 小論文（601字～800字）<br>(2) 面接（各自15分以内、作品審査を含む）<br>面接資料として平面作品2点とポートフォリオを当日持参すること。<br>ポートフォリオには作品以外にも日本画の技法材料についてまとめたドキュメントを含めること。                        |
|            | 油画           | (1) 小論文（601字～800字）<br>(2) 面接（各自15分以内、作品審査を含む）<br>面接資料として作品2点とポートフォリオを当日持参すること（作品は半年以内に制作された平面あるいはそれに準ずる作品で、F50号以内であること）。                                |
|            | 写真・映像        | (1) 小論文（601字～800字）<br>(2) 面接（各自15分以内）<br>出願時にポートフォリオを必ず提出すること（p.12 ⑨事前提出物を参照）。<br>面接資料として作品を当日持参してもよいが、映像作品は不可とする。<br>事前提出物に映像作品を含む場合、面接時に再生することは不可とする。 |
|            | 染織テキスタイル     | (1) 小論文（601字～800字）<br>(2) 面接（各自15分以内、作品審査を含む）<br>面接資料として作品2点とポートフォリオを当日持参すること。                                                                          |
|            | 総合造形         | (1) 小論文（601字～800字）<br>(2) 面接（各自15分以内、作品審査を含む）<br>面接資料として作品2点とポートフォリオを当日持参すること（作品は面接会場に携帯可能な大きさで、提示時に機材を必要としないものに限る）。                                    |
|            | アートプロデュース    | (1) 小論文（1,201字～2,000字）<br>(2) 面接（各自15分程度）                                                                                                               |
|            | 文化財保存修復・歴史遺産 | (1) 小論文（1,201字～2,000字）<br>(2) 面接（各自30分程度）<br>出願時にレポートを必ず提出すること（p.12 ⑨事前提出物を参照）。                                                                         |
| キャラクターデザイン | キャラクターデザイン   | (1) 小論文（601字～800字）<br>(2) 面接（各自15分程度）<br>出願時にポートフォリオを必ず提出すること（p.12 ⑨事前提出物を参照）。<br>面接資料として作品を当日持参してもよいが、映像の場合は3分以内とする。                                   |
|            | マンガ          | (1) 小論文（601字～800字）<br>(2) 面接（各自15分程度、作品審査を含む）<br>面接資料として、作品（完成原稿16ページ以上制作。デジタルマンガも可だがプリントアウトしてくることを）を当日持参すること。                                          |

| 学科        | コース             | 試験内容                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 情報デザイン    | ビジュアルデザイン       | <b>(1) 小論文 (601 字～800 字)</b><br><b>(2) 面接 (各自 15 分程度)</b><br>出願時にポートフォリオを必ず提出すること (p.12 ⑨事前提出物を参照)。<br>面接資料として作品を当日持参してもよいが、映像の場合は 3 分以内とする。                                                                                                                  |
|           | イラストレーション       |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|           | ゲームクリエイション      |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|           | 映像クリエイション       |                                                                                                                                                                                                                                                               |
| プロダクトデザイン | プロダクトデザイン       | <b>(1) 小論文 (601 字～800 字)</b><br><b>(2) 面接 (各自 15 分以内、作品審査を含む)</b><br>面接資料として作品とそれを含むポートフォリオを当日持参すること。                                                                                                                                                         |
|           | クロステックデザイン      | <b>(1) 小論文 (601 字～800 字)</b><br><b>(2) 面接 (各自 15 分程度、作品審査を含む)</b><br>面接資料としてポートフォリオを当日持参すること。                                                                                                                                                                 |
| 空間演出デザイン  | 空間デザイン          | <b>(1) 小論文 (601 字～800 字)</b><br><b>(2) デザイン筆記 (デザイン提案)</b><br><b>(3) 面接 (各自 15 分以内、作品審査を含む)</b><br>面接資料として作品 2 点とそれを含むポートフォリオ 1 冊を当日持参すること。                                                                                                                   |
|           | ファッションデザイン      | <b>(1) 小論文 (601 字～800 字)</b><br><b>(2) デザイン筆記 (デザイン画)</b><br>課題 : 出題されたテーマに基づいたファッションアイテムのデザイン画を描く<br>持参物: 鉛筆・消しゴム・着彩道具<br><b>(3) 面接 (各自 15 分以内、作品審査を含む)</b><br>面接資料として作品 2 点 (アウター、ジュエリー各 1 点ずつ) とそれを含むポートフォリオ 1 冊を当日持参すること。また、ポートフォリオにはファッションアイテムの作品を含めること。 |
| 環境デザイン    | 建築・インテリア・環境デザイン | <b>(1) 小論文 (801 字～1,200 字)</b><br><b>(2) 面接 (各自 15 分以内、作品審査を含む)</b><br>面接資料として作品 3 点以内 (模型、設計図面、デッサン、それらの作品をまとめたパネルやポートフォリオなど) を当日持参し、面接の際にプレゼンテーションを行う。                                                                                                      |
| 映画        | 映画製作            | <b>(1) 小論文 (601 字～800 字)</b><br><b>(2) 面接 (各自 15 分以内、作品審査を含む)</b><br>面接資料として 3 分以内の映像作品、またはその他の作品 (舞台やインスタレーションなど) を 3 分以内に記録した映像や写真資料、評論や脚本などの文字資料を当日持参すること。<br>また、批評・研究、プロデュース、演技などを志望する人は、自分がこれまでにやってきたことなどについてプレゼンテーションを行うこと。                             |
|           | 俳優              |                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 舞台芸術      | 演技・演出           | <b>(1) 小論文 (601 字～800 字)</b><br><b>(2) 面接 (各自 15 分程度、作品審査を含む)</b><br>演技、または身体表現など自分を表現できる作品をあらかじめ準備し、面接時に 3 分以内で発表のこと。面接には、作品発表に関する質疑応答も含まれる。                                                                                                                 |
|           | 舞台デザイン          | <b>(1) 小論文 (601 字～800 字)</b><br><b>(2) 面接 (各自 15 分程度、作品審査を含む)</b><br>面接資料として作品 3 点以内 (デザイン画、造形作品、映像作品、舞台作品の記録映像、それらの作品をまとめたポートフォリオなど) を当日持参し、面接時にプレゼンテーションを行うこと。                                                                                              |
| 文芸表現      | クリエイティブ・ライティング  | <b>(1) 小論文 (1,201 字～2,000 字)</b><br><b>(2) 面接 (各自 30 分程度)</b><br>出願時に文芸作品を必ず提出すること (p.12 ⑨事前提出物を参照)。                                                                                                                                                          |
| こども芸術     | こども芸術           | <b>(1) 小論文 (601 字～800 字)</b><br><b>(2) 面接 (各自 15 分程度、作品審査を含む)</b><br>出願時に指定の証明書を必ず提出すること (p.12 ⑨事前提出物を参照)。<br>面接資料として過去 2 年間の作品や活動紹介のポートフォリオを当日持参し、面接の際にプレゼンテーションを行うこと。デジタルメディアを使用する場合は、必要な機材を持参し、与えられた時間内にセッティングをしてください。                                     |

## ■注意事項

- ・「小論文」「デザイン筆記」は、学科 (またはコース) ごとに出题します。筆記用具を持参してください。
- ・ファッションデザインコースの「デザイン筆記 (デザイン画)」は、着彩道具も持参してください。
- ・用具その他の貸し出しは一切行いません。
- ・面接時の提出物についての注意事項は、以下の①～④のとおりです。
  - ①面接時の提出物は必ず当日持参すること。事前提出の指示がある学科・コース以外は、事前の預かりを一切いたしません。
  - ②当日持参できない大きさの作品は、ポートフォリオにまとめること。
  - ③面接時の作品や資料等の提示において、パソコン等の機材が必要な場合は、原則各自で用意してください。
  - ④面接時の作品を、車で直接搬入することはできません。

## 5. 入学手続

入学手続時納入金を完納して手続完了とします。

**第一次手続締切り: 2025 年 12 月 15 日 (月)** 入学申込金 (入学金) を納入してください。

**第二次手続締切り: 2026 年 1 月 8 日 (木)** 入学申込金 (入学金) 以外の入学手続時納入金 (学費) を納入してください。

※第一次手続を行っていない場合、第二次手続を行うことはできません。また、各指定期日までに手続を行わない場合は、入学を辞退したものとみなします。一旦納入された入学申込金 (入学金) は理由のいかんにかかわらず返還しません。

※詳細は、合格通知に同封する「入学手続要項」をご確認ください。

## 6. 学費について

2026 年度の学費は以下の通りです。

(円)

| 学 科                            | 手続区分        | 入学申込金 (入学金) | 授業料       | 施設・設備費  | 学費合計      |
|--------------------------------|-------------|-------------|-----------|---------|-----------|
| 美術工芸<br>(アートプロデュース、歴史遺産コースを除く) | 年間計 (全期分)   | 250,000     | 1,320,000 | 320,000 | 1,890,000 |
|                                | 入学手続時 (前期分) | 250,000     | 660,000   | 160,000 | 1,070,000 |
| 美術工芸<br>(アートプロデュースコース)         | 年間計 (全期分)   | 250,000     | 1,050,000 | 100,000 | 1,400,000 |
|                                | 入学手続時 (前期分) | 250,000     | 525,000   | 50,000  | 825,000   |
| 美術工芸<br>(文化財保存修復・歴史遺産コース)      | 年間計 (全期分)   | 250,000     | 1,050,000 | 130,000 | 1,430,000 |
|                                | 入学手続時 (前期分) | 250,000     | 525,000   | 65,000  | 840,000   |
| キャラクターデザイン<br>(キャラクターデザインコース)  | 年間計 (全期分)   | 250,000     | 1,320,000 | 350,000 | 1,920,000 |
|                                | 入学手続時 (前期分) | 250,000     | 660,000   | 175,000 | 1,085,000 |
| キャラクターデザイン<br>(マンガコース)         | 年間計 (全期分)   | 250,000     | 1,320,000 | 300,000 | 1,870,000 |
|                                | 入学手続時 (前期分) | 250,000     | 660,000   | 150,000 | 1,060,000 |
| 情報デザイン                         | 年間計 (全期分)   | 250,000     | 1,320,000 | 350,000 | 1,920,000 |
|                                | 入学手続時 (前期分) | 250,000     | 660,000   | 175,000 | 1,085,000 |
| プロダクトデザイン                      | 年間計 (全期分)   | 250,000     | 1,320,000 | 350,000 | 1,920,000 |
|                                | 入学手続時 (前期分) | 250,000     | 660,000   | 175,000 | 1,085,000 |
| 空間演出デザイン                       | 年間計 (全期分)   | 250,000     | 1,320,000 | 300,000 | 1,870,000 |
|                                | 入学手続時 (前期分) | 250,000     | 660,000   | 150,000 | 1,060,000 |
| 環境デザイン                         | 年間計 (全期分)   | 250,000     | 1,320,000 | 300,000 | 1,870,000 |
|                                | 入学手続時 (前期分) | 250,000     | 660,000   | 150,000 | 1,060,000 |
| 映画                             | 年間計 (全期分)   | 250,000     | 1,320,000 | 350,000 | 1,920,000 |
|                                | 入学手続時 (前期分) | 250,000     | 660,000   | 175,000 | 1,085,000 |
| 舞台芸術                           | 年間計 (全期分)   | 250,000     | 1,320,000 | 350,000 | 1,920,000 |
|                                | 入学手続時 (前期分) | 250,000     | 660,000   | 175,000 | 1,085,000 |
| 文芸表現                           | 年間計 (全期分)   | 250,000     | 1,050,000 | 100,000 | 1,400,000 |
|                                | 入学手続時 (前期分) | 250,000     | 525,000   | 50,000  | 825,000   |
| こども芸術                          | 年間計 (全期分)   | 250,000     | 1,320,000 | 300,000 | 1,870,000 |
|                                | 入学手続時 (前期分) | 250,000     | 660,000   | 150,000 | 1,060,000 |

- ・入学手続き時には上記のほかに「学生預かり金 (17,430 円)」が必要です。

## 2 年次編入学・3 年次編入学共通

### 1. 入学後に必要となる教材・機材について

入学後に、学科・コースにより、パソコン・ソフト・画材等を購入していただく必要があります。入学予定の方に教材等の案内書を2月中旬以降にお知らせしますのでご確認ください。なお、購入機材・金額は下表より変更する場合があります。※パソコンやソフトなどは、特別価格にてご購入いただけますので、大学でのご購入をお勧めします。同等品をお持ちの場合は新たに購入していただく必要はありません（指定品除く）。詳しくは案内書にてご確認ください。

(2026 年度予定)

| 学科         | コース                 | 教材・機材                                                                               | 参考価格                                                                          |
|------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 美術工芸       | 日本画                 | 基本画材（顔料、墨、刷毛、参考図書など）<br>ノートパソコン（mac 推奨）、ソフト                                         | 約 120,000 円<br>約 271,800 円                                                    |
|            | 油画                  | 基本画材（油絵具、筆、パレット、画用液など）<br>ノートパソコン（mac 推奨）、ソフト                                       | 約 95,000 円<br>約 271,800 円                                                     |
|            | 写真・映像               | ノートパソコン（Mac 推奨）、ソフト<br>デジタルカメラ<br>教科書（電子書籍/オンデマンド印刷版）                               | 約 325,800 円<br>約 100,000 円～<br>2,860 円/3,960 円                                |
|            | 染織テキスタイル            | 染織材料セット（刷毛、スケールなど）<br>ノートパソコン（mac 推奨）、ソフト<br>染・織教科書                                 | 約 19,000 円<br>約 271,800 円<br>7,500 円                                          |
|            | 総合造形                | 防塵用マスク、グライNDER、その他教材<br>ノートパソコン（Mac 推奨）、ソフト<br>3D モデリングソフト等一式                       | 約 40,000 円<br>約 325,800 円<br>約 20,000 円～                                      |
|            | アートプロデュース           | ノートパソコン（mac 推奨）、ソフト<br>ソフト（Adobe CC）※授業選択による                                        | 約 130,000 円～160,000 円<br>1 年間 20,000 円                                        |
|            | 文化財保存修復・歴史遺産        | ノートパソコン（win・mac 可）、ソフト<br>ソフト（Adobe CC）※授業選択による                                     | 約 130,000 円～160,000 円<br>1 年間 20,000 円                                        |
| キャラクターデザイン | キャラクターデザイン          | ノートパソコン（win・mac 可）、ソフト<br>iPad、Apple Pencil                                         | 約 290,000 円～360,000 円<br>約 108,000 円                                          |
|            | マンガ                 | ノートパソコン（mac 推奨）、ソフト<br>iPad シリーズ、Apple Pencil                                       | 約 270,000 円～330,000 円<br>約 100,000 円                                          |
| 情報デザイン     | ビジュアルデザイン           | ノートパソコン（MacBook Pro）、ソフト<br>カッティングマット、定規、画材など                                       | 約 400,000 円<br>約 10,000 円                                                     |
|            | イラストレーション           | ノートパソコン（MacBook Pro）、ソフト<br>iPad、Apple Pencil<br>カッティングマット、定規、画材など                  | 約 420,000 円<br>約 69,000 円<br>約 10,000 円                                       |
|            | ゲームクリエイション          | ノートパソコン（win 推奨）、ソフト<br>カッティングマット、定規、画材など                                            | 約 380,000 円<br>約 10,000 円                                                     |
|            | 映像クリエイション           | ノートパソコン（win 推奨）、ソフト<br>カッティングマット、定規、画材など                                            | 約 380,000 円<br>約 10,000 円                                                     |
| プロダクトデザイン  | プロダクトデザイン           | ノートパソコン（win のみ）※大学指定<br>ソフト<br>製図デザイン用具（工具・防毒マスクなど）<br>1 年次授業材料費<br>カメラ（エントリークラス）   | 約 200,000 円<br>約 90,000 円<br>約 50,000 円<br>約 20,000 円<br>約 60,000 円～140,000 円 |
|            | クロステックデザイン          | ノートパソコン（win・mac 可）・ソフト<br>ソフト（Adobe CC）※2 年次以降授業選択による<br>1 年次授業材料費<br>カメラ（エントリークラス） | 約 190,000 円～210,000 円<br>1 年間約 20,000 円<br>約 20,000 円<br>約 60,000 円～140,000 円 |
| 空間演出デザイン   | 空間デザイン              | ノートパソコン（win・mac 可）、ソフト<br>カッティングマット、定規、資料集など                                        | 約 220,000 円～270,000 円<br>約 20,000 円                                           |
|            | ファッションデザイン          | ノートパソコン（win・mac 可）、ソフト<br>基本制作道具、定規など<br>パターンメイキングボディ<br>※2 年次以降授業選択によっては購入が必要      | 約 220,000 円～270,000 円<br>約 30,000 円<br>約 60,000～80,000 円                      |
| 環境デザイン     | 建築・インテリア・<br>環境デザイン | ノートパソコン（win・mac 可）、ソフト<br>製図用具                                                      | 約 220,000 円～290,000 円<br>約 50,000 円～90,000 円                                  |
| 映画         | 映画製作<br>俳優          | ノートパソコン（win・mac 可）<br>ソフト                                                           | 約 150,000 円～260,000 円<br>約 100,000 円                                          |
| 舞台芸術       | 演技・演出               | ノートパソコン（win・mac 可）、ソフト<br>作業用ヘルメットなどの安全装備                                           | 約 140,000 円～160,000 円<br>約 5,000 円                                            |
|            | 舞台デザイン              | ノートパソコン（win・mac 可）、ソフト<br>タブレット<br>作業用ヘルメットなどの安全装備                                  | 約 160,000 円～260,000 円<br>約 58,000 円<br>約 5,000 円                              |
| 文芸表現       | クリエイティブ・ライティング      | ノートパソコン（win・mac 可）、ソフト<br>ソフト（Adobe CC）※2 年次以降授業選択による                               | 約 130,000 円～160,000 円<br>1 年間 20,000 円                                        |
| こども芸術      | こども芸術               | ノートパソコン（MacBook Air）、ソフト<br>絵画用具など                                                  | 約 272,000 円～302,000 円<br>約 10,000 円                                           |

※上記以外にも必要になる場合があります。

## 2. 入学後の単位認定と卒業要件

編入学年次毎に以下のとおりです。なお、入学までに最終の「成績証明書」を教学事務室・教務窓口へ提出していただきます。

### ■ 2 年次編入学の卒業要件

出身学校での専門分野にかかわらず、**30 単位**を一括認定します。

| ①芸術教養科目                               | ②専門科目                                                                                                                                                                                 | ③自由選択科目                                                                                     | その他                           |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>24 単位以上</b>                        | <b>58 単位以上</b><br><div>           学科ごとに履修する科目を指導する<br/>           場合があるので、編入学後の学科の<br/>           指示に留意してください。その結果、<br/>           上記要件単位数が変わる場合があり<br/>           ます。         </div> | <b>一括認定 30 単位</b><br><br>準正課科目<br>教職課程に関する科目又は学<br>芸員課程科目（12 単位を上限<br>とする）<br>他大学等で履修した授業科目 | 左記①②③<br>より<br><b>12 単位以上</b> |
| <b>合計 124 単位以上（卒業時 GPA（通算）1.5 以上）</b> |                                                                                                                                                                                       |                                                                                             |                               |

### ■ 3 年次編入学の卒業要件

出身学校での専門分野にかかわらず、**62 単位**を一括認定します。

| ①芸術教養科目                               | ②専門科目                                                                                                                                                                                 | ③自由選択科目                                                                                     | その他                          |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>16 単位以上</b>                        | <b>38 単位以上</b><br><div>           学科ごとに履修する科目を指導する<br/>           場合があるので、編入学後の学科の<br/>           指示に留意してください。その結果、<br/>           上記要件単位数が変わる場合があり<br/>           ます。         </div> | <b>一括認定 62 単位</b><br><br>準正課科目<br>教職課程に関する科目又は学<br>芸員課程科目（12 単位を上限<br>とする）<br>他大学等で履修した授業科目 | 左記①②③<br>より<br><b>8 単位以上</b> |
| <b>合計 124 単位以上（卒業時 GPA（通算）1.5 以上）</b> |                                                                                                                                                                                       |                                                                                             |                              |

## 3. 入学辞退・取り消しについて

### (1) 入学辞退

入学手続後、他大学合格等により入学を辞退する場合は、電話にて「辞退届」をアドミッション・オフィスに請求してください。入学申込金（入学金）を除く入学手続時納入金を返還いたします。

「辞退届」の請求期限は 2026 年 3 月 31 日（火）17：00 までです。

※ 辞退することが確定してから「辞退届」を請求してください。見込段階での請求はご遠慮ください。

※ 「辞退届」を受理してから返金まで、半月から 1 ヶ月程度かかる場合がありますので、あらかじめご了承ください。なお、辞退される場合は速やかにご連絡ください。

※ 請求期限を過ぎた場合、理由のいかんにかかわらず返還できません。

### (2) 入学取り消し

合格された方には、必要な入学手続の完了後、「入学許可書」を発行します。この「入学許可書」が発行された後でも、2026 年 3 月 31 日までに所定の出願資格を満たさなかった場合、入学許可は取り消しとなります。

万一、所定の出願資格を満たさなかった場合は、そのことが判明次第、至急アドミッション・オフィスまでご連絡ください。入学申込金（入学金）を除く入学手続時納入金を返還いたします。

## 4. 二重学籍について

本学は二重学籍を認めておりません。本入学試験に合格し本学へ入学する場合、他の学校に在籍中（休学も含む）の方は 2026 年 3 月 31 日までに前在籍校にて退学の手続を完了してください（3/31 付けまでの退学）。

退学手続きが完了していない場合 4 月 1 日より二重学籍となるため、本学より「入学許可書」発行後であっても入学許可を取り消します。またその場合、学費の返還もできませんのでご注意ください。

## 5. 編入学生の資格取得等について

### (1) 中学校教諭一種免許状および高等学校教諭一種免許状の取得について

本学では、所属している学科・コースにより中学校教諭一種免許状および高等学校教諭一種免許状を取得できます。なお、教職課程には別途受講料が必要です。

【2 年次編入】中学校教諭一種免許状（美術）および高等学校教諭一種免許状（美術／工芸）

【3 年次編入】中学校教諭一種免許状（美術）および高等学校教諭一種免許状（美術／工芸）

※映画学科、舞台芸術学科、文芸表現学科、こども芸術学科には中学、高校の教職課程がなく上記教員免許状を取得できません。

本学の教職課程は、1 年生から 4 年間かけて履修するカリキュラムです。編入学生は、途中年次からの履修になりますので、受講を許可するのは以下の場合（受講条件）です。

#### ■2 年次編入の場合

教職課程をこれまでに受講していない方も受講できますが、受講に際し、編入学後に面談などの選考がある場合があります。

#### ■3 年次編入の場合

①本学と同教科の中学校教諭二種免許状を取得済みである。

②中学校一種免許状あるいは高等学校一種免許状を取得済みである。

③出身大学・短期大学で本学と同教科の教職関連科目をほとんど修得している。

ただし、出願前に予めアドミッション・オフィスへ連絡のうえ、芸術教育資格支援センターにて当該受講条件に該当することを確認してください。

以上について、受講が許可されても、卒業までに免許状取得に必要な単位を修得することができない場合があります。その場合には卒業後に科目等履修生として残りの単位を修得することになります。

### (2) 保育士資格・幼稚園教諭一種免許状の取得について

#### ■2 年次編入の場合

こども芸術学科では、保育士資格および幼稚園教諭一種免許状を取得できます。p.4「出願資格に関する追加要件」のこども芸術学科の欄を確認してください。なお実習には別途費用が必要です。

保育・教職関連科目の修得状況によっては、編入後 3 年間で資格・免許状取得に必要な単位を修得することができない場合があります。

#### ■3 年次編入の場合

こども芸術学科では、幼稚園教諭一種免許状を取得できます。p.11「出願資格に関する追加要件」のこども芸術学科の欄を確認してください。

※3 年次編入の出願要件は、保育士資格および幼稚園教諭二種免許状を取得していること(2026 年 3 月に取得見込み者も含む)です。

### (3) 学芸員資格の取得について

本学では、すべての学科において学芸員資格を取得できます。なお、別途受講料が必要です。

本学の学芸員課程は、1 年生から 4 年間かけて履修するカリキュラムです。編入学生は、途中年次からの履修になりますので、卒業までに資格取得に必要な単位すべてを修得できない場合もあります。学芸員資格取得のための科目等履修制度はなく、卒業後に科目等履修生として残りの単位を修得することはできないので注意してください。

なお、当該課程の受講に際しては、編入学後に受講の可否を決める選考を行いません。

#### (4) 商業施設士受験資格について

空間演出デザイン学科空間デザインコースの学生は学科指定の科目を履修することにより、商業施設士受験資格を取得できます。ただし、異分野（デザイン系以外）からの3年次編入学の場合、当該受験資格取得に必要な科目の単位を卒業までにすべて修得できない場合があります。

詳細は、編入学後に空間演出デザイン学科研究室へお問合せください。

#### (5) 建築士（一級、二級）受験資格について

環境デザイン学科のみ建築士（一級、二級）受験資格を取得できます（建築士免許登録要件となる卒業後の実務経験年数は、建築士試験指定科目の単位修得状況により一級で2～4年、二級で0～2年となります）。ただし、いずれの場合も受験資格取得のための要件が定められており、追加出願要件（p.11）を参照してください。

なお、環境デザイン学科への出願を希望される場合は、出願前にアドミッション・オフィスまでお申し出ください。

その際、「一級建築士試験指定科目修得単位証明書／卒業証明書」もしくは「二級建築士試験・木造建築士試験指定科目修得単位証明書／卒業証明書」、あるいは「成績証明書」（履修中の科目がある場合は、「単位修得見込証明書」も必要）とシラバスのコピーを提出してください。

※建築士法改正により、2020年試験から、卒業後すぐに一級建築士も受験可能になりました。ただし一級建築士免許登録のためには卒業後トータル2年以上の実務経験が必要になります。

## 6. 2025年度編入学試験結果（指定校除く）

| 学科         | コース             | 2年次 |     | 3年次 |     |
|------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|
|            |                 | 志願者 | 合格者 | 志願者 | 合格者 |
| 美術工芸       | 日本画             | 1   | 2   | 2   | 0   |
|            | 油画              | 0   | 0   | 1   | 0   |
|            | 写真・映像           | 1   | 0   | 6   | 2   |
|            | 染織テキスタイル        | 0   | 0   | 0   | 0   |
|            | 総合造形            | 0   | 0   | 0   | 0   |
|            | アートプロデュース       | 0   | 0   | 0   | 0   |
|            | 文化財保存修復・歴史遺産    | 0   | 0   | 0   | 0   |
| キャラクターデザイン | キャラクターデザイン      | 4   | 0   | 4   | 2   |
|            | マンガ             | 1   | 1   | 2   | 0   |
| 情報デザイン     | ビジュアルデザイン       | 5   | 0   | 1   | 0   |
|            | イラストレーション       | 1   | 1   | 2   | 0   |
|            | ゲームクリエイション      | 1   | 1   | -   | -   |
|            | 映像クリエイション       | 0   | 0   | -   | -   |
| プロダクトデザイン  | プロダクトデザイン       | 0   | 1   | 2   | 0   |
|            | クロステックデザイン      | 0   | 0   | 0   | 0   |
| 空間演出デザイン   | 空間デザイン          | 0   | 0   | 1   | 0   |
|            | ファッションデザイン      | 0   | 0   | 0   | 0   |
| 環境デザイン     | 建築・インテリア・環境デザイン | 1   | 2   | 6   | 3   |
| 映画         | 映画製作            | 1   | 0   | 2   | 0   |
|            | 俳優              | 1   | 1   | 0   | 0   |
| 舞台芸術       | 演技・演出           | 0   | 0   | 0   | 0   |
|            | 舞台デザイン          | 1   | 1   | 2   | 0   |
| 文芸表現       | クリエイティブ・ライティング  | 1   | 2   | 1   | 0   |
| こども芸術      | こども芸術           | 0   | 0   | 0   | 0   |
| 合計         |                 | 19  | 12  | 32  | 7   |

※3年次編入に出願したが、2年次編入での合格となった場合があります（上の表の2年次編入において、志願者数より合格者数が多い場合があります）。

お問い合わせは

**京 都 芸 術 大 学 アドミッション・オフィス**

0120-591-200（フリーダイヤル）

[E-mail] [nyugaku@office.kyoto-art.ac.jp](mailto:nyugaku@office.kyoto-art.ac.jp)

[URL] <https://www.kyoto-art.ac.jp>

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山 2-116