

美術工芸学科カリキュラムツリー 2020年度～入学生用

進路	アートを活かす			アートから広がる		アートで生きる	
	美術工芸系専門職	クリエイティブ系専門職	教育	地域支援	一般企業	進学	アーティスト/起業
	学芸員、ギャラリスト、職人	広告代理店、ゲームメーカー、デザイナー、イラストレーター、各種制作会社	中高教員、大学教職員、美術教室	NPO法人職員、地方公務員、コーディネーター	営業、販売、コンシェルジュ、企画広報、サービス	美術作家、工芸作家、写真家、映像作家、起業、大学院・留学・専門学校進学	
DP	人間力			創造力			
	知識/思考力		行動力/倫理観		発想力/構想力/表現力		
4	卒業研究・制作A 4単位 卒業制作仕上げ						
	日本画表現XII 2単位 卒業制作 ゼミ						
	日本画表現X 2単位 卒業制作プランニング②						
	日本画表現IX 2単位 卒業制作プランニング① ゼミ						
3	日本画表現VII 2単位 光と影から空間表現を学ぶ						
	日本画表現VI 2単位 過去の作品から空間表現を学ぶ						
	日本画表現V 2単位 既存の平面形式から脱却し、空間表現を考える						
	日本画表現III 2単位 自己と他者を通してコンセプトを考える						
	日本画表現II 2単位 美術史からコンセプトを考える			【講義】進路研究 2単位 インターン指導、OBOG訪問 (学科合同講義)		日本画表現I 2単位 素材からコンセプトを考える	
2	【講義】工芸各論 2単位 多様な工芸作家のアプローチ			【講義】表現研究I、II、III (講義) 各2単位 2D・3D・複製技術の3領域の技法表現研究		【講義】美術各論 2単位 多様な美術作家のアプローチ	
	コース横断型授業(応用講義)			ソーシャル・アート演習I 2単位 芸術と社会の接点から考え、協働し実践する		日本画演習VII 2単位 古典と最新の融合を図る	
	【講義】美術概論II 2単位 京都と工芸			【講義】美術概論II 2単位 西洋美術の歴史 : 20世紀美術を中心に (内容変更のため検討中)		日本画演習VI 2単位 最新素材を通して古典を理解する	
	【講義】美術工芸史III 2単位 日本染織文化史 (内容変更のため検討中)			【講義】美術工芸史IV 2単位 造形と装飾に見る工芸の歴史		日本画演習V 2単位 古典と最新素材を知る	
1	【講義】美術工芸史I 2単位 世界の都市問題と現代美術			【講義】美術工芸史II 2単位 絵画史を西洋と日本の比較によって読み解く (内容変更のため検討中)		日本画演習III 2単位 西洋と東洋の融合を図る	
	【講義】工芸概論I 2単位 近代から今日に至る工芸の展開			【講義】美術概論I 2単位 近代から今日に至る美術の展開		日本画演習II 2単位 西洋を通して東洋を理解する	
	【講義】美術概論II 2単位 京都と工芸			【講義】美術概論II 2単位 西洋美術の歴史 : 20世紀美術を中心に (内容変更のため検討中)		日本画演習I 2単位 西洋を知る	
	【講義】美術工芸史III 2単位 日本染織文化史 (内容変更のため検討中)			【講義】美術工芸史IV 2単位 造形と装飾に見る工芸の歴史		日本画基礎VII 2単位 日本画制作の基礎を踏まえた作品制作	
	【講義】美術工芸史I 2単位 世界の都市問題と現代美術			【講義】美術工芸史II 2単位 絵画史を西洋と日本の比較によって読み解く (内容変更のため検討中)		日本画基礎VIII 2単位 作家研究と技法材料研究	
【講義】美術概論I 2単位 近代から今日に至る美術の展開			【講義】美術概論I 2単位 近代から今日に至る美術の展開		コース横断型授業(基礎演習)		
【講義】美術概論II 2単位 京都と工芸			【講義】美術概論II 2単位 西洋美術の歴史 : 20世紀美術を中心に (内容変更のため検討中)		マテリアル・リサーチA 2単位 (学科合同基礎演習 : 2D、3D、複製技術の3領域の素材演習)		
【講義】美術工芸史III 2単位 日本染織文化史 (内容変更のため検討中)			【講義】美術工芸史IV 2単位 造形と装飾に見る工芸の歴史		日本画基礎V 2単位 古典技法を学ぶ		
【講義】美術工芸史I 2単位 世界の都市問題と現代美術			【講義】美術工芸史II 2単位 絵画史を西洋と日本の比較によって読み解く (内容変更のため検討中)		日本画基礎III 2単位 日本画制作の基礎を学ぶ		
【講義】工芸概論I 2単位 近代から今日に至る工芸の展開			【講義】美術概論I 2単位 近代から今日に至る美術の展開		【講義】図学 2単位 「かたち」を思考、認識し、描き、伝達する。		
【講義】美術概論II 2単位 京都と工芸			【講義】美術概論II 2単位 西洋美術の歴史 : 20世紀美術を中心に (内容変更のため検討中)		日本画基礎II 2単位 基礎材を学ぶ		
【講義】美術工芸史III 2単位 日本染織文化史 (内容変更のため検討中)			【講義】美術工芸史IV 2単位 造形と装飾に見る工芸の歴史		日本画基礎I 2単位 色材を学ぶ		
【講義】美術工芸史I 2単位 世界の都市問題と現代美術			【講義】美術工芸史II 2単位 絵画史を西洋と日本の比較によって読み解く (内容変更のため検討中)		キャリア基礎演習A 2単位 ラーニング・リテラシー (学科合同演習)		

- 必修(講)
- 選必(講)
- 選択(講)
- 必修(演)
- 選必(演)
- 選択(演)

応用・発展科目

基礎科目

入門科目

作品の高度な
フィニッシュ

技術・表現の応用と
プレゼンテーション

表現を目指した技術

徹底した基礎技術

キャリアインターンシップI・II (各1単位) キャリアインターンシップIII (2単位)

キャリアインターンシップI・II (各1単位) キャリアインターンシップIII (2単位)

絵画基礎演習(教職) 2 彫刻基礎演習(教職) 2

デザイン基礎演習(教職) 2

キャリアインターンシップI・II (各1単位) キャリアインターンシップIII (2単位)