

美術工芸学科カリキュラムツリー 2020年度～入学生用

進路	アートを活かす			アートから広がる		アートで生きる	
	美術工芸系専門職	クリエイティブ系専門職	教育	地域支援	一般企業	進学	アーティスト/起業
	学芸員、ギャラリスト、職人	広告代理店、ゲームメーカー、デザイナー、イラストレーター、各種制作会社	中高教員、大学教職員、美術教室	NPO法人職員、地方公務員、コーディネーター	営業、販売、コンシェルジュ、企画広報、サービス	美術作家、工芸作家、写真家、映像作家、起業、大学院・留学・専門学校進学	
DP	人間力			創造力			
	知識/思考力			行動力/倫理観		発想力/構想力/表現力	
4	卒業研究・制作D 4単位 <small>卒業制作・卒業制作展</small>						
	総合造形表現XII 2単位 <small>卒業制作 ゼミ</small>						
	総合造形表現X 2単位 <small>プレ卒業制作、展覧会に向けて</small>						
	総合造形表現IX 2単位 <small>ゼミ</small>						
3	総合造形表現VII 2単位 <small>学外展</small>						
	総合造形表現VI 2単位 <small>学外展に向けて</small>						
	総合造形表現V 2単位 <small>学外展に向けて+言語による表現</small>						
	総合造形表現III 2単位 <small>芸術の社会還元の実践II</small>						
5	総合造形表現II 2単位 <small>芸術の社会還元の実践I</small>						
	【講義】進路研究 2単位 <small>インターン指導、OBOG訪問(学科合同講義)</small>			総合造形表現I 2単位 <small>ゼミナール</small>			
2	総合造形演習VII 2単位 <small>進級制作+3Dモデリング実習</small>						
	総合造形演習VIII 2単位 <small>自らのテーマを探る</small>						
	総合造形演習VI 2単位 <small>進級制作に向けて+3Dモデリング実習</small>						
	総合造形演習V 2単位 <small>モデリング実習</small>						
3	【講義】工芸各論 2単位 <small>多様な工芸作家のアプローチ</small>						
	コース横断型授業(応用講義)						
	【講義】表現研究I、II、III(講義)各2単位 <small>2D・3D・複製技術の3領域の技法表現研究</small>						
1	【講義】美術各論 2単位 <small>多様な美術作家のアプローチ</small>			ソーシャル・アート演習I 2単位 <small>芸術と社会の接点から考え、協働し実践する</small>		総合造形演習I 2単位 <small>技法体験</small>	
	総合造形演習II 2単位 <small>陶芸実習</small>						
2	総合造形演習III 2単位 <small>グループ制作</small>						
	総合造形演習IV 2単位 <small>木彫実習</small>						
	総合造形演習II 2単位 <small>陶芸実習</small>						
	総合造形演習I 2単位 <small>技法体験</small>						
1	総合造形基礎VII 2単位 <small>素材と技法の理解(金属)</small>						
	総合造形基礎VIII 2単位 <small>表現基礎</small>						
	コース横断型授業(基礎演習)						
	マテリアル・リサーチD 2単位 <small>(学科合同基礎演習: 2D、3D、複製技術の3領域の素材演習)</small>						
1	総合造形基礎V 2単位 <small>素材と技法の理解(木工と塗装)</small>						
	総合造形基礎III 2単位 <small>素材と技法の理解(FRP)</small>						
1	【講義】図学 2単位 <small>「かたち」を思考、認識し、描き、伝達する。</small>						
	総合造形基礎II 2単位 <small>造形基礎</small>						
1	【講義】工芸概論II 2単位 <small>京都と工芸</small>						
	【講義】美術概論II 2単位 <small>西洋美術の歴史・20世紀美術を中心に(内容変更のため検討中)</small>						
1	【講義】美術工芸史III 2単位 <small>日本染織文化史(内容変更のため検討中)</small>						
	【講義】美術工芸史IV 2単位 <small>造形と装飾に見る工芸の歴史</small>						
1	【講義】美術工芸史I 2単位 <small>世界の都市問題と現代美術</small>						
	【講義】美術工芸史II 2単位 <small>絵画史を西洋と日本の比較によって読み解く(内容変更のため検討中)</small>						
1	【講義】工芸概論I 2単位 <small>近代から今日に至る工芸の展開</small>						
	【講義】美術概論I 2単位 <small>近代から今日に至る美術の展開</small>						
1	コンピュータ演習 2単位 <small>イラストレーターとフォトショップの基礎</small>						
	キャリア基礎演習D 2単位 <small>ラーニング・リテラシー(学科合同演習)</small>						
1	総合造形基礎I 2単位 <small>素材と技法の理解(土)</small>						
	総合造形基礎II 2単位 <small>造形基礎</small>						

- 必修(講)
- 選必(講)
- 選択(講)
- 必修(演)
- 選必(演)
- 選択(演)

応用・発展科目

基礎科目

入門科目

作品の高度な
フィニッシュ

技術・表現の応用と
プレゼンテーション

表現を目指した技術

徹底した基礎技術

キャリアインターンシップI・II(各1単位)キャリアインターンシップIII(2単位)

キャリアインターンシップI・II(各1単位)キャリアインターンシップIII(2単位)

絵画基礎演習(教職) 2 彫刻基礎演習(教職) 2

デザイン基礎演習(教職) 2

キャリアインターンシップI・II(各1単位)キャリアインターンシップIII(2単位)