

美術工芸学科カリキュラムツリー 2020年度～入学生用

進路	アートを活かす			アートから広がる		アートで生きる	
	美術工芸系専門職	クリエイティブ系専門職	教育	地域支援	一般企業	進学	アーティスト/起業
	学芸員、ギャラリスト、職人	広告代理店、ゲームメーカー、デザイナー、イラストレーター、各種制作会社	中高教員、大学教職員、美術教室	NPO法人職員、地方公務員、コーディネーター	営業、販売、コンシェルジュ、企画広報、サービス	美術作家、工芸作家、写真家、映像作家、起業、大学院・留学・専門学校進学	
DP	人間力			創造力			
	知識/思考力		行動力/倫理観		発想力/構想力/表現力		
4	卒業研究・制作E 4単位 卒業制作、ステートメントライティング、展示設計						
	写真・映像表現XII 2単位 ゼミナール						
	写真・映像表現X 2単位 構想設計+インスタレーション研究						
	写真・映像表現IX 2単位 ゼミナール						
3	写真・映像表現VII 2単位 展示実践						
	写真・映像表現VI 2単位 テーマ設計と制作						
	写真・映像表現V 2単位 高度な撮影・編集技術+テーマ構想						
	写真・映像表現III 2単位 写真実習・映像実習						
5	写真・映像表現II 2単位 ブック制作とプレゼンテーション2						
	【講義】進路研究 2単位 インターン指導、OBOG訪問(学科合同講義)			写真・映像表現I 2単位 ブック制作とプレゼンテーション1			
2	写真・映像演習VII 2単位 展示技術						
	写真・映像演習VIII 2単位 デジタル演習						
	写真・映像演習VI 2単位 フィールドワークと制作						
	写真・映像演習V 2単位 フィールドワークと構想						
3	写真・映像演習III 2単位 映像制作						
	写真・映像演習IV 2単位 デジタル演習						
	写真・映像演習II 2単位 写真制作						
3	写真・映像演習I 2単位 写真史・映像史						
	【講義】工学各論 2単位 多様な工芸作家のアプローチ						
1	【講義】表現研究I、II、III(講義)各2単位 2D・3D・複製技術の3領域の技法表現研究						
	【講義】美術各論 2単位 多様な美術作家のアプローチ			ソーシャル・アート演習I 2単位 芸術と社会の接点から考え、協働し実践する			
	写真・映像基礎VII 2単位 映像基礎2						
	写真・映像基礎VIII 2単位 写真・映像技術の展開						
2	マテリアル・リサーチE 2単位 (学科合同基礎演習: 2D、3D、複製技術の3領域の素材演習)						
	写真・映像基礎V 2単位 写真基礎2						
1	【講義】工学概論II 2単位 京都と工芸						
	【講義】美術概論II 2単位 西洋美術の歴史: 20世紀美術を中心に(内容変更のため検討中)						
	【講義】美術工芸史III 2単位 日本染織文化史(内容変更のため検討中)			コンピューター演習 2単位 イラストレーターとフォトショップの基礎			
	【講義】美術工芸史I 2単位 世界の都市問題と現代美術			総合造形基礎III 2単位 写真基礎2			
	【講義】美術工芸史II 2単位 絵画史を西洋と日本の比較によって読み解く(内容変更のため検討中)			【講義】図学 2単位 「かたち」を思考、認識し、描き、伝達する。			
1	【講義】工学概論I 2単位 近代から今日に至る工芸の展開						
	【講義】美術概論I 2単位 近代から今日に至る美術の展開						
キャリア基礎演習E 2単位 ラーニング・リテラシー(学科合同演習)							
写真・映像基礎II 2単位 写真基礎1							
写真・映像基礎I 2単位 写真・映像基礎1							

- 必修(講)
- 選必修
- 選択(講)
- 必修(演)
- 選必修(演)
- 選択(演)

応用・発展科目

基礎科目

入門科目

作品の高度な  
フィニッシュ

技術・表現の応用と  
プレゼンテーション

表現を目指した技術

徹底した基礎技術

キャリアインターンシップI・II(各1単位)キャリアインターンシップIII(2単位)

キャリアインターンシップI・II(各1単位)キャリアインターンシップIII(2単位)

絵画基礎演習(教職) 2 彫刻基礎演習(教職) 2

デザイン基礎演習(教職) 2

キャリアインターンシップI・II(各1単位)キャリアインターンシップIII(2単位)