

美術工芸学科カリキュラムツリー 2020年度～入学生用

進路	アートを活かす			アートから広がる		アートで生きる	
	美術工芸系専門職	クリエイティブ系専門職	教育	地域支援	一般企業	進学	アーティスト/起業
	学芸員、ギャラリスト、職人	広告代理店、ゲームメーカー、デザイナー、イラストレーター、各種制作会社	中高教員、大学教職員、美術教室	NPO法人職員、地方公務員、コーディネーター	営業、販売、コンシェルジュ、企画広報、サービス	美術作家、工芸作家、写真家、映像作家、起業、大学院・留学・専門学校進学	
DP	人間力				創造力		
	知識/思考力		行動力/倫理観		発想力/構想力/表現力		
4	卒業研究・制作 F 4単位 卒業制作Ⅱ						
	基礎美術表現Ⅻ 2単位 卒業制作Ⅰ ゼミ						
	基礎美術表現Ⅹ 2単位 自主制作Ⅱ						
	基礎美術表現Ⅸ 2単位 自主制作Ⅰ ゼミ						
3	基礎美術表現Ⅶ 2単位 書画一体						
	基礎美術表現Ⅵ 2単位 茶陶Ⅲ						
	基礎美術表現Ⅴ 2単位 東洋絵画Ⅲ						
	基礎美術表現Ⅲ 2単位 能楽Ⅱ						
5	基礎美術表現Ⅱ 2単位 漆芸Ⅱ						
	【講義】進路研究 2単位 インターン指導、OBOG訪問(学科合同講義)			基礎美術表現Ⅰ 2単位 日本文化研究Ⅲ			
2	基礎美術演習Ⅶ 2単位 日本文化研究Ⅱ						
	基礎美術演習Ⅷ 2単位 英語による日本文化表現						
	基礎美術演習Ⅵ 2単位 東洋絵画Ⅱ						
	基礎美術演習Ⅴ 2単位 立花Ⅱ						
3	基礎美術演習Ⅲ 2単位 茶陶Ⅱ						
	基礎美術演習Ⅳ 2単位 臨書Ⅱ						
	基礎美術演習Ⅱ 2単位 漆芸Ⅰ						
4	基礎美術演習Ⅰ 2単位 演詩と篆刻						
	【講義】工芸各論 2単位 多様な工芸作家のアプローチ						
3	【講義】表現研究Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ(講義)各2単位 2D・3D・複製技術の3領域の技法表現研究						
	【講義】美術各論 2単位 多様な美術作家のアプローチ						
2	【講義】美術各論 2単位 多様な美術作家のアプローチ						
	【講義】美術各論 2単位 多様な美術作家のアプローチ						
1	【講義】工芸概論Ⅱ 2単位 京都と工芸						
	【講義】美術概論Ⅱ 2単位 西洋美術の歴史: 20世紀美術を中心に (内容変更のため検討中)						
1	【講義】美術工芸史Ⅲ 2単位 日本染織文化史(内容変更のため検討中)						
	【講義】美術工芸史Ⅳ 2単位 造形と装飾に見る工芸の歴史						
1	【講義】美術工芸史Ⅰ 2単位 世界の都市問題と現代美術						
	【講義】美術工芸史Ⅱ 2単位 絵画史を西洋と日本の比較によって読み解く (内容変更のため検討中)						
1	【講義】工芸概論Ⅰ 2単位 近代から今日に至る工芸の展開						
	【講義】美術概論Ⅰ 2単位 近代から今日に至る美術の展開						
1	コンピュータ演習 2単位 イラストレーターとフォトショップの基礎						
	キャリア基礎演習 F 2単位 ラーニング・リテラシー(学科合同演習)						
1	基礎美術Ⅶ 2単位 東洋絵画Ⅰ						
	基礎美術Ⅷ 2単位 臨書Ⅰ						
1	基礎美術Ⅴ 2単位 茶陶Ⅰ						
	基礎美術Ⅲ 2単位 能楽Ⅰ						
1	【講義】図学 2単位 「かたち」を思考、認識し、描き、伝達する。						
	基礎美術Ⅱ 2単位 日本文化研究Ⅰ						
1	基礎美術Ⅰ 2単位 立花Ⅰ						
	基礎美術Ⅰ 2単位 立花Ⅰ						

必修(講)

選必(講)

選択(講)

必修(演)

選必(演)

選択(演)

作品の高度な
フィニッシュ

技術・表現の応用と
プレゼンテーション

表現を目指した技術

徹底した基礎技術

キャリアインターンシップⅠ・Ⅱ(各1単位)キャリアインターンシップⅢ(2単位)

キャリアインターンシップⅠ・Ⅱ(各1単位)キャリアインターンシップⅢ(2単位)

絵画基礎演習(教職) 2 彫刻基礎演習(教職) 2

デザイン基礎演習(教職) 2

キャリアインターンシップⅠ・Ⅱ(各1単位)キャリアインターンシップⅢ(2単位)

応用・発展科目

基礎科目

入門科目