

文芸表現学科カリキュラムツリー 2020年度～入学生用

進路	文芸直結型		文芸応用型				その他		
	文筆業	編集者	書店員/図書館司書	ゲーム/IT/WEB	印刷/広告	広報/地域	一般企業		
	作家、ライター、記者、WEBライター、ゲームシナリオライター	書籍編集、雑誌編集、マンガ編集、WEB編集	書店員、図書館司書	ゲーム(企画営業・企画制作) システムエンジニア WEB(企画営業・企画制作)	印刷(企画営業・ソリューション) 広告(企画営業・企画制作) 広告(コピーライター)	広報 地域コーディネーター	一般企業、兼業作家	必修(講義)	
DP	人間力			創造力				必修(演習)	
	知識/思考力		行動力/倫理観		発想力/構想力/表現力				選必(演習)
4	卒業研究・制作 4単位							選任(演習)	
						文芸総合演習IV 2単位(6ゼミ) 小説を書く/ノンフィクションを書く/編集する			
6						文芸総合演習III 2単位(6ゼミ) 小説を書く/ノンフィクションを書く/編集する			
	選択必修(4単位以上) 文芸と社会VI 2単位 社会実装実践(301文庫) 文芸と社会V 2単位 社会実装実践(プロジェクト) 文芸と社会IV 2単位 社会実装実践(企画・運営2) 文芸総合演習II 2単位(6ゼミ) 小説を書く/ノンフィクションを書く/編集する								
3	文芸表現論VIII 2単位 20世紀哲学・思想	ビジュアルメディア論V 2単位 製本ワークショップ	文芸表現論VI 2単位 放送文化論				メディア演習IV 2単位 プロモーション実践	キャリアインターンシップ 2単位	
	出版編集論VII 2単位 校正・校閲入門	ビジュアルメディア論IV 2単位 本の多様性を知る	文芸表現論II 2単位 ゲームと文芸				文芸と社会III 2単位 社会実装入門(301文庫) 文芸と社会II 2単位 社会実装入門(プロジェクト) 文芸と社会I 2単位 社会実装入門(企画・運営)	キャリアインターンシップ 1単位	
4	映画と文芸 2単位 映画と文芸表現論	出版編集論VI 2単位 図書館司書入門	美術論I 2単位 現代思想・哲学				メディア演習III 2単位 In Design ブックデザイン実践		
	文芸表現論XII 1単位 口承文芸を学ぶ	出版編集論II 2単位 インディペンデントメディア	音楽と文芸IV 1単位 ポピュラー音楽と文芸				文芸総合演習I 2単位(6ゼミ) 小説を書く/ノンフィクションを書く/編集する		
2	文芸表現論XI 1単位 朗読の表現を学ぶ	文芸表現応用I 2単位(1クラス) 社会の興味関心、文芸表現学科と社会の連関、キャリア					メディア演習I 2単位 平面デザイン実践		
	ライターズセミナーI / ライターズセミナーII 2単位 作家による特別講義								
3	百讀X・百讀XI・百讀XII 各2単位 ジャンル別読解/精読	文芸表現論VII 2単位 小説言語・文化論					創作ワークショップVI・VII・VIII・IX 各2単位 エキスパートクラス<ノンフィクション> / エキスパートクラス<フィクション> 戯曲・シナリオを書く / 短編小説を書く		
	選択必修(4単位以上) 創作メソッドII 2単位 どう書くか 編集メソッドII 2単位 編集者基礎知識 文芸表現ベーシックII 2単位(2クラス) 日本語表現、コミュニケーション、キャリアを学								
2	百讀VII・百讀VIII・百讀IX 各2単位 ジャンル別読解/精読	創作メソッドI 2単位 何を書くか					選択必修(4単位以上) 編集ワークショップII 2単位 リサーチ、調査、編集		
	選択必修(4単位以上) 編集メソッドI 2単位 業界基礎知識					創作ワークショップIII・IV・V 各2単位 短歌・俳句を読む 現代詩を書く 原作・シナリオを書く			
1	文芸概論 2単位 文学・反文学・非文学		プロフェッショナル特講II 2単位 オムニバス講義(文芸のキャリアを知る)						
	文芸表現ベーシックI 2単位(2クラス) 書く力を鍛える、コミュニケーションを学ぶ								
1	百讀II 2単位 基礎・読む力を鍛える						メディア基礎演習 1単位 パソコン基礎	入門	
	百讀I 2単位 基礎・読む力を鍛える		プロフェッショナル特講I 2単位 オムニバス講義(文芸のキャリアを知る)		文芸表現ワークショップI 2単位(3クラス) 小説/詩/記事を書く(5週ずつ)				
文芸表現入門I/II 4単位(3クラス) 修学基礎、文芸表現学科での学び									

