

アートプロデュース学科カリキュラムツリー 2020年度～入学生用

進路	アートプロデュース			一般企業		進学
	美術館・博物館	地域支援	教育	一般企業	対人支援	大学院
	学芸員、教育普及、事務	マネジメント、リサーチ、インストール、コーディネート、ファシリテーション、行政職員	美術教員	プロデュース、マネージメント、企画広報、営業、販売、サービス	福祉、人材、就労支援等	アートプロデュース、美術史、美学、文化政策、社会学、科学、医学
DP	人間力			創造力		
	知識／思考力		行動力／倫理観	発想力／構想力／表現力		
4	卒業研究・制作 4単位 卒業論文、展覧会企画、プロジェクト企画など					
	アートプロデュース総合演習Ⅵ（ゼミ） 2単位 伊達ゼミ（芸術教育）／山下ゼミ（地域）／林田ゼミ（美学）／阿部ゼミ（哲学）／山城ゼミ（展覧会企画） 研究や政策を行う発想力・構想力を身につける					
	アートプロデュース総合演習Ⅶ（ゼミ） 2単位 批評する力とプレゼンテーション力を身につける					
	キャリアインターンシップ 1単位					
3	芸術学Ⅴ 2単位 ミュージアムとは何かを学ぶ		アート・マネジメント演習Ⅱ 2単位 プロジェクト・マネジメント			
	アートプロデュース総合演習Ⅳ（ゼミ） 2単位 基礎研究を論理的にまとめる思考力・他者へ伝えるための文章力を身につける					
	芸術学Ⅰ 2単位 芸術に関する哲学を学ぶ	現代社会とアートⅥ 2単位 アートとコミュニケーション	現代社会とアートⅦ 2単位 芸術に関する英文を読み解く	アート・マネジメント演習Ⅰ 2単位 プロジェクト・マネジメント		
5	現代社会とアートⅢ 2単位 アートの現場で働く			アートプロデュース総合演習Ⅲ（ゼミ） 2単位 自分の関心領域の基礎知識を身につける		
	彫刻基礎演習（教職）2単位 絵画基礎演習（教職）2単位 デザイン基礎演習（教職）2単位					
4	美術史Ⅱ 2単位 西洋美術史（映像）	芸術学Ⅳ 2単位 現代アートと社会		現代社会とアートⅣ 2単位 文化芸術と政策の関わり	リサーチ・プロジェクト演習Ⅱ 2単位	アート・プロジェクト演習Ⅱ 2単位
	芸術学Ⅱ 2単位 視覚文化論	現代社会とアートⅡ 2単位 現代社会の課題とアートの役割		フィールドスタディⅡ 2単位 アートの現場を知る（現地研修、特殊講義）	アートプロデュース総合演習Ⅱ 1単位 調査、論文基礎	
2	現代社会とアートⅤ 2単位 社会調査法		芸術学Ⅲ 2単位 現代アートの歴史	選択必修（4単位以上）		
	美術史Ⅳ 2単位 東洋美術史（通史）	芸術学Ⅵ 2単位 キュレーション論		リサーチ・プロジェクト演習Ⅰ 2単位	アート・プロジェクト演習Ⅰ 2単位	対話型鑑賞Ⅰ 2単位
3	現代社会とアートⅠ 2単位 現代社会の基礎知識とアート			フィールドスタディⅠ 2単位 アートの現場を知る（現地研修、特殊講義）	アートプロデュース総合演習Ⅰ（プレゼミ） 1単位 アカデミック・ライティング基礎	
	基礎					
1	美術史Ⅲ 2単位 日本美術史（通史）		表現演習Ⅱ 2単位 協働と対話型鑑賞		アートプロデュース基礎演習Ⅱ 2単位 プロジェクト・マネジメント入門（展覧会スキル、企画立案）	
	アートプロデュース入門Ⅱ 4単位 企画、キュレーションを学ぶ					
1	コンピュータ演習Ⅰ 2単位 教職必修		表現演習Ⅰ 2単位 作品鑑賞		アートプロデュース基礎演習Ⅰ 2単位 社会実装入門（WSトレーニング、企画スキル）	
	美術史Ⅰ 2単位 西洋美術史（通史）		アートプロデュース入門Ⅰ 4単位 アートプロデュースを学ぶ、ラーニング・リテラシー		入門	

発展

応用

基礎

入門