

進路	一般職・進学		映画/映像制作・映像技術 専門職					俳優		キャリア※			
	批評・研究	キャリア	企画・制作 プロデュース 配給・宣伝	映画技術			シナリオ	俳優演技テクニカル (演技技術)	俳優演技 (基礎・専門)				
領域				撮影・照明・照明	録音	美術	編集						
DP	人間力			創造力									
	知識/思考力	行動力/倫理観	発想力/構想力/表現力										
4	8	◆卒業研究・制作 (4) 卒業研究の制作仕上げ											
	7	◆卒業研究・プリプロダクション (4) 卒業研究の制作準備											
3	6	◆卒業研究・プランニング (2) 卒業研究の企画開発											
	5	<div style="border: 1px solid orange; padding: 2px;">キャリア研究応用II (2) 企業(会社)経営、起業とは</div>	<div style="border: 1px solid green; padding: 2px;">映画プロデュースIV (2) 発信力を高める</div>						<div style="border: 1px solid green; padding: 2px;">映画演技VII (2) 現代アクション</div>	<div style="border: 1px solid green; padding: 2px;">映画演技VIII (2) シナリオ・戯曲を演じる</div>	キャリア インターンシップ I (1) II (1) III (2) インターンシップに 参加した期末に、単 位認定を受ける ※CAP上限外		
	5	<div style="border: 1px solid orange; padding: 2px;">創作・研究II (4) 批評・論文の執筆・仕上げ</div>	<div style="border: 1px solid green; padding: 2px;">映画プロデュースIII (2) 企画発信</div>	<div style="border: 1px solid green; padding: 2px;">映画撮影照明III (2) シナリオを撮る</div>	<div style="border: 1px solid green; padding: 2px;">映画録音II (2) サウンドデザインとは</div>	<div style="border: 1px solid green; padding: 2px;">映画美術II (2) 美術・セットデザイン</div>	<div style="border: 1px solid green; padding: 2px;">プロフェッショナル編集 (2) 長編映画編集</div>	<div style="border: 1px solid orange; padding: 2px;">シナリオ研究II (4) 長編シナリオの執筆・仕上げ</div>	<div style="border: 1px solid green; padding: 2px;">映画演技XI (2) 俳優キャリア研究</div>				
5	<div style="border: 1px solid orange; padding: 2px;">作品研究IV (4) 映画的思考を学ぶ</div>	<div style="border: 1px solid orange; padding: 2px;">キャリア研究応用I (2) インターンシップや企業リサーチ</div>											
2	4	■中編映画制作II (4) 中編の撮影～ポストプロ・発信											
	4	<div style="border: 1px solid orange; padding: 2px;">創作・研究I (4) 批評・論文の執筆・準備</div>						<div style="border: 1px solid orange; padding: 2px;">シナリオ研究I (4) 長編シナリオの執筆</div>					
	4	<div style="border: 1px solid orange; padding: 2px;">映画文芸表現研究 (2) 表現研究</div>	<div style="border: 1px solid orange; padding: 2px;">キャリア研究II (2) 様々な仕事を知る (ロールモデル研究)</div>	<div style="border: 1px solid orange; padding: 2px;">映画プロデュースII (2) 配給・映画祭・配信・ネット配信</div>	<div style="border: 1px solid green; padding: 2px;">映画撮影照明II (2) デジタル技術</div>			<div style="border: 1px solid green; padding: 2px;">コンピュータエフェクトII (2) 特殊映像ソフト</div>	<div style="border: 1px solid green; padding: 2px;">映画演技VI (2) タップダンス</div>	<div style="border: 1px solid green; padding: 2px;">映画演技IV (2) 映画演技実習</div>			
1	3	■中編映画制作I (4) 中編の企画～撮影											
	3	<div style="border: 1px solid orange; padding: 2px;">作品研究II (4) 映画史・映画ジャンル(形式) 映画リテラシー基礎II</div>	<div style="border: 1px solid orange; padding: 2px;">◆キャリア研究I (2) 社会・仕事・お金とは</div>	<div style="border: 1px solid yellow; padding: 2px;">映画プロデュースI (2) イベント・LIVE・劇場との繋がり</div>	<div style="border: 1px solid yellow; padding: 2px;">映画撮影照明I (2) 光について</div>	<div style="border: 1px solid yellow; padding: 2px;">映画録音I (2) 音響制作</div>	<div style="border: 1px solid yellow; padding: 2px;">映画美術I (2) 美術装飾</div>	<div style="border: 1px solid green; padding: 2px;">コンピュータエフェクトI (2) 映像ソフト</div>	<div style="border: 1px solid yellow; padding: 2px;">映画演出・プロデュースI (2) シナリオ実践</div>	<div style="border: 1px solid green; padding: 2px;">映画演技V (2) 殺陣</div>	<div style="border: 1px solid yellow; padding: 2px;">映画演技III (2) 映画表現理論・演習</div>		
	3	■短編映画制作II (4) 短編の撮影～ポストプロ・発信											
1	2	■短編映画制作I (4) 短編の企画～撮影											
	2	<div style="border: 1px solid blue; padding: 2px;">作品研究I (4) 聴覚面を主とした映画分析</div>			<div style="border: 1px solid blue; padding: 2px;">映画プロデュース基礎II (2) メディアへのアプローチ</div>	<div style="border: 1px solid blue; padding: 2px;">映画撮影照明基礎 (2) 撮影照明基礎</div>	<div style="border: 1px solid blue; padding: 2px;">映画録音基礎 (2) 録音基礎</div>	<div style="border: 1px solid blue; padding: 2px;">映画美術基礎 (2) 美術基礎</div>	<div style="border: 1px solid blue; padding: 2px;">映画演出制作基礎IV (2) 編集ソフト基礎</div>	<div style="border: 1px solid blue; padding: 2px;">映画演出制作基礎III (2) シナリオ基礎</div>	<div style="border: 1px solid blue; padding: 2px;">映画演技基礎III (2) ボイストレーニング</div>	<div style="border: 1px solid blue; padding: 2px;">映画演技基礎II (2) 役者としての在り方</div>	<div style="border: 1px solid blue; padding: 2px;">映画演技基礎I (2) 演技表現基礎</div>
	2	<div style="border: 1px solid orange; padding: 2px;">映画百読II (2) 集中的に映画を観て研究する 映画百読I (2) さまざまな領域の専門家の視点を学ぶ</div>	<div style="border: 1px solid green; padding: 2px;">キャリア研究基礎 (1) ポートフォリオ</div>										
1	夏	<div style="border: 1px solid orange; padding: 2px;">作品研究基礎(映画) (4)</div>	◆映画プロデュース基礎I (2) 社会とのつながりの中から企画を見つける										
1		◆映画概論 (4) 各専門領域に向けたイントロダクション											
1		◆映画演出制作基礎I (4) 企画立案・準備・撮影実習											

◆: 必修 (22単位)
 ■: 選択必修(4単位)
 ■: 選択必修(2単位)
 ■: 選択必修(4単位)
 ■: 選択必修(4単位)

必修 (講義)	選必 (講義)	選択 (講義)	特殊科目
必修 (演習)	選必 (演習)	選択 (演習)	