舞台芸術学科（演技・演出コース）カリキュラムツリー　2020年度～入学生用

進路	舞台			一般企業		進学
	演劇系	ミュージカル系	マネージメント	マネージメント	コミュニケーション	養成所
	俳優、声優、演出家、劇作家	ミュージカル俳優、演出家 テーマパークキャスト、振付家	企画制作、企画広報、営業	企画制作、企画広報、営業 総合職	退陣支援、接客 サービス、販売	俳優養成所、大学院、専門学校

DP	人間力			創造力	
	知識／思考力	行動力／倫理観		発想力／構想力／表現力	

4	8	卒業研究・制作 4単位
	7	卒業研究・プランニング　4単位

履修の場合、総合演習・演劇Iまたは
ミュージカルIを習得していること。
演劇またはミュージカルいずれかのみ
履修可

青枠は授業発表公

履修の場合、総合演習・演技ⅡまたはダンスⅡを習得していること。
演劇またはミュージカルいずれかのみ履修可

この中で4単位選択

この中で2単位選択

4	6	総合演習・演劇Ⅱ 春秋座公演の準備　3単位	インディビジュアル・スタディⅡ 論文の書き方　2単位	演技・演出Ⅵ　2単位 様々なスタイルの演劇の中の 演技・演出	
		総合演習・ミュージカルⅡ 春秋座公演の準備　3単位	社会実装Ⅱ　2単位 社会実装		舞台応用演習・声優Ⅱ 声優　2単位
	5	総合演習・演劇Ⅰ 春秋座公演の準備　2単位	インディビジュアル・スタディⅠ 論文の書き方　2単位	演技・演出Ⅴ　2単位 オーディションの受け方、 モノローグの準備	
		総合演習・ミュージカルⅠ 春秋座公演の準備　3単位	社会実装Ⅰ　2単位 社会実装		舞台応用演習・声優Ⅰ 声優　2単位

この中で4単位選択必修

この中で4単位選択必修

この中で2単位選択必修

2	4	作品研究Ⅳ　2単位 日本の伝統芸能	総合演習・演技Ⅱ2単位 演劇公演を制作する		演技・演出Ⅳ　2単位 シェイクスピアのシーンスタディ	舞台デザインⅣ　2単位 小劇場の劇場技術を学ぶ	舞台表現演習・ボーカルⅡ 2単位 ボーカルの発表公演を制作する
		作品研究Ⅲ　2単位 シェイクスピアおよび西洋の古典演劇	総合演習・ダンスⅡ　2単位 ダンス公演を制作する				
	3						舞台表現演習・ボーカルⅠ 2単位 ボーカルの発表公演を制作する
						総合演習・舞台監督Ⅰ 2単位	総合演習・音響Ⅰ 2単位
		作品研究Ⅱ　2単位 ミュージカル、エンターテインメント	総合演習・演技Ⅰ　2単位 演劇公演のための準備	プランニング基礎　2単位 舞台公演の企画制作の プロセスを学ぶ	演技・演出Ⅲ　2単位 スタイル/キャラクターワーク	総合演習・照明Ⅰ 2単位	総合演習・舞台美術Ⅰ 2単位
		作品研究Ⅰ　2単位 現代演劇	総合演習・ダンスⅠ　2単位 ダンス公演のための準備			舞台デザインⅢ　2単位 劇場技術の基礎を学ぶ	舞台表現演習・殺陣 殺陣　2単位

履修の場合、総合演習・演技Iまたはダンス
Iを習得していること。
両方の履修可能

2年次は演技、ダンスの
両方を履修可能

1	2	舞台芸術史　2単位 演劇史を学ぶ		舞台創作基礎Ⅱ　2単位 劇場における創作活動基礎	演技・演出Ⅱ　2単位 演劇基礎・発声、身体訓練、 役作りなど	舞台デザインⅡ　2単位 舞台デザインの基礎 （製図・エレベーション）を学ぶ	舞台基礎演習・ボーカルⅡ ボーカル　Ⅻ　1単位
							舞台基礎演習・伝統芸能Ⅱ 京舞　1単位
							舞台基礎演習・ダンスⅡ ダンス　2単位
	1						舞台基礎演習・ボーカルⅠ ボーカル　1単位
		舞台芸術概論Ⅰ　2単位 「舞台芸術とは？」を学ぶ入門講義科目	コラボレーション基礎　2単位 協働をテーマに実施する 舞台芸術入門演習	舞台創作基礎Ⅰ　2単位 安全ライセンス・高所作業実習 電動工具実習・各作業実習	演技・演出Ⅰ　2単位 演劇基礎・発声、身体訓練、 役作りなど	舞台デザインⅠ　2単位 デザインに必要な機材たちの 特性を理解し、操作を学ぶ	舞台基礎演習・伝統芸能Ⅰ 京舞　1単位
							舞台基礎演習・ダンスⅠ ダンス　2単位

必修(講
選必(講
選択(講
必修(演
コース必修
必修(演
選必(演
選択(演

キャリアインターンシップⅢ
２単位
キャリアインターンシップⅡ
１単位
キャリアインターンシップⅠ
１単位

〈集中授業〉

グローバル・スタディⅠ
英語で学ぶ演技　1単位
グローバル・スタディⅡ
英語で学ぶデザイン　1単位
舞台作品特講・劇作
劇作　2単位
舞台デザイン特講・衣装
衣装　2単位
舞台デザイン特講・映像
舞台映像　2単位