

芸術専攻・芸術文化研究領域 履修モデル | 留学生コース (修了要件：48 単位以上)

詳細は、大学院ハンドブック、シラバス等で確認すること

| 科目群 | 科目名 | 修了要件 | M 1 | | | | | | | M 2 | | | | | | | 備考 | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|---------|--|----|------|----|----|------|----|--|------|----|----|------|---|---|--|---|---|---|----|----|----|---|---|---|----|--|
| | | | 1Q | 2Q | 夏季休暇 | 3Q | 4Q | 春季休暇 | 1Q | 2Q | 夏季休暇 | 3Q | 4Q | 春季休暇 | | | | | | | | | | | | | | |
| 研究基盤科目群 | 基盤科目 | 4 単位 | 文明と芸術の哲学 2 必 芸術キャリア形成論 1 必 | | | | | | | Statement and Presentation【英語】 1 必 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 日本文化・日本語理解科目 | 16 単位 | 学術日本語基礎 1* 4 必 学術日本語基礎 2 4 必 | | | | | | | 学術日本語 1 2 必 日本文化基礎 1 2 必 口頭発表演習【日本語】** 2 選必 | | | | | | | * N1 保持者：1 年前期科目 N1 非保持者：1 年後期科目 ** いずれかの科目を選択必修 | | | | | | | | | | | |
| 専門研究科目群 | 共通講義科目 | | 芸術環境原論● (開講期はシラバスに記載) 2 選 制作行為原論● (開講期はシラバスに記載) 2 選 | | | | | | | | | | | | | | 開講時期・期間は科目により異なる | | | | | | | | | | | |
| | 専門講義科目 | 2 単位以上 | 芸術特論 5 2 選必 芸術特論 6 2 選必 | | | | | | | | | | | | | | 開講時期・期間は科目により異なる | | | | | | | | | | | |
| | プロジェクト科目 | 12 単位 | プロジェクト実践演習● 3 選必 プロジェクト実践演習● 3 選必 | | | | | | | プロジェクト実践研究● 3 選必 | | | | | | | 開講時期・期間は科目により異なる | | | | | | | | | | | |
| | 演習・研究科目 | 16 単位 | 芸術文化演習 1 3 必 芸術文化演習 2 3 必 | | | | | | | 芸術文化研究 1 3 必 芸術文化研究 2 3 必 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 合計 | 48 単位以上 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 凡例 | |
| 学位審査関連★ 主なイベント | 履修登録 研究計画書提出 新生ガイダンス 後期履修登録 後期学修ガイダンス ミニ中間発表会 ミニガイダンス 履修登録 研究計画書提出 M2 中間発表会 修士論文題目届提出 後期履修登録 後期学修ガイダンス 修士論文審査願提出 口頭試問 修了制作展 修士論文正本提出 学位授与式 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 国内就職活動 進学 | インターンシップ → 早期選考 → 通常選考 → 内定 → 中途採用選考 → 開業届準備 入試時期は大学により異なる 博士課程入試 博士課程入試 (本学) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |