

芸術環境専攻 超域制作学プログラム 履修モデル | 留学生コース

(修了要件：48 単位以上) 詳細は、大学院ハンドブック、シラバス等で確認すること

			M 1												M 2												備考	
科目群	科目名	修了要件	1Q			2Q			3Q			4Q			1Q			2Q			3Q			4Q				
研究基盤科目群	基盤科目	4 単位	文明と芸術の哲学 2 必 芸術キャリア形成論 1 必												Statement and Presentation【英語】 1 必													
	日本文化・日本語理解科目	16 単位	学術日本語基礎 1* 4 必 学術日本語基礎 2 4 必			学術日本語 1 2 必 日本文化基礎 1 2 必 口頭発表演習【日本語】** 2 選必			学術日本語 2 ** 2 選必 日本文化基礎 2 2 必															* N1 保持者：1 年前期科目 N1 非保持者：1 年後期科目 ** いずれかの科目を選択必修				
専門研究科目群	共通講義科目	2 単位以上	芸術環境原論 1~6 2 選必												芸術環境原論 1~6 2 選必												開講時期・期間は科目により異なる	
	プロジェクト科目		プロジェクト実践演習 / 研究 13~14 3 選												プロジェクト実践演習 / 研究 13~14 3 選												必修科目と日程の重複がないことを確認のうえ履修すること 開講時期・期間は科目により異なる	
	領域専門講義科目	4 単位以上	芸術環境分野特論 11 4 必 芸術環境分野特論 12A/B 4 必																									
	演習・研究科目他	16 単位	芸術環境演習 1G 4 必			芸術環境演習 2G 4 必									芸術環境研究 1G 4 必			芸術環境研究 2G 4 必						演習・研究科目の進め方については「年間履修モデル」を参照				
	合計	48 単位以上	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	凡例	
学位審査関連★ 主なイベント		履修登録 研究計画書提出 新入生ガイダンス 後期履修登録 後期学修ガイダンス M2 ガイダンス 修士論文題目届提出 後期履修登録 後期学修ガイダンス 成果報告展 研究計画書提出 履修登録 修士論文審査願提出 口頭試問 修了制作展 修士論文正本提出 学位授与式																										
国内就職活動 進学		インターンシップ → 早期選考 → 通常選考 → 内定 → 中途採用選考 → 開業届準備 入試時期は大学により異なる 博士課程入試 博士課程入試(本学)																										