

## 4-(1)-② 収容定員充足率

平成28年5月1日

学部	学 科	収容定員	在学者数	充足率
芸術学部	美術工芸学科	530	590	111.3%
	マンガ学科	182	176	96.7%
	キャラクターデザイン学科	282	300	106.4%
	情報デザイン学科	462	499	108.0%
	プロダクトデザイン学科	162	185	114.2%
	空間演出デザイン学科	202	239	118.3%
	環境デザイン学科	182	228	125.3%
	映画学科	262	311	118.7%
	舞台芸術学科	202	181	89.6%
	文芸表現学科	142	151	106.3%
	芸術表現・アートプロデュース学科	(注1)	8	(注1)
	こども芸術学科	122	81	66.4%
	歴史遺産学科	122	144	118.0%
	アートプロデュース学科	102	102	100.0%
	芸術表現・アートプロデュース学科	(注1)	0	(注1)
	歴史遺産学科	(注1)	1	(注1)
	映画学科	(注1)	0	(注1)
	舞台芸術学科	(注1)	0	(注1)
	美術工芸学科	(注1)	0	(注1)
	こども芸術学科	(注1)	0	(注1)
	キャラクターデザイン学科	(注1)	1	(注1)
	情報デザイン学科	(注1)	0	(注1)
	空間演出デザイン学科	(注1)	1	(注1)
	環境デザイン学科	(注1)	1	(注1)
芸術学部計		2,954	3,199	108.3%

注1:学科再編に伴い学生募集停止

学部	学 科	収容定員	在学者数	充足率
芸術学部 (通信教育)	芸術学科	750	1,213	161.7%
	美術科	1,150	1,747	151.9%
	デザイン科	1,270	2,046	161.1%
	芸術教養学科	1,380	1,654	119.9%
	通信教育部芸術学部計	4,550	6,660	146.4%

研究科	専 攻	収容定員	在学者数	充足率
芸術研究科	芸術文化研究専攻(修士課程)	(注2)	1	(注2)
	芸術表現専攻(修士課程)	(注2)	1	(注2)
	芸術専攻(修士課程)	120	137	114.2%
	芸術専攻(博士課程)	21	24	114.3%
	芸術研究科計	141	163	115.6%

注2:専攻統合に伴い学生募集停止

研究科	専 攻	収容定員	在学者数	充足率
芸術研究科 (通信教育)	芸術環境専攻(修士課程)	160	173	108.1%
	芸術研究科(通信教育)計	160	173	108.1%