

4-(1)-② 収容定員充足率

平成29年5月1日

| 学部 | 学科 | 収容定員 | 在学者数 | 充足率 |
|------|------------------|-------|-------|--------|
| 芸術学部 | 美術工芸学科 | 530 | 629 | 118.7% |
| | マンガ学科 | 182 | 186 | 102.2% |
| | キャラクターデザイン学科 | 282 | 308 | 109.2% |
| | 情報デザイン学科 | 462 | 513 | 111.0% |
| | プロダクトデザイン学科 | 162 | 182 | 112.3% |
| | 空間演出デザイン学科 | 202 | 237 | 117.3% |
| | 環境デザイン学科 | 182 | 229 | 125.8% |
| | 映画学科 | 262 | 322 | 122.9% |
| | 舞台芸術学科 | 202 | 186 | 92.1% |
| | 文芸表現学科 | 142 | 161 | 113.4% |
| | 芸術表現・アートプロデュース学科 | (注1) | 8 | (注1) |
| | こども芸術学科 | 122 | 93 | 76.2% |
| | 歴史遺産学科 | 122 | 131 | 107.4% |
| | アートプロデュース学科 | 102 | 98 | 96.1% |
| | 芸術学部計 | 2,954 | 3,283 | 111.1% |

注1:学科再編に伴い学生募集停止

| 学部 | 学科 | 収容定員 | 在学者数 | 充足率 |
|---------------|------------|-------|-------|--------|
| 通信教育部 芸術学部 | 芸術学科 | 750 | 1,181 | 157.5% |
| | 美術科 | 1,150 | 1,755 | 152.6% |
| | デザイン科 | 1,270 | 2,080 | 163.8% |
| | 芸術教養学科 | 1,380 | 2,007 | 145.4% |
| | 通信教育部芸術学部計 | 4,550 | 7,023 | 154.4% |

| 研究科 | 専攻 | 収容定員 | 在学者数 | 充足率 |
|-------|------------|------|------|--------|
| 芸術研究科 | 芸術専攻(修士課程) | 120 | 140 | 116.7% |
| | 芸術専攻(博士課程) | 21 | 23 | 109.5% |
| | 芸術研究科計 | 141 | 163 | 115.6% |

| 研究科 | 専攻 | 収容定員 | 在学者数 | 充足率 |
|-----------------|--------------|------|------|--------|
| 芸術研究科 (通信教育) | 芸術環境専攻(修士課程) | 160 | 194 | 121.3% |
| | 芸術研究科(通信教育)計 | 160 | 194 | 121.3% |