

2014年度科学研究費助成事業採択一覧

No	種目	研究者氏名	所属	職位	研究課題名	期間(年度)
1	基盤研究(C)	岡田 文男	歴史遺産学科	教授	東アジアにおける漆工技術の系統的研究	2014-2016
2	基盤研究(C)	上村 博	通信 芸術教養	教授	19世紀フランスにおける芸術とその場所性	2014-2017
3	基盤研究(C)	江村 公	通信 芸術学	非常勤講師	ロシア革命期における記憶芸術とその影響	2014-2017
4	挑戦的萌芽研究	牛田 あや美	マンガ学科	准教授	戦時下の漫画に描かれた戦地及び植民地の表象研究	2014-2016
5	若手研究(B)	加藤(山口) 睦	通信 芸術学	非常勤講師	災害支援と贈与についての人類的研究	2014-2016
6	基盤研究(C)	水野 千依	通信 大学院芸術研究科	教授	イメージの記憶とアナクロニズムをめぐる歴史人類学的研究	2013-2015
7	基盤研究(C)	林 洋子	芸術学部	非常勤講師	両大戦間パリにおける挿絵本文化の学際的研究	2012-2014
8	基盤研究(C)	三上 美和	通信 芸術学	准教授	「細川護立の近代美術に関わる活動の総合的研究—華族の文化的役割の見地から」	2012-2014
9	基盤研究(C)	金子 典正	通信 芸術教養	准教授	中国長江流域の早期仏像に関する統合的研究	2012-2014
10	基盤研究(C)	長田 あかね	通信 芸術学	非常勤講師	「長命茂兵衛家旧蔵文書」の調査・分析に基づく年預の活動実態に関する研究	2012-2014
11	基盤研究(C)	藤澤 三佳	創造学習センター	教授	現代社会における「生きづらさ」に関する芸術社会学研究	2012-2015
12	挑戦的萌芽研究	樋上 千寿	美術工芸学科	非常勤講師	19世紀末～20世紀初頭の東欧ユダヤ文化圏における表象文化の研究	2012-2014
13	挑戦的萌芽研究	伊達 仁美	歴史遺産学科	教授	剣鋒の製作技法に関する研究	2012-2014

※採択年度順