

2015年度科学研究費助成事業採択一覧

No	種目	研究者氏名	所属	職位	研究課題名	期間(年度)
1	基盤研究(C)	河上 眞理	創造学習センター	准教授	ラゲーザの未公開史料を通してみる近代イタリアにおける美術・工芸を巡る状況の研究	2015-2018
2	基盤研究(C)	藤田 修平	映画学科	研究員	観客の上映運動としての「地域の映画祭」の起源とその変遷	2015-2018
3	基盤研究(C)	樋上 千寿	美術工芸学科	非常勤講師	モダニズム期のイディッシュ文化圏における表象文化の研究	2015-2017
4	基盤研究(C)	重田 みち	通信 芸術学科	非常勤講師	世阿弥能楽論に投影する室町将軍家周辺の文芸・学術・思想	2015-2018
5	基盤研究(C)	秋元 せき	通信 芸術学部	非常勤講師	近代日本の地域総合開発における技術者の役割—田辺朝郎関係文書の分析を中心に—	2015-2017
6	若手研究(B)	羅 翠恂	通信 芸術教養学科	非常勤講師	敦煌・四川地域の唐代千手千眼観世音菩薩像の研究	2015-2017
7	基盤研究(C)	岡田 文男	歴史遺産学科	教授	東アジアにおける漆工技術の系統的研究	2014-2016
8	基盤研究(C)	上村 博	通信 大学院芸術研究科	教授	19世紀フランスにおける芸術とその場所性	2014-2017
9	挑戦的萌芽研究	牛田 あや美	マンガ学科	准教授	戦時下の漫画に描かれた戦地及び植民地の表象研究	2014-2016
10	基盤研究(C)	藤澤 三佳	創造学習センター	教授	現代社会における「生きづらさ」に関する芸術社会学研究	2012-2015

※採択年度順