

## 2017年度科学研究費助成事業採択一覧

No	種目	研究者氏名	所属	職位	研究課題名	期間(年度)
1	基盤研究(C)	小勝 禮子	通信 教職・学芸員課程	非常勤講師	東アジアの女性アーティストに見る地域と歴史の境界をめぐる研究	2017-2019
2	基盤研究(C)	齋藤 亜矢	文明哲学研究所	准教授	描画のプロセスにおける想像と創造の関わりの検証	2017-2019
3	基盤研究(C)	町田 香	日本庭園・歴史遺産研究センター	嘱託研究員	『四親王家実録』を中心とした近世四親王家の生活環境に関する復元的研究	2017-2021
4	若手研究(B)	鯖江 秀樹	通信 芸術教養学科	非常勤講師	ローマ・クアドリエンナーレにみる定期美術展の形成と変容(1931-1956)	2017-2020
5	若手研究(B)	今村 信隆	芸術教育資格支援センター	専任講師	美術館における声と公共性に関する史的 research	2017-2019
6	基盤研究(A)	天野 文雄	舞台芸術研究センター	教授	「大学の劇場」による「ラボラトリー機能」の構築—芸術系大学の実践的研究モデル	2017-2019
7	学術図書	森田 都紀	通信 芸術学科 和の伝統文化	准教授	能管の演奏技法と伝承	2017
8	基盤研究(C)	武藤 夕佳里	日本庭園・歴史遺産研究センター	嘱託研究員	日本の七宝業の技法と製作環境に関する研究—明治期の並河靖之の七宝業を中心に	2016-2018
9	基盤研究(C)	藤澤 三佳	創造学習センター	教授	苦難の体験からの解放に関する社会学研究 ~ 総合的パースペクティブから	2016-2019
10	若手研究(B)	池野 絢子	通信 大学院芸術研究科	准教授	国際的文脈における戦後イタリア美術と文化的葛藤—芸術・産業・メディア	2016-2018
11	基盤研究(C)	河上 真理	創造学習センター	准教授	ラゲーザの未公刊史料を通してみる近代イタリアにおける美術・工芸を巡る状況の研究	2015-2018
12	基盤研究(C)	樋上 千寿	通信 博物館学芸員課程	非常勤講師	モダニズム期のイディッシュ文化圏における表象文化の研究	2015-2017
13	基盤研究(C)	重田 みち	通信 芸術学科	非常勤講師	世阿弥能楽論に投影する室町将軍家周辺の文芸・学術・思想	2015-2018
14	若手研究(B)	羅 翠恂	通信 芸術教養学科	非常勤講師	敦煌・四川地域の唐代千手千眼観世音菩薩像の研究	2015-2017
15	基盤研究(C)	岡田 文男	歴史遺産学科	教授	東アジアにおける漆工技術の系統的研究	2014-2017
16	基盤研究(C)	上村 博	通信 大学院芸術研究科	教授	19世紀フランスにおける芸術とその場所性	2014-2017

※採択年度順