

教員の養成に係る授業科目一覧（専任教員担当）

※科目の内容については、シラバスより検索することができます。

【通学部】

学部等	教員氏名	担当科目名称
芸術学部	河上 眞理	美術論 芸術史Ⅰ 芸術史Ⅱ
	藤澤 三佳	社会学Ⅱ
	今村 信隆	美術史
	毛利 義嗣	美術史
	熊倉 敬聡	美術史Ⅶ 美術史Ⅷ
	田中 圭子	美術史Ⅲ 美術史Ⅳ
	山下 里加	芸術研究Ⅲ 芸術研究Ⅳ アートプロデュース特論Ⅰ アートプロデュース特論Ⅱ
	仲 隆裕	歴史文化論Ⅱ
	中村 利則	日本史特論Ⅲ 日本史特論Ⅳ
	石神 裕之	考古学Ⅰ 考古学Ⅱ
	岡田 文男	日本史特論Ⅰ 日本史特論Ⅱ
	坪井 剛	古文書演習Ⅰ 古文書演習Ⅱ 古文書演習Ⅲ 古文書演習Ⅳ 歴史文化論Ⅰ 宗教学概論
	やなぎ みわ	創造基礎Ⅰ 創造基礎Ⅱ 創造基礎Ⅲ 現代美術/写真Ⅱ 現代美術/写真Ⅶ 美術基礎Ⅰ 美術基礎Ⅱ
	椿 昇	創造基礎Ⅰ 創造基礎Ⅴ 現代美術/写真Ⅳ 美術工芸史Ⅰ 美術基礎Ⅰ
	青木 芳昭	創造演習Ⅱ 創造演習Ⅵ 日本画Ⅰ 日本画Ⅱ 日本画Ⅲ 日本画Ⅳ 日本画Ⅵ
	吉川 弘	創造演習Ⅰ 創造演習Ⅴ 日本画Ⅰ 日本画Ⅲ

菅原 健彦	創造基礎 I 創造基礎 III 創造基礎 V 創造基礎 VII 美術基礎 I 美術基礎 II 創造基礎 II 創造基礎 VI
山田 伸	創造演習 III 創造演習 VII 日本画 II 日本画 IV 日本画 V 日本画 VII
奥村 美佳	創造演習 I 創造演習 V 日本画 I 日本画 II 日本画 III 日本画 V 日本画 VI 日本画 VII
佐々木 るり子	美術基礎 II
山田 真澄	創造演習 VI 日本画 III
木村 克朗	創造演習 I 創造演習 III 創造演習 V 創造演習 VII 油画 I 油画 II 油画 III 油画 IV
奥田 輝芳	創造基礎 I 創造基礎 III 創造基礎 V 創造基礎 VII 美術基礎 I 美術基礎 II 油画 IV
神谷 徹	創造基礎 II 創造基礎 VI 美術基礎 I 美術基礎 II 油画 IV
清水 博文	美術基礎 II 油画 IV 油画 V 油画 VI 油画 VII
東島 毅	美術基礎 II 油画 IV 油画 V 油画 VII
山河 全	油画 VI
相見 節子	創造演習 I

	創造演習 V 油画 I 油画 III
八幡 はるみ	創造演習 II 美術基礎 II 美術基礎 IV 染織テキスタイル I 染織テキスタイル V 染織テキスタイル VII
野田 涼美	染織テキスタイル V 染織テキスタイル VII
仁尾 敬二	美術基礎 II 美術基礎 IV 創造基礎 III 創造基礎 VII 創造演習 I 創造演習 V 染織テキスタイル I 染織テキスタイル III 染織テキスタイル VI
久田 多恵	創造演習 II 創造演習 VI 染織テキスタイル I 染織テキスタイル III
柴田 純生	創造基礎 I 創造基礎 III 創造基礎 V 創造基礎 VII 美術基礎 III 表現研究 I 美術工芸史 IV
金澤 一水	創造基礎 VI 創造演習 II 創造演習 III 創造演習 VII 総合造形 I 総合造形 II 総合造形 III 総合造形 IV 表現研究 I 美術工芸史 IV
八木 明	創造演習 I 創造演習 III 創造演習 V 創造演習 VII 総合造形 I 総合造形 II 総合造形 III 総合造形 IV 総合造形 V 総合造形 VII 表現研究 I 美術工芸史 IV
ヤノベ ケンジ	創造演習 II 総合造形 I
小野 規	創造基礎 II

	創造基礎Ⅵ 創造演習Ⅰ 創造演習Ⅱ 創造演習Ⅲ 創造演習Ⅴ 現代美術/写真Ⅰ 現代美術/写真Ⅱ 現代美術/写真Ⅲ 美術基礎Ⅰ 美術基礎Ⅱ 美術工芸史Ⅰ
竹内 万里子	創造演習Ⅱ 創造演習Ⅵ 現代美術/写真Ⅰ 現代美術/写真Ⅲ 現代美術/写真Ⅵ 美術基礎Ⅰ 美術工芸史Ⅰ
神内 康年	創造演習Ⅰ 創造演習Ⅴ 創造基礎Ⅱ 創造基礎Ⅵ 美術基礎Ⅲ 総合造形Ⅰ 総合造形Ⅲ 総合造形Ⅵ 総合造形Ⅷ 表現研究Ⅰ
清水 六兵衛	創造演習Ⅵ 総合造形Ⅲ
西村 充	総合造形Ⅵ 総合造形Ⅷ
水野 哲夫	造形表現Ⅴ
森本 玄	造形表現Ⅴ
梅田 美代子	造形表現Ⅲ 造形表現Ⅴ
岸本 栄嗣	造形表現Ⅴ
平野 知見	造形表現Ⅴ
浦田 雅夫	造形表現Ⅴ
村山 修二郎	デザイン基礎 造形表現Ⅴ
蜂谷 葉子	こども芸術研究Ⅰ
牛田 あや	表現技法Ⅱ
松田 尚正	マンガデッサンⅠ マンガデッサンⅡ
小野 日佐子	デッサン基礎Ⅰ デッサン基礎Ⅱ デッサン応用Ⅰ デッサン応用Ⅱ 表現基礎Ⅴ 表現基礎Ⅵ
村上 聡	表現技法Ⅰ 表現基礎Ⅲ 映像技法Ⅰ 映像技法Ⅱ 映像制作Ⅱ

竹村 博臣	プレゼンテーション
藤原 裕三	情報デザイン基礎Ⅲ 表現基礎
佐藤 淳	メディア演習Ⅰ メディア演習Ⅱ 表現演習Ⅰ 表現演習Ⅱ 総合演習Ⅱ
中田 泉	情報デザイン基礎Ⅲ 表現基礎 総合演習Ⅰ 総合演習Ⅱ
丸井 栄二	情報デザイン基礎Ⅰ 情報デザイン基礎Ⅱ デザイン基礎 総合演習Ⅰ 総合演習Ⅱ
根之木 正明	情報デザイン基礎Ⅰ 情報デザイン基礎Ⅱ 情報デザイン基礎Ⅲ デザイン基礎 表現基礎
疋田 淳喜	情報デザイン基礎Ⅲ 情報デザイン基礎Ⅳ 総合演習Ⅰ 総合演習Ⅱ 表現基礎
佐藤 博一	メディア演習Ⅰ メディア演習Ⅱ 表現演習Ⅰ 表現演習Ⅱ
中山 和也	情報デザイン基礎Ⅰ 情報デザイン基礎Ⅱ 情報デザイン基礎Ⅲ デザイン基礎 表現基礎 総合演習Ⅰ 総合演習Ⅱ
伊藤 桂司	表現演習Ⅰ 表現演習Ⅱ メディア演習Ⅰ メディア演習Ⅱ
岡村 寛生	総合演習Ⅰ 総合演習Ⅱ 情報デザインⅣ 表現基礎
都築 潤	情報デザイン基礎Ⅲ 情報デザイン基礎Ⅳ 表現基礎
かわ こうせい	情報デザイン基礎Ⅰ 情報デザイン基礎Ⅱ 情報デザイン基礎Ⅲ 表現基礎 デザイン基礎
川合 匠	情報デザイン基礎Ⅰ 情報デザイン基礎Ⅱ

	デザイン基礎
大西 宏志	メディア演習Ⅰ メディア演習Ⅱ 表現演習Ⅰ 表現演習Ⅱ
島村 達雄	メディア演習Ⅱ
見増 勇介	デザイン技法Ⅰ デザイン技法Ⅱ 情報デザイン基礎Ⅰ 情報デザイン基礎Ⅳ 表現基礎 デザイン基礎 総合演習Ⅰ 総合演習Ⅱ
家成 俊勝	空間デザイン基礎Ⅰ 空間デザイン基礎Ⅱ 空間デザインⅡ 空間デザインⅤ デザイン基礎Ⅰ
八木 良太	表現基礎 デザイン表現基礎 空間デザインⅡ 空間デザインⅣ
上田 篤	空間デザインⅢ
廻 はるよ	表現基礎 デザイン基礎 空間デザインⅡ 空間デザインⅤ 空間デザイン基礎Ⅳ 空間デザイン基礎Ⅴ
百々 徹	ジュエリー&アクセサリデザインⅣ
濱田 明子	デザイン基礎Ⅰ デザイン基礎Ⅱ ファッションデザインⅡ ファッションデザインⅢ ファッションデザインⅤ ファッションデザイン基礎Ⅰ ファッションデザイン基礎Ⅳ ファッションデザイン基礎Ⅴ
松井 利夫	ファッションデザインⅣ
酒井 洋輔	表現基礎 ファッションデザインⅠ ファッションデザインⅤ ジュエリー&アクセサリデザインⅢ ファッション表現演習Ⅰ ファッション表現演習Ⅱ
小島 祐二	表現基礎 ファッションデザイン基礎Ⅱ ファッションデザイン基礎Ⅳ ファッションデザイン基礎Ⅴ デザイン基礎Ⅰ デザイン基礎Ⅱ ジュエリー&アクセサリデザインⅡ ジュエリー&アクセサリデザインⅢ ジュエリー&アクセサリデザインⅤ
植松 豊行	サステイナブルデザイン演習

	プロダクトデザイン総合Ⅰ プロダクトデザインプロジェクトⅢ
北條 崇	プロダクトデザイン総合Ⅱ プロダクトデザイン総合Ⅲ プロダクトデザイン総合Ⅳ
上林 壮一	表現演習Ⅱ プロダクトデザイン総合Ⅲ プロダクトデザイン総合Ⅳ
トミタ ジュン	プロダクトデザイン総合Ⅲ
平岡 隆	デザイン基礎 プロダクトデザイン演習Ⅰ プロダクトデザイン総合Ⅰ
大江 孝明	デザイン基礎 プロダクトデザインプロジェクトⅡ プロダクトデザイン総合Ⅳ
河合 健	デザイン基礎Ⅰ 環境デザインⅠ 環境デザインⅢ 環境デザインⅣ 環境計画Ⅱ 環境計画Ⅲ 環境計画Ⅳ 環境計画Ⅴ 環境計画Ⅵ
佐々木 葉二	環境計画Ⅱ 環境計画Ⅲ 環境計画Ⅳ 環境計画Ⅴ 環境計画Ⅵ
中村 勇大	環境計画Ⅰ 環境計画Ⅲ 環境計画Ⅳ 環境計画Ⅴ 環境計画Ⅵ 環境デザインⅣ
前田 博	デザイン基礎Ⅰ デザイン基礎Ⅱ 環境デザインⅡ 環境デザインⅢ 環境デザインⅣ 環境計画Ⅱ 環境計画Ⅲ 環境計画Ⅳ 環境計画Ⅴ 環境計画Ⅵ
坂 茂	環境計画Ⅱ
小野 暁彦	デザイン基礎Ⅰ デザイン基礎Ⅱ 環境デザインⅢ 環境デザインⅣ 環境計画Ⅰ 環境計画Ⅳ 環境計画Ⅴ 環境計画Ⅵ
荒川 朱美	デザイン基礎Ⅰ 環境デザインⅡ

		環境デザインⅢ 環境計画Ⅱ 環境計画Ⅲ 環境計画Ⅳ 環境計画Ⅴ 環境計画Ⅵ
	辻村 久信	環境デザインⅡ 環境計画Ⅰ 環境計画Ⅲ 環境計画Ⅴ 環境計画Ⅵ
	尾崎 博正	環境計画Ⅴ 環境計画Ⅵ
	ヤギ タカシ	環境計画Ⅰ 環境計画Ⅲ 環境計画Ⅳ 環境計画Ⅴ 環境計画Ⅵ デザイン基礎Ⅱ 環境デザインⅡ 環境デザインⅢ
	城戸崎 和佐	環境計画Ⅰ 環境計画Ⅳ 環境計画Ⅴ 環境計画Ⅵ 環境デザインⅢ 環境デザインⅣ
	曾和 治好	環境デザインⅠ 環境デザインⅣ
	岡本 康明	教育実習講義 美術科教育法Ⅰ 美術科教育法Ⅱ 教職実践演習
	生駒 俊樹	教師論 教育原理 生徒・進路指導論 教育実習講義 教職実践演習 社会科教育法Ⅰ 社会科・地歴科教育法Ⅰ
	鷹木 朗	美術科教育法Ⅰ 美術科教育法Ⅱ 教職実践演習 教育実習講義 デザイン基礎 デザイン基礎演習
	濱元 伸彦	教師論 教育原理 生徒・進路指導論 教育実習講義 教育相談
大学院 芸術研究科	浅田 彰	芸術文化原論 1 芸術文化演習 1 芸術文化演習 2 芸術文化研究 1 芸術文化研究 2

尼崎 博正	芸術文化原論 4 芸術分野特論 1 0 芸術表現特論VI
上村 博	芸術文化原論 6
佐藤 博一	芸術分野特論 7 芸術専門演習 1 芸術専門演習 2 芸術表現特論III 芸術表現演習III 芸術表現研究III
中村 勇大	芸術分野特論 9 芸術専門演習 1 芸術専門演習 2 芸術専門研究 1 芸術専門研究 2 芸術表現特論V 芸術表現演習IV 芸術表現研究IV
森山 直人	芸術分野特論 1 5 芸術専門演習 1 芸術専門演習 2 芸術専門研究 1 芸術専門研究 2 芸術文化演習 I 芸術文化研究 I 芸術表現特論 I 芸術表現演習 V 芸術表現研究 V
大庭 大介	芸術専門演習 1 芸術専門演習 2 芸術専門研究 1 芸術専門研究 2 芸術表現演習 I 芸術表現研究 I
藤本 由紀夫	芸術専門演習 1 芸術専門演習 2 芸術専門研究 1 芸術専門研究 2 芸術表現特論VIII
仲 隆裕	学術基礎 3 芸術分野特論 2 歴史遺産演習 1 歴史遺産演習 2 歴史遺産研究 1 歴史遺産研究 2 芸術文化演習 II 芸術文化研究 II 芸術文化特論 II

【通信教育部】

学部等	教員氏名	担当科目名称
芸術学部 (通信教育)	金子 典正	仏教美術論 日本美術史 アジア美術史
	三上 美和	日本美術論

池野 絢子	西洋美術論
松生 歩	日本画演習Ⅲ-1 日本画演習Ⅲ-2 日本画演習Ⅳ
佐々木 るり子	日本画演習Ⅰ-1 日本画演習Ⅰ-2 日本画演習Ⅳ
山田 真澄	日本画演習Ⅰ-1 日本画演習Ⅱ-1 日本画演習Ⅱ-2 日本画演習Ⅲ-2 日本画演習Ⅲ-2 日本画演習Ⅳ
相見 節子	洋画演習Ⅲ-1 洋画演習Ⅲ-2 洋画演習Ⅳ
川村 悦子	洋画演習Ⅳ
中原 史雄	洋画演習Ⅱ-1 洋画演習Ⅱ-2 洋画演習Ⅳ
山河 全	洋画演習Ⅰ-1 洋画演習Ⅰ-2 洋画演習Ⅳ
上原 英司	情報デザイン基礎1 情報デザイン基礎2 情報デザイン演習Ⅰ-2 情報デザイン演習Ⅱ-2 情報デザイン演習Ⅲ-1 情報デザイン演習Ⅲ-2 情報デザイン演習Ⅳ
河野 綾	情報デザイン基礎1 情報デザイン基礎2 情報デザイン演習Ⅲ-1 情報デザイン演習Ⅳ
植南 草一郎	建築史1(近代) 建築史 環境デザイン演習[建築]Ⅱ-1 環境デザイン演習[建築]Ⅲ-1 環境デザイン演習[建築]Ⅳ
岸川 謙介	デザイン基礎2(建築) 環境デザイン基礎1(建築) 環境デザイン演習[建築]Ⅰ-2 環境デザイン演習[建築]Ⅳ
小杉 宰子	デザイン基礎1(建築) 環境デザイン基礎2(建築) 環境デザイン演習[建築]Ⅰ-1 環境デザイン演習[建築]Ⅳ
望月 公紀	環境デザイン演習[建築]Ⅱ-2 環境デザイン演習[建築]Ⅲ-2 環境デザイン演習[建築]Ⅳ
高梨 武彦	デザイン基礎1[ランドスケープデザイン] 環境デザイン基礎2[ランドスケープデザイン] 環境デザイン演習[ランドスケープデザイン]Ⅰ-1 環境デザイン演習[ランドスケープデザイン]Ⅲ-2 環境デザイン演習[ランドスケープデザイン]Ⅳ-2 環境デザイン演習[ランドスケープデザイン]Ⅳ
曾和 治好	デザイン基礎1[ランドスケープデザイン] 環境デザイン基礎1[ランドスケープデザイン] 環境デザイン演習[ランドスケープデザイン]Ⅰ-2

		環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] III-1 環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] IV-2 環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] IV
	上田 篤	デザイン基礎1 [空間演出デザイン] 空間演出デザイン基礎1 空間演出デザイン演習 I-1 空間演出デザイン演習 II-2 空間演出デザイン演習 III-1 空間演出デザイン演習 III-2 空間演出デザイン演習 IV
	川合 健太	デザイン基礎1 [空間演出デザイン] デザイン基礎2 [空間演出デザイン] 空間演出デザイン基礎1 空間演出デザイン演習 I-1 空間演出デザイン演習 II-2 空間演出デザイン演習 III-1 空間演出デザイン演習 III-2 空間演出デザイン演習 IV
	田村 蘊	空間演出デザイン演習 I-2 空間演出デザイン演習 IV
	尼崎 博正	造園史 環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] II-1 環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] III-2
	加藤 志織	ヨーロッパ美術史
	藤村 克裕	造形基礎演習1 造形基礎演習2
	下村 泰史	情報基礎
	岡本 康明	教育実習
	生駒 俊樹	教師論 教育原理
	鷹木 朗	美術科教育法 I 美術科教育法 II 教職実践演習 (中・高) 教育実習事前指導 教育実習 デザイン基礎1 デザイン基礎2
大学院 芸術研究科 (通信教育)	上村 博	芸術環境特論 II-1~4 芸術環境特論 III-1 芸術環境特論 III-2 芸術環境特論 IV-1 美術・工芸特論 I 芸術環境演習 I 芸術環境演習 III 芸術環境研究 I
	松井 利夫	芸術環境特論 I 芸術環境特論 IV-1 芸術環境演習 I 芸術環境演習 III 芸術環境研究 I
	五島 邦治	芸術環境特論 I 芸術環境演習 I 芸術環境演習 III 芸術環境研究 I
	目黒 実	芸術環境特論 IV-2 芸術環境演習 I 芸術環境演習 III 芸術環境研究 I
	梅原 賢一郎	芸術環境特論 II-1~4

	芸術環境演習Ⅰ 芸術環境演習Ⅲ 芸術環境研究Ⅰ
金子 典正	芸術環境特論Ⅱ－1～4 芸術環境演習Ⅰ 芸術環境演習Ⅲ 芸術環境研究Ⅰ
三上 美和	芸術環境特論Ⅱ－1～4 芸術環境演習Ⅰ 芸術環境演習Ⅲ 芸術環境研究Ⅰ
池野 絢子	芸術環境特論Ⅰ 芸術環境特論Ⅱ－1～4 芸術環境演習Ⅰ 芸術環境演習Ⅲ 芸術環境研究Ⅰ
栗本 徳子	芸術環境演習Ⅰ 芸術環境演習Ⅲ 芸術環境研究Ⅰ
石神 裕之	芸術環境演習Ⅰ 芸術環境演習Ⅲ 芸術環境研究Ⅰ
中村 亮二	芸術環境特論Ⅰ 芸術環境特論Ⅱ－1～4 芸術環境演習Ⅰ 芸術環境演習Ⅲ 芸術環境研究Ⅰ
井上 治	芸術環境特論Ⅱ－1～4 芸術環境演習Ⅰ 芸術環境演習Ⅲ 芸術環境研究Ⅰ
森田 都紀	芸術環境特論Ⅱ－1～4 芸術環境演習Ⅰ 芸術環境演習Ⅲ 芸術環境研究Ⅰ
野村 朋弘	芸術環境演習Ⅰ 芸術環境演習Ⅲ 芸術環境研究Ⅰ
大辻 都	芸術環境特論Ⅱ－1～4 芸術環境演習Ⅰ 芸術環境演習Ⅲ 芸術環境研究Ⅰ
加藤 志織	芸術環境特論Ⅰ 芸術環境演習Ⅰ 芸術環境演習Ⅲ 芸術環境研究Ⅰ
川合 健太	芸術環境演習Ⅰ 芸術環境演習Ⅲ 芸術環境研究Ⅰ
下村 泰史	芸術環境演習Ⅰ 芸術環境演習Ⅲ 芸術環境研究Ⅰ
松生 歩	美術・工芸特論Ⅱ-1 美術・工芸特論Ⅱ-2 美術・工芸演習（日本画） 美術・工芸研究（日本画）
佐々木 るり子	美術・工芸演習（日本画） 美術・工芸研究（日本画）
山田 真澄	美術・工芸演習（日本画）

	美術・工芸研究 (日本画)
相見 節子	美術・工芸演習 (洋画) 美術・工芸研究 (洋画)
川村 悦子	美術・工芸特論Ⅱ-1 美術・工芸特論Ⅱ-2 美術・工芸演習 (洋画) 美術・工芸研究 (洋画)
山河 全	美術・工芸演習 (洋画) 美術・工芸研究 (洋画)
高木 光司	美術・工芸特論Ⅱ-2 美術・工芸演習 (染織) 美術・工芸研究 (染織)
久田 多恵	美術・工芸演習 (染織) 美術・工芸研究 (染織)
清水 六兵衛	美術・工芸特論Ⅱ-2 美術・工芸演習 (陶芸) 美術・工芸研究 (陶芸)
西村 充	美術・工芸演習 (陶芸)
植南 草一郎	環境デザイン特論Ⅱ
高梨 武彦	環境デザイン特論Ⅱ
横内 敏人	環境デザイン研究 (建築デザイン)
堀部 安嗣	環境デザイン研究 (建築デザイン)
伊藤 寛	環境デザイン研究 (建築デザイン)
尼崎 博正	環境デザイン特論Ⅱ 環境デザイン演習 (日本庭園) 環境デザイン研究 (日本庭園)