

美術工芸学科カリキュラムツリー 2020年度～入学生用

進路	アートを活かす			アートから広がる		アートで生きる	
	美術工芸系専門職	クリエイティブ系専門職	教育	地域支援	一般企業	進学	アーティスト/起業
	学芸員、ギャラリスト、職人	広告代理店、ゲームメーカー、デザイナー、イラストレーター、各種制作会社	中高教員、大学教職員、美術教室	NPO法人職員、地方公務員、コーディネーター	営業、販売、コンシェルジュ、企画広報、サービス	美術作家、工芸作家、写真家、映像作家、起業、大学院・留学・専門学校進学	
DP	人間力			創造力			
	知識/思考力		行動力/倫理観		発想力/構想力/表現力		
4	卒業研究・制作B 4単位 卒業制作2						
	油画表現Ⅻ 2単位 卒業制作1 ゼミ						
	油画表現Ⅹ 2単位 制作プロセスの検証と発表に向けて						
	油画表現Ⅸ 2単位 テーマの明確化と掘り下げ ゼミ						
3	油画表現Ⅶ 2単位 進級制作						
	油画表現Ⅵ 2単位 テーマの展開						
	油画表現Ⅴ 2単位 表現の展開						
	油画表現Ⅲ 2単位 学生作品展に向けて						
5	油画表現Ⅱ 2単位 技術・表現の応用2			【講義】進路研究 2単位 インターン指導、OBOG訪問 (学科合同講義)			
				油画表現Ⅰ 2単位 技術・表現の応用1			
2	【講義】工芸各論 2単位 多様な工芸作家のアプローチ					油画演習Ⅶ 2単位 進級制作	油画演習Ⅷ 2単位 ベーシック・スキル3
	【講義】表現研究Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ (講義) 各2単位 2D・3D・複製技術の3領域の技法表現研究					油画演習Ⅵ 2単位 多様なプロセスからのアプローチ2	油画演習Ⅴ 2単位 多様なプロセスからのアプローチ1
	【講義】美術各論 2単位 多様な美術作家のアプローチ			ソーシャル・アート演習Ⅰ 2単位 芸術と社会の接点から考え、協働し実践する		油画演習Ⅳ 2単位 イメージを支えるもの	油画演習Ⅲ 2単位 メージの変遷
	【講義】美術概論Ⅱ 2単位 京都と工芸					油画演習Ⅱ 2単位 イメージを支えるもの	油画演習Ⅳ 2単位 ベーシック・スキル2
1	【講義】美術概論Ⅱ 2単位 西洋美術の歴史 : 20世紀美術を中心に (内容変更のため検討中)			コンピュータ演習 2単位 イラストレーターとフォトショップの基礎		油画基礎Ⅶ 2単位 進級制作	油画基礎Ⅷ 2単位 ベーシック・スキル1
	【講義】美術概論Ⅰ 2単位 近代から今日に至る工芸の展開					コース横断型授業(基礎演習) マテリアル・リサーチB 2単位 (学科合同基礎演習 : 2D、3D、複製技術の3領域の素材演習)	
	【講義】美術概論Ⅰ 2単位 近代から今日に至る美術の展開			キャリア基礎演習B 2単位 ラーニング・リテラシー (学科合同演習)		油画基礎Ⅴ 2単位 風景を描く	
	【講義】美術概論Ⅱ 2単位 西洋美術の歴史 : 20世紀美術を中心に (内容変更のため検討中)					油画基礎Ⅳ 2単位 風景を描く	【講義】図学 2単位 「かたち」を思考、認識し、描き、伝達する。
1	【講義】美術概論Ⅰ 2単位 近代から今日に至る工芸の展開					油画基礎Ⅲ 2単位 人々を描く	
	【講義】美術概論Ⅱ 2単位 西洋美術の歴史 : 20世紀美術を中心に (内容変更のため検討中)					油画基礎Ⅱ 2単位 油彩画の始まり	
1	【講義】美術概論Ⅰ 2単位 近代から今日に至る美術の展開					油画基礎Ⅰ 2単位 油彩画以前	
	【講義】美術概論Ⅱ 2単位 西洋美術の歴史 : 20世紀美術を中心に (内容変更のため検討中)						

- 必修(講)
- 選必(講)
- 選択(講)
- 必修(演)
- 選必(演)
- 選択(演)

応用・発展科目

基礎科目

入門科目

作品の高度な
フィニッシュ

技術・表現の応用と
プレゼンテーション

表現を目指した技術

徹底した基礎技術

キャリアインターンシップⅠ・Ⅱ (各1単位) キャリアインターンシップⅢ (2単位)

キャリアインターンシップⅠ・Ⅱ (各1単位) キャリアインターンシップⅢ (2単位)

絵画基礎演習(教職) 2 彫刻基礎演習(教職) 2

デザイン基礎演習(教職) 2

キャリアインターンシップⅠ・Ⅱ (各1単位) キャリアインターンシップⅢ (2単位)