

美術工芸学科 日本画コース カリキュラムツリー

		専門課程			創造学習課程			学科独自の課外活動	
カテゴリ(大分類)	インテリジェンス	テクニカルスキル	クリエイション・プレゼンテーション	キャリア	基礎教養科目群	キャリア創出科目群			
カテゴリ(小分類)	事象を感じ捉える	技術から智恵に至る	構想を具現化する	世界を理解する	芸術教養／表現基礎／学習基礎	キャリア／プロジェクト／語学／資格			
4年	これまで習得してきた技術、表現を自己の確立に繋げ、将来の進路を見据えた表現力を養う。			(構想を具現化する) 卒業研究・制作A 4				外部評価研究 トフェア	
				(構想を具現化する) 創造表現ⅧA ポートフォリオと展示計画 2					
				(構想を具現化する) 創造表現ⅧIA プレ卒制の本制作 2					
				(構想を具現化する) 創造表現ⅧA 試作 2					
3年	既に習得した日本画の専門的な技術に加え、最先端の素材を活かしつつ、自身の表現の狙いを定め、より効果的な構図を意識し、独自の世界を構築する。			(技術から智恵に至る) 創造表現ⅧA 制作クラス:卒制に向けて(個別課題) 模写クラス:仏画制作、屏風・襖絵部分模写、纏額文様小箱制作、掛け軸制作、載金実習。 2				アートセンター研究	
				(技術から智恵に至る) 創造表現ⅧA 制作クラス:人物制作 模写クラス:仏画制作、屏風・襖絵部分模写、纏額文様小箱制作、掛け軸制作、載金実習。 2					
		(事象を感じ捉える) 表現研究Ⅲ 芸術と写真 2			(世界を理解する) 創造表現ⅧA 和紙孔版画絵本製作 2				
		(事象を感じ捉える) 表現研究ⅡB 平面材料学 2	(技術から智恵に至る) 創造表現ⅧA 制作クラス:運筆・墨 模写クラス:模写、表装、載金 2		(世界を理解する) 工芸各論 専任オムニバス講義 2				
		(事象を感じ捉える) 表現研究ⅢA 平面材料学 2	(技術から智恵に至る) 創造表現ⅧA 制作クラス:静物画 模写クラス:模写、表装、載金 2		(世界を理解する) 美術各論 専任オムニバス講義 2				
		(事象を感じ捉える) 表現研究Ⅰ 立体材料学 2	(技術から智恵に至る) 創造表現ⅧA 制作クラス:細密画 模写クラス:紙本・絹本の模写、屏風・巻子制作、載金実習 2		ソーシャル・アート演習Ⅰ (社会実装科目) 社会の様々な場所で、美術工芸学科の専門性を行かした実践活動をする。 2				
					(世界を理解する) 創造表現ⅧA <キャリア研究>就活、進学のためのポートフォリオ作りに役立つ和紙孔版画絵本製作 2				
					(技術から智恵に至る) 創造演習ⅧA 制作を通してあらゆる素材を知り、日本画の基礎表現を学ぶ。 2				
2年	多様な支持体を用いて制作を重ねる素材の特性を知る。写生から本画(自身の絵画)にどう移行するのか思索を重ね、その記録を文章と画像で残す。			(技術から智恵に至る) 創造演習ⅧA 制作を通してあらゆる素材を知り、日本画の基礎表現を学ぶ。 2				白熱講義 学科プロジェクト オープンスタジオ ウルトラプロジェクト	
				(技術から智恵に至る) 創造演習ⅧA 制作を通してあらゆる素材を知り、日本画の基礎表現を学ぶ。 2					
		(事象を感じ捉える) 図学 2	(技術から智恵に至る) 創造演習ⅧA 制作を通してあらゆる素材を知り、日本画の基礎表現を学ぶ。 2						
		(事象を感じ捉える) 美術工芸史Ⅳ 彫刻史 2			(世界を理解する) 創造演習ⅧA <キャリア研究>就活、進学のためのポートフォリオ作りに役立つ和紙孔版画絵本製作 2				
		(事象を感じ捉える) 美術工芸史Ⅲ 工芸史 2	(技術から智恵に至る) 創造演習ⅧA 制作を通してあらゆる素材を知り、日本画の基礎表現を学ぶ。 2		(世界を理解する) 創造演習ⅧA <キャリア研究>就活、進学のためのポートフォリオ作りに役立つ和紙孔版画絵本製作 2				
		(事象を感じ捉える) 美術工芸史Ⅱ 絵画史 2	(技術から智恵に至る) 創造演習ⅧA 制作を通してあらゆる素材を知り、日本画の基礎表現を学ぶ。 2		(世界を理解する) コンピューター演習A (教職学生向け) adobe ソフトの基本操作 2				
1年	絵のテーマや組み立てを考えて作画できる学生を育てる。技法材料の習得のみならず制作テーマとの整合性を試みる。			(技術から智恵に至る) 創造演習ⅧA 制作を通してあらゆる素材を知り、日本画の基礎表現を学ぶ。 2				総合基礎科目群	
				(技術から智恵に至る) 創造演習ⅧA 制作を通してあらゆる素材を知り、日本画の基礎表現を学ぶ。 2					
		(事象を感じ捉える) 美術概論Ⅱ 美術概論 2			(世界を理解する) 創造基礎ⅧA キャリア演習「造形基礎」ポートフォリオ作成とプレゼンテーション力の 2	(表現基礎) 表現ソフト基礎 2			
		(事象を感じ捉える) 美術概論Ⅰ 美術概論 2	(技術から智恵に至る) 創造基礎ⅧA 絵画を制作する。 2				語学科目群 2		
		(事象を感じ捉える) 工芸概論Ⅱ 工芸概論 2	(技術から智恵に至る) 創造基礎ⅧA 模写から先人の筆法を学び、天然絵具の使用法を学ぶ。 樹根のモノタイプ制作から構図、構成力を学ぶ。 2						
		(事象を感じ捉える) 工芸概論Ⅰ 工芸概論 2	(技術から智恵に至る) 創造基礎ⅧA 観察眼と描写力を養う日本画の世界観と自身の絵画観の追求 2						
			(世界を理解する) 創造基礎ⅧA 伝統的日本画から最先端表現までを実践する。 2						

		(技術から智慧に至る) 創造基礎ⅡA 学科ファウンデーション デザイン再考と素材の応 用	2
		(技術から智慧に至る) 創造基礎ⅠA 制作の主題を考える	2

(総合基礎) グループワークショップ	6	
(総合基礎) コミュニケーションペーパー	6	