

美術工芸学科 写真・映像コース カリキュラムツリー

		専門課程			創造学習課程			学科独自の課外活動
カテゴリ(大分類)	インテリジェンス	テクニカルスキル	クリエイション・プレゼンテーション	キャリア	基礎教養科目群	キャリア創出科目群		
カテゴリ(小分類)	事象を感じ捉える	技術から智慧に至る	構想を具現化する	世界を理解する	芸術教養/表現基礎/学習基礎	キャリア/プロジェクト/語学/資格		
4年	客観的な学びが不完全なことによって起こる自己中心性を排し、社会や世界を見据えた、時代に訴求する表現力を身につける。より深く学ぶ意欲を持つ者は、大学院進学をめざす。			(構想を具現化する)卒業研究・制作 空間設計+インストール ション、ゼミナール 4			外部評価 研究 ITフェア アートセンター 研究	
				(構想を具現化する) 創造表現XII ステートメントライティング 2				
				(構想を具現化する) 創造表現X I E ゼミナール 2				
				(構想を具現化する) 創造表現X E インストール研究 2				
				(構想を具現化する) 創造表現IXE 構想設計 2				
3年	習得した基幹技術を展開するため、歴史、理論、作家研究を徹底して行う。また流動化する社会や世界に適應する表現者となるため、プレゼンテーションとコミュニケーションの力をインターンシップや展覧会企画を通じて学ぶ。		(技術から智慧に至る) 創造表現VII ゼミナール 2				白熱講義 学科プロジェクト オープンスタジオ ウルトラプロジェクト	
			(技術から智慧に至る) 創造表現VII 旅と文学+プロジェクション マッピング 2					
		(事象を感じ捉える) 表現研究IV 染色科学論 2	(技術から智慧に至る) 創造表現VII 旅と文学+プロジェクション マッピング 2					
		(事象を感じ捉える) 表現研究III 芸術と写真 2			(キャリア科目) 創造表現IV E スタジオ撮影 2			
		(事象を感じ捉える) 表現研究II B 平面材料学 2	(技術から智慧に至る) 創造表現III E ゼミナール 2		(世界を理解する) 工芸各論 専任オムニバス講義 2			
		(事象を感じ捉える) 表現研究II A 平面材料学 2	(技術から智慧に至る) 創造表現II E 映像制作+特殊機材撮影 2		(世界を理解する) 美術各論 専任オムニバス講義 2			
		(事象を感じ捉える) 表現研究I 立体材料学 2	(技術から智慧に至る) 創造表現I E ブック制作 2		ソニバル・アワード演習 1 (社会実装科目) 社会の様々な場所で、 美術工芸学科の専門 性を行なった実践活動 2	(表現基礎) ビジネスソフト基礎 2		
2年	多角的にテーマを変えつつ、基幹技術を完全に身体化するよう徒弟制度的訓練と科学的プログラムを引き続き用意し、後期から学科キャリア授業として国語力の強化と、学科独自の教養教育を実施する。				(世界を理解する) 創造演習VIII E デジタル実習/ポート フォリオ 2	(芸術教養基礎) 色彩論 2		
			(技術から智慧に至る) 創造演習VII E 写真制作 2		(世界を理解する) コンピュータ演習A(教 職学生向け)Adobeソフト の基本創作 2			
			(技術から智慧に至る) 創造演習VII E 京都サーヴェイ 2		(世界を理解する) コンピュータ演習B(教 職学生向け)Adobeソフト の基本創作 2			
		(事象を感じ捉える) 図学 図としての空間表現 2	(技術から智慧に至る) 創造演習V E 映像史 2					
		(事象を感じ捉える) 美術工芸史IV 彫刻史 2			(世界を理解する) 創造演習IV E デジタル実習 2			
		(事象を感じ捉える) 美術工芸史III 工芸史 2	(技術から智慧に至る) 創造演習III E 映像制作 2					
		(事象を感じ捉える) 美術工芸史II 絵画史 2	(技術から智慧に至る) 創造演習II E 京都サーヴェイ 2					
1年	絵がかけない、作れない学生が半数を超えることを前提とし、基礎教育に徒弟制度的厳しさを導入する。基幹技術を科学的アプローチと量のトレーニングによって、会得する。							
		(事象を感じ捉える) 美術概論II 美術概論 2			(世界を理解する) 創造演習IV E ミューゼ・イメージナル 2	(表現基礎) 表現ソフト基礎 2		
		(事象を感じ捉える) 美術概論I 美術概論 2	(技術から智慧に至る) 創造基礎VII E 写真基礎2 2				語学科目群 2	
		(事象を感じ捉える) 工芸概論II 工芸概論 2	(技術から智慧に至る) 創造基礎VIE 写真基礎1 2					
		(事象を感じ捉える) 工芸概論I 工芸概論 2	(技術から智慧に至る) 創造基礎VE 映像基礎 2					
					(世界を理解する) 創造基礎IV E デジタル基礎 2			
			(技術から智慧に至る) 創造基礎III E 写真基礎、映像基礎 2					
	(技術から智慧に至る) 創造基礎II E ファウンデーション 写真・ 映像入門 2			(総合基礎) グループワークショップ 6				
	(技術から智慧に至る) 創造基礎IE 写真基礎、映像基礎 2			(総合基礎) コミュニケーションベース ワーク 6	総合基礎科目群			