

2-(2) 入学者に関する受入方針、入学者数、収容定員、在学者数、卒業(修了)者数、進学者数、就職者数

| 学部               | 学 科                  | 入学<br>者数 | 編入学者数 |     | 収容<br>定員 | 入学<br>定員 | 編入学定員 |     | 在学<br>者数 | 在 籍 学 生 数 |     |     |     | 編入学<br>生数<br>(内数) | 男女比率 | 卒業者数 |      | 進学<br>者数 | 就職<br>者数 | 備考 |
|------------------|----------------------|----------|-------|-----|----------|----------|-------|-----|----------|-----------|-----|-----|-----|-------------------|------|------|------|----------|----------|----|
|                  |                      |          | 2年次   | 3年次 |          |          | 2年次   | 3年次 |          | 1年次       | 2年次 | 3年次 | 4年次 |                   |      | 9月卒業 | 3月卒業 |          |          |    |
|                  |                      |          |       |     | 学生数      | 学生数      |       |     | 学生数      | 学生数       | 男:女 |     |     |                   |      |      |      |          |          |    |
| 芸<br>術<br>学<br>部 | 美術工芸学科               | 190      | 0     | 2   | 644      | 170      | 0     | 1   | 715      | 192       | 185 | 198 | 140 | 8                 | 3:7  | 5    | 107  | 22       | 68       |    |
|                  | マンガ学科                | 48       | 1     | 0   | 182      | 45       | 0     | 1   | 205      | 49        | 56  | 51  | 49  | 0                 | 4:6  | 0    | 33   | 2        | 25       |    |
|                  | キャラクターデザイン学科         | 93       | 2     | 0   | 342      | 90       | 0     | 1   | 370      | 93        | 99  | 100 | 78  | 3                 | 3:7  | 1    | 67   | 2        | 63       |    |
|                  | 情報デザイン学科             | 179      | 2     | 1   | 657      | 180      | 0     | 1   | 685      | 181       | 195 | 175 | 134 | 5                 | 2:8  | 1    | 115  | 3        | 102      |    |
|                  | プロダクトデザイン学科          | 46       | 0     | 0   | 177      | 45       | 0     | 1   | 189      | 48        | 46  | 54  | 41  | 1                 | 5:5  | 0    | 43   | 0        | 40       |    |
|                  | 空間演出デザイン学科           | 62       | 0     | 0   | 232      | 60       | 0     | 1   | 238      | 62        | 67  | 50  | 59  | 1                 | 1:9  | 1    | 48   | 4        | 45       |    |
|                  | 環境デザイン学科             | 63       | 2     | 5   | 212      | 55       | 0     | 1   | 232      | 65        | 54  | 58  | 55  | 8                 | 4:6  | 0    | 54   | 6        | 42       |    |
|                  | 映画学科                 | 84       | 0     | 0   | 307      | 80       | 0     | 1   | 304      | 84        | 81  | 69  | 70  | 1                 | 4:6  | 1    | 74   | 3        | 65       |    |
|                  | 舞台芸術学科               | 61       | 0     | 0   | 232      | 60       | 0     | 1   | 234      | 61        | 65  | 59  | 49  | 1                 | 2:8  | 0    | 42   | 3        | 37       |    |
|                  | 文芸表現学科               | 46       | 1     | 0   | 157      | 40       | 0     | 1   | 174      | 48        | 47  | 43  | 36  | 3                 | 4:6  | 0    | 41   | 1        | 35       |    |
|                  | こども芸術学科              | 32       | 0     | 0   | 122      | 30       | 0     | 1   | 118      | 34        | 27  | 29  | 28  | 3                 | 1:9  | 0    | 18   | 0        | 16       |    |
|                  | 歴史遺産学科               | 37       | 0     | 1   | 122      | 30       | 0     | 1   | 141      | 37        | 39  | 36  | 29  | 3                 | 2:8  | 0    | 34   | 3        | 29       |    |
|                  | アートプロデュース学科          | 31       | 0     | 0   | 102      | 25       | 0     | 1   | 119      | 33        | 32  | 28  | 26  | 0                 | 3:7  | 1    | 15   | 1        | 13       |    |
|                  | 芸術表現<br>・アートプロデュース学科 | -        | /     | /   | -        | -        | -     | 0   | -        | -         | -   | 0   | 0   | 0                 | -    | 0    | 0    | -        | -        |    |
|                  | 歴史遺産学科               | -        | /     | /   | -        | -        | -     | 0   | -        | -         | -   | 0   | 0   | 0                 | -    | 0    | 0    | -        | -        |    |
|                  | 映画学科                 | -        | /     | /   | -        | -        | -     | 0   | -        | -         | -   | 0   | 0   | 0                 | -    | 0    | 0    | -        | -        |    |
|                  | 舞台芸術学科               | -        | /     | /   | -        | -        | -     | 0   | -        | -         | -   | 0   | 0   | 0                 | -    | 0    | 0    | -        | -        |    |
|                  | 美術工芸学科               | -        | /     | /   | -        | -        | -     | 0   | -        | -         | -   | 0   | 0   | 0                 | -    | 0    | 0    | -        | -        |    |
|                  | こども芸術学科              | -        | /     | /   | -        | -        | -     | 0   | -        | -         | -   | 0   | 0   | 0                 | -    | 0    | 0    | -        | -        |    |
|                  | キャラクターデザイン学科         | -        | /     | /   | -        | -        | -     | 0   | -        | -         | -   | 0   | 0   | 0                 | -    | 0    | 0    | -        | -        |    |
| 情報デザイン学科         | -                    | /        | /     | -   | -        | -        | 0     | -   | -        | -         | 0   | 0   | 0   | -                 | 0    | 0    | -    | -        |          |    |
| 空間演出デザイン学科       | -                    | /        | /     | -   | -        | -        | 0     | -   | -        | -         | 0   | 0   | 0   | -                 | 0    | 0    | -    | -        |          |    |
| 環境デザイン学科         | -                    | /        | /     | -   | -        | -        | 0     | -   | -        | -         | 0   | 0   | 0   | -                 | 0    | 0    | -    | -        |          |    |
| 芸術学部計            |                      | 972      | 8     | 9   | 3,488    | 910      | 0     | 13  | 3,724    | 987       | 993 | 950 | 794 | 37                | 3:7  | 10   | 691  | 49       | 599      |    |

2-(2) 入学者に関する受入方針、入学者数、収容定員、在学者数、卒業(修了)者数、進学者数、就職者数

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 芸術学部 | <p>教員一人当たり学生数:23.42人 収容定員充足率:106.4% 社会人学生数:社会人入学試験制度は実施していない</p> <p>【アドミッション・ポリシー:求める学生像および入学選抜の基本方針】</p> <p>京都芸術大学芸術学部のディプロマポリシーおよびカリキュラムポリシーに掲げる「創造力」「人間力」、およびそれらを構成する「7つの能力」を身につけようとする意欲と素養を持った人の入学を期待しています。そのため、入学までに以下の能力や態度を身につけた人を求めています。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・生涯を通じて学び続けるための基盤としての基礎的・基本的な知識・技能を習得した人</li> <li>・知識・技能を活用して、答えが一つに定まらない課題を解決できる思考力・判断力・表現力を習得した人</li> <li>・主体性を持って積極的、社会的に多様な人々と協働して学ぶ態度を身につけた人</li> </ul> <p>上記を身につけた多様な入学希望者を評価するために、表現技術の優劣だけでなくならわれない、多角的な評価基準を備えた入学試験を実施します。</p> <p>【2020年度各入学試験の入学者選抜方針】</p> <p>＜夏期コミュニケーション入学・秋期コミュニケーション入学(体験授業型AO入試)＞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.授業に臨む姿勢に、授業を通して新しいことを学びようとする探究心が見られるか。</li> <li>2.初めて取り組む課題であっても、積極的に挑戦しようとする行動力が見られるか。</li> <li>3.出された課題に対して、様々な可能性を比較検討した上で自らの答えを導き出す思考力、発想・構想力が見られるか。</li> <li>4.2日間の授業を通して、教員のアドバイスや他の学生の考えに耳を傾け、相互に理解しようとする努力が見られるか。</li> </ol> <p>＜公募制推薦入学試験・一般入学試験＞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.高校までの基礎的な学習に実直に取り組んできた継続力が見られるか。</li> <li>2.(鉛筆デッサン)芸術を学ぶ上で必要な基礎力としての「観察力・構成力・表現力」が身についているか。</li> <li>3.(小論文)芸術を学ぶ上での基礎力としての「読解力・論理的思考力・文章表現力」が身についているか。</li> <li>4.(国語・英語)高校までの基礎学力(基本的知識・文章読解力等)が正しく身についているか。</li> </ol> <p>＜面接型入学試験＞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.高校までの基礎的な学習に実直に取り組んできた継続力が見られるか。</li> <li>2.芸術に限らず、部活動、ボランティアなど情熱を持って打ち込んだものがあるか。</li> <li>3.本学で自分を成長させようとする意欲があるか。</li> </ol> <p>＜大学入試センター試験利用入学試験(1期・2期)＞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.高校までの基礎的な学習に実直に取り組んできた継続力が見られるか。</li> <li>2.芸術を学ぶ上での基礎力としての「基本的知識・文章読解力・論理的思考力」が各教科において身についているか。</li> </ol> |
|      | <p>【卒業後の進路(主な就職分野(具体的な就職先等))】</p> <p>株式会社ニッソー、HappyElements㈱、AOI TVO Holdings㈱、㈱HOTZIPANG、KCJ GROUP㈱、㈱JINS、シネマサウンドワークス㈱、四季㈱、㈱伊勢湾、㈱たき工房、トランスコスモス㈱、㈱フィル、㈱メンバース、㈱チップチューン、㈱ジャヴァコーポレーション、㈱BANKANわものや、カリモク家具㈱、㈱アビスト、㈱環境事業計画研究所、パナソニック、セイバル㈱、一広㈱、㈱ニッセンクスパートナーズ、有限会社カイクキ、かつら清老舗本店、ヤナー㈱、㈱LIFULL、㈱エムバンド、㈱ビエーワークス、㈱ファイブフォックス、㈱ワールドストアパートナーズ、㈱ファミリア、㈱バイン・クリエイ、ファミリー庭園㈱、㈱セイバン、KLab㈱、㈱セガゲームス、㈱カブコン、㈱コナミミュージックメント、㈱プロロード、㈱オレンジ・アント・パートナーズ、㈱スペース、㈱アース、㈱星野リゾート・マネジメント、ユザワヤ商事㈱、住友林業ホームテック㈱、㈱オリバー、㈱カインズ、㈱バンダイ、㈱ボート・ネルンド、京都信用金庫、ダイキン工業㈱、京都芸術センター、㈱鴻池組、㈱博報堂プロダクツ、㈱ビラッドフィルム、㈱電通、マツダ㈱、タカラスタンダード㈱、㈱あなただ池大黒、㈱中川政七商店、ソーニー㈱、㈱NHKアート、㈱角川大映スタジオ、東宝舞台㈱、大東建託リビング㈱、松久宗康佛所、㈱島津漆彩色工所、松の実保育園、㈱くろちく 等</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

2-(2) 入学者に関する受入方針、入学者数、収容定員、在学者数、卒業(修了)者数、進学者数、就職者数

| 学部            | 学 科                                                                                                                                                                                                                           | 入学<br>者数 | 編入学者数 |       | 収容<br>定員 | 入学<br>定員 | 編入学定員 |     | 在学<br>者数 | 在 籍 学 生 数 |     |       |       | 編入学<br>生数<br>(内数) | 男女比率  | 卒業者数 |      | 進学<br>者数 | 就職<br>者数 | 備考                |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|-------|----------|----------|-------|-----|----------|-----------|-----|-------|-------|-------------------|-------|------|------|----------|----------|-------------------|
|               |                                                                                                                                                                                                                               |          | 2年次   | 3年次   |          |          | 2年次   | 3年次 |          | 1年次       | 2年次 | 3年次   | 4年次   |                   |       | 9月卒業 | 3月卒業 |          |          |                   |
|               |                                                                                                                                                                                                                               |          |       |       |          |          |       |     |          |           |     |       |       |                   |       |      |      |          |          |                   |
| 芸術学部<br>通信教育部 | 芸術学科                                                                                                                                                                                                                          | 111      | 1     | 225   | 750      | 100      | 10    | 160 | 1,335    | 109       | 114 | 290   | 822   | 812               | 3 : 7 |      | 104  | —        | —        | 9月末卒業は芸術教養学科のみ対象。 |
|               | 美術科                                                                                                                                                                                                                           | 117      | 2     | 191   | 1,150    | 150      | 10    | 260 | 1,638    | 116       | 115 | 293   | 1,114 | 971               | 3 : 7 |      | 209  | —        | —        |                   |
|               | デザイン科                                                                                                                                                                                                                         | 180      | 2     | 393   | 1,270    | 170      | 10    | 280 | 2,160    | 179       | 145 | 506   | 1,330 | 1,450             | 4 : 6 |      | 156  | —        | —        |                   |
|               | 芸術教養学科                                                                                                                                                                                                                        | 248      | —     | 322   | 1,380    | 230      | 0     | 230 | 2,407    | 248       | 236 | 538   | 1,385 | 1,165             | 3 : 7 | 29   | 133  | —        | —        |                   |
|               | 通信教育部<br>芸術学部計                                                                                                                                                                                                                | 656      | 5     | 1,131 | 4,550    | 650      | 30    | 930 | 7,540    | 652       | 610 | 1,627 | 4,651 | 4,398             | 3 : 7 | 29   | 602  | —        | —        |                   |
|               | 教員一人当たり学生数:193.33人 収容定員充足率:165.7%                                                                                                                                                                                             |          |       |       |          |          |       |     |          |           |     |       |       |                   |       |      |      |          |          |                   |
|               | 【入学に関する基本的な方針】<br>芸術学部通信教育部では、芸術やデザインに関心を持ち、それぞれの生きる場がありながら、柔軟な思考をもって他者と協力して社会に貢献しようとする志と意欲を持つ人を受け入れています。入学志望者には特に以下の点を期待しています。<br>・現代の人間・自然・社会の諸現象について問題意識を持つこと。<br>・他者の理解を得ながら学ぼうとする真摯な姿勢を持つこと。<br>・必要な知識や技術をみずから学び身につけること。 |          |       |       |          |          |       |     |          |           |     |       |       |                   |       |      |      |          |          |                   |
|               | 【卒業後の進路(主な就職分野(具体的な就職先等))】<br>進路調査は行っていない。                                                                                                                                                                                    |          |       |       |          |          |       |     |          |           |     |       |       |                   |       |      |      |          |          |                   |