2-(2) 入学者に関する受入方針、入学者数、収容定員、在学者数、卒業（修了）者数、進学者数、就職者数

学部	学　科	入学者数	編入学者数		収容定員	入学定員	編入学定員		在学者数	在籍学生数				編入学生数（内数）	男女比率	卒業者数		進学者数	就職者数	備考
			2年次	3年次			2年次	3年次		1年次 学生数	2年次 学生数	3年次 学生数	4年次 学生数		男：女	9月卒業	3月卒業			
芸術学部	美術工芸学科	190	3	1	682	170	0	1	769	196	195	188	190	10	3：7	1	163	40	102	卒業者数は、2021年9月および2022年3月時点
	マンガ学科	54	0	0	182	45	0	1	207	56	50	48	53	2	4：6		49	3	40	
	キャラクターデザイン学科	91	2	0	362	90	0	1	371	96	98	87	90	5	2：8		82	1	75	
	情報デザイン学科	190	0	1	722	180	0	1	746	190	190	180	186	6	3：7	1	153	8	130	
	プロダクトデザイン学科	50	1	0	182	45	0	1	196	50	50	48	48	1	5：5		48	0	43	
	空間演出デザイン学科	65	2	1	242	60	0	1	251	65	56	61	69	3	2：8		49	5	44	
	環境デザイン学科	60	5	1	222	55	0	1	244	61	72	65	46	10	4：6		57	6	49	
	映画学科	84	0	0	322	80	0	1	323	86	80	81	76	1	3：7		64	0	53	
	舞台芸術学科	64	0	0	242	60	0	1	238	64	60	51	63	0	2：8		52	3	48	
	文芸表現学科	46	3	0	162	40	0	1	191	47	51	45	48	5	4：6	2	38	1	33	
	こども芸術学科	28	0	0	122	30	0	1	115	29	28	30	28	0	1：9		26	1	22	
	歴史遺産学科	36	1	0	122	30	0	1	153	37	37	40	39	3	2：8		29	0	28	
	アートプロデュース学科	30	0	1	102	25	0	1	122	30	32	34	26	1	2：8		31	6	22	
	芸術表現・アートプロデュース学科	－			－	－	－	－	0	－	－	－	0	0	－	0	0	－	－	
	歴史遺産学科	－			－	－	－	－	0	－	－	－	0	0	－	0	0	－	－	
	映画学科	－			－	－	－	－	0	－	－	－	0	0	－	0	0	－	－	
	舞台芸術学科	－			－	－	－	－	0	－	－	－	0	0	－	0	0	－	－	
	美術工芸学科	－			－	－	－	－	0	－	－	－	0	0	－	0	0	－	－	
	こども芸術学科	－			－	－	－	－	0	－	－	－	0	0	－	0	0	－	－	
	キャラクターデザイン学科	－			－	－	－	－	0	－	－	－	0	0	－	0	0	－	－	
	情報デザイン学科	－			－	－	－	－	0	－	－	－	0	0	－	0	0	－	－	
	空間演出デザイン学科	－			－	－	－	－	0	－	－	－	0	0	－	0	0	－	－	
	環境デザイン学科	－			－	－	－	－	0	－	－	－	0	0	－	0	0	－	－	
	芸術学部計	988	17	5	3,666	910	0	13	3,926	1,007	999	958	962	47	3：7	4	841			

2-(2) 入学者に関する受入方針、入学者数、収容定員、在学者数、卒業（修了）者数、進学者数、就職者数

芸術学部

教員一人当たり学生数：25.17人　収容定員充足率：107.1%　社会人学生数：社会人入学試験制度は実施していない

【アドミッション・ポリシー：求める学生像および入学者選抜の基本方針】
京都芸術大学芸術学部のディプロマポリシーおよびカリキュラムポリシーに掲げる「創造力」「人間力」、およびそれらを構成する「7つの能力」を身につけようとする意欲と素養を持った人の入学を期待しています。そのため、入学までに以下の能力や態度を身につけた人を求めています。
・生涯を通じて学び続けるための基盤としての基礎的・基本的な知識・技能を習得した人
・知識・技能を活用して、答えが一つに定まらない課題を解決できる思考力・判断力・表現力を習得した人
・主体性を持って積極的、社会的に多様な人々と協働して学ぶ態度を身につけた人
上記を身につけた多様な入学希望者を評価するために、表現技術の優劣だけにとらわれない、多角的な評価基準を備えた入学試験を実施します。

【2022年度各入学試験の入学者選抜方針】
〈体験授業型選抜（Ⅰ期・Ⅱ期）〉
1.授業に臨む姿勢に、授業を通して新しいことを学びとろうとする探究心が見られるか。
2.初めて取り組む課題であっても、積極的に挑戦しようとする行動力が見られるか。
3.出された課題に対して、様々な可能性を比較検討した上で自らの答えを導き出す思考力、発想・構想力が見られるか。
4.授業を通して、教員のアドバイスや他の学生の考えに耳を傾け、相互に理解しようとする努力が見られるか。

〈科目選択型選抜（Ⅰ期・Ⅱ期）〉
1.高校までの基礎的な学習に実直に取り組んできた継続力が見られるか。
2.（鉛筆デッサン）芸術を学ぶ上で必要な基礎力としての「観察力・構成力・表現力」が身についているか。
3.（小論文）芸術を学ぶ上での基礎力としての「読解力・論理的思考力・文章表現力」が身についているか。
4.（国語・英語）高校までの基礎学力（基本的知識・文章読解力等）が正しく身についているか。

〈面接型選抜（Ⅰ期・Ⅱ期）〉
1.高校までの基礎的な学習に実直に取り組んできた継続力が見られるか。
2.芸術に限らず、部活動、ボランティアなど情熱を持って打ち込んだものがあるか。
3.本学で自分を成長させようとする意欲があるか。

〈大学入学共通テスト利用型選抜（Ⅰ期・Ⅱ期）〉
1.高校までの基礎的な学習に実直に取り組んできた継続力が見られるか。
2.芸術を学ぶ上での基礎力としての「基本的知識・文章読解力・論理的思考力」が各教科において身についているか。

【卒業後の進路（主な就職分野［具体的な就職先等］）】
TOTO㈱,エレコム㈱,ダイハツ工業㈱,松竹衣装㈱,㈱スペース, ㈱カプコン,㈱セガ,㈱大創産業,KCJ GROUP㈱,大阪市教育委員会,㈱LIFULL,㈱オレンジ・アンド・パートナーズ,㈱ディスコ, ㈱アドウェイズ,㈱アイレップ,㈱ニッセン,㈱リッシ,㈱大伸社ディライト,㈱アストラカン大阪, フェンリル㈱,㈱クレオ, ㈱近創,㈱アイ・オー・データ機器,㈱オンワード樫山,㈱ムラヤマ,45rpmスタジオ㈱,㈱シミズオクト,ソニーPCL㈱,つむら工芸㈱,㈱ファミリア,ユーフォーテーブル㈱,㈱アートプレーンカンパニー,㈱アマナ,㈱宝塚舞台,㈱アベイズム,㈱コスパクリエーション,芝電機㈱,㈱コスモネット,佐川印刷㈱,㈱九州文化財研究所, (一社)国宝修理装潢師連盟,明治安田生命保険(相) ,トランスコスモス㈱,㈱モノクラム,㈱coly,㈱チップチューン,㈱ジンズ,京都信用金庫,㈱メンバーズ,ココネ㈱,㈱ジーン,㈱武右ェ門,㈱トーセ,㈱ミクシィ,㈱トゥモローランド, アニエスベージャパン㈱,㈱ビームス,㈱カクダイ,㈱テラモト, ㈱オーツー,㈱TYO, ㈱エルロイ,Cinema Sound Works㈱,ポリゴンマジック㈱,㈱エリックホールディングス,㈱松栄堂,㈱マナベインテリアハーツ,㈱イマジカデジタルスケープ,㈱ふとらす二十一,㈱ネクステージ,㈱イノブン,㈱貴和製作所, ㈱星野リゾート・マネジメント　等

2-(2) 入学者に関する受入方針、入学者数、収容定員、在学者数、卒業（修了）者数、進学者数、就職者数

学部	学　科	入学者数	編入学者数		収容定員	入学定員	編入学定員		在学者数	在籍学生数				編入学生数（内数）	男女比率	卒業者数		進学者数	就職者数	備考
			2年次	3年次			2年次	3年次		1年次 学生数	2年次 学生数	3年次 学生数	4年次 学生数		男：女	9月卒業	3月卒業			
通信教育部 芸術学部	芸術学科	618	2	400	750	100	10	160	1,953	216	182	486	1,069	1,252	2：8		132	—	—	
	美術科	973	3	633	1,150	150	10	260	2,171	337	112	716	1,006	1,374	3：7		211	—	—	
	デザイン科	2,745	0	1,289	1,270	170	10	280	6,101	1,456	920	1,415	2,310	3,266	4：6		164	—	—	9月末卒業は芸術教養学科のみ対象。
	芸術教養学科	1,170	—	636	1,380	230	0	230	3,494	534	442	858	1,660	1,792	3：7	59	190	—	—	
	通信教育部 芸術学部計	5,506	5	2,958	4,550	650	30	930	13,719	2,543	1,656	3,475	6,045	7,684	3：7	59	697	—	—	

教員一人当たり学生数：351.77人　収容定員充足率：301.5%

【アドミッション・ポリシー】
芸術学部通信教育部では、芸術やデザインに関心を持ち、それぞれの生きる場にありながら、柔軟な思考をもって他者と協力して社会に貢献しようとする志と意欲を持つ人を受け入れています。入学志望者には特に以下の点を期待しています。
・現代の人間・自然・社会の諸現象について問題意識を持つこと。
・他者の理解を得ながら学ぼうとする真摯な姿勢を持つこと。
・必要な知識や技術をみずから学び身につけること。

【卒業後の進路（主な就職分野［具体的な就職先等］）】
進路調査は行っていない。