

4-(1)-② 収容定員充足率

2023年5月1日

学部	学 科	収容定員	在学者数	充足率
芸術学部	美術工芸学科	682	756	110.9%
	マンガ学科	137	154	112.4%
	キャラクターデザイン学科	472	490	103.8%
	情報デザイン学科	722	752	104.2%
	プロダクトデザイン学科	182	197	108.2%
	空間演出デザイン学科	242	245	101.2%
	環境デザイン学科	222	257	115.8%
	映画学科	322	323	100.3%
	舞台芸術学科	242	233	96.3%
	文芸表現学科	162	189	116.7%
	こども芸術学科	122	116	95.1%
	歴史遺産学科	122	147	120.5%
	アートプロデュース学科	102	117	114.7%
	芸術学部計	3,731	3,976	106.6%

学部	学 科	収容定員	在学者数	充足率
通信教育部 芸術学部	芸術学科	1,070	2,100	196.3%
	美術科	1,150	2,539	220.8%
	デザイン科	5,130	7,348	143.2%
	芸術教養学科	2,320	3,508	151.2%
	通信教育部芸術学部計	9,670	15,495	160.2%

研究科	専 攻	収容定員	在学者数	充足率
芸術研究科	芸術専攻(修士課程)	120	137	114.2%
	芸術環境専攻(修士課程)	180	192	106.7%
	芸術専攻(博士課程)	21	27	128.6%
	芸術研究科計	321	356	110.9%

研究科	専 攻	収容定員	在学者数	充足率
芸術研究科 (通信教育)	芸術専攻(修士課程)	900	549	61.0%
	芸術研究科(通信教育)計	900	549	61.0%