

4 大学院 入学者数、収容定員、在学者数、卒業(修了)者数、進学者数、就職者数

1.通学課程

研究科	専攻	入学者数	収容定員		入学定員		在学者数	在籍学生数								男女比率 男:女	修了者数	進学者数	就職者数	備考
			修士課程	博士課程	修士課程	博士課程		修士課程				博士課程								
								一般	社会人	留学生	計	一般	社会人	留学生	計					
芸術研究科	芸術専攻(修士課程)	53	120	—	60	—	102	47	1	54	102	—	—	—	—	3 : 7	85	4	32	2024.3修了85名 2023.9修了0名
	芸術環境専攻(修士課程)	205	360	—	180	—	395	24	20	351	395	—	—	—	—	4 : 6	—	—	—	—
	芸術専攻(博士課程)	8	—	21	—	7	31	—	—	—	—	7	7	17	31	3 : 7	3	0	0	修了者数は学位授与者数(ただし満期退学後授与者を除く)
	芸術研究科計	266	480	21	240	7	528	71	21	405	497	7	7	17	31	3 : 7	88	4	32	

※収容定員充足率:114.4% 社会人学生数:社会人入学試験制度は実施していない。

※ 卒業後の進路(主な就職分野[具体的な就職先等])

コナミグループ(株)、たねやグループ、(株)アートフロントギャラリー、亀岡市役所、八大神社・岡崎神社、(株)ムーヴェルヴァーグ、リンクストラテジー(株) 等

2.通信教育課程

研究科	専攻	入学者数	収容定員		入学定員		在学者数	在籍学生数								男女比率 男:女	卒業者数	進学者数	就職者数	備考
			修士課程	博士課程	修士課程	博士課程		修士課程				博士課程								
								一般	社会人	留学生	計	一般	社会人	留学生	計					
芸術研究科(通信教育)	芸術専攻(修士課程) ※旧課程	—	—	—	—	—	11	11	—	—	11	—	—	—	—	5 : 5	170	—	—	学位授与数/170名 授与率 /99%
	芸術専攻(修士課程)	357	900	—	450	—	701	701	—	—	701	—	—	—	—	4 : 6	—	—	—	—
	芸術研究科(通信教育)計	357	900	—	450	—	712	712	—	—	712	—	—	—	—	4 : 6	170	—	—	—

※ 収容定員充足率:79.1%

※ 卒業後の進路調査は行っていない。